



مصر تنفي تلقيها معلومات عن خطط لتوجيه ضربة لليمن

واشنطن تتجه لاغلاق سفارات تدسبا لمخاطر ارهابية تشديد الحماية للسفارة الأمريكية بصنعاء وتحذير للرعايا في بيروت

القاهرة ، صنعاء، بيروت، واشنطن - «الاتحاد»:

■ كشفت مصادر أمنية في صنعاء امس عن تكثيف اجراءات الحماية لبنى السفارة الامريكية عقب تهديدات تلقتها مؤخرا. واشارت الصادر الى وصول قوات من «المارينز ، للمساعدة في تحسين من السفارة ازاء أي هجمات متوقعةً. وتسبتُ صحيفة «الوحنوي» الى مصادر دبلوماسية غربية قولها

أنه لأيز أن للارهابي اسامًه بَنَّ لانن عند من الأعوان في أليمنّ... واشارت الى أن السلطات اليمنية تعمل حليا على اغلاق كافة مُعسكُّرات النَّسَندين تجاوبا مع مطالب أمريكية بُعدًا السُّأن. جاء ذلك، في وقت نفي اسامة البار مستشار الرئيس الصري

صسني مبارك تلقي بلاده اي معلومات حول خطعا امريكية لتوجيه صرية الى اليمن بذريمة ايوانها للأرهابيين على غرار ما حلثُ لُلسودانُ وافعَانَسُتانَ، وقَالَ البَازُ ان مصر لَمْ تَطَاعَ عَلَى شَيْءَ في الضربة السابقة وبالتأكيد ان تطلع على شيء في اي عملية

¥ موسكو: شهنت العاصمة الروسية

يوما ثانيا من الانتظار والترقب انتهى

أَلَى اعلانَ الكرملين عدّم توصلُ الرئيس بوريس يلتسين بعد الي قرار بشأن

اختيار مرشحه لرناسة الحكومة بعد

رفض مجلس «الدوما» مرتين فيكتور

والتقى يلتسين أمس تشرنومردين ويقجيني بريماكوف وزير الفارجية الذي تردد اسمه لتولي رئاسة الحكومة لكنه

رفّض، وقال عمّدةٌ موسكو يوري لوجكوف الذي طرح اسمه أيضا لعددا التصب ان

الرنيس الروسي سييطرح اسم تشرنومردين مجدداً في تصويت ثلث

وحفيم قد يؤدي في حال رفضت الى حل

أُوأَعَلَن رئيس الصريا الشيوعي جيئاتي زيوج الوضاء ويتاتي ويوج الوضاء ويتاتي المادية المادية الأنصاد الأنصاد

فيضانات السودان

تتسبب بتشريد

نصف مليون عائلة

■ الضرطوم - «الاتصاد»: ناشد السودان الدول العربية والاسلامية

تقنيم مساعدات انسانية وطبية عاجلة

الفي في الله عنوالي ١٣٠ الف منزل والمقت أضرارا كبيرة بعشرات آلاف

أخرى اضافة الى الدارس والوسسات

المامة والأراضي الزراعية. وقالت الراجع المنصة انها بحاجة إلى حوالي

- ٢ مُلَيــون دولار لتـــلُمين المُتطَّلِبــَـاتَّ الأساسية للنازحين. (تفاصيل ص ١٨)

تشرنومردين لهذا البصب.

يلتسين يتكتم على الترشيح الثالث. . ويلتقي بريماكوف

الشيوعيون مستعدون لتولي المسؤولية وليبيد يحذر من نورة

بأسماء مرشحين واجراء التصويت عليهم بحيث يشكل الحكومة من يحصل

على الأكترية وتكون حكومة ويسار

وسط». وأشار الى استدعاء الكرماين يوري ماسليكوف أحد القادة الشيوعيين لنتشاور معه بشأن الترشيح لرئاسة

المكومَّـــة. لكن الكرملين نفي هذه

وتتحمل مسؤولية آخراج روسيامن الأزمة الاقتصالية من خلال إعادة

قطاعات استراتيجية حيوية الى ملكية

الدولة واحتكار صيادرات المواد الضام

والطاقة وواردات النيغ والكمول وأضاف التحام المسام التحام المسام المكان إخساساء هذه الحكومة

أنه بالامكان إخسضاع هذه الحكومسة لسييطرة ومسحاسبية البرلمان. وأبدى

رئيس منجلس ءالدوماً ، جينادي

سيلزنيف دعمه لترشيح ماسليكوف

وقال بيان للمزب الشيوعي انه ستعد لتشكيل حكومة تتمتع بالثقة

وَفَي بيروت، وجعت السقارة الأمريكية تعنيرا الى رعايلها لاتخاذ وقي بيروت، وجهت السعارة الامريدية محدير، من رحيت حسد اقصى درجات الحيطة والحذر مشيرة الى تلقيها معلومات حول احتمال تعرضها لاعتداء مشابه لما حدث في نيروبي ودار السلام، وقال بيان السفارة، «الرعايا للقيمون قد يكونون في خطر»، ويذكر ان السفارة كانت تعرضت لهجوم بالصواريخ في يونيو اللضي ولم تتوصل التمقيقات لأي نتائج حتى الأن. وكشف مسؤولون حكوميون امريكيون امس عن إحباط مجوم

لارهابيي بن لانن كَانَ سيستَهنف السفارة في تيراناً (البانيا)، ولم

قائلًا انه سيحظى بقبول الجميع. من ناهيته أعليُ الجنرال الكسنا

ليبيد أنه مستعد لتولي مسؤوليات

المرابع البلاد من الأزمة في حال تدهور الوضع. ودعا بلتسين التخلي عن السلطة، محذرا من ان أي شلل اضافي

للسلطة قد يؤدي الى ثورة شعبية. ونفى أن تكون لديه نية اترشيح نفسه لرئاسة

وتظاهر مشات من الشيوعيين فر

مسوسكو أمس مطالبين باستسقالة

يلتسين. وحدر مسؤول في وزارة النفاع

من ان السوتر سيرداد داخل السوات

السلحة في حال عدم تسميد الدولة

ديونها للجيش ولاسيما الرواتب

التسأف رة. ونسيت وكسالة

• اسوشيتنبرس و الى مصادر قولما ان العسكريين سيبدأون قريبا خبر الأرغفة

بأنفسهم لإطعام عائلاتهم.

يكشف عَوْلًا ؛ تَعْاصِيل لَحْرَى، وقَالَت صحيفة «نْيُويوركْ تَايْمزْ » الْ خبراء مكلفين تقييم الأجراءات الامنية للسفر آت عبر العلم يستعدون لوفع توصية باغلاق عند منها تحسبا من مخاطر ارهابية، فيما سيطلب للبيت الآبيض من الكونجرس تخصيص ما بين مليار و ٢ مليارات دولار لتعزيز أمن السفارات. وقررت وزارة النفاع الأمريكية امس اتماماتها لصنع الشفاء

السوداني الذي استصدفته الضربة الصاروخية الشهر الماضي بانتاج أسلحة كيميائية. وقال المتحدث كينيث بايكون ان بلاده بذلت جهوداً المعدد المعالية . هائلة للحسول على عبينات من تراب المصنع، وقبال ان الترام «البنتاجون» الصمت ازاء الضربات التي كانت افَعُلَاستَانُ يَجعَل حَصومُ امريكا فَي حالة تَرقَب دائم. واضاف انه في مواجهة عالم الارهاب الجديد هناك حلجة للافعال وليس للاقوال وان بلاده تحتفظ بأكبر قدر من الخيارات المكنة. وأغلقت الحكومة الكينية امس ه منظمات خيرية قائلة انها

تنطوي على مخاطَّر امنية بعد تفجير السفارة الأمريكية في نيروبي، في حين كشف مصدر مطلع في مُوردين ان المتقيّن الامريكيين من مكتب الـ «اف بي آي» يبحثون عن مستبه في جزر القمر يدعى عبدالله محمد فضُول يعتقد ان له علاقة بتقَجيري نيروبي ودار السلام، وقال المصدر أنه عثر خلال عمليات تفتيش لمنزل الشتبه به على جوازات سفر مزورة تشير الى اقامته بدول عدة بينها السودان وباكستان حيث تلقى تدريبات عسكرية.

مؤيدون للمزب الشيوعي خلال تظاهرة في موسكو امس طالبت باستقالة ينتسين (رويترز)

وأعلن بيان صادر عن الكرملين أمس

ان الأدارة الرئاسية ومجلس الأمن القومي قدما الى يلتسين القدراحات

باجسرآات عساجلة لتسهدئة الوضع

الاجتماعي والاقتصادي في روسيا تنص

خصوصاً على ضمانات المُوْدعَين (في المصارف) وتحسين إعانات الإيجارات

(وخصوصاً بالنسية الى العسكريين)

وراتبي التقاعد والحد الأدنى. وتعوينات الجيش وقوات حفظ الأمن والمؤسسات التامة لوزارة العنل. إضافة الى اعتماد

صلحب السعور نيس الدولة خلال استقبال صاحب السعو أميرقطر (وام) كما استقبل صاحب السمورئيس طعنون بن زايد آل نهيسان رئيس

الشيخ زايدين سلطان ال نميان رئيس النولة في مقر اقامة سموه في لندن ظهر أمس صلحب السمو الش حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة. وعقد اجتماع بين صاحب السمورثيس البولة وسمو أمير دولة قطر جرى خلاله تبادل آلرأي حول الوضع في منطقة الخليج ومسيرة مجلس التعاون والسبل الكفيلة بدعمها اضافة الى العلاقات الأخوية بين البلدين.وقد اقام صاحب السمو رئيس الدولة مايية غداء تكريما لسمو أميز دولة قطر.

۱۲۰ مليون دولار

قرضاً لـ « دويال » ِ

لتمويل التوسعة

■ حسصات ددوبال ، على قنرش

بقيمة ١٧٠ مليون دولار من ١ مصارف

عالية ومصرف محلي وذلك لتنمويل

مشروع التوسعة المديدة والنسر ، الذي تبلغ تكاليفه الاجمالية ٢٧٠ مليون دولار ، وضارك في تقبين القرض الجديد

للشركة بنك الشرق ويلفت حصت ه؟

مليون دولار والبنك البريطاني للشرق

لاوسط ۲۰ ملیون دولار و درویال بنك

اوف کندا» ۲۰ ملیون دولار و دستاندرد

تشارترد بنك ، أنه مليان فولار و «كىرىدى أجـريكول أندو سـويس» ٢٥

مليون دولار، كما حصلت ددويال ، على

تزيد عن ١٠٠ مليون دولار لخسميان التوفر التزامن للتدفق النقدي ورأس

المال العامل على المني القصير. (طلع الاتحاد الاقتصادي)

درات جار نسوب

قانون الوكلات التجارية

على جائزة رئيس النولة

سباق الخيول العربية

بالمانيا ينطلق الأحد

عبدالاله بلقزيز،

الفكر المادي - التاريخي

لا يصلح لقراءة

التراث العربى الاسلامي

جيهان. مطلوب رقابة

على الاغنية اللبنانية!

m دبي - «الاتحاد»:

الدولة ظهرامس صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو الجلس

الأعلى حاكم الفجيرة وحضر اللقاعين القريق أول سمو الشيخ محمدين راشد أل مكتوم ولي عـهـد دبي وزير الدقاع و سمو الشيخ طحنون بن محمد الرنهــيــان ممثل المــاكم في للنطقــة الشرقية نائب رئيس الجلس التنفيلي وسمو الشيخ سرور بن محمد ال ذهيان رئيس بيوان الرئاسة ومعلي أحمد خليشة السويدي بمثل صنحبً السمورنيس النولة وسمو الشيخ

آل نعيان رئيس مكتب صاحب السمو رئيس الدولة ومعلي الشيخ الحمد بن حامد الستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة و معالي القريق حمودة بن علي للستشار الخاص لصاحب السمور رئيس الدولة وسعادة عيسى صالح القرق سشير دولة الامارات في لندن وسعادة عبد الله محمد العثمان السيفسيسر القطري لدى الدولة. (وام)(صورة ص٢)

وسط تعاملات مسائية هادئة

■ شبعبت متوق الأسهم المثلية حركة تداولات متقلبة إذكان النشاط سُمَّةُ بُأَنْ ذُةً لُلْتَعامَلاتِ الصَّباحيَّةُ بِقيادةٍ سهم وإعماره الذي ظلب يشدة محققا ارتفاعًا في سعره ليتم تداوله بسعر ١٣٠. برهما. ثم ظهرت عروض بيع ضخمة على السهم ليبدأ التراجع التدريجي في سهره ليضل في نهاية التداولات الى ١٩٨٠ ترفيداً، فيها ساير المنوع التام التماملات السائية إذ إختفت الطلبات وظهرت عروض على أسهم مختلفة وعرضت كميات من سهم ويتك الخليج و المحمد الأول: يأسِعار تراوحت مايين ١٩ درهما و ٢٠ درهما درهما عرض سهم «مصرف

« كتب الحرر الاقتصادي:

وحافظات الآسهم القيادية على تألقها إذ أستمرت الطلبات الكثفة على سه واتصالات، بأسعار تراوحت مثبين ٢٠٠٠ درهم الی ۲۴۰ درهم من دون توفسر عروض، کما استمر الطلب کناك علی سنهم دطيبران أبوظبي، يسمر ٨٠٠ درهم ولم تتوفر عروض، فيما استقرت أسعار بقية الأسمم. (طلع الاتعاد الاقتصادي)

أبوظيي الانسلامي» ينسِعر ٨١ نرهماً

وطَّلَبَ بُسعر ٧٩ دَّرهماً وعرض سعم

وتبريده بسعر ٦٤ نرهما وسهم ونبي

للاستثمار ، بسعر ٢٧ درهما. قيما طلب

سحم «الواحة» يسعبر ٧٥ درهمياً.

الدائرة الخاصة لصلحب السمو رئيس

الدولة وسمو الشيخ منصور بن زايد

قيل تطبيق معاسر لمنة باذل السنة المقيلة المصارف الوطنية تستكمل متطلبات كفاية رأس المال

في مصرف بعيته وفي النظام الصرفي

الصالار ان هذه النسبة تصل الى 10% في بعض للصارف والاتقال عن ١٣٪ في كل الصارف.

سَلِيم، وتتَمثل وظِيشِته الرئيسية في تخفيف آثار الخصائر غير للتوقعة وتوفير حماية للمودين والدائني. ويسبب ما يوفره الاحتفاظ برأس مال

تقرير ستار للكونجرس فقط

الرئيسَ بِيل كَلَينتون بات في وضع أكثر تعتيدا بسبب فضيحة «مونيكا جيت» التي أُمِّيمُ، أليها أمس فتح تحقيق في تمويلً الحملة الرئاسية لعلم ١٩٩٦، فيما أفاد أخر استطلاع لارأي أن شعبية كلينتون تنهورت

■ واشنطن، قشييسر التطورات التسارعة علي الساحة الأمريكية إلى أن عرقلة العدالة وتشجيع شلمدعلى الكذب وأساءة استخدام منصب رئيس البلاد. من جسمة ثقية أعلنت وزيرة العبدل

> أداء عمله. و تكرت شبكات التلفزة الأمريكية ان



المصرفية بقدولة الى ٥ . ٢٧ مليار درهم بزيادة تسبتها ١٠٪ في خلال عام. ويحسب معايير لجنة بازل الدولية والمساولات. وأشسار الى أن رأس للال الكافي هو بمثلهة الأسلس لأي نظام مصروفي

يتُوجب على المسارفُ أَنْ تحتفظ في كُل الأوقات بتسبة مخاطر أصول مقذارها ١٢٪ كحد أننَى اعتباراً من أول العام ١٩٩٩. وهذه تعتسب بقسمة اجمالي حقبوق الساهمين (رؤوس أموال واحتياطات) على اجماليّ الأموال بعد تِقييمها وفِق أورَان للخاطر، أي أنه لكل أصل من الاصول وزن خطر يتراوح بين

الامريكية جانيت رينو أمس أنضاطلبت

وفتح تعقيق تمهيدي بخصوص رليس

الولايات التبحدة فيما يتعلق باعلاتات

سيناسية أثناه الممنلة الانتخابية عام

٩٠ يوما الى تعيين مدع مستقل علما أن تمويل هذه الحملة يثير جدلا كبيرا منذ

أشهر عدة. ويسعى التحقيق الى معرفة

عل حَاول الرئيس التحايل على الحدود

للسمسور بضا للانضاق على العملات

الانتخابية من خلال اعلانات تكلفت أكثر

من ١٠ مليون دولار دفعها الحزب

الديمقراطي لكتما كاتت تستمدف

التشجيع على اعادة انتخاب كلينتون. وسارع كلينتون الى دعوة الاعضاء الديموقراطين للبلزين في الكوندرس الى

اجتماع في البيت الأبيض حيث جدد أسغه

لهم بسبب تداعيات «مونيكا جيت» الا أن

الجثمعين طالبوا كلينتون باعلان ندمه

مجددا للشعب الأمريكي وبالطريقة نفسها

التي اعتمِنها وراء الأبوآب للقلقة. (أف ب.

رويترز، أب)

وقد يؤدي هذا التحقيق الذي يستغرق

كَافَ مَنْ حَمَّايَةً صَد المُسَلَّرَة، فَإِنّهُ يعتبر المسر الزئيسي لثقة الواطنين كلِّينتون في وضع حرج. . وشعبيته تتدنى

وتحقيق جديد حول تمويل الانتخابات

بشدة بسبب سلوكه الشخصي حيث أبدى ١٠٠ في اللغة (مــقــال ١٥ ســابقــا) من الشاركين اعجام بأسلوب كلينتون في

البعثى السنتقل كينيث ستأر سلم الكونجرس تقريره حول قضية مونيكأ لوينسكي امس، و رفض ســـــــار تزويد البيت الابيض بنسخة عن التقرير قبل ارشَفَه إلى الكونجرمن، وقَسَال في رسَالة وجمها الى محامي كلينتون دايفيد كندال ووزعها مكتبه: وانك تخطئ (...) فيما يتُعلِّق بحقك في دراسة تقرير قبل تسليمه الى الكونجرس ،، وأضاف ستار أن القانون التنعلق بالدعين المامين لا يحوله تلبية

طلب البيت الأبيض. . . , وقالت مصادر قالونية قريبة من التَّحَقِيق ان من التَّوقع ان يحدد سُتَّار في التقرير مخلفات اسلال محتملة تنضمن



لاراض في فلسطين المحتلة

■ ينظر القضاء الصري اليوم الدعوى القضائية الرقوعة من المامية الصرية هايدي فأروق عيدالمميد والحكومة الصرية التي انفيمت اليما رسميا في الدعوى المطالبة بحق هايدي في إرث جنها التمثل في ملكيتما ويقية الورثة . 8 ألغا السلمات المسعة تنضمن لحية وقرى ومننا ومستوطنات دلغل فلسطين المسعة تنظيم الحية وقرى ومننا المُعتلة، تبدأ بالأراضي الواقعة حول السجد الأقصى. الذي تقولُ هايدي أنها تمثلك مُعْتَاح باب السلسلة الرئيسي به وأراضي محراب داود وجبل أبوغتيم ومدينة ايلات وديمونة ومستوطنات هارحوم تسويتم، وحارحوما ورأس العمود وشِفاعمر وأراضي قرية دُجُلِيا الَّتِي أَقَيمَ عَلَيهَا كَيُوتَس يسمَى وَأَم الْكِيوِتُسُكُّ ﴾. وثمّ ول الحامية الصرية المسابة

هايدي فـآروق (٣٩ عـامـا) التَّي أقـامت النيآوام تقعدها انهاتمتك كنزاهن الوثائق الأصلية وحجج اللكية لا تقدر بثمن وان اسرائيل عرضت عليها، عبر وسيط تركي ، مبلغ ٥٠ مليون جنيه مصري (١٥ مليون بولار أمريكي) تودع باسمها في لحد بنوك بسروت مقابل حصولها على هذه الوثائق والستندات، وانهما ارسلت الى الرئيس الاممريكي أنذارا بوقف البناء في مبني السفارة الامريكية بالقينس لأن الأرض تعود ملكيتها اليهاوأن السفارة الامريكية

بالقنامرة اتصلت بصا للاطلاع على هذه

ّ وتَقُولَ هايِدي التي ستنظر محكمة الجيزة الابتدائية دعواها اليوم أن السلطة الفلسطينية قد دعتها لزيارة عمان واطلعت على وثلاقهما وطلبت منهما أصل الوثائق والمجج التعلقة بنتاثج ولجنة شوه التي شكلتها عصبة الأهم علم ١٩٢٩ عندما نشأ أولّ صراعيين الفلسطينيين والبهود حول محائط البراىء لاتما النسخ الوحينة في العلم لصنه الوثائق ولنص تقرير اللجئة، وتجمع مايدي وثائقًها في ١٦ حقيبة سفر منها حرائط لدينة الْقدس يعود تأريخها الى عام ١٧٠١م وخرائط تثبت أن السجد



الاقمني بني على اطلال معبد فرعوني ثنيم ولا وجود لهيكل



سليمان في المدينة كما تدعي الروايات اليهودية غير الوثقة. وتروي هايني انها تعرضت لمواني اغتيال واضحتين في الأولي طارحتها سيارة مجهولة منزوعة الارقام في طريق القاهرة. الاسكندرية المصحراوي وانقلبت بها السيارة ومات مرافقوها

وخان يونس وايران وغبرة ومصر وتونس

والغرب والجزائر. ومن أشهر أحفاد الأسرة

مُحافظُ القاهرة الأسبق والفنائة تحية

كاريوكا والفنان شريف منير، وتقدمت

هليدي للقضاء الصري في مارس ١٩٩٦

بأوراقها وتوكيلاتها وقدمت ضمن أوراق

القضية نص اتفاقية والقانون القابل

للتطبيقٌ في أحكام الوصية » التيّ أعنتها الأمم المتحدة عام ١٩٨٥ ووقعت عنيما مصر

و المراق المناف المراق المراق المراق المراق المراق المارة المراق المارة المراق المراق

واسرائيل وتقضي باختصاص القضاء الحلي لُنشيء الوصية في نظر قضايا الوصايا والنزاع عليها، وذلك تتقطع الطريق أمام

للحكمة برفض النعوى لعيم الاختصاص، وبعد التأكد من صحةً

وثائقها ومجمدا، وبعد أنْ قدمت دايني للقضاء الصري في

بيان طلباتها انها لأتريد تعويضا لهذه المتلكات وإنما تريد

فَقُطْ تَنْفَيْذُ أَرَادَةَ لَلُومِي فِي أَنْ يَكُونَ حاكم مصر قيماً عَلَى هَذَهُ لَاعْتَكُنْتَ قَرْرِتَ الْحَكُومَةُ لَلْصِرِيَّةَ النَّدِيْلُ فِي الْقَضْمِيَّةِ كَطُرْفُ

ونصبت محاميا عثلا لها مختصما اسرائيل ومطالبا بالبات حق

مصر في ادارة هذه الأراضي.

في مصر الكتور عصمت عبدالجيد والمكتور أسامة الباز وعمر عبدالأخر

روسياً الى وضعه الطبيعي. واستمر تراجع سمر صرف الروبل أمام الدولار أمس في الأسواق السوداء، فيما تواصل ارتفاع اسعار السلع الغذانية التي بات بعضها يختفي من التلجر التي تعالى عددًا معالى الدادة مسكم لاستَفلاله لاحقاً، وطلبت بلدية موس من أصحاب الخازن تعديد أسعار السلع فيماتم في محافظات أخرى التصديد باستخدام القوة لمنع أي زيلاة في الأسعار (أب-رويترز-أفب-ايتارتاس

تدابير تعيد نشاط النظام الصرفي في

قرينة رئيس الدولة تلتقى الدارسات المواطنات فى بريطانيا (عس۲)

فشل مفاوضات على صالح مع القبائل اليمنية (عي ۲۱)

يعلسن الخرسسم الحسر عن بدء التسجيل لدورة فنان البورتريه الصيني سن رُن شوان

فعلى الراغبين الإلتحاق بالدورة مراجعة إدارة المرسم

من ۲ اإلى ۱۳ سيتمبر ۹۹۸ م للإستفسار:هاتف ٣٠٨٥٢٥٧

http://WWW. Cultural. org.ae

النوحة - شارع السد - هاتف ، ٤٤٠٤٤

. (قسم الجملة) عبي أع.م ،823111 - فاكس،825852 - 04 - 825852 .



and the second s

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة خلال استقبال صاحب السمو الشيخ حمد بن محمنا الشرقي عضو للجلس الأعلى حاكم الفجيرة في مقر إقامة سمود في لندن أمس (وام)

في كلمة للمجلس الوطني أمامر لجنة المؤتمر البرلماني الدولي الامارات تدعوالي وضع استراتيجية دولية للاستخدام الاقتصادي والعلمى لموارد المياه

الاتدائي ألج تمع الدولي الى أعادة النظر في الأسس التي تقوم عليها العلاقات الدولية في مجال المياه للمحافظة على هذا المصدر الاساسي للتنمية وان تتضافر الجهود الدولية في المحافظة على هذا المحدر الاساسي في المحافظة على هذا المحدد الدولية المحافظة على هذا المحدد الدولية المحافظة المحافظ استراليجيد شياملة للاستخدام الاقتصادي والعلمي للمياه والاستفادة من التطور العلمي والتكنولوجي العالم الدئ الدول النوارد المالية في مجال هندسة الري وصيانة المياد المالية في مجال هندسة الري وصيانة المياد وتحليبة المياد وطالب المجلس في كلمته التي القياد محمد ماجة القياد الميادي في كلمته التي القيادي في كلمته التي القيادية في مناجة القيادية في كلمته التي العادات المادة في المادة في كلمته التي العادات المادة في المادة في المادة في المادة في المادة في العادات المادة في المادة العليلي عضو الجلس اسام لجنة القضايا الاقتصادية والاجتماعية للجلس لدى بحثما آلبند الخامس في اعمل المؤتمر المئة للاتصاد البسرالة الدوني حسول « الوسسائل اللازمسة للمحافظة على الماء باعتباره المصدر واستعملك والاستفادة المثلى منه وضع الضوابط العللية في مجال مستخدام المياه وتصديد تركيب محصوبي مسسب سرحير الزراعي واعلاة استخدام وتوزيع المياة لتقليل الفاقد . كما طالب السيد محمد ماجد العليلي بان تتضمن الضوابط العالمية الاهتمام بنقل تكنولوجيا تصنيع مصدات تطيبة ميداه البحار والاستضادة من تجربة دولة الامارات والدول الخليجية الاخرى في تطوير هذه الصناعة ورفع كفاءتها مع أممية استمرار البحوث والدراسات ألخاصة انواع الطاقبة النظيفية لانتباج الميله صورة اقتصادية مناسبة. واشار الى طاقة معالجة مياه الصرف الصح

أساسي لري المسطّمات الفضياءً ومكافحة التصحر وتغطية كافية المساحمات الزراعميسة في الدولة

🗷 تسلمت وزارة الاعلام والثقافة

بساح اميس المبنى الجسيد لكتب الوزارة في أم القيوين، وتسلم المبنى الجديد الشيخ ناصر بن أحمد المعلا

مِدْير مُكتب وَزَّارة الأعلام والشقافة في أم القب وين عشلا للوزارة من عثلي

وزارة الاستعال العامة والاسكان التي شيدت البنى على مسلحة كلية تبلغ

نحو ٤٥٠٠ متر مربع وبكلفة مليوني

ويتكون البنى الجديد الذي يقع

على شارع الشيخ راشد بن سعيد ال مكتبوم في مدينة أم القيبوين من طابقين أرضي وعلوي يشتملان على مكاتب للموظفين وقاعة اجتماعات

متعددة الأغراض وقاعة اتصالات

وقسم لوكالة أنباء ألامارات وصالة بال بالاضافة الى جناح الادارة

وقام الشيخ ناصر بن احمد الملا

تأجيل افتتاح المدرسة النموذجية

في دبي للعامر المقبل

" بني - الاتصاد، قررت وزارة التربية والتعليم والشباب تأجيل افتتاح المدرسة النموذجية في دبي للعام القادم . صرح بلك سعادة الدكتور جمال المصيري وكيل ورارة التربية والتعليم والشباب . وقال إن التأجيل يرجع الى اسباب متعددة ابرزها عدم توفر الاستعدادات الكاملة للدراسة بالمرسة خلال الحام المدراسي الحائي سواء من حيث المبنى أو الهيئة التدريسية والادارية أو بقية مقومات العملية التعليمية . وقال إننا نريد أن تكون المدرسة مؤهنة المتعليم المقيقي الذي يليق بسمعة إمارة دبي . وذكر أنه تم تنظيم حملة إعلامية لجذب أولياء الأمور إلى . وذكر أنه تم تنظيم حملة إعلامية لجذب أولياء الأمور إلى . وذكر الأن الحصيلة كانت تقدم حوالي - 1 طالبا فقط نما دفع الوزارة لاتخاذ قرار التأجيل . وقال سنسعد للدراسة بالمدرسة المناس ونوقر لما كل مقومات العملية التعليمية .

بجولة في المبنى الذي يعتبر أول

وقاعة اجتماعات داخلية.

محمد ماجد يلقي كلمة للجلس الوطئي (وأم) باستخدام تقنيات ووسائل الري الحديثة بهدف الأقتصلافي استملاك الياه واجراء البحوث الزراعية اللازمة لزراعة الماصيل ثات الاستملاك القليل للمياه وذآت القدرة على تحمل الملوحة

والاست مرازفي مشاريع البيدوث والدراسات باستخدام التقنيات الحديثة مع الخبرة الاستسبارية والمنظمات وفيما يلى نص كلمة السيد محمد مساجد العليلي: السييد الرئيس ..السيدات والسيادة ..ان قضية المياه

العرق المصدم سيسسد حراب ورسيسي وسيكون الماء هو سببها الرئيسي والسبب في شح الماء يعود الى الانفجار السكاني لاسيما في بلدان العالم الثالث مع تطور الحساة بما في ذلك انبشاً؟ مع عدود مسلم المسلم الرؤسسة الزراعية وقد صدر البنك الدولي في تقرير له صدر قبل نحو علمين من تفاهم مشكلة المياد في اكثر من منطقة في العالم، وامام التقيير الجذري في

نموذج جسئيد لكتب وزارة الاعسلام

والثُّقَّافَة يتم تنفيذه على مستوى

الَّدولَة، واشلح مُدير مُكتب وزارة الاعلام

والثُقَافَةُ في أم القيوين بحرَّص صلحب الســمــو الشــيخ زايد بن سلطان آل

نصيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ راشد بن أجمد المعلا

عضو الجنس الأعلى حاكم أم القيوين واخوانهما اصحاب السمو اعضاء

محسورح المستصادي والسياسي بل والعسكري ايضا ويتجلى ذلك في اطار العلاقات التركية والعراقية والسورية في صوض نجله والفرات ومصاولات حبسهما عن العراق و سورية باقامة مشروعات السنود الكبري والعلاقات في حوض النيار حيث التصديا عالم حبستهما عن العراق و سووية بلاقامة مشروعات السدود الكبرى والعلاقات في حوض النيل حيث اليوبيا « بلد والمسبد» والعياقة المنابية والمسبد» والعياقة أنه يضم دول الاردن الذي يضم دول الاردن الذي يضم دول الاردن من المحرب في الضفة الغربية وقطاع غزه منذ عام ١٩٩٧ حيث محاولات اسرائيل الدائمة للسيطرة على منابع المياه في هذا الاقليم وما نتج عنه من تدهور المضفة الغربية وقطاع غزة منذ عام ١٩٩٧ والاقتصاد الزراعي الفلسطيني في المضفة الغربية وقطاع غزة منذ عام المسيد الزراعي اللبناني . الضفة الغربية وقطاع غزة منذ عام المسيد الزئيس ... انه لمن دواعي على البحيرات الجوفية في بعض دول المحتوية على الميدات الحوفية في بعض دول المحتوية على الميدات الحقيرة السامة المتابع الماتيات المشربة السامة التصاد التسبيم والمقال المحسانيات المتسربة السامة التسبيم ووقعا المحسانيات المتسربة السامة المنابعات المتسربة المنابعات المتسربة المنابعات المتسربة السامة المنابعات المتسربة المتسربة المنابعات المتسربة المنابعات المتسربة المنابعات المتسربة المتس

الضخمة التي يتسبرك منها النفط الى المياد التي تمتضن الإسماك والأحياء البحرية ألاخرى فتشكل اخطارا كثيرة على حياتها ثم على حياة الانسان اللَّيَّ

المجلس الأعلى حكام الأمارات على دعم

وتطوير كسافية مسرافق وزارات النواة

خدمة للوطن والواطنين كما اشاد

بجمود سمو ألشيخ عبدالله بن زايد

ل نهيان وزير الاعلام والثقافة لتطوير

العمل في كُلَّفَة مرافق ومكاتب الوزارة

بالدولة وتوفير وتسخير الامكانات

لتواكب النمضة المضارية الشاملة

التي تشيدها دولتنا في جميع الجالات.

دعوة طالبات الثانوية للتعرف

على برامج جامعة زايد

■ دبي - الاتحاد: وجهت سعادة الدكتورة شيخة سيف الشامسي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب المساعد لقطاع الانشطة التربوية والركزية بالإنابة رسالة إلى مدراء

النظرة الى اليساد في العسالم اصبيا لمصادر الميناد وضع جديد يدور حوا الصدراع الاقتمصادي والسياسي با

■ يتم في يناير القه بل انجساز مستسروع مسركز الزراعة الملحيسة بالامارات بتكلفة اجمالية ٢٢ مليون سكان الكرة الارضية يحصلون على اختياجاتهم المانية من أبار تفتقر الى دولار والذي يقام في سيح الروية بين دبي والعين بتسمسويل مِن البنك المقاييس الضحية المعروفة ويلقى أكثر دبي والعين بتسمسويل من البنك الاسلامي للتنمية تقديراً لجهود من ٢ مليون شخص حتفهم بسبب تلوث المياه التي يستخدمونها في حياتهم اليومية .كما أن التلوث قد لحق صاحب ألسم والشيخ زايدين سلطان آل نهيان رئيس آندولة. فو المياه البحرية بسبب القاء مخلفات نشر الساحات الفضراء في جميع الْنُشَاتُ الْصَنَّاعِيَة فَيْهَا او القاء السفن انحاء الامارات. الصَحْمة مخْلَفَاتُهَا فَي البِحَارِ أَو المُسيطات او تعطم ناقَّكات النقط

وقد قطّعت الاعمال في مشروع مركز الزراعة المطية شوطا كبيرا حيث شارف الشروع على الانتهاء. يتناول لحمف وأيضاعلي الجهود الفائقة اللازمة لعملية تطيبة المياه التي ســيــضطر العبالم الى الــُـوسع فيّ. استخدامها في الستقبل. الاعلام تتسلم مبنى مكتب الوزارة الجديد في أمر القيوين

مسرح بثلك أحمد صلاح الحريري مدير الشروع والشرف على تنفيله وقد تم توقيع أتشاقية لانشاء هذا الركز في العشرين من ديسمبر من عام ٩٧ ويتمويل من البنك الاسلامي

🗷 دبي - ماجد الحاج :

للتنمية بمبلغ ٢٧ مليون دولار ويقام الركز تقديرا لجمود صاحب السمو الشَـيَخ زايد بن سلّطان آل نهـيـانُ

أجمد صقح الحريري

الاسبوعين القادمين سيتم الانتهاء من تركيب نظام الري والصوف كما سيتم طرح مناقصة للتأثيث والعدات خلال الشهر الجاري ويتوقع أن يبدأ





انجاز مركز الزراعة الملحية يناير المقبل

الحجيلان يستقبل سفيرنا في الرياض

استعراض استعدادت الامارات

لاستضافة القمة الخليجية

■ الرياض: استقبل معالي جميل الحجيلان الأمين العام لجلس التعاون لدول الخليج العربية في مكتبه أمس سعادة عيسى خلفان الحريمل سفير الدولة لدى الملكة العربية السعودية وذلك بمناسبة انتها فتره عمله في الملكة.وتناول

الحديث خلال المقابلة مسيرة دول مجلس التعاون في الجالات المعتلفة

والاستعدادات ألتى تقوم بها دولة الامارات العربية المتحدة لاستضافة القمة القادمة

للمجلس الاعلى وقد أثنى الأمين العام على ما قام به السفير عيسى الحريمل من

عمل موفق خلال تمِثيله لبلاده في الملكة العربية السعودية وتمنى له التوفيق في

سفيرنا في مسقط يواصل لقاءاته

مع المسؤولين العمانيين

■ مسقط ؛ اجتمع معالى حمد هلال ثابت الكويتي سفير الدولة لدى سلطنة عمان الشقيقة أمس مع معلِّي عبد الله القتبي رئيسٌ مجلس الشوري العماني لتوديعه بمناسبة انتماء ممام عمله لدى السلطنة. كمااجتمع السفيرللغرض نفسه

مع كل من معالي الدكتورمحمد بن حمد الرمحي وزيرالنفط والغاز ومعالي السيد

حمود بن فيصل البوسعيدي امين عام مجلس الوزراء. وتم خلال المقابلات بحث

العلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها فضلا عن الامور

تمديد العمل برخص القيادة

لسيارات «البيك أب» لمدة سنة

■ أصدر معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية فرار ا وزاريا بتمديد مهلة العمل بالرخص السابقة لقيادة سيارات الشحن من فئة

قرارا وزاريا بتمديدٌ مهلة العمل بالرخص السابقة القيادة سيارات الشحن من فئة دبيك أبه التي يزيد وزنها الفارغ على طنين ونصف الطن لملة سنة واحدة اعتبارا من أول سبتمبر ٩٨م حيث يعمل بهذا القرار من تاريخ صدورة وينشر في الجريدة الرسمية. وذكر العقيد محمد جاسم مدير ادارة المرور بوزارة الداخلية انه بعد استعراض ردود وآراء السادة مدراء المرور بالدولة الخدت جميع الادارات الاجراءات التناسبة بالتعميم على الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات الخلصة والعامة التعامية المتطبيق المائتين ١٨٨ و٨٤ من اللائحة التنفيذية للقانون الاتحادي في شأن السير والمرور وأرارة الداخلية قد قامت باعداد دراسة شاملة تحت اشراف مختصين واعدت تقريرا مفصلاتم رفعه لسمو وكيل دراسة شاملة تحت اشراف مختصين واعدت تقريرا مفصلاتم رفعه لسمو وكيل الوزارة قبل النظر في تطبيق القرار واضاف العقيدان للملة تعتبر كافية التعديل الاوضاع الحالية واجراء الاختبارات اللازمة في الحصول على رخصة قيادة المركبات الشقيلة كما انضا تعطي القانون قوة وتغلق قرص التبايين في التطبيق. (وام)

واضاف السيد الدريري ان مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية والصناديق الاقليمية للمولة

والتطوير وتسميل نقل واستخداء تقنيات الزراعة الحلية في مجال زراعة وانتباج المعصيل والاعلاف والاشجار والأغشاب المقاومة للملوحة واجراء مسح شامل لجميع المحصيل الغذائية الرئيسية التي يتوقع تحملها للملوحة وكسلك الشسجيرات والاعشاب والاعلاف وشجيرات الزينا والمراجبة واقنامنة حقنول تجارب للحاصيل المقاومة للملوحة، وايجاد الحلول الناسبة لمشكلة ارتفاع ملوحة الاراضي الزراعية ومياه آلري وانشاء قاعدة معلومات حول النتائج التي ثبتت جسواها وتوزيعها علم تبتت جمدواها وبوريد المستقد عن خدلال الربط المستقد عن خدلال الربط الشسبكي، وتنظيم المؤتمرات وحلقيات الممل حول والمنتديات وحلقيات المسل حدول المسلام المسلوم ال موضوعات ذات العلاقة بأهداف المركز بشكل دوري، واقسامسة الدورات التريبية، وتنظيم تدريب المنتصين على التطبيقات العملية الجديدة في مجال الزراعة اللحية، وأعداد ونشرّ البحوث والمطبوعات عن تقنية الزراعة اللحية، والقيام بأي اعمال اخرى

■ أشانت قرينة مماحب السم

رئيس الدولة سمو الشيخة فلطمة

بنت مبارك رئيسة الاتماد النساني

العام بالأنجآزآت المستمرة لبنت الإمارات في جميع الجالات خاصة في مسيرة التعليم حتى حصلت أماراً التعليم حتى حصلت

أعلى أعلى المناصب القيدوية وصارت وكيلا للوزارة وأصبحت

شريكا أساسيا في مسيرة التنمية

وقالت سموها للطالبات اللاتى ثيضرن للماجستير والدكتوراه من

بنات النولة في الملكة المحدة خلال اللقاء الذي عقدته معمن في لندن

أمس الأول انهن سفيرات الآمارات بالخارج. وَإِنهَن قَنوة لَلْمُرأة العربية فِي الخارج ونمائج مشرفة لا يمكن

ن تحققه الفتاة العربية من نجاح

وتفوق ورغبة أكيدة في تمصيل العلم من أجل خدمة المشمع الذي يحتاج لطاقاتهن الواعدة.

وقطالت سموها ان الإمارات فر

انتظار أبنائها وبناتها محن بادروا بالسفر للخارج للتحصيل العلمي للتميز ومواكبة مستجدات العالم

لكي يساهمن في مسيرة التنوير والتطوير التي يقودها زايد الخير.

وأشادت سموها بالصورة الشرفة

واسانت سعوها بنصوره المترات الإمارات بالشراء المستها في طلبات الإمارات الأصبيلة وتصاليم دينهن الحنيف وإصبرارهن على التفوق والنماح والعودة ظافرات بسلاح العلم لخدمه وطنهن العان ال

الذيّ حضرته سمو الشيخات إلى

شرح مفصّل عن نوعية الدراسات التي تقبل عليها الطالبات

فيه ان هنف المركز هو القيام بالبحوث

وطنهن العزيز.

الخضراء في جميع ارجاء الدولة. للمشروع انتهت من الاتفاق على واوضح الحسريري أنه خسلال وضع النظام الاساسي للمركز وجاء حفل تكريمي للمشاركين في البرنامج الصيفي لمركز رعاية الاحداث في المفرق

■ نظم مركز رعاية أحداث الفرق برنامجا صيفيا للاحداث في اطار توجيعات اللواء سمو الشيخ سيف بن زايد آل نصيان وكيل وزارة الداخلية بضرورة الاهتمام بشغل أوقات الفراغ لأحداث الركز بمأ يعود عليهم بالفائدة واستثمار طَاقاتهم بالنفع. واستمر البرنامج على مدى شهرين. واشتمل على العيد من الأنشطة المتلفة منما دراسة الكمبيوتر من خلال دورة مكثفة وتجويد وحفظ القرآن الكريم ومارسة نشطة رياضية وثقافية متنوعة

وأوضح العقيب حسن أحميد المنصبوري مسدير ادارة شسؤون الأمن المصوري مستور الدر السوول المم بالادارة العسامة لشرطة أيوظبي ان البرنامج الصيفي لمركز رعاية الأحداث جاء ضمن اهتمامات شرطة أبوظبي لتُسخل أوقات الفراغ وتقويم سلوك الأحسسدات وذلك في اطار دورها الاجتماعي في المجتمع مؤكداً على ان منك اهتمامات متزايدة في هذا المجال تجسدة الاستراتيجية العامة لوزارة الداخلية بتوجيهات من معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية وتعليمات اللواء سمو وكبيل وزارة الداخلية ورعايته لركز الاحداث بالمفرق وتوفيره للامكانيات والتطليسات اللازمسة ليسؤدي دوره في اعادة تأهيل الأحداث واسا قدراتهم ليندم جيوا في الجست مع كمواطنين اسوياء قلارين على التفاعل



مجتمعهم، واسر سى بي بي من يبلوره الإيمان بأن الثروة البشرية هي المنابعة الترمية العمود الفقري لكل خطوات التنم والتقدم، مؤكداً ان الأحداث في المركز





العقيد هسن متصور

والتواصل مع أفراده. وليــســاهمـوا كمواطنين صلاحين في أداء واجباتهم وأكد مدير شؤون الأمن ان المدف الأساسي من تَنظيم البرنامج الصيفي هو توجيه طاقات الأحداث بما ينعكس ايجابيا على سلوكياتهم وتنمية شخصيتهم وإكسأبهم مهارات فكرية وعملية تعينهم بعد خروجهم من الركز وتؤهلهم في حياتهم العملية للسعي الايجابي للمشاركة في تقدم مجتمعهم، وأشار إلى الأ هذا النمج

مــا هم إلا جــز ً مِن هذه الثــروة التي تولّي لفا الدولة جُل اهتماماتها. ومن جانبه قال النقيب عبدالله محمد أيوهندي مدير المركز ان البرنامج اشتمل على نشاط صيفي للأحداث، فبحد انهاء شهور الدراسة وأداء الأمتحانات، ومع حلولُ ٱلعطلَة المبيّفية كان لابد من استغلال هذه الفترة في توجيه طلقات الاحداث وتنمية قدراتهم جــســمــانيــا وفكريا، وتأصيل الروح الدينية في نفوسهم وغرس البلاثيء والقيم الأخلاقية بالأضافة الى تنمية الشعور بالسؤولية وروح الولاء للوطن اضافة الى تنمية مواهبهم واكسابهم الخبرة والمعرفة. وأضاف: في اطار هذا المفحوم تم اعداد برنامج شامل اشتمل على دورة الكمبيوتر ونشاط ديني

وثقافي وريضي، كما تُضَمن البرنامج مسلفات ترفيفية وندوات ومعاضرات

كُما تم بالتنسق مع منطقة أبوظبي التعليمية تنظيم دورة علوم الكمبيوتر التعليمية ، باعتبياره من أهم وسائل التقنية المديثة والذي يمكن أن يكون مجالا جذابا للاحداث بعد خروجهم وتواصلهم مع المبت مع، وهو مسا دفع إدارة المركز لأن يكون الكمبي وتر من وائل البرامج الرائدة لتدريب الأحداث مستشدقين تعلم الأسس والقواعد التسلريبسية التي تُفسَتح لَهُم الْأَبُوابُ لمواصلة التعريب في المستقبل.



معتابل معرض توبيوبتا ستارع الوحدة - الشارقة هادت: ۲۲۲٥٥٥

لقطاع الاتشطة التربوية والمركزية بالاثابة رسالة الى منراء المناطق التعليمية بضرورة توجيه المدارس الثانوية بنات الى زيارة جامعة زايد للتعرف على برامجها وطبيعة الدراسة بها والاقسام المختلفة التي تحتويها من اجل خدمة الطالبات. كما وجهت الدكتورة شيخة الشامسي رسالة الي مدراء المتنطق اعربت فيها عن شكرها لجهودهم السابقة والتي كان لها الاثر البالغ في انجاح العملية التربوية التعليمية وتمكين الوزارة من اذاء نورها وتحقيق اهدافها، واعربت عن امنها في استمرار التعاون والعطاء في سبيل مزيد من التقدم. احتلت المركز الـ ٤٨ عالميا في معدلات التنمية البشرية

الامارات تتصدر الدول النامية في الحد من معدلات وفيات الاطفال

◙ تصدرت دولة الامارات وجمهورية كوريا البلدان النامية من حيث الحد من معدلات وفيات الأطفال كما جَات الأمارات في المركز ٨٤ بين ٧٧٠ نولة في تليلَ التنمية البشرية لعام ٨٨ الذي يقيس منجزات البلدان من حيث العمر التوقع سميه البسرية عدامة المدينة مداني يعيس منجوب البدان من حيد العمر الموقع والتحصيل التعليمي والدخل العقيقي المعدل. وأكد التقرير الصادر عن برنامج الأمم التحدد الانماني الذي تسلمت منه «وكالة انباء الأمارات ونسخة محافظة دولة الامارات على مركزها الثاني بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث جات دولة البحرين في الركز ٢٠ بينما جات دولة الكويَّت في الركز ٤٠ ودونة قطر ٢٠ والملكة العربية السعودية في المركز ٢٠ وسلطنة عمان ٢١. واشار التقرير إلى ان ليبيا حصلت على المركز ١٠ ولبنان ١٠ وسوريا ٨١ والجرائر ٨٦ وتونس ٨٣ بيتُما حصلت الاردن علَى الْركَرْ ٨٧ ومصر ١١٢ والغرب ١٢٥ والعراق ١٣٧ وَجَزْرِ الْقَصْرِ ١٤١ وموريتَلْقِيا ١٤٩ والْيَمَنِ ١٥١ والسودان ١٥٧ وجيبوتي ١٦٧ بينمالم يشر التقرير الى بقية الدول العربية الاخرى.

وقالُ التَقريرِ ٱلَّذِي يدورُ هذا العلم حول التقدم والحرمان لدى البشر أن ٢٠ فقط من سكان العلم ينفقون ٨٦من المبلغ التي تنفق على الاستعلاك الشخصي حيث تجاوزت قيمة الاستعلاك العلي من السنع والخدمات هذا العام ٢٤ تريليون دولار أي ما يعلل ست مرات قيمة الاستعلاك قبل ربع قرن وحذر التقرير من السناء المستعلال العلم المستعلات المستعلات المستعلد المس العواقب البشرية الغادحة بشكل غير مقبول لانماط الاستصلاك الحالية حيث ان التفاوت الصارح في فرص الاستعلاك استبعد اكثر من مليار شخص عجزوا عن اشباء ابسط أحتيًّا جلَّهم الاستهلاكية. واوضح التقرير أنَّة من بين ؛ و مليارً نسمة في البلدان النامية يعيش نحو ثلاثة أخماسهم في مجتمعات بدون مرافق

الصرف الصحي الاساسي بينما يعيش زهاء الثلث بدون مياة شرب مأمونة كما يفتقر ربع هذا المدد إلى الاسكان اللائق ويعيش الخمس دون امكانية الحصول على الخُدْمَات الصحية الحديثة.أما في مجالُ التعليم فأن خمس الأطفال في هذَّة البلدان لا يصلون الى الصف الخامس في المدارس وتعاني نسبة عائلة لهم من نقص التغذية في الوقت الذي ينتقل معظم اشد سكان العلم فقرا لاداء عملهم اليومي كجلب الوقود و للاء مشيا على الاقدام . ويلاحظ التقرير انة على الرغم من معَّدُلاتُ الْنَمُو الْأَسْتَهُلاكي الْمِرْتَفَعة في البلدان الْنَامِية فان هَذَةَ الْاخْيِرَة لاَتقتُّربّ اطلاقًا من اللَّمَاق بمستوياتُ الأستهلاكُ في اغنى دول العلم الأمر الذي يتوجب على الستهلك و المجتمع المدني والحكومات في مختلف دول العالم صياعة تحالفات من اجل الدعوة الى انماط جديدة للاستهلاك من شائها تجنب حدوث انقسامات في المجتمعات وتعزيز القدرات بدلا من ان تتضامل وتدمر الرفاهية ويُشدد التقرير على ان الاستخلاك ليس هو القضية بل انماطه وتأثيراته حيث ان الاستخلاك شريان للتقدم البشري ولاينبغي كبح الاستهلاك في بعض البلدان النامية لان معنى ذلك اطالة امد الحرمان البالغ والواسع النطاق بدرجة مشينة بالنسبة للاجيال القبلة ودعا التقرير الى رفع مستويات اكثر من مليل شخص تركوا خارج نطاق الانفجار التنقيرير الى رفع مستويات الانفجار الستملاكية اكثر استدامة تقلل من الضرر البيئي وتحسن الكفاءة في أستخدام الموارد كما دعا الى حماية وتعزيز حق

المسترابية في الحصول على الملومات وفي سلامة المنتجات وامكانية حصولهم المستملكين في الحصول على الملومات وفي سلامة المنتجات وامكانية حصولهم على السلع التي يحتاجونها وقلك الى جانب ترك الانماط السلبية على المجتمع مع تحقيق تقاسم اعباء اكثر انصافا فيما بين الدول المحد من الضرر الذي يلحق بالبيئة.

واقترح التغرير اتخاذ تدابير لتحقيق الاهداف اللذكورة كدعم الابتكارات التكتولوجيبة التي تساعد الدول النامية في معالجة التلوث وتشوهات السوق وتعسين الوعي العام باثر انماط الاستهلاك المالية مشيرا الى ان لدى البلدان ألنامية خيأرا أستراثيجيا بين تكرار عمليات التصنيع والنمو لتكرار الاتماط غير العادلة أو القفر السارينيي بين عزو لعنيشا منطبيع والنمو تدور المامك غير العادلة أو القفر الى أنماط نمو موالية للبيئة وللفقراء عن طريق توسيع أمكانية حصولهم على الخدمات الاجتماعية الأساسية. ويشير التقرير ألى وحذر التقريرمن أن التنزي الاقتصادي والصراعات المسلحة وفيروس نقص المناعة التقرير من يحفق التقدم البشري في بلدان كثيرة حيث يعيش ١٦٠ مليل نسمة في البلدان التي تمر اقتصادياتها بمرحلة انتقال يعيش ١٣٠ مليون نسمة تمت خط فقر الدخل البالغ اربعة دولارات يوميا ويشير التقرير إلي وجود اكثر من ١٠٠ مليون شخص تحتُّ خط الْفَقَر فِي اعْنَى دول الْعَالَم الْمَافَة الَّي ٣٧ مليوناً عاطلين عن العمل و١٠٠ مليون بلا مأوي وحوالي ٢٠ مليونا يقل متوسط العمر التوقَّم بالنسبة لهم عن ١٠ عاما ويؤكِّد جيمسٌ غوستافَ سبيَّث مندر برنامج الأمم المتحدة الانمائي ان تلك الاعداد مرتفعة بدرجة منهلة وسط الوفرة عما يعني الامم المتحدد الانمائي المتحدد عن المتحدد موزعا توزيعا اكترتوازنا. ويوضِّح التقرير ان الولايات المتحدة الاميركية هي البلد الذي يحتل الصدارة بين بُلَّدُان مُنظمَــة التعاون والتنميــة في الميدانَّ الاقتصادي من حيث الثروة الملاية والعرمان على السواء حيث يوجَّد فيها اعلى نصيب لمخَلل العُرِّد ويعليش فيبصط نصوه. "١٠٪ من السكان في فسقد بقيد أس طيل ال<u>م عثر</u> البسترى.(وام)





تكليف بالتربية

العُميس ١٩ جمادي الأولى ١٤١٩ هـ. المُوافق ١٠ سبتمبر ١٩٩٨م

عقشة العاملي تتحدث في الماتف النقال من مطارماركة المني في العاصمة الاردنية عمان بعد يوم احد من حصولها علي رخصة طيارمدني خاص من الإكلايمية الاردنية للطيران (رويترز)

مسيرتها.وعبرت سمو رئيسة الاتحاد النسائي العام عن تقليرها وتثمينها لاصرار عائشة محمد الماملي على مواصلة دراستها بعد اجتيازها اختلارات اكاديمية الطيران

المُلكِيةُ الأردنية للمصول على رخضة طيارتجاري وقالت ان هذا الأصرار

يجسد ما قاله صاحب السمو رئيس

الدوله، من أن ما حققته الراة في

دولة الامارات خلال فترة وجيزة يؤكد

ان ما غيرسناه بإلامس بدأ يعطى

تماره وبدأ دور الرأة في المجتمع يبرز ويتحقق لما فيه خير اجيالنا الطلية

والقادمة وان الجهود التي تقوم بها الرأه في الامارات مشرقة وتستحق

كلّ التقدير ». ووجعت قرينة صاحب

السمورئيس الدولة في خسا

تصريحها التمنئة للفتاه الرائدة ف

دولة الامارات وتمنت لها مريدا من

النَّجاح والتوفيق. (وام)

أشادت بنجاح عائشة الهاملي في مجال الطيران

الشيخة فاطمة تلتقي الدارسات المواطنات في بريطانيا

وتؤكد دور المرآة في مسيرة التنمية بالدولة

والتسميلات التي توفرها الدولة ممان انجاح الهمة التي يؤدينها

بالخارج. من تاحية أخرى أشادت قرينة من تاحية أخرى النولة سعو

صاحب السمورنيس النولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة

الاتحاد النسائي العام بالنجاح الذي حققته ابنة الامارات عائشة محمد

الهاملي وحصولها على رخصة طيار

خاص. وأعربت سموها عن فرحتها

واعتزازها بهذا النجاح. وقالت سمو

الشيخة فاطمة في تصريح دلوكالة انباء الامارات، ان هذا الانجاز الذي

حققته ابنة السبعة عشر ربيعا يؤكد الامكانات الكبيرة لدى المرأة الامار أتية

ويعتبر رصيدا يضاف آلى السجل الرائع للنهضة النسائية التي

تشمدها دولتنا الفتية بقيادة صاحيا

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

نهييان رئيس الدولة وقائد





التكم مجموعته مختسارة واسعته مسن مسودستسلات عـــــــام ۱۹۹۸ ... تجشدونهكا لسدي معرضا بهريته الجسديدة ... سلايت ولاحسية تنسيمات زهـــود نفنشح أسيتسام الجمعس

انشاء شعبة جديدة للرقابة الادارية بالصحة وتكليفها بمتابعة الاداء واعداد خطط التطوير

■ أصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة قرارا بانشاء شعبة جديدة للرقابة الادارية والتابعة بوزارة الصحة تتبع وكيل الوزارة.

وصرح سُعَادة حسن أحمد العلكيم وكيل وزارة الصحة الساعد الشؤون الملية والادارية بأن القرار عدد اختصاصات الشعبة الجنيدة بحيث تتولّى اعداد البيانات والاحصاءات الادارية التي تتعلق بالعمالة وتحديثها أولا بأول. ومتابعة القضايا الادارية للثارة أو تلك التي تكلف بها من قبل الوزير أو وكيل الوزارة أو الوكيل الساعد للشؤون المالية والادارية. كما تتولى الشعبة اعداد البحوث والدراسات الادارية التر تكلف بها .. وتقنيم الاقتراحات التي من شأنها تطوير العمل الاداري.. واجراء الرقابة على كلفة الاعمال الادارية في جميع الادارات والوحدات والمناطق الطبية.. ومراقبة تطبيق القوانين

والأنظمة الادارية في جميع الادارات والوصدات والناطق العلبية والنشِك الصحية التابعة للوزارة. وأُضَّافَ أَن اختصاصات شعبةٌ الرقابة الادارية والتلبعة تتضمن كنلك الردعلى استفسارات الأدارات والمناطق الطبية والمنشأت الصحية التابعة لها والجحات الرسمية بالنولة فيما يتعلق بالأمور الادارية في ضوء القوانين والانظمة والتعليمات الْادارية .. وَذُراسِةَ وابداء الرأي في الشَّكاوِي النِّي تتَعلق شؤون العاملين والتي تحال اليها من الوزير أو وكيل الوزارة و الوكيل المساعد للشَّوُون الملية والادارية ودَّلْك بالتنسيق مع الشؤون القانونية بالوزارة.. وتقديم التقارير الادارية لوكيلٌ الوزارة أو الوكيل المساعد للشؤون الألية والأدارية موضيحا بها مدى سلامة تطبيق القوانين والأنظمة الادارية والقترحات التي تتعلق بتطوير العمل الاداري.. وأداء ما تكلف به من

وتطبيق الكتاب السابع الجديد في اللغة الانطيارية بالصف الاول الاعدادي بمدارس التعليم العام مشتملا على المواد التعليمية السمعية المعينة على الاستماع والتحدث،

وتليل للعلم الذي يوضح الاهداف وللوجسهسآت اللازمسة

للمعلمين واساليب التعلم والتقويم الحديثة التي تساعد على

وشملت التعديلات تطبيق كتب المستوى الاول من الرحلة

التكميلية بتعليم الكبار الجديدة في مواد التربية الاسلامية واللغة العربية والرياضيات والثقافة العامة، وكتب اللغة الانطيزية للمستوى الثاني من المرحلة المنكورة، وهو ما سوف

تعديلات جديدة على المناهج والكتب للعامر الدراسي الجديد

🗷 دبي - ابراهيم الدسوقي :

■ اكدت الاستاذة حمده لوتاه مدير ادارة المناهج والكتب بوزارة التربية والتعليم والشباب بالأنابة أن الوزارة تتبئى اتجاها عاماً لتطوير العمل التربوي والوصول به الى مستويات المودة والتطلعات المرجوة، وفي هذا السياق كثفت ادارة المناهج والكتب جهودها في العام الدراسي الماضي لادخال المدراسية والكتب جهودها في العام الدراسية واستحداث من التعليلات الضرورية على المناهج الدرسيب وسسست العامة ال في أن واحد وقالت أن التجديدات التي سيمم تعبيست عي معددة من مطلع العلم الدراسي ١٩٠/٩٨ شملت مجالات متعددة من المسلمان المكتب الوحدة في الرياضيات المسلمان المكتب الوحدة في الرياضيات المسلمان الملتي العلمي، والغيزياء والكيمياء والاحياء بالصف الثاني المتني العلمي،

والغيزيا والحيمية والحيمة بعصد سبي والغيزيا والحيمة بعصد سبي وكتاب الرياضيات بالصف الثاني الثانوي الانبي، ويست عدف هذا التطوير تحقيق التدرج التربوي في ويست عدف هذا العقررات العزاسية الذكورة. حيث سبق المقررات العزاسية الذكورة على الكتب ان تم في العام الدراسي ٩٨ ـ ٩٨ ادخال تعديلات على الكتب الموحدة في مناهج المواد ذاتها للصف الاول الثانوي، كتما يستهدف هذا التطوير العناية باللغة والتعبير الستخدمة وسلامة الوضحات العينة من صور ورسوم وخطوط وإعلاة تنظيم الصفحات والفصول، وبما يحقق توظيفها تربويا في خدمة الفاهيم، والارتقاء بتعليم تعلم هذه الواد، بالأضافة الى توثيق علاقة الطالب بمجتمعة.

يسهم في تجاوز الصعوبات التي تواجه الدارس الكبير سنوات طويلة، حيث تم تأليف هذه الكتب ومراجعتها فنيا، والتحقق منَّ سنلامتها ووطيعتها في تحقيقُ الاهداف التعليمية

والتربوية والنموض بهذا النوع من التعليم. التعديل لللائم لكتب التربية الاسلامية في اربعة صفوف دراسية هي الأول والرابع الابتدائيين والأول الأعدادي والأول الثانوي، استجابة للتغذية الراجعة الميدانية والملاحظات الفنية حول هذه الكتب، ومن للتوقع ان تسعم التعديلات التي ابخلت على هذه الكتب في النصوض بسويتها من حيث المضوح والدقة، وبما يساعد الطلاب على سعولة استيعابها. للم تم أنجاز التنقيح السنوي الدوري لجسميع الكتب الدرسية في مختلف المناصح والتخصصات والراحل التعليمية

والصفوف الدراسية والتطلبات التربوية الضرورية.



دورة لمديري المدارس حول كسب ثقة الطلاب «الحصم والملح والتراب والشمعة» معادلة لتحقيف التفوف

■ عقدت صباح أممن دورة تنريبية لدرا ومساعدي واخصائين الدارس بمنطقة أبوظيي التمليمية حول كيفية التعامل مع الطلبة وكسب تقتهم والتأثير فيهم، وشهد إفتتاح النورة السيد سلطان محمد البسامان منير منطقة بوظبي التعليمية حيث ألقى الدكتور موسى الزيدي الاستلا بجامعة الكويت محاضرة حول التعامل الامثل مع الطلاب وننك بقاعة الماضرات بندي المزيرة الرياضي الثقافي في أبوظبى. وبدأت الدورة بكلمة من السبيد محمد الحو موجه الادارة المدرسية حيا فيها مدير المنطقة ورحب بالدكتور موسى الزيدي ومديري ومساعدي البيرين والأخصائيين الاجتماعيين. وتعنث الدكتور موسى الزيني في محاضرته

7957

... 144

The said

رهن د فيود

فَعَالَا فَي الْمِتْمِعِ لَيْحِصِلَ عَلَى تَقْنِيرِ وَاحْتَرَامَ ٱلنَّاسِ لَهِ.

على حسن . ابوطَّيِّي التَّجِارِية الثانوية، محمّد غازي زيدان العنكوري، ابن رشد الاعدادية، خلَّدُ مجمود أنيَّ، إبن عباس الشتركة، محمد سالم خميس محمد.

ثلاوية البوظبي، على محمد فاشم محمد . خليفة بن زايد الثانوية، حسن محمد علي العبيدلي . زايد الثاني الاعدادية، عبدالعزيز عبدالله صالح مبارك . الرازي

الاعدادية، ماجد راشد احمد حسن الشحي ابوظبي التجارية الشاوية، مهند محمد يحيى موسى باشا - الامام البخاري الاعدادية، صلح عيسى الصالح العبدالله : النوية ابوظبي، محمد عبدالجيد النجار، عبدالله بن عمر المستركة،

● ثانياً، اللَّفَة العربية، عيد سليمان حسن الشباكي، عبدالله بن عمر الشتركة، يحيي مجمود ابراهيم قشطة، ثانية الوظائي، على محمود مقلح،

ابوظيي التجارية الشاتوية مندرس اول، محمد عيسي أبراهيم قنديل. ثانوية

بروحين سجوريد سسويه مدرس واله محمد عيسى برسيم تعنيل التوليد الوظبي التجارية الثانوية، احمد نجيب عباسي الستركة، موسى احمد الخليلي : حليفة بن اليمان المستركة، موسى احمد الخليلي : حليفة بن اليمان المستركة، عيسى الراهيم عيسى الزبير بن العوام الابتدائية، عمر حسين عمر علي الوظبي التجارية الثانوية، احمد عبدالتواب احمد عبدالقادر - ابوظبي التجارية الثانوية معالمة المستركة مدال مدالة المدالة المستركة مدالة المستركة مدالة المستركة التجارية التحارية التحارية المستركة مدالة المستركة المستركة مدالة المستركة المسترك

التلذية، عصام علي عبدالرجمن عزوز ، أبوظبي التجارية الثانوية، مثالح سعيدًا

كفي أبن عباسُ السُّتركة، عُبدالله محمد الصَّطفي البوظبي التجارية الثانوية،

دمى ، بن عيس بسترده عبدالله محمد المصطفى . بوطبي التجارية التلاوية .
احمد غبدالجايل احمد عبدالجايل . العتصم الاعدادية ، عدنان محمد علي سالم العلامي . خليفة بن زايد الثانوية : ياسين احمد العبد الوكاع . ابن عباس الشتركة . محمد الزيتوني . حمزة بن عيدالطلب الثانوية ، محمد احمد أعيد المواد عند عالى . الامام البكري الاعدادية ، عبدالسلام صطوف الطالب .
المستركة بعيدالرحمن احمد محمد الصالح . الزبير بن العوام الابتدائية ، محمد الفاتح . الزبير بن العوام الابتدائية ، محمد الفاتح . الربير عن العوام الابتدائية ، محمد الفاتح . محمد الفاتح . الربير عن العوام الابتدائية ، محمد الفاتح . المدين عبدالله . محمد الفاتح . الوية أبير الابتدائية ، محمد الفاتح . الوية أبير العوام الابتدائية ، محمد الفاتح . المدين عبداله . محمد الفاتح . الوية أبير . الوية أبير . الوية أبير . الوية أبير . الفاتح . المدين عبداله . مدين عبداله . مدين عبداله . مدين عبداله . الوية أبير . الوية أبير . الوية أبير . المدين عبداله . مدين عبداله . مدي

عبدالجيد ابراهيم محمد حسن عبدالقادر الجزائري الشتركة مدرس أول.

: • عن كيفية إقامة علاقة متميزة مع الطلاب وصولاً الى تحقيق مستوى أكَّلايمي علل وتجربُّة تعنيل السُلُوكُ لِّلْتِي تَمت فَي كنية المندسة بجامعة الكويت وحققت نحاحاً في اجتياز الطلاب مرحلة الفشل الى مرحلة النجاح.. وعرض يعض النماذج عن طرق التعامل مع الطلاب من خلال أفلام أمريكية. واستعرض الماضر تجارب عملية مبتكرة في تحقيق الثقة لدى الطالب أتناء التعامل معه وأعطي معادلة تعليمية تحقق النهاح مع الطالب وهي تمثل المعادلة التعليمية الكبرى بأن تقول دحصم + ملح + تراب ≈ شمعة ، وتوجه كلمة حصم للطلب وذلك للبراسة في النزل وكلمة حصم تمثل الحروف الأولى لكلمات أو جملة حواس تعمل براحة + صوت عال + مكان منفرد .. وذلك بتوجيه الطالب بأن تكون جميع حواسه عند اللذاكرة في حالة طبيعية لتقبل التحصيل الدراسي بأن يكون بعيدا عن شم الروائح أو سماع الأصوات غير الطبيعية وأن يستذكر الطالب بصوت عال وفي مكان منفرد.. وتوجه كلمة ملح للمعلم بأن يكون مظهره العام مناسبا ولغنة سليمة وحركته أثناء التدريس نشطة، وبالنسبة لكلمة تراب فهي توجه للطالب في التواجد بين الطلاب وهي تعني تحصيد علميا جاد اوريادة علمية وأنشطة طلابية وبرالانت طلابية أي ان يكون للطالب أصدقاء وزملاء من الطلاب المتفوقين دراسيا

وقد تمنث الدكتور موسى الزيدي بعد ذلك عن كيفية تمفير الطبية نحو أداء أفضل وذلك بتوفير الظروف الناسبة التي تَجْعَلُ الطالبُ يَبِدُلُ مَا فِي وَسَعَهُ لَلْنُجَاحِ.

وأن يكون طموحًا للريادة العلمية ومشاركًا للانشطة الطلابية،

أما بالنسبة لكلمة شمعة فعي تعني شحادة يفتخر بها الطالب ويحصل على مرتبة الشرف رمز الشهلاته وان يكون عضوا

وتناول في محاضرته خطوات التحصيل العلمي الأفضل وقال أن هذه الخطوات تسّمثل في أسساس الرَّضما لدَّى الطالبُ بإعطائه حرية اختيار المقررات وان يكون أساس الاطمئنان لدى المالب بالمشاركة في الحوار خُلالُ عَملية التَّحصيل العلمي وكِنْنُك ان يكون لِدى الطلاب الولاء بأن يصفى الى أستاذه وان بكون شعور الطالب بالقوة من خلال تمتعه باحترام وتقدير أُسْاتَدْته وَللسؤولين الاداريين وزملائه في المدرسة وأن يكون لنيه الطموح على ما تقوم به للنرسة من تطوير لمساراته وأن يعيش في جو علمي ملي التحديد. وخلص الى ان تدفير المائية والالله وتطوير عملية التحصيل العلمي لديهم يعتمدان على أساسيات خمسة وهي الرضا والاطمئنان والولاء والقوة المامي من ذات المامية المساسية والمائية المامية المامية والقوة المامية المساسية والمائية المساسة والمائية المساسية المساسية المائية المساسية والطموح، وعند ذلك تصبُّح الوسسة التعليمية قوية وتلجحة

ي تحقيق أهدافها. " وقد أعطى الماضر تعريفاً ينجاح الطلبة وفشلهم وأهمية بِث الثقة في نفوس الطلاب واستعراض الثقة من خلال النفة الصامتة ومن خُلال النظر العام والآختصاص وزرع الثقة في

نفوس الأخرين. وتناول الحاضر أيضا كيفية تعليم الطئبة تنظيم أوقاتهم وأبعاد العلاقات مع الطلبة في الفصيل النراسي وأهمية حفظ للعلم ومعرفته بأسماء أبثاثه الطلاب كوسيلة من وسائل إقامة

عملات حويه مصم. وسوف يقوم مديرو للدارس والمساعدون والاخصائيون الاجتماعيون بنقل ما اكتسبوه من معارات وخبرات في كيفية التعامل مع الطلاب الى زملائهم الآخرين من العلمين حتى يتحقق التعامل الإيجلبي بين العلمين والطلاب ولما فيه نماح العملية التربوية والتعليمية في المدارس.

العين - أحمد الخشن:

🗷 أشاد د. عبدالرحمن الشرهان عميد كلية العلوم في جامعة الامارات بالدعم الذي تحظى به كلية العلوم من معناي الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان وزير التعليم العناي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى لجنام عن الامارآت وادارة الجامعة بما يساعد الكليبة على تطوير خططها النراسية

التنبية على تصوير خطاها الدرسية واستحداث مسارات جنيدة لاعداد الكوادر المواطنة المؤصلة التي تلبي احتياجات سوق العمل في الدولة. جاء فلك في كلمته خلال لقائه مع أسرة الكلية والتي رحب فيها بأعضاء هيئة التدريس الجند، موضحا خطة عمل الكلية خلال العام الجامعي الحالي. وحضر اللقاءد. أحمد ميرزا وكيل الكلية ورؤساء الأقسام العلمية وأعضاء هيئة التدريس في الكلية.

مسارات جديدة

وأشار د. عبدالرحمن الشرهان الى سوافيقية مبجلس الشيؤون العلميية والتعليمية على استحداث مسار «البترول والمياه» ضمن خطة قسم الجيولوجيا وثلاثة مسارات في قسم علوم الحياة هي: البيولوجيا العامة والبيولوجيا البينية والبيولوجيا الخلوية والجزيئية ضمن خطة القسم الدراسية والتي سوف يبدأ العمل بها مع بداية العام الجامعي القادم، وقال أنه من التوقع أن ينتهي قسم الفيزياء من اعداد الخطة الدراسية لمسار «الفيزياء الطبية » وقسم الكيمياء من اعداد الخطة الدراسية لسار «الكيمياء الحيوية » قريبا حتى ينتهى مجلس الكلية من درست عا خلال الفصل الدراسي الحالي تمهيداً لعرضهما على لفتة الخطط والبسرامج الدراسيسة

وبالنسبة لبرامج الدرآسات العليا واقق مجاس كلية العلوم في العام الجامعي الماضي على تطوير الغطة الدرامنية لبرنامج ماجستير علوم البيئة وفقا لتوجيهات القيمين الفارجين للبرنامج وتوصيات الأقسام

◙ الشارقة - أنور محمود:

■ عقد سعادة البروفيسور رودريك فرنش مدير الجامعة الامريكية في الشارقة أمس لقاء مع اعضاء المينا المينا المينا المينا المينا المينا المينا المينا الماركية ال

التعريسية الجدد بمناسبة العام الجامعي الجديد الذي سيبدا يوم السبت الواقق التاسع عشر من سبتمبر الحالي. واشلا مدير الجامعة الامريكية في بداية اللقاء بحكمة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة ، كما أثنى على سمعة سموه الكريمة كرجل يتصف بالنيل والكرم بالاضافة الى كونه باحثنا له اسساملته الاتقافية والعلمية وابحاثه المتعددة في تاريخ المنطقة، وكان ذلك سببا رئيسيا في اضفاء صورة مشرفة لنجامعة الامريكية. وقال أن سموه جعل من الجامعة صرحا لنجامعة الامريكية. وقال أن سموه جعل من الجامعة صرحا معيميا وثقافيا، ومتازة للفكر الانساني للعاصر ومركزا مرحوا لنشر التقافة والفنون والاداب والعارف، كما حدد مرحوط لنشر التقافة والفنون والاداب والعارف، كما حدد مرحوط بالمردة الدامة ومضوفة عال الاساس، وعلينا ال نمتدي

مرموقا لنسر استفاقه والعنول والماب والمخرف، حما خلد سموه طريق الجامعة ووضع لما الاساس وعلينا ان نمتدي يمن الطريق وذلك بأن نعني بالانسسان بوصف الركبيزة الاساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والفكرية. وعن الخطة الدراسية لكليات الجامعة اوضح مدير الجامعة الأمريكيية أن ذلك يمكن أن تتم مناقست مع عصداء الكليات. وحول امت حافظة تحديد المستوى اشار الى أن هنك الكريات. وحول امت حافظة تحديد المستوى اشار الى أن هنك

امتَّحاناتُ سَيَّتُم اجراؤها خلال آلاسبوع القادم وتَّحليداً يومي الاحد والاثنين القلامين الموافقين ١٣، ١٤ من سبتمبر الجاري،

العلمية بكلية العلوم وكليات الهندسة والحلُّومُ الزَّرَاعِـينَـٰةٌ والنَّطِبِ والعلوم الصحية في هذا الشأن.

الدراسات العليا

ونظراً للأهمية التي توليها الجامعة والكلية لاستحداث برامج دراسات عليا جديدة أشار الشرهان دراسات عليا جديدة اشار الشرهان المسرهان المسرهان المساركة كلية العلوم مع كلية المدوس الساقات المدرجة في الخطة المدراسية لبرنامج يبدأ في الفصل الدراسي الأول من ليحام الجامعي الحالي. المحام القوق مجلس الكلية على مقتدحة على المدالية للارتدادية على مقتدحة على على المدالية للارتدادية على مقتدحة على على المدالية للارتدادية المدالية المدالي

مقترح قسم علوم الحياة لاستحداث برنامج ماجستير بيني في «الثقنية الحيوية». ويقوم قسم الجيولوجيا بالاشتراك مع ممثلين لكليتي المندسة والعلوم الزراعية بدراسة مقترح برنامج ماجستير حول وإدارة موارد

وأنسار عميد كلية العلوم الئ

توجيدات معالي الشيخ نهيان بن مبارك والتي ستعمل الكلية على تنفيشا كموجهات عمل للعام الجامعي الحالي وهي: الاستمرار في تطوير البرامج التعليسمية التي تطرحها الكلية وربط هذه البرامج بللستويات العللية المعتمدة. وهذا ما يوضح أهمية الدور الذي يحب أن تَقُوم به الأقسام العلمية ولجان الخطط الدراسية بتلك الاقسام لاستكمال الاستجابة لتوصيات المقيمين الخارجيين. مع التأكيد على أهمية استمرار التنسيق الكامل مع كليةً العندسة في مجال التدريس الشترك للتغلب على أي مشاكل قد تنشأ خلال التطبيق. وتكثيف الاعتماد على التقنيات الحديثة في العملية التعليمية والاستمرار فر تطوير طرق التدريس خصوصا ال ادارة الجامعة والكلية تولي اهتماما

على العملية التعليمية.

الدراسة تبدأ ١٩ سبتمبر الحالي

مدير الجامعة الامريكية في الشارقة يلتقي هيئة التدريس

تسجيل وإقرار تُسجِّيلٌ في مساقات حرة ونسخة إعادة قيد وأي أوراق أخرى لرفع كفاءة العاملين بها من أعضاء يجُدها الرشد ضرورية. هيئة التدريس والفنيين في هذا المِّل الحيوي لما له من مردود طيب وأكدد. الشرهان على ضرورة قيام رؤساً الأقسام العلمية بالتَّأَكُّد مَنْ

التوفيل ع. وفي الساعة الحادية عشرة صبياها سيوري امتحان في الكمبيوتر، وفي الساعة الواحدة ظهرا امتحان في مادة الكمبيان لتخصص الهندسة الكيمبائية، وفي الثالثة مساء امتحان في مادة الرياضيات التخصص ادارة الاعمال. اما يوم الاثنين الموافق ١٤ سبتمبر فسيجري امتحانان الاول في التاسعة صبياها وهو في مادة الرياضيات لكليات الهندسة والعمارة والتصميم وعلوم الحاسب الآلي. اما الامتحان الثاني فيجرى في الساعة الحادية عشرة صباحا وهو في مادة الفيزياء لطببة الهندسة والعمارة وعلوم الحاسب الآلي. كما وضح أن اختبارات الطلاب التحديد مستواهم في مواذ اللغة الانجليزية والرياضيات والفيزياء تعد استحائلة ضرورية للغادة ونتمني من الطلاب أن يوفقها فيها وان تفرز ضرورية للغادة ونتمني من الطلاب أن يوفقها فيها وان تفرز

مواد اللغة الاجليزية والريضيعة والعيرية المستات ضرورية للغلية ونتمنى من الطلاب ان يوفقوا فيها وان تفرز هذه الامتحانات عن نتائج تتفق ومستوى الدراسة والتدريس في الجامعات الامريكية في جميع انحاء العلم. وقال، لكي نحافظ على هذا المستوى الراقي من التدريس فعلى طلابنا اتقان اللغة الانجليزية اضافة الى المصم بالموات الرياضية،

وان لم يات هؤلاء الطلاب من مـدارسـهم الثـانُوية وهُم علَى هذا السنوي وتِلك المؤهلات فستقوم الجامعة الامريكية في

الشارقة خلال آلسنة الاول بتطوير هنه المهارات بغية الوصول

وفي هذا الاطار حقق قسم الغيزياء الريادة في الجامعة بطرح مسساق وفيزياء وتطبيقات هندسية ، على شبكة الانترنت خلال العام الجامعي الماضي. وأكسدت في الجلسسة الأولى لجلس الكلية في العام الجامعي الحالي على ضرورة وضع للادة العلمية لأكبر عدد محكن من المساقات التي تطرحها الأقسام العلمية على هذه الشبكة.

عبدالرحمن الشرهان يلتقي بأسرة كلية العلوم ويحدد خطة العمل

تطوير طرق التدريس

أما بالنسبة لتطوير طرق التدريس بالكلية قال الدكتور الشرهان، هناك لجنة مشكلة لهذا الفرض سوف تقوم بوضع خطة عمل لعقد مجموعة من يوضع خطه عمل لعقد مجموعه من ورش العسمل والدورات التسريبسية لاعسفساء هيسفة التسريس حبول: الاستنجدامات المتطورة لتكنولوجيا العلومات في التدريس، وتصميم الساقات وانخالها على الشبكة الدولية للمعلومات وانترنت»، وأسليب اعداد المعاضرات واستخدام التقنيات الحديثة. وأساليب التقويم والامتحانات المختلفة وصعوبات التقويم وكيفية التغلب عليها، والتعلم الذاتي بطريقة تفاعلية بين الحاسب الآلي والستخدم، كما يؤمن أن تقوم الأقسام العلمية بتنظيم مجموعة من الماضرات حول تطوير طرق التدريس خلال العلم الجامعي الحالي، وأهمية استخدام غر

التدريس الذكية لتدريس الساقات المتريسين المتحدد التي تطرحها الأقسام العلمية. وبالنسسية لتسوئيق الانشطة التعليمية تم التركيز على دور الرشدين الأكلايميين في كل قسم وأهميته لأن المرشد الأكلايمي هو الذي يعرف خطة الطالب من بداية قبوله في الكلية حتى يحين موعد تخرجه وللكك يجب ان يحين موحد تصريب وتست يعبب المكون ملفات جميع الطلاب كاملة وفيها الخطة الارش لدية والخطة الدراسسية والبطاقة الارشادية الخاصة تكل فصل وأهدث سجل دراسي وأهدث أشعار

استحداث ثلاثة مسارات جديدة في الكلية توزيع الأعباء الارشادية على جميع أعضاء هيئة التدريس (بالتساوي بقدر السيتطاع) وعدم اسناد أي أرشياد أكلديمي للأعتضاء الجدد حتى يتم تعرفهم على نظام التدريس التبع في الكلية، ولذلك فعليهم عمل برنامج خاص للأعضاء الجدد وتعريفهم بنظام الساعات المتمدة، وخطط الأقساء لدراسية، وطرق التدّريس التبعة. وطبيعة الامتحانات ونظمها والارشاد الأكلايمي وان يتم استكمال ملضات الطلاب في الأقسام العلمية فور انتهاء عمليات السحب والاضافة، واستكمال

على التشوق، وغرس روح المنافسة

فيهم وربطهم بمشاعر الفخر

مشيراً إلى إن الجامعة عملت برنامها

خاصا للطلبة المتفوقين.. وأشار الى دعم أنشطة البحث العلمي في الكلية مع التركيز على المسروعات البحثية الجماعية في المجالات ذات الأهمية الاستراتيجية في المجالات ذات الأهمية الاستراتيجية في المجالات ذات الأهمية السيرانيجية المساعد ال

العسميد لشؤون البحث العلمي

بالتنسيق بين الاقسام العلمية بالكلية

وأهمية قينام الاقسنام العلمية

استخدام الطّلبة للكتب الدراسية

والرجعية ألقررة لكل مساق لتحقيق

الاستفادة القصوى الطالب، وعلى

أعضاء هيشة التدريس والدرسين

خارج الهيئة التعاون والتفاهم التآم

خلال تدريس المختبرات العملية.

بالتنسيق مع مساعد العميد لشؤون البحث العلمي لإعداد جدول زمني للندوات البحثية والماضرات العلمية ملفات السلقات مع قيام الاقسام بوضع خطط لتطوير تلك الساقات وتحديث محتواها العلمي وفق برنامج زمني محدد على ان يشمل تطوير الساقات، التي سيقوم كل قسم علمي بتنظيمها لْمُالْهَا مَنْ مُردُود رئيسي في تنمية قسرات أعضاء هيئة السدريس وإعلاة صياغة محتوى الساقات مع مقارنتها بمحتوى السأقات الماثلة في والدرسين خارج المينة والمعيدين. واختتم د. الشرهان، بالنسبة الر الجامعات العريقة، وتحديد واضح للأهداف العامة لكل مساق وتصديد ضرورة قيام جميع أعضاء هينة التدريس بتوزيع الأطار التدريسي الأهداف الخاصة بكل وحدة من وحداته، وتصديس للمساقات التي يقومون بتدريسهآ أَلْسِسَخِدُمْةً فِي الْمِسْأَقَ والسِّسَانَاتِ الحديثة المستخدمة، وتطوير وتحديد على الطلاب متبينًا فيدا توزيع محتويات المساق على الفصل الدراسي وكذلك مواعيد الامتحانات ونظام وتوزيع العرجسات المتسبع في المادة واعلاة أعداد الاطار التدريسي العام، وتأمين التجهيزات الحديثة اللازمة والساعات الكتبية مؤكدا على ضرورة الالتزام بها التزاماً تأماً على أن تحفظ لتطوير الدراسات العملية والحقلية، نسخة منها في ملف المساق الموجود عند رئيس القسم. وتحري النقة في تقييم أعمال الطلبة وامتحاناتهم لتأتي وتأمين برامج الحاسوب الحديثة وتطويع استخدامها كمصدر تعليمي، واستكمال الحافظات التدريسية لاعضاء الامتحانات تجسيدا حقيقيا لقدرات هيئة التدريس بحيث تشمل جهود الطلبة. وأهمينة استضدام طرق عضو هيآنة التذريس العلمينا التدريس الحديثة التي تكفل اشتراك انطالب في العملية التعليمية بشكل والتعليمية وماقام بهعضوهيشة التدريس من أنشطة في مجال غدمة الجامعة والجتمع. ايجابي ومتثفاعل مع تنمية قدرته على التعلم الذاتي، وعدم قيام القائمين العملية التعليمية بتدريس الساقات بتوزيع ملخصات على الطلبة مع التأكيد على أهمية

وتحدث الشرهان عن تطوير العملية التعليمية في الكلية. وأكد على غيرورة خلق جبو أكاديمي محبب للطلاب والطالبات، واستيعاب جمودهم الغيرة وطاقاتهم التنفقة في الأتشطة التي تُعكس الوجه المشرق لَّلكليـة وجـهـودُّ أسرتها في هذا الجال، وتشجيعهم

. ومدير جامعة الشارقة يلتقي الهيئة التدريسية بكلية الهندسة

■ الشارقة - الاتحاد: أعلن سعادة الدكتور زهير مغربي مدير جامعة الشارقة أمس ان صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس ان صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الرئيس الاعلى لجامعة الشارقة قما في العشرين من عصص الماضي بتوقيع التماقية اعتراف وتعاون بين جامعة الشارقة وجامعة المستراء البريطانية وتقيع التماقية بتبادل الاساتذة والطلاب بين الجامعتين ومن المستراء المريطانية والمستراء المريطانية والمستراء المريطانية والمستراء المريطانية والمستراء المستراء المست ثم يكون هناك أمكنية لضم عناصر جديدة من اساتذة جامعة أكسترا الى اسرة كليات جامعة الشارقة. وقال عقب الاجتماع الذي عقده امس مع ٢٥ عضوا من اعضاء الهيئة التدريسية بكلية الهندسة منهم ٢٠ استاذا جامعيا جديدا. يحضور الدكتور حسين جمعة للطوع نائب مدير الجامعة ان هذا اللقاء يعتبر بمثابة اولَّ اجتماع للتوجيه العام يتم مع هيئة اعضاء التدريس بكلية الهندسة بتُخصصاتها الثلاثة، الهندسة الننية والعندسة الكهربانية وهندسة العاسوب. وقد تم خلال اللقاء مناقشة اهمية جامعة الشارقة من حيث كونها تعمل على تكوين الشخصية العلمية السوية للطلاب الرتكرة على القيم الاسلامية السمحة والبادئ الانسانية العاصية المعلوب المعلمي والتقني، كما انها تهمتم بالدراسات المتعلقة بالجزيرة العربية ودولة الامارات العربية المتحدة. واضاف ان الاجتماع تطرق للتغييرات التي حدثت خلال الفصل العربية المتحدة. واضاف ان الاجتماع تطرق للتغييرات التي حدثت خلال الفصل العراسي الثاني من العام الماضي والتي شملت العديد من المجالات في الخامة سواء فيما يرتبط بالماضية الحادث والاتفاقيات التي ابرمت بهدف تكوين قاعدة علمية اساسية الماضية لْلْجَامِعةُ تنطلق منها لآفاق آكثر تطورا، وكان من نتاج هذا التطور العلمي في جامعة الشارقة وحرصًا من رئيسها الاعلى على تلبيةٌ حاجات المجتمع والنهوض به اعلن ملحب السَّمُو الشَّيِحُ الدَّكتور سلطانٌ بن محمَّد القاسمي عضو الْجلس الاعلى حاكم الشارقة عن انشاء كلية العلوم الصحية بجامعة الشارقة لتضم تخصصات علمية جديدة سواء في علوم المختبرات الطبية وعلم التحاليل المختبرية والاشعة وقسم التمريض وقسم ادارة الستشفيات وقسم الصحة البيئية والتي تشمل البيئة والتغذية وقسم العلاج الطبيعي، ليس هذا فقط وانما هناك النية لعقد اتفاقيات الخرى جديدة مع عدد من المؤسسات العلمية والكليات الاكاديمية لدعم مناهج ومركز الجامعة. ومن جهة اخرى عقد الدكتور محمد عجاج الخطيب عميد كلية الشريعة والقانون بجامعة الشارقة اجتماعا إمس مع اعضاء هيئة التدريس بالكلية. تحدث فيه عن اهمية جامعة الشارقة عموماً وكلية الشريعة والقانون بصفة خاصة، تم تحدث عنَّ المسؤولية التي يضطلع بها الأساتذة اعضاء هيئة التدريس في الكلية. كما تحدث عنَّ الْانشطَّةُ الَّتِي تَقُومِ بِهَا الكلية في داخل الجامعة وَخَارِجهًّا من انشطة ثقافية ومسابقات علمية وخدمة للجتمع وحث الجميع على المشاركة والتعاون .

الثانوية، ابراهيم زكريا ابراهيم الكرداوي. ربعي بن عامر الثانوية، محمود رزق بمنسي عزام التنبي الثانوية، محمد مين محمد خير أبوحرب حمدان بن محمد المشتركة، عيسى خليل عودة صبيح - الوثية بنين الابتدائية، عبدالرحمن حسني عبدالرحمن عمر بن عبدالعزيز الأعدائية، محمد نجيب خليل العزب ، حمدان بن محمد المستركة، ابراهيم محمد اسماعيل علي. الامام البخاري الاعدادية، اسعد عبدالله الغصين - تراهيم محمد اسماعيل علي. الامام البخاري الاعدادية، اسعد عبدالله الغصين - تنوية ابوظبي، جعفر خضر محمد الحجة - عبدالله بن عمر الماج يوسف - ابوظبي التجارية الثانوية، عبدالرحيم جمعة عبدالرحيم المعالدة المدارية المد

الى المستوى المطلوب.

إيوالْعَنُوحِ سَرِحانَ. آبُوطُبِي التَجارِيةِ الثَانَوْيةِ مَدرَسَّ أول. عبدالْحميَّد حسن قاسم العمري - أبوظبي التجارية الثانوية، حسين احمد حسين خليل ابوظبي التجارية الثانوية، زيد علي الحسين. صلاح الدين الايوبي، محمود معروف محمود المصري . ابن عباس الشتركة، مدالله الحسين الصطفى ، المتنبي الثانوية، محمد محمد سُير نُو الْغنى ـ حُلْيفة بن اليمان المُستركة، يحيى علي حسين الكسابره . حنيفة بن اليمان المُشتركة، كاملٌ عبدالمميد يوسف عبيدٌ. حمَّدان بن محمد المُشتركَّة، إسل سلم عطية . حمدان بن محمد الشيركة. فائز راهد الكيلاني ابوظبي التَّجارِية التَّانُوية. يوسف احمد محمد الكرد. ابوَّطبي التَّجَارَية الثلثوية.

مدرس اول، ايمن حمدي محمد البحيري ـ ابوظبي التجارية الثلاوية، سامي محمد محمد ابوالعلا ـ ابوظبي التجارية الثانوية، السيد عبدالحميد طه حندق ـ ثانوية ابوظبي، عبدالاعلى فارس الدوري ـ ابن عباس المشتركة، محمد مروان عادل ابو ارشيد . ابوظبي التجارية الثانوية. ● ثاني عشَّر؛ جيولوجياً؛ عبدالحفيظ عبدالجيد عبدالله . ابوظبي التجارية

التعديد، وحين ساحر حرى عرب التعديد ال تَاجَ عَامَرَ ابراهيم عَامَرٌ . صِلاّتِ الدّينَ الأيوبيّ، سُعَيد سَليْمان حمودة . المُتنبي الثانوية ، السيد عيد مصطفى الساهي . حمدان بن محمد الشتركة .

الثانوية، تُوفيقُ شَاكَرٌ تُوفَق يونُس. الْتنبي الثانوية. خالد داود عبدَّالدليمي.

حركة تنقلات تكميلية لمدرسي المواد في ابوظبي

■ اعتمد السيد سلطان محمد السامان مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية امس حركة تنقلات تكميلية بين مدرسي المواد الدراسية. شملت الحركة ١٣١ معاما وفيما يلي أسماء العلمين المنين شملتهم حركة التنقلات والدارس التي صور التعديد التربية الاسلامية: عبدالخالق بديع للوسى، ايوظبي التجارية الثانوية، يوسف محمد يوسف الدحلة ـ تاتوية أبوظبي مدرص أول، مصطفى الخضير ابراهيم ـ ابن رشد الاعدادية، محمود جاب الله السيد علي ـ حديقة بن اليمان الْسَتَرَكَة، نبيل علي محمد العسعس . حمدان بن محمد النَّسَتركة، محمد زكرياً أحمد القسط عبدالله بن عمر السُّتركة، عبدالله عمر عبدالغفور . زايد الثاني الاعدادية، باهي رزق يوسف عبدالسلام ابن رشد الاعدادية، عماد محمد رضا

● خامساً: تاريخ وتربية وطنية، السّحات عبدالفتاح خليل. حمدان بن محمد المشتركة، عماد الدَّين عبدالصبور عبدالرحيم . خليفة بن رايد التانوية ، علوي

بن اليمان المُستركة، جمال الدين فؤاد ابراهيم رضوان ثانوية ابوظبي، عدنان محمد علي الصملاي، ابن القيم الإعدادية المُستركة، ناصر حمد عناد القاضي، ابوظبي التجارية الثانوية، اسماعيل محمد عبدالله خميس، ابن رشد الإعدادية.

عبدالله ـ رُايد الثاني الاعدادية. ● سابعا: فلسخة واجتماع: جمال محمد عبدالله صباح ـ ابوظبي التجارية الثانوية، محمد عبدالنبي درويش احمد خليفة بن زايد الثانوية، مجدي محمد

صدالية. • ثالثاً، اللغة الانجليزية: جوهر محمد جوهر حميد. ثانوية ابوظبي، حقي اسماعيل عياس السامراني. ابوظبي التجارية الثانوية، احمد نبيل عبدالرحيم السرسي، ابوظبي التجارية الثانوية، عباس عبدالرحيم محمد، ابوظبي التجارية برسيني وابعاء الاجتماعيات، عبدالفتاح محمد جمال الدين عبدالفتاح. الرشيد الابتدائية، غزال هاشم عبدالمادي الدميسي. الزبير بن العوام الابتدائية. سالم شاكر سالم محمود. الامام مسلم الابتدائية.

عبدالله احمد حسين . أبن عباس الشَّتركة، جودتُ كامل سليمان الرشيد . حديفًا

 ◄ سادساً: جغرافيا واقتصاد، عبدالفتاح عبدالرؤوف صالح. ثانوية الوظين،
 جلال الدين عزت شبل، خليفة بن زايد الثانوية. عبد عبدالجواد متولي بويدار. ابوظبي التَّجَارية الثلاوية، يونس حسن ابراهيم سليطين ـ صلاَّح الدينَّ الآيوبي، سليمان عبدالله احمد الصادري. عمر بن عبدالعزيز الاعدادية، وجدي شوقي محمود

محمد ابراهيم ـ مركز الخنمات التربوية يكمل يومين في منرسة صلاح الدين. خليل صلاق سلطان التميمي ـ ثانوية ابوظبي يكمل ثلاثة ايام في منرسة ابوظبي التجارية، احمد علي احمد بكير ربعي بن عامر الثانوية يكمل ثلاثة آيام في مدرسة

● ثَلَمْنِا: الرياضيات: رَائد عبدالقلار المحمد . ابوظبي التجارية الثانوية . معوض سيد صادق ابوطبي التجارية الثانوية، مجدي محمد مُدني عُمر - ثانوية ابوطبي، سميل محمد هدي محندس - ابوطبي التجارية الثانوية مدرس اول. عبدالغني عبدالله عطية . ابوظبي التجارية الثانوية، محمد محمّود السّباعي . زايد الثانيّ الأعدائية، ابراهيم مُحمَّد طه خَضر . عمر بن عبدالعزيز الاعدائية، حَمَّدي شمس الدين محمد مصطفى . ابوظبي التجارية الثانوية، حسان عبدالمهيد زينو - المتنبي

عبدالرحمن . صلاح الدين الأيوبي. تاسعا: العلوم: احمد مصطفي الاسعد الذيب. الامام مسلم الابتدائية، احمد عبدالرحمن احمد السروجي الاحتق بن قيس الابتدائية ، أيمن حسين علي العمري - زيد الثاني الاعدادية ، كمال ابراهيم العمراني - صلاح الدين الأيوبي، محمد الماعيل عبدالله ابوحشيش ، عبدالله بن عمر المستركة . ● عاشراً، الفيزياء: سعيد عبدالقادر المصيوي. ثانوية ابوظبي، احمد احمد

● حلاي عشر، كيمياء: طلال عبدالعزيز كرتي . ابوظبي التَجارية الثانوية

- إعلان بيع بالمزاد العلني -

يعلن المصفي المحاسبي كميل دمج محاسب قانوني ومراقب حسابات عن بيع مخزون شركة الماجد للتجارة العامة ذ.م.م (تحت النصفية) في مخازن الشركة الكائنة في منطقة المسلخ شارع (٩) والسيارات العائدة لها بواسطة الظرف المختوم بالشمع الاصمر ويحدد فتح المظاريف بتاريخ ٦ / / ٩٩٨/ ١ الساعة السابعة مساءً في مكتب المصفى المحاسبي بناية طيسران الخليج الطابق الشالث ويرسو العطاء على أعلى سعر على أن الراغب في الشراء يتعهد في حالة رسو العطاء عليه ان يقوم بدفع الثمن نقداً وفوراً وفي حالة العدول عن ذلك يتحمل غرامة لاتقل عن عشرة آلاف درهم وهناك جداول بالكميات وأسعار التكلفة لدى أمين المستودع لمعاينة البضاعة صباحاً من الساعة ٨:٣٠ـ • ٢:٣ ا ظهراً، ومن الساعة • ٣: ٤ ـ ٨ مـساءً في مــــازن

هاتفُ المصغي: أبوظبي ٣٣٦٤٠٨ هاتف المخازن ٢٣١ ٢٠٣ المصفي المحاسبي

کمیل دمج

نتائج امتحانات الدور ألثاني

للثانوية العامة منتصف الاسبوع القادمر

■ دبي - الاتحاد: يعتمد معالي الدكتور على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشبك نتائج امتحانات الدور الثاني الشعادات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والتانوية الصناعية والتجارية والزراعية في منتصف الاسبوع القادم.

ويجري حكيا تصحيح اوراق الامتحانات بشكل يومي للمواد التي يمتحن فيها

الطلاب والطالبات على أن تنتمي المراجعة النصائية ورصد الدرجات أول الاسبوع واعداد الكشوف النهائية بالدرجات. وقد انتمت الامتحانات امس حيث ادى الطلاب

والطالبات النّبن عليهم امتحان دور ثان في ملاة التربية الاسلامية الامتحان فيما

اجتماع اللجنة التنفيذية للمسح

الوطنى لخصائص الاسرة المواطنة

■ عقدت اللجنة التنفيذية للمسح الوطني لخصائص الأسرة المواطنة « ١٩٩٨/٩٨ » الذي تجريه وزارة التخطيط اجتماعاً أمس برناسة محمد أحمد

عبدالعزيز السويدي مدير أدارة الاحضاء مدير المسح، وتم خلال الاجتماع الذي عقد بمكتب وزارة التخطيط بآلشارقة استعراض ومناقشة الترتيبات النهائية للتجربة

بمحتب وزارة التخطيط بالشارفة استعراض ومنافسة المرليبية المطانية للجربة القبلية المسلم القبلية الميانية للمسح الوطني لخصائص الأسرة المواطنة والتي سيتم تنفيذها في النصف الأول من شعر أكتوبر ١٩٩٨. وأكد محمد أحمد عبدالعزيز السويدي ال اجراء هذا المسح يأتي انطلاقا من حرص وزارة التخطيط على تحقيق أعلى مستوى للمعيشة والرفاهية لمواطني دولة الامارات واقرارا بأعمية توفير البيانات الأسلسية عن الأسر المواطنة كدعامة أساسية للتخطيط الشامل وللستمر في المجالات عن الأسر المواطنة كدعامة أساسية للتخطيط الشامل وللستمر في المجالات

ولم تسجل في دبي أية حالات غياب أو غش أو شكوى من صعوبة الامتحان.

أشاد بدعم رئيس الدولة للتراث الشعبي خالد القاسمي يطلع على جهود انجاز صالة «طنب» التاريخية ويوجه بتشكيل لجنة من أبناء الجزيرة لتجسيد حياة الآباء

≥ رأس الخيمة ـ عبدالرحمن نقى:

■ أشاد سمو الشيخ خالد بن صِقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة بالدعم والاهتمام الكبير ألني يوليه مساحب السمو الشيخ زايدبن سُلَطَانِ آلِ نَهْيَانِ رَنْيُسِ الدُولَةِ لِإَحْيَاءُ المتواث الشعبي وإحياء مختلف المآرسات الشعبية والرياضية والفنيَّة. مؤكداً على القولة السامية لصاحب السمو رئيس الدولة «ان من لأماغني له لاحاضر ولامستقبل

وأشاد سمو ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيسمة بالجسود القسردية والجماعية التي تبذل في سبيل إحياء التراث الشعبي في الدولة وبجهود ادارة وأعضاء جمعية أحمد بن ماجد للفنون الشعبية واهتماماتها التعددة

بالتراث الشعبي والقضايا الوطنية. جَاءُ ذَلَكَ خَلَّالَ استقبالَ سموه في قــصـره في نهان لرئيس وأعــضــا جمعية أحمد بن ماجد للفنون الشعبية برئاسة ناصبر حبسن الكاس العلي رئيس مجلس آدارة الجمعية وبحضور الدكتور حمد محمد جمعة بن صراي الستشار الثقاقي لسموولي عهد

ونائب حاكم رأس النيمة. واطلع الكاس سموه على مجهودات الجمعية في انشاء وانجار صالة توثيقية تاريخية باسم «طنب» منعمة بالصور

العين . فاطمة المطوع .

نهضة الوطن بشكل فعال.

🗷 أشانت السيدة منى العطاس مديرة جمعية المرأة

الظبيانية فرع العين بالتوجيهات الكريمة لصاحب السمو

الشيخ زآيد بن سلطان آل نهيان رئيس آلدولة وسمو الشيخة

فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو رئيس البولة رنيسة

الاتداد النسائي العام رئيسة جمعية نهضة المرأة الظبيانية

توفير جميع الأمكاناتُ التعليمية والمنية للمرأة لتشارك في

وأكدت على الدور التربوي الهام الذي تقوم به الجمعيات

لنسَّانية في مَخْتَلَفُ مَدَنَّ الدولة، جاء نلكُ بمناسبة بدء

أنشطة ألعمل التربوي بالجمعية والذي يتضمن العديد من

الدورات والبرامج المُلْفَة، واشارت منى العطاس الي أنّ فرع

الجمعية بالعين قام هذا العام بأعداد خطة دراسية جديدة

سعو الشيخ خلد بن صقر القاسمي خلال استقبال رئيس وأعضام جمعية أحمد بن ملجد والخرائط التاريخية والوثائق القديمة ووجه سمو الشيخ خالد الجمعية وبعض الأفلام والأعمال الدرامية حول نحو تشكيل لجنة منبشقة منهايضم

طنب كي تكون بمثابة متحف وطني لها ابناء طنب، حتى يكون لهم تواجد يؤصل يسللة أهلي الامارات في طنبّ فيها لكى يعكسوا واقع الحياة والعيشة وكشاحهم الكبير وقدم الكاس دعوة والتاريخ ومساضي الآباء والاجسداد في لسمو ولي عنصد ونانب حاكم رأس طنب وأبوموسي بحيث تستثمر الصلة الخيمة لافتتاح الصالة الحبيثة وطنب في الجمع بين أجيال طنب من خلال قريبا وأشاد سمو الشيخ خالد بن صقر عقد لقاءات إعلامية يقدم فيها أبناء طنب للزائرين الشرح الوافي عن جزر طنب ومضيعا وأصلتها التاريخية. القاسمي بهذه الميلارة الوطنية الرائدة لجمعية أحمد بن ماجد وقال ءان هذه الجهود تعكس الروح الوطنية مع أفراد الجمعية وموضوع طنب له من الأهمية فهو موجود دائماً في نفوسنا وهذه

وأعرب سموه عن اعتزازه بصده البادرة التاريخية الشعبية مؤكدا عل أهمية تنمية جانب التحدث باللغة المبادرة البعيدة عن الجانب الرسمي الانجليزية لدى القائمين على الصالة والنابعة من أبناء الوطن تكريس لعمق حتى يستطيعوا تقديم الشرح الوافي للزائرين بمضتلف الجنسيات ولكي الاهتمام الشعبي الوطني بعودة جزرنا

يتحدثوا عماهو معروض بالصالة وعن

ووجه سمود مبركيز الدر اسات والوثائق بالديوان الأمسيسري برأس الخيمة تزويد الصالة بكلفة الوثائق التاريخية والمراسلات الرسمية حول

مشاركتهم في معرض البَّحارَ والحيطات لشبونة ٨٨ حيث شاركت الجمعية ضمن جناح الدولة بالعرض بإشراف وزارة الإعلام والتقافة وتولى أعضاء الجمعية قسم التراث الوطني في

خالد مطوية إعلامية أعدتها الجمعية عن الملاح العربي الاماراتي احمد بن ملجد مع صورة تقريبية له بالنعتين

العربية والانطيزية وكانت قد علقت هذه المطوية في الصالة الرئيسية في معرض لشبونة ٨٨ كما تلقى سموة تقريرا عن خطة الجمعية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والشباب بشأن تنظيم زيارات طلابية للبنين والبنات لتحف أحمد بن ملجد بالجمعية.

المتحق بالزيد من العلومات والوثائق والإصدارات حول الملاح أحمد بن

واطلع سمو الشيخ خالد على

متعدادات الجمعية لموسم سباقات

ووجه سمو الشيخ خلا بتزويد

وقدم رئيس الجمعية لسمو الشيخ

تاريخ جزرنا المتلة. واطلع وقند الجمعينة سنموه على

وزير الإعلام والثقافة والسؤولين وزوار

خطة دراسية جديدة بجمعية المرأة في العين

باضافة حصة دراسية اضافية لجميع الفصول التعليمية تمشيا مع قرار وزارة التربية والتعليم والشباب بأعتبار يوم الخميس اجازة بالجمعيات النسائية وبذلك سيكون عند الحصص الدراسية بالرحلة الثانوية ٧ حصص يومياً، كما تم توفير جميع الاحتياجات اللازمة لانجاح خطة العام الجديد اضافة الى توفير اللوازم الخاصة لتطبيق الخطة الدراسية الجديدة من

مدرسات مؤهلات في جميع التخصصات الى جانب توفير الكتب الدراسية لجميع المراحل كما أشارت مديرة الجمعية الى ان ادارة الجمعية قامت بوضع خطة خاصة لتشجيع السيدات على الالتحاق بالجمعية

وتوفير الراحة النفسية لمن من خلال استقبال أبنائهن في رُوضَةً وَحَضَانة الجمعية منّ سن شهر الى ست سنوات لجرّ مشكلة الدراسة مع الصغار في مرحلة ما قبل الدرسة اضافة الى أن الروضة بالجمعية تستقبل جميع الاطفال من غير أبناء

الدارسات، وقد تم وضع مناهج تربوية هادفة لتعليم اطفال الروضية العديد من العلوم التربوية العامة حسب النامج

الفاصة بمدارس رياض الأطفال وأكدت على أن ادارة الجمعية اهتمت بالناحية الثقاف للمرأة ويتم ذلك عن طريق تنسيق العمل بين اللجان المختلفة بالجمعية لاقامة الندوات والحاضرات الصحية والتربوية، اضافة

الى اقامة العارض المختلفة في العديد من المجالات الهامة لتوعية المرأة بكافة الأمور الهامة وتدريبها على الشاركة في مُخْتَلُفُ الْأَعْمِالِ الهَامَّةُ لخدمة الوطن، وأعرب العديد منَّ الدارسات بالجمعية عن سرورهن باعتبار يوم الخميس من كلّ اسبوع اجازة بالجمعيات وذلك لأن تخصيص يوم الخميس

التربية العسكرية في مدارس أبوظبي والعين تبدأ ٢٦ سبتمبر العالي

🗷 تقرر بدء تنفية برنامج حصص التربية العسكرية لطلاب المدارس التسانوية بمنطقستر أبوظبى والعين التعليميتين يوم ٢٧ سبت مبر الحلق، وتضم المدارس الثانوية 2120 طلب من للواطنين في صدف وف المرحلة

وأعرب السيد سلطان السلمان واعرب السيد سندان السندان مستير ادارة منطقسة أبوظبي التعليمية عن تقديره الولياء أمور الطلاب على تشجيعهم للالترام بحصص التربية العسكرية التي تنمي في هم روح المسؤولية والانتمماء الوطني والتمسك بالنظام وحب تأدية الواجب المدرسي بما يصقق لكم النجاح

وقبال السبيب سلطان العلى موجه الخدمة الاجتماعية ومشرف لتربية العسسكرية بمدارس أبوظبي أنه سيتم تخريج طلّبة الصف الثالث ثانوي في ٣٠ مارس القادم واتمام برنامج حصص التربية العسكرية للصفين الأول والتسساني ثبانوي يوم ٢٨ أبريل

وأختتم تصريحه بقوله أنه تم اتخاذ كافة الاستعدادات لتنفيذ برامج التربية العسكرية بالدارس التلاوية بأبوظبي.

قبول أيناء العاملين في جامعة البيان بالمدارس الحكومية

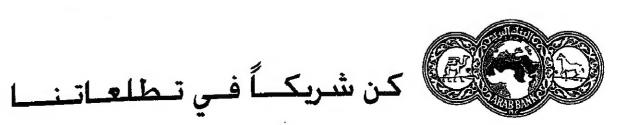
≡ دبي - الاتماد؛ تقرر السماح بقبول أبناء العلملين العرب في جامعة البيان من اعضاء الهيئة التدريسية والادارية والفنية وغيرهم من العاملين في الجامعة بللدارس الحكومية وذلك بموجب الملاة ءه، من لائحة القيد والقبول

بمدارس التعليم العام. وقد اصدر سعادة محمد عبدالله فارس وكسيل الوزارة الساعد لقطاء الشؤون التعليمية تعميما بذلك بناء على كتاب معالى الشيخ نميان بن مبارك آل نميان وزير ألتسعليم العسالي والبسحث العلمي باعتبار جامعة البيان مؤسسة حكومية اعتبارا من أول سبتمبر الجاري.



 أصول السرادية مكاشة ٥ دراسة لقات جنيدة بطريقة سهلة وسريمة تابية حاجات كافة المستويات واليسرائيات اخسانيون يدرسون تفتهم الأم طريقة بيراتز المحادثة فرياة ومهزة. • المشيسر الأسوافل شارع زايد الأول - بناية بن مياي أبوطبي - الإمارات العربية المتحدة ماتك ، ١٩٥٥/١٥٠ brills-@emicates.set.se

البنيك الع



المنابع وإنا إل

الاجتماع السابع لمسؤولي حرس الحدود والسواحل يعقد في أبوظبي ٢٠ سبتمبر الدالي

■ اكمات وزارة الداخلية متمثلة في قيادة حرس المدود والسواحل استعداداتها لاستضافة الاجتماع السابع استؤولي حسرس المسدود والمسواحل الذي يقسام في قساعة المحاضرات بفندق وهيلتون أبوظبيء الحالي، واشاد العميد بوس يعدد عبد المعدد عبد المعدد عبد المعدد عبد الرحمن صالح شاواح قائد حرس المعدد عبد المعدد ا خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٧ سيتمبر السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء الجلس الأعلى حكام الامارات لتوفير القومات والامكانيات الْمُنطُورة لتَعَزَيزُ الْأَمَنَ في رَبُوعَ دولَتنا الفتية، ويحرص معلي الفريق الركن الدكتور محمد بن سقيد البادي وزير الداخلية واللواء سمو الشيخ منيف بن رايد ألَّ نهيان وكيل الوزَّارة على توفيير الامكانيات اللازمية لانها ومسل الاجتماع في مناخ عملي يعيىء المتمعين النقشة القضايا المختلفة ذات الاعتمام المشترك وعلى رأسها تعزيز التعاون وتبادل الغبرات وبحث مقترحات واليات جديدة تحقق



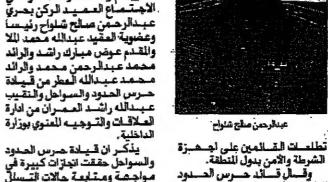
وقسال قسائد حسرس المسدو

الشارقة للعلوم الشرطية

حسرس الصدود والسواحل والنقيب عبدالله راسد العمران من ادارة العلاقات والتوجيه العنوي بوزارة عبدالرحمن صالح شنواح والسواحلُ حققت انجازات كبيرة في مواجعة ومتابعة حالات التسال وسّاهمت بدور كبير في تطبيق قانون وتنظيم دخول واقـامة الاجانب الذي

الاجتماع تستعرض ثلاث موضوعات مستخصصية الأول حبول السلامة البحرية، والثاني حول الأمن البحري، والشاث عن البيئة البحرية في

ويضم وقد الامارات المسارك في



والسيواحل ان الامارات ستشارك بفعالية في تحقيق اهداف رجاًل

رسيم في انخفاض اجمالي اعداد سلام في انخفاض اجمالي اعداد «الخناق» على للتسللين بمنعهم من حفول للياه الاقليمية وتعزيز نقاط المراقة والحملات التفتيشية البحرية حسرس المستود بدول التسعساون في مختلف الموضوعات التي ستطرح على طاولة البحث والمناقشة مرحيا بالوفود عوب البحث والمعادة الأنبي يشخر الزائرة في بلحم الثاني الذي يشخر باستضافتهم دائما في كل وقت، معلنا عن انعقاد ندوة على هامش العميد المعلا يتفقد اكاديمية

■ الشارقة - «الاتماد»، قام سِعِّادة العميد محمد خليفة العلا قائد عام شرطة الشارقة بزيارة لاكاديمية الشارقة للعاوم الشرطية، وكان في استعباله مدير اكاديمية الشارقة العلوم الشرطية والسادة رؤساه الاقسام والضباط. وتفقد سعادتُه خلالُ الزيارة سير آختبارات الدورُ الثانيُ اطلبة كلية الضباط ووقف على الاستعدادات الخاصة بالعام الدراسي للكلية الذَّيّ يَعِدْاً صَبِياح السبب الموافق الثاني عَشر منّ سبتجير الحالي، وينتظم خلاله ولاول مرة ثلاث نفعات من الطلبة الضباط والتي تتكون من طلبة الدفعة الأولى وقوامها ٢٣ طلبنا، وطلبة الدفعة الثانية وقوامها ٢٢ طلبا منهم ١٢ طالبنا من دولة الكويت الشنقية قنة، ثم الدورة الثلاثة التي انضمت حديثاً للأكاديمية وقوامها ١٢ طالباً منهم ١٠ طلاب من دولة الكويت الشقيقة، ويلك اصبح مجموع الطلبة الدارسين بالأكاديمية هذا العام ١٧٨ طلبا.

واطمأن سعلاته اثناء زيارته على اكتمال الاعداد ليدء العام الدراسي هيث التقى بهيئة التدريس والضباط وزودهم بارشاداته وطلب منهم ينَّل المزيد من الجهد الأنجاج الما لدراسي وتحقيق أهدافه للوصول بالإكلايمية الي مستوي الكفاءة آلتي تؤهلها لاكتساب الثقة بها وبكل خريجيها. واكد سمادته على ضرورة بدل الزيد من الجهد والتابرة مقيق سجلات اكانيمية وتدريبية متميزة خدمة للوطن

وحفظاً لينيته الاجتماعية من عيوب المصر. وتلتي هذه الزيارة في أطار الزيارات المتادة التي يقوم بها. اند عام شرطة الشارقة التلامة سير الممل بالاكاديمية. وعن استعدادات الأكلايمية اشرار المقدم الدكتور عبدالله احمد الشرخ مدير الأكلايمية إلى انه قديم الاستعداد لاستقبال العام الجديد وثلك بمدان انضمت الى هيئتها التدريسية بخبة من الاساتذة الجامعيين الذين اختيروا بعناية وبمواصفات خاصة نتكفل الارتقاء بمستوى الفريج من

الناحيتين العلمية والعملية، وتحقيقا للتدرج في تنفيذ المناهج الدراسية فقد تضمن منهاج هذا العام مواد اخرى مثل الممكل لادارة الشرطة، وادارة الشرطة في مجالات شؤون الامراد والمناس الادارية، العلاقات العامة، علم النفس الجنائي، القانون الجنائي، علم الاجرام، القانون العام، القانون الاداري، عمليات الشرطة، والحاسوب ونظم العلومات، هذا الى جلاب برامج التربية البنية والمسكرية والرياضية. ولتنويع مصلار العرفة لدى طالب الاكاديمية فقد تضمنت

المناهج ايضا يعض البرامج الثقافية والثقافية الممنية وذلك بالتعاون مع المُطفِّل الأكاديمية العربية والاجنبية، واصَّافُّ بان طموحاتنا هذا العام امتدت لتكرار تجربة تدريب دفعة جديدة من الطلبة الستجدين على غرار ما انجزناه في المام النضي ونَلْكَ مَنْ خَلَالَ التَّطُويِرِ النَّوْعِيِّ الذِي يَحْدَثُ الرَّرِهِ فَي تَرْوِيدٌ شرطة الشارقة برجال شرطة ذوي عيزات خاصة تستطيع انجاز مايوكل اليسمم في حقظ الأمن في المستمع، ولعل اهم علموحات هذا العام هو التطاع الى تشغيل قسم الدراسات العليا بالاكلايمية لتكتمل الفائدة ويتم بلك الاضلاع الثلاثة ونامل أن تكون أكاديمية الشارقة للعلوم الشرطية احد

مراكز الْضُوءُ للْأَرْتَفَاعُ بِلْلَسِتُوىُ النَّقَافِيُ لُرِجَالُ الشَّرِطَة غُواهِهَة تَصْلِياتُ الْعَصَرِ، وقد خُططنا في هذا للجال ايضًا لتَكُونَ للاكاديميَّة مكتبة رآئدة وثرية بكل مأَّ هو مستُحدتُ في مجال العرفة والثقافة، كما ونهدف ايضا من خلال الدعم اللامحدود الذي نحظى به من صاحب السمو الشيخ سلطان

بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة ان بستمر التواصل بين اجعرة الشرطة بدول مجلس التعاون الخلينجي وأكلايمية الشارقة للعلوم الشرطية باستمرار لاستيعاب اعداد من الطلبة العرب بصدا الصبر العلمي ليكونوا رسل تعاون وتبادل الفكر بين بلداتنا الشقيقة.

أمارة ابوظبي

	اليتين:	المزايدتين الت	ه عن طرح	شتريان	ن دائرة الم	تعا
T	1 2 20	لطلون بيعها	للؤآدا		للزايدة	

تاريخ الفتو	الدائرة للعنية	الكؤآد الطلوب بيعها	للزاينة
144/4/17	هيئة الإذاعة والتلفزيون	سيارة نيسان لورفان مايكروياص مستعملة	(4A / 0Y)
11/1/17	بلنية أبوظبي	معدات مختدر	(۹۸ / ٤٨) إعانة طرح

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحاً حسب ما هو مدون أعلاه وعلى للشتركين التواجد بالداثرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح الظاريف على جمعة الجنيبي مديرالمشتريات

يست والثراليحن التجينع

« مَكَنفَ الشَّالْ الْعَلْمِينَ »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

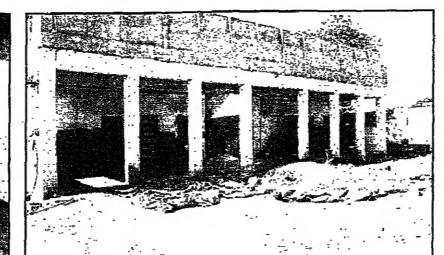
المهندس بهاء عبدالمنعم غراب

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى عائلة الفقيد خلیل محمد مصطفی راضی واخوانه الكرامر

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إِنَا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾





تضمر ۲۰ آسيويا نصفهم متسللون

القبض على «عصابة الاسمنت» في رأس النيمة

عبدالرحمن نقي،

■ كشف القدم علي الزعابي منير ادارة البحث الجنائي في الادارة العامة لشرطة رأس الخيمة عن ضبط شبكة سرقة وتمبئة وييع الأسمنت المسروق من الشاحنات التي تحسمل وتنقل الأسمنت السائب من رأس الخيمة. جاه ذلك في مؤتمر صحفي عقده في مكتبه صياح أمس في مقر الادارة العامة لشرطة رأس الخيمة.

وقال: منذ شهر وردت معلومات لاقراد الشرطة تقيد بوجود مجموعة من الاستسويين يصل عسدها ألى عشرين وبالتواطؤ مع سائقي شاحنات الاسمنت السائب داخل الدولة يقومون بتفريغ جزء من حمولتها بعد ايصالها للموردين حيث تصل حمولة الشاحنات متوردين حيث نصل حموله المساتق من 7 ألى 18 طنا ويقسوم السساتق بتشريغ الكمية مع الابقاء على أطنان منها في قاع الشاحنة ليتم تعبئتها من جمديد في وكر المحسابة بمنطقة النجويس في النخيل برأس الخيمة في ساعات متأخرة من الليل ويتم تعبئتها ساعات متأخرة من الليل ويتم تعبئتها في أكياس صنعت خصيصا لها تحت وعلامتها الأسدوهي لاتخص نولة معينة وغير مستجلة لدى وزارة الاقت عباد والتجارة بالدولة ويقوم

العمال ببيعها لمسانع الطابوق وشركاتُ مقاولات البناء والحال الصغيرة. وعلى مُسوء المعلومات تحركت ق من الشرطة لالقناء القبيض على وعصافة الاسمنت، في وكرهم وتم العشور على أكياس الاستمنت المعبأة وعددها ١٥٠٠ كيس والعثور على ٢٠ ألف كيس آخر وأدوات الجريمة وكميات من الأسمنت الجهز للتعبثة وقمع خاص للك مع مفتاح حديدي لفتح شاحنات الأسمنت.

وأضاف الشدم الزعابي انه بعد التحقيق مع التحمين اعترفوا بجريمة السرقة ، وأوضح القدم الزُعابي أن نصف عدد العصابة من التسللين الذين دخلوا إلى البلاد بصورة غير مشروعة ومن البنسية الأسيوية. وتم أحالتهم للنيابة العامة ليواجهوا عدة تهم منها سرقة الأسمنت وبيع أموال مسروقة وبيع الأسمنت بطريقة غير كفالتهم وتزويد أحدهم بجواز سفر التنقل به ، وكشف الزعابي أن مديري العملية ثلاثة أشخاص، وكان فريق السرقة يعمل من الحلاية عشرة ليلا وحتى الخامسة صباحا ويقومون بتعبئة رسى كسب حبود ويعومون بنعبته من الف الى الفي كسيس في اليسوم ويقومون ببيع الاسمنت باسعار أرخص من السوق.

تعبنة خاطنة

وفي تصسريح لصسدر هندسي متخصص في صناعة الأسمنت برأس الغيمة أشاد بدور وجهود رجال البحث الجنائي بشرطة رأس الخيامة في الكشفُّ عن هنَّه الجريمة التي تسيَّ

للاقتصاد الوطني وتؤكد متانة وقوة وصلابة رقلة الشرطة لكل من تسول له نفسه الاساءة لهذا الوطن، وأشار الى أنه قام بزيارة للموقع في الساعات الأولى من اكتشاف الشرطة للجريمة

مروعي من الموقع، وأبدى ملاحظاته ومداهمتها الموقع، وأبدى ملاحظاته الفنية على الاسمنت حيث تبين من خلال الفحص الفيزيائي واللاحظة أن الاسمنت المسروق كان معبأ بطريقة المستحد المسرون عن معبد بسريت يدوية غير علمية وبأنواع متعندة من الأسمنت في الكيس الواحد تخلف المواصفات الفنية اللازمة لمادة الأسعنت والتي لا تفي بعاّجة البناء بالإضافة الى أن الأكسيس لم يكن مكتوبا عليسا اسم ونوع الاسمنت

ومواصّفاته ومصدر تُصنيعه. وطالب الصدر المواطنين والقيمين والشركات العاملة بالتجري عن هذه الأمور الأساسية في أي عمل يقومون به. فحنك اختكاف في مكونات النفط وآخر للأساسات وآخر مقاوم للاملاح ولكل استخدام توع من أنواع

بالكميات الجديدة خوفاً من اختلاط أنواع أخري من الاسمنت الباقية في قاع الشاحنة وبعد أن يفحص مشرفً مع الشحن ويتأكد من خلو الشاحنة ١٠٠٪ تعطى الموافقة المتعبئة ثم تختتم يسلك قفلي باسم المعنع ومتى ما فتح هذا السلك أو وصل مفتوحا للعميل يتبين فحلا نقص كميته فالعميل بطريقة السلك القافل

للشمع باسم للصنع يتسلم الشاحنة

مخلقة بالكمية كاملة خارجة من الصنع فاذا كانت الكمية ٢٠ طنا تصل

وأكد المسؤول على أهمية وعي الستملك للعلامات التجارية وعلامات الدودة على البضائع التي يستخدمها ومن غير النطقي أن يتعامل شخص مع بضاعة فنية يتطلب في حبا مواصفات معينة وتصله بدون أي مسواصنفات أو للصنع الذي قام بالتوريد.

وكر لتعبئة «الاسمنت المخلوط»

بالتواطؤ مع سائقي الشاحنات وبيعه!

وطالب للكاتب الاستنشارية الهنبسية وشركات البناء بتوعية الواطنين والقسيمين على مثل هذه الأمور بتيليغ السلطات المنتصة متى ما وجدوا مثل هذه الأمور حفاظا على الاقتصاد ومصلحة الستملكين.

المسالة والمسالة المسالة المسالة ومن جاتبه أشاد علي خميس بن خماس للحرزي رئيس قسم الرخص التجارية ببلدية رأس الخيمة بجمود شرطة رأس الخيمة وكشفها للابسات هنّه العُصابة الّتي كُانت تغرق السوق بأكياس أسمنت غير صالحة للاستخدام بسبب تعبئتها للخالفة للمواصفات والمقاييس، وقال ان العصابة أستغلت أسم شُركة بيع مواد بناء من خلال مستودع بمنطقة الجويس بالنفيل واطلقت الأسم على الأسمنت باسم شركة مواد البناء في حوش مساحته --؛ منتر مربع يستوعب الشاحنات المعدة للاسمنت السائب.

وأكد على أنه لا توجد أية رخصية باسم أسمنت النسر للتبجارة أو ترخيص صناعي بها نتعبثة الأسمنت السائب بالأكياس مشيرا الى ان ذلك يعتبر مخالفة لقانون الرخص

جزعين والعناية الالهية حفظت

بعر في السيارات الثلاث، وأصيب في الحادث سائق السيارة التويوتا بإصابات بسيطة نقل على أثرها

ألى مستشفى صفر في رأس الخيمة، كما أصيبت في الحالث

وعلت نفس الحكمة حكماً كان قد صدر من قبل الحكمة الابتدائية بالذيد ضد (مك) باكستاني ٥٠ سنة بوقف العمل بالرخصة لمدة سنة وتشريمه ٢٠٠ الف درهم وقضت الى تغريمه الف درهم وتأييد الحكم السابق حيث كان المتهم قد تسبب في لحداث جروح خطيرة لبعض الاشخاص اتناء قيانته السبادة.

المسارة. وعدات نفس المحكمة حكماً لفر كان قد صدر ضد (م.ع)
وعدات نفس المحكمة حكماً لفر كان قد صدر ضد (م.ع)
وعداي يقضي بحبسه ستة اشهر ودفع الدية التي تقدر بـ ١٥٠
الف درهم إلى الحبس ثلاثة اشهر وتغريمه --٥ درهم لعدم
تقديم الساعدة المصليين وكان التهم قبر تسبب في موت
احد الاشخاص التاء قيادته إسيارته وفر هارها.
واينت المحكمة حكما فسد المتهم (ص.م-ب) ليراني
بتغريمه --٥ درهم احاولته الانتحار بعد طلب مقابلة الضابط
المسؤول ورفض الضابط مقابلته حيث كان موقوفا على ذمة
قضية اخرى.

التجارية، وطالب الجمهور التعاون

العلامة غير مسجلة

جارية للحفاظ على كافة العلامات بانزال أشد العقوبات على من يقترفون

المستحلك تعقيبا على القضية نظرا لتمتع الأسواق التجارية في الامارات بالنظام الاقتصادي الدر العمول به في الدولة والذي يتطلب مستوى خاصاً من الأمانة في التاجر الا ان البعض من الأمانة في التاجر الا ان البعض من يدعون التجارة ويستهدفون الربح السسريع لجاوا الى طرق الفش في

السلع بما يؤثر وبشكل مــبـاشــر على الستهلك والتاجر على حد سواء. وأضافت؛ لذا فإن الجمعية تواجه القضايا وعدم التردد في الاستفسار بين قَترة وأخرى مثل هذه الحالات غير الْلَتَ رَمَّةَ بِأَنظُمَةَ وَقَـوانِينَ الدولة ثَمَا يدعو الى مخاطبة الجهات الرسمية

وقال محمد على الهرنكي مدير عام غرفة تجارة وصناعية وزراعية رأس الضيمة أن صناعة الاستعدت برأس الخيمة من الصناعات المتميزة على مستوى العالم وحصلت على الكثير من المباتع على شُهادة الايزو في الجُودة. وأضاف أن مثل هذه السلوكيات غير رست به سس هده الصوريات عير الأمنية تسيء الى هذه الصناعة الوطنية مشيداً بجهود رجال الشرطة، وأكد على ان الشركة أو الصنع غير مرخص له فانه بالطبع لا يملك أي علامة تجارية. وأكد الطرتكي على أن غرفة تجارة رأس الخيمة هي أول واقدم غرفة تطبق تسجيل الاسماء والعلامات التجارية للسلع سواء داخل الدولة أو خارجما لتأمين السوق الطية وطالب

مثل هذه التصرفات اللامسؤولة. أسوأ أنواع الغش

وقالت شريفة موسى حسن عضو مجلس ادارة جمعية الامارات لحماية

اليقظة والملاحظة للمواد الستخ في انشاء وانماز عقاراتهم وخطورة دخُول مواد غير صلحة فيها لأتارها الوخَيمة على الباني في الستقبل وتعريض حياة الناس للخطر مؤكدة على أهمية الالترام بشروط البناء الرسمية التي تصدها البلديات.

باعتبارها الجمة الاهلية الوحيدة التر

تساهم وتهدف الى حماية المستهلأ

مشيرةُ الَّى ان الدولَّة وضعت في قانون

قَمَعُ الْغَشِّ وَالتَّدَّلِيسُ فِي الْعَامِلاَتُ التَّجَارِيةِ بأن يَعَاقِبِ بالْحَبِسِ لِدَةَ لَا

تتسجاوز سنتين وغسراسة لا تقل عن

خمسمانة درهم ولا تتجاوز عشرة

آلاف درهم أو باحدي هنتين العقوبتين لكل من خدد أو شرع في أن يضدع التعاقد معه بلي طريقة من الطرق في

عدد البضائع الباعة أو مقدارها أو مقاسما أو كيلما أو وزنما أو طاقتما أو

شكوى مشابهاً في حالات الفس في

المواصِّفات أو المُقاييسٌ أو في محتوياتٌ السلع أو المُدمات ضمن نظام متكامل

لتلقي الشكاوي وتتم منه التابعة من

قبل مُحَتَّمِينَ بالشُّوُونِ القَانُونِيةِ.

وغيرها من الأمور التي تساهم فر

وقاآت إن جمعية الامارات لحماية - تعلك تفتح أبوابها لكل من لديه

عيارها أو مواصفاتها.

مسابقة لرسوم الاطفال ينظمها المركز الثقافى المصري

■ ينظم المركز الثقافي المصري في أبوظبي مسابقة ارسوم الأطفال وذلك الطلاقا من ضرورة الاهتمام بالمفل وثقافته وقيمة قدراته الابداعية في مختلف المالات والكشف عن مواهب، صرح بذلك الدكتور طارق عبدالعظيم أحمد الملحق الشقافي بالسفارة المصرية في أبوظبي .. وقال ان الاشتراك في المسابقة يتم بموضوع يختاره الطفل ويغضل ان يكون موضوعا يتصل بالمجتمع ويبرز بعض مظاهره في اي مجال من الجالات، وتقبل رسومات الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ستة واثني عشر عاما من جميع الجنسيات ويجب استخدام وسيلة الألوان في الرسم دون القلم الرصاص لتعكس ذوق الطفل في توزيع الألوان ودرجاتها ولا تعاد الاعمال المشاركة، ويتم ارسال الأعمال على عنوان المكتب الثقافي بسفارة جمهورية مصر المربية في أبوظبي على (صندوق يريد ٢٦-٤) وآخر موعد الرسال الأعمال 10 نوفمبر المبرية في أبوظبي على (صندوق يريد ٢٦-٤) وآخر موعد الرسال الأعمال 10 نوفمبر القبل، وسوف يمنح الفائزون جوازات وشهدات تقدير.

لتفادي الحوادث المرورية دعوة لاعطاء الاولوية للحافلات المدرسية

■ دبى - الاتحاد : دعا المندس حسان زيدان رئيس قسم السلامة بمواصلاتُ الامارات جميع السانقين الى اعطاء الزيد من الاحترام للحافلة الْلُوسية بافساّح الجال لتحركاتها واعطائها أولوية الطريق في مختلف الطَّرُوفُ.واشار الى أن اهم اسباب الموانث المرورية التَّى تتعرض لمَّا العافلات الدرسية تعود آلى عدم تقدير مستخدمي الطرق للحافلة الدرسية ومزاحمتهم لها من خلال تجاوزها بطريقة خطرة ومتسرعة وكذلك مزاهمتها عند توقفها لصعود ونزول الطّلبة سواء في الطريق أو أمام بوابات الدارس بالاضافة الى عدم ترك مسافة تتابع كافية عند السير خلف عدّه الحافلات والى غير ذلك من التصرفات التي تعكس عدم ادراك بعض السائقين لأهمية وجود هذه الحافلات وطبيعة عملها الذي يتطلب الوقوف المتكرر لصعود ونزول الطلبة المنقولين وحدر المندس حسان ان هذا السلوك قد يتسبب في تعريض سلامة الطلبة

وَذَكُرُ رِئْيِسٌ قسم السلامة ان حافلات المؤسسة المخصصة للنقل المدرسي قد تعرضت خلال العام الدراسي الماضي الى العديد من الحوادث المرورية التي تسبب بها سائقو الركبات الاخرى وهي ظاهرة مستغربة بالنظر الي كبر حجم

الحافلة ووضوح تحركاتها. وأكد أن المؤسسة عبر دوراتها التدريبية والتوعوية للسائقين تركز دائما على الالتزام بقوانين المرور والميطة والحذر عند حركتهم اليومية بالحافلات الا ان السائقين الأخرين مطالبون بالزيد من الاهتمام بالحافلة الدرسية كونما تنقل ابناء المجتمع الى مدارسهم ومنازلهم.



انشطار سيارة ونجاة سائقها

■ رأس المُيمة . الاتحاد، نجاعدد - رس سيعه المتحدد به عدد من سانقي السيارات بعد ظهر أمس من خادثي سير تصادم وتجاوز أدى الى انشطار احدى السيارات في رأس الميامة، وقع الحادث الأول بشارع الفياصل المام محطة ركاب سيارآت الأجرة بتصادم ببن سيارة

أدى الى أضرار بالغة في السيارة البيجو واصابة بسيطة لسائقها، أما

الحائث الثاني المروع والذي وقع على شارع المطافيء القديم الموازي لشارع عمان وبسبب تجاوز احدى السيارات في الشّارع المُصلّص أميلا لحركة السيدارات في الاتصافين أدى الى انشطار سيدارة صالون هوندا الى

استئناف دبي تؤيد احكاما بالحبس والابعاد والغرامة

و - ١٠ درهم. وايدت استئناف دبي حكماً يقضي بحبس (ع.م) بدون ٢٥ سنة لمدة سنة وابعاده عن البلاد بعد قضاء مدة السجن وذلك لقيامه بانتحال صفة رجال الشرطة وسرقة المنادق.

■ دبي - الاتحلا ، اينت محكمة الاستشناف بدبي امس عندا من الاحكام منها الحكم العسادر عُمد التهم (م-ح)

سيبارتان ميتسسوبيشي وتويوتا مریکیهٔ «کابریس» وآخری بیجو

عندا من الاحكام منها الحكم الصدار ضيد للتهم "(م-ح) باكستاني البنسية ٢٢ سنة القاضي بحبصه سنة شهور مع الابعاد عن البلاد عقب قضاء منة العبس حيث كان التهم قد دخل البلاد بطريقة غير مشروعة بعد وضع صورته على جواز سفر علوك لشخص آخر بمساعدة بعض الباكستانيين. كما ايدت الحكم الصدار ضد (أرح) سوري الجنسية ٢٥ سنة بحبسه ٣٠ شمور الاصدار شيك بدون رصيد قيمته ٢٩ القاو ٥٠٠ درهم. وايدت حكما آخر ضد (م.أ) ٢٥ سنة هندي والقباضي بحبسه سنة اشهر الاصداره شيكا بدون رصيد قيمته ٢٨ القاو بحبه سنة اشهر الاصداره شيكا بدون رصيد قيمته ٢٧٢ القاو بحبه سنة اشهر الاصداره شيكا بدون رصيد قيمته ٢٧٢ القاو بحبه سعة اشهر



July 1 - Sept 15 - July 1 - 2 - 1944

اقبال جماهيري على مسرحية بهلول والوجه الآخر

🗷 دبي - الاتحاد؛ شهد العرض الاول للمتسرحية المحلية «بهلول والوجه الآخره امس اقبالا جماهيريا كبيرا على المسرحية التي وضعت الحركة السرحية المطية على خارطة الثُقَافَة العربية اذ استطاع النص المتميز ان يحصد اول جائزة عربية تقدم لنص خليجي عندمانال مؤلفها جمال سألم جّائزة محمود تيمور عن افضل نص مسرحي في

ويقسول مسرعي الحليسان بطل مسرحية بهلول والوجه الأخر والذى يقدم شخصية بملول «علاقتي مع بُعلول تمت لاكث رمن خمس سنوات، فعندما عاد جمال سالم من القــاهرة بعــد فــوره بالجائزة اشــُت النص منه وقرأته مرات ومرات على مدى غمس سنوات واصبح النص حلما يراوننى ويحثني على تجسيده على خشبة السرح، وجاحت الفرصة عبر مسرح الشباب القومي للفنون الذي قدم آلسرحية ونال عليها في معرجان الشارقة المسرحي الاخير خمس جوائز عن افضل عمل مسرحي متكامل.

وعن علاقته الشخصية ببحلول يقولُ «أنني بطبيعتي متعاطف مع الانسان المتعب المتألم الذي يكدح بهدف الاستمرار على قيد الحياة، وشخصية بهلول تجسد هذه الطبيعة التي يؤلها وجهود ناس يزدادون جشعًا وطمعا كلما تكدست ثرواتهم. فالسرحية تناقش الجدلية المزمنة بين الفقر والغنى تلك القصة القديمة الازلية والتي لم يستطع الانسسان حلها رغم الأمكانيات التكنولوهية والمادية، وقد استطاع جمال سالم ان يقترب من الوضوع بمصداقية كبيرة ويتلمس شطان الآلم والعزّلة الأنسانيّة التي يعيشها الانسان الماصر بأشكلها المتعددة، مشيرا الى ان حجم الألم والحزن في



مسبوكة من عمق التضاد والمفارقة بين المواقف والاحداث. وقال ان المسرحية عصرية فر جوهرها رغم انها حدثت في ازمنةً

هذه السرحية يقف بندية عجيبة مع حجم الفرح، فالسرهية تزاوج بين

غير محددة، ويأتى الاعتماد على الشكل التاريخي الذي تعكسه السكورات والشخصيات التي تبدو وكأنها قلامة توا من عمق التاريخ

الدراما والكوميديا بجدلية فريدة كما يحدث في الحياة تماما، فالكوميديا

区に

تعلن جهة حكومية عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة المبينة أدناه، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلبه وفقاً للشروط التالية:

المؤهلات والخيرات المطلوبة	الوظيفة	٩
* بكالوريوس هندسة كهرباء مع خبرة عملية لاتقل عن ١٢ سنة في مجال التصميم وعمل الحسابات التصميمية، واعداد المخططات والمواصفات للأعمال الكهربائية ومراجعة أعمال الاستشاريين الخاصة بالمباني العامة والتخصصية مثل المستشفيات، المدارس، الخ أعمال الانارة، المصاعد الكهربائية، إنذار الحريق، النداء العام، الدوائر التلفزيونية المخلفة في استخدام الكمبيوتر بشكل عام وفي مجال الأعمال الكهربائية بشكل خاص.	مهندس کهریاء /تصمیم	•
* بكالوريوس هندسة ميكانيك (تكييف/قوى) مع خبرة عملية لاتقل عن ١٢ سنة في مجال التصاميم وعمل الحسابات التصميمية ومراجعة اعمال الاستشاريين للأعمال الميكانيكية الخاصة بالمباني العامة والتخصصية مثل المستشفيات والمدارس الخ. (اعمال التكييف الهواء والتبريد، المصاعد الكهريائية، اعمال مقاومة الحريق، تغذية المياه والصرف الخ)، ويفضل من يكون لديه خبرة كافية في استخدام الكمبيوتر بشكل عام وفي مجال الأعمال الميكانيكية بشكل خاص.	مهندس میکائیك/تصمیم	۲
 بكالوريوس هندسة مدنية وخبرة لاتقل عن ١ ٧ سنة في مجال إدارة المشاريع والإشراف على تنفيذ أعمال الأبنية (الأساسات والخوازيق، الهياكل الاسمنتية، الهياكل المعدنية، أعمال العزل بكافة أتواعها، إعداد وتنظيم كميات الأعمال المنفذة ودفعات المقاولين الخ)، وكذلك مراجعة وتدقيق المواصفات والمخططات الإنشائية الخاصة بهذه الأعمال، ودراسة المواد ومتابعة اعمال المقاولين والاستشاريين. 	مهندس مدني /تثقيذ	٣
 بكالوريوس هندسة ميكانيكية (تكييف /قوى) مع خبرة عملية لاتقل عن ١ اسنة في مجال الإشراف على تنفيذ وصيانة الأعمال الميكانيكية الخاصة بالمياني (اعمال تكييف وتبريد الهواء، المصاعد الكهريائية، اعمال مقاومة الحريق، تغذية المياه والصرف الصحيالخ)، وكذلك مراجعة وتدقيق المواصفات والمخططات الخاصة بهذه الأعمال ودراسة المواد ومتابعة اعمال المقاولين والاستشاريين. 	مهندس میکانیك/تنفید	٤
* يكالوريوس هندسة كهرباء مع خبرة عملية لاتقل عن ١٢ سنة في مجال الإشراف على تنفيذ وصيانة الأعمال الكهربائية الخاصة بالمبائي (أعمال الإنارة ، المصاعد الكهربائية، إنذار الحريق، النداء العام، الدوائر التلفزيونية المغلقة الخ)، وكذلك مراجعة وتدقيق المواصفات والمخططات الخاصة بهذه الأعمال، ودراسة المواد ومتابعة اعمال المقاولين والاستشارين.	مهندس کهریاء/تنفیذ	Q

١ ـ تعطى الأولوية في التعيين لأبناء دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم ابناء دول مجلس التعاون ومن ثم أبناء الدول العربية الشقيقة على أن تكون لديهم إقامة سارية المفعول وتنازل من الكفيل.

٢- سيكون التعيين للعمل في منطقة العين ويشروط العقد الخارجي.

٣- تقدم الطلبات عن طريق البريد المسجل إلى ص.ب (٣٥٧٥) ابوظبي موضحاً على الرسالة مسمى الوظيفة المطلوبة ومشفوعة بنسخة من المؤهل العلمي والخبرات، وجواز السفر، على ان تكون جميع المستندات مترجمة إلى اللغة العربية، مع ذكر عنوان المتقدم بالتقصيل.

٤ - آخر موعد لتقديم الطلبات هو (٥١) خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. ٥ - لايجوزالتقدم لأكثر من وظيفة واحدة.

ر-سيتم الاتصال بمن يقع عليهم الاختيار الأول لإجراء المقابلات.

عبدالله بن سوقات الذي جاء برفقة موهبتها الفنية. اطفاله الخمسة محمد واحمد وعبدالرحمن وفاطمة وعفراء الذين معرض تشكيلي تتراوح اعمارهم بين ٤ الى ١٢ عاماً. وقد عكست مشترياتهم متطلبات ومستلزمات كل منهم

> ■ الشارقة - الاتملاء يعقد صباح اليوم بمتحف الشأرقة الفنون مؤتمر صحفي حول معرض الامارات التشكيلي في منصمد العلم السربيّ ببساريس والذي ينظم في الفترة من ١٤ سبتمبر الطلي حتى ٤ اكتوبر القلام.

الثقافة والاعكام بالشارقة

رغم ان الموضوع يجسد تماما الحاضر كعودة الى الانماط المسرحية الّتي ظهـرت في المسرح الخليسجي في الشمانينات والتي تمزج بين المكاية التقليدية التاريخية وبين الحداثة في المالجة التي قلاعا المذرج الكويتي

Big fun for little ones

الكبير صقر رّشود. وقال الطيان: ولقد استطاعت الحركة المسرحية الاماراتية يعد ستوات من تراكم العمل المثيث ان تنال اعتراف ألنقاد والجمهور الماي وان تحقق انجازات وحضور على المستوى العربى والعللي حيث ساركنا بأعمال مسرحية في كل من مهرجان القاهرة وقرطاج هذا العام ويتميز المسرح الامارآتي بجدية الاعمال السرحية القدمة من دون استثناء فالكوادر السرحية الماية تتعامل مع السرح كقضية ثقافية لهارسلة اجتماعية واضحة لاتتركز على امتاع الجمهور باية طريقة او ثمن فعي تعتمد الكوميديا الجادة التي تنبع من عمق النص ولا تنمج

الأسفاف والتمريج ه. وقالت كاميليا التي تقوم بدور البطولة النسائية في هذا العمل المسرحي الجميل: اقدم دور الخنساء زوجة بهلول العدم واحب دوري بشکل کبیر اذ اشعر بان هذه الشخصية تجسد شخصيتي بالفعل، فعندما العب الدور فانا لا افتعل التمثيل مطلقا فلدى كل امرأة عبر مختلف العصور مخزون كبير من الألم والمعاناة الانسانية والشخصية وانا أنهل من هذا المُصَرُون الأزَلَّي اثناء تأدية دور الفنسساء التي لا يستطيع زوجها بهلول العدم والمضطعد في الآن ذاته ان يقدم لها حتى كسرةً من الخبر تسد بها

وتعتبر كاميليا من الوجوه النسائية الحلية الشابة التي استطاعت ان تثبت اقدامها في مجال التمثيل السرحي والتلفزيوني، حيث قدمت عددا منَّ الادوار كنان ابرزها دورها في الفيلم التلفزيوني عالرمرام، والذي حصل على الركز الأول ضمن العديد من الافلام التي قدمت من دول عربية واوروبية في مسابقة نظمها الجمع الثقافي في الوظبي اضافة لدورها فى السلسل التلف زيوني وابي عفُّوا ۽ الذي كَشف جزًّا كَبِيِّرا مِنَّ

إماراتي في باريس

الصحفى مسؤولون في دائرة

للدرسية فالأسعار هنا مناسبة جداء كما انتا سنبقى لمضور العرض الحي على السرح». السيدة شهناز مظفر وبناتها الثلاث امضين وقتا طويلا في اختيار

موقع قريب وآمن وباسعار ملائفة

بالاضافة الى توفر اماكن اللعب

للاطقال تمثل عوامل جذب رئيسية

ومن بين زوار المعرض التقينا مع

وقال بن سوقات «على الرغم من

اننا من سكان دبي الا ان مسساعلي

الكشيرة حلات ثون زيارتنا لمدينة

الرسوم للتحركة، أما الآن فقد رفض اطفالي اية محاولة للتأجيل واصروا على القدوم الى هنا للالتقاء

مع توم أند جيري والتقاط الصور

التَسَدُّكُ لرية ، وقسررت ان تكون هذه

الزيارة فرصة لشراء مستلزماتهم

الدفعةر والمقائب والقارنة بين

لمعرض العودة الى المدارس.

وخلال العروض يختلط المثلون بالحضور ويدعون ألجميع لشاركتهم في الغناء او تقليد حيوانات او اشياء مختلفا فيعيش الكبار والصغار اجواء الرح ويشعر كل واحد منغم

بانه يشارك في عمل فني ممتع. وبعد العروض ستقيم الفرقة المسرحية ورشة عمل للاطفال تستمر ساعة كاملة لتدريبهم على التمثيل واعطائهم النصائح حول المارات الاساسية الطلوبة في التمثيل والمسرح والاداء الصوتي والليس وفن الوقوف على خشبة السرح والانتاج والتنفيذ. وكانت الفرقة السرحية قد وصلت الى دبي للمشاركة في مفلجلت صيف دبي ٩٨ بدعوة من مجموعة شركات ماجد الفطيم، وفندق وشقق ديرة سيتي سنتر وشركة طيران لوفتهانزا.

> آلاف الاطفال والآباء والامهات في معرض العودة الى المدارس

مسرح للقصص الخرافية للأطفال

بمركز سيتي سنتر بدبي

🗷 ىبى - الاتحاد: يستضيف مركز سيتي سنتر بدبي

وتضم فرقة «مسرح القصص الخرافية» عندا من

ومسرح القصص الخرافية والأطفال ضمن مشاركته فرأ

مفاجآت العودة الى المدارس التي ينظمها مهرجان مفاجآت

المثلين المترفين من الولايات المتحدة ويقدمون عروضهم

المتعة كل مساء في مركز ديرة سيتي سنتر حتى ١٥ سبتمبر

الجاري، ويتميز السرح بتقاعله مع الجمهور حيث يدعو الاطفال من الحضور لمساركتهم التمثيل أمام الجمهور.

ومن خلال هذا المفحوم تتاح للاطف المشاركين ف

التعثيل فرصة الوقوف على خشبة واحدة مع ممثلين محترفين

وارتداء الملابس المسرحية وتأدية ادوار في قصص يحبونها

مثل داميرة الثلج، ودعلاء الدين، ودعصافير النار، ودجك

صيف دبي ٨٨ وتنتهي في ١٥ سبتمبر الجاري.

عدبي - الاتصاد، الاف الاطفا والآباء والأمهات اجتنبهم معرض العسودة الى لمدارس في مسدينة الرسوم التحركة.ويقدّم العرض خيبارات واسمعة من الانوات والستلزمات النرسية باسعار جيدة ورفع العرض القام حاليا في مدينة الرسوم المتحركة في القاعة رقم «٧ » بمركز دبي التجاري العالى من درجة اقبال الجمهور على الوقع ويتبيح المعرض الذي يتنضمن مجموعات واسعة من المستلزمات المدرسية لاولياء الامور شراء متطلبات ابنائهم والاستمتاع معهم في محطات الالعاب والانشطة المُتلفة وعروض «كارتون نتورك» مختلف الاتواع والاشكال، وقد جائت والقسمى، واجمع المتسوقون العائلة من ابوظيئ لشراء مستلزمات ومسؤولو الاجنحة أن توفر مختلف المستلزمات تحت سقفه واحذفي

المنرسة لأبنائها ولتلاث عائلات آخرى بعد ان قرأت وسمعت الكثير عن مدينة الرسوم المتحركة ومعرض العبودة الى المدارس، وقعد انفقت البنات التسلاث -- ٢ درهم على مشترياتهن خلال الساعة الاولى

مليحة و٢١ عاماه اوضحت ان افضل ما في العرض مجموعة واسعة وشاملة منّ المستلزمات التي يمكن الاختيار منها. وقالت «يصعب ف المقيقة الاختيار من بين ٥٠ نوعاً وشكلاً من الحقائب المدرسية التي لم أعد انا نفسي بحاجة اليها، ولكن أ يتعين علي شراء الافضل لاخوتي

عاتلة شمص اللبنانية الزائرة لم تكف عن المديث عن مدينة الرسوم المتحركة وقد اشترى الطفلان عمر واأ سنوات، وجناء٢ سنوات، مجموعة من دفساتر التلويين والصلصال وصنائيق الطعام الملونة وغيرها من

وتصرض دبوكس بلاس ، أحبد اكبر الشاركين في معرض العودة الى المدارس ما يزيد على ١٠٠٠ نوع من القرطاسية والستارمات المرسية

التي تتنوع بين الصاسبات والدفياتر والمفكرات والمحايات وغيرها، ويقول أحد مسنؤولي الجناح «قباع بعض النتجات بخمسين فلساء الأمر الذي يشجع الاطفال على اختيار وشرا مستلزماتهم، أما المشتريات الاكبر حجما فيقوم بها اولياء الامور ، حيث

جناح وقرطاسية ماجلان يتضمن العديد من المنتجات الختلفة باسعار خاصة تجتذب الزائرين، وتقول ريشما شاه مسؤولة الجنآم «لدينا اقلام رصاص يمكن طيعاً باشكال مختلفة، وأخرى عملاقة يصبل طولها الى ثلاثة اقدام، بالاضافة الي المقائب والبرايات وما يزيد عن ٢٠٠

يعمل في جناحنا سبعة اشخاص

منتج اساسي لطّلبة الدارس ». السيدة منى احمد التي تشرف على جناح وانا بطبوط و للوسائل التعليمية تستقبل الزائرين بالترحاب وتساعد الاطفال في آخت متطلياتهم وتشجع اولياء الامور على تجربة النسجات الجديدة التيانم يعرفوها من قبل.

ويختتم معرض العبودة الن المدارس مسسساء يوم الاثنين عُا سبتمبر الماري، والدخول الئ المعرض مجانا.

دولة الإمارات العربية المتحدة

الى اسرة المستشفى

بتاریخ ۵/۹/۹

دوام المراجعة من : ١٨٠٢ صباحاً - الواحدة ظهرا

حالات الطوارىء على مدار ٢٤ الساعة

للمراجعة والحجز، يرجى الإتصال بـ:

على هاتف ٤٨٤٢٨ ، فاكس ٢٧٨٨٩٤ ،

Company of the continues

المستشفى الدولي الخناص بدبي H Pl AL DOWALI PRIVATE HOSPITAL وزارةالصد

> يعلن عن عودة الدكتور الروسي يوري ايركولوفر

كطبيب أختصاصي في جراحة العيون

۳۰،۶ ظهرا - ۲،۰۰ مساء

المستشفى الدولي الضاص ـ دبي

ص. ب ٩١٤ دبي – الإمارات العربية المتحدة

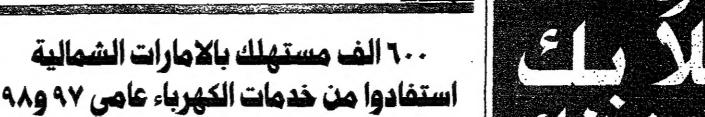
ور ملاحظة : يوجد موقف خاص للمراجعين بمبنى السنشفي

اعلان عن طرح المناقصتين العامتين رقمي 93- · V/AP 93-17/18 (انابيب وتوصيلات طبية } للمستوعات الطبية. ميلغ وقدره (۳۰۰) درهم غير قابل للرد. الثلاثاء الموافق:١٩٩٨/١٠/١٩٩٨

صَّادِرةً عَنْ أحد المصارف العاملة بالدولة مُحرِرةً بِاللغة الغُريية غُفَيْ مشروطة ولاقابلة للرَّاعاء لاقل قيمتها عن (٥٪) من قيمة العطاء سارية المقعول حتى يوم الأريعاء الموافق: ١٩٩٩/٢/١ * تودع العطاءات في الصندوق المخصص لها يقسم للشتريات بوزارة الصَّحَة في أبوطُبي في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم تفتح المظاريف الساعة التاسعة صحاحاً من يوم الأربعا الواقق: ١٩٩٨/١٠/١٤ وعلى مندوبي الشركات الراغبين في حضور جلسة فتح المظاريف التواجد بديوان الوزارة في الوقت والتاريخ المحدد أعلاف * تُدِقَى العطاءات المقدمة سارية المفعول لدة (٩٠) يوما من تاريخ فتح - لأي استقسار يرجى الدخول على صفحة وزارة المالية والصناعة في شُبِكة الإنترنت على العنوان التالي : www.fedfin. gov .ae وكيل الوزارة







◄ اكثر من ١٠٠ الف مستجلك بالامارات الشمالية استفلاوا من خدمات وزارة الكهرياء والماء خلال العامين وقد اوصلت وزارة الكهرباء والماء الطاقة خلال العام

للأضبي ٤٦ الى ٢٦٥ اللها و٧٥٧ مستهكا، وخلال الفترة الأخيرة من العام الحالي ٩٨ الى ٢٤ النا و٢٤ مستملكا. ويرتفع استملاك الطاقة بنسبة ١٢٪ خلال الشحور من يونيو آلي سبتمبر وبنسبة ؛ ألى ٥٪ خلال الشهور من

وقد بلغت القدرة الركبة الاجمالية لمحطات الطاقة الكفريائية في الامارات الشمطية ١٠٤٠ مليونا و٢٣٥ ميجاوات خُلال الَّعام الحالي. وتعد وزاّرة الكمرياء والَّاه حاليا خططا ودراسات جديدة لتأمين الكمرياء وتحسين قدرات

انتاجها الى اكبر قدر محن، حيث ارتفعت نسبة الزيلاة السنوية لقدرة التوليد القصوى لكل المناطق والمخطات الى ٤ , ٧٢٤ ميبجأوات في عام ٩٧ في حين بلغت «٧ , ١٨٤ ، ميجاوات في عام ٩٦ بزيَّلاة ٢٦٫٧٪ وَّنْلَك نْتيجة التوسع في ادخال اجهزَّة التطور التقني في مجالات الكمرياء.

وتستفيد من خدمات وزارة الكعرباء والاء بالامارات الشمالية الوحدات السكنية والتجارية والقطاع الصناعي ما استدعى تركيب ٤٠١ محول كهريائي رئيسي لضمان استمرار الامداد والطاقة بدون اي انقطا

وقد بلغت ذروة اقصى توليد بالكيلو واط عام ٩٧ في شهر فبراير الى ١٤ مليون وحدة في فصل الصيف، بينماً كلتت ١٢ مليون وحدة في عام ٩٦، ويزداد الطلب بصفة عامة على الطَّاقة في الاشهر من يونيو هتى سبتمبر بنسبة ١٢٪ من الاستَّملاك السنوي، بينما تبلغ الزيادة في شهور الشتاء من ديسمبر الى مارس بين ٤ الى ٥٪ فقط.

تستوعب ٥٠٠٠ مصل

٩ مساجد تتسلمها الشؤون الاسلامية بالشارقة العام الصالى

■ الشارقة - الاتحاد، أكد أحمد علي سيف آل علي مدير الشؤون الملية والادارية بدائرة الشؤون الاسلامية بالشارقة على أن الدائرة ستتسلم خلال الشمور للتبقية من العام الجاري ٩ مسلمد من الشُركات النفذَّة لما تقدر طاقتها الاستيعابية بـ ١١٠٥ مصلياً منها ٨ مسلجد تبرع بها محسنون ومسجد واحد تتفنه وزارة الاوقاف.

والسلجد هي مسجد جامع مويلح بمنطقة الويلح ويتسع الى ٣٢٠٠ مصل، ومسجد جندب بن عبدالله بمنطقة شرقان ويتسع الى ٤٥٠ مصلياً، ومسجد لبوسعيد الخدري بمنطقة الجبَيلَ ويتسع الى ٦٥٠ مصلياً، ومسجد شعبية بن قطامي بمنطقة فلي ويتسع الى ١٠٠ مصل، ومسجد شعبية المطسنة

بمنطقة المدام ويتسع الى ١٠٠ مصل، ومسجد شعبية البديع على طريق النيد ويتسع الى ٢٠٠ مصل، ومسجد شعبية الوشاح الشرقي بمنطقة الوشاح بالنيد ويتسع الى ١٠٠ مصليا، ومسجد محمود بن الربيع بمنطقة الرماقية ويتسع الى ٢٥٠ مصليا، ومسجد النعمان بن مقرن بمنطقة الرماقية ليضا ويتسع آلى -١٥ مصلياً.

واوفيح احمد علي أن الدائرة تحرص على نشير للسلجد في جميع المناطق والشعبيات والتجمعات السكنية ومساعدة الحُسنينَ الراغبينَ في تشييد بيوت الله في تُحديد المُواقع الناسبة والواصفات الطلوبة والاشراف على عمليات التنفيذ بما يواكب النهضة العمرانية بالامارة.

دراسة بيئية لجزيرة صير أبونعير بالشارقة

■ الشارقة - الاتحاد، أجرى قسم البيئة ببلنية الشارقة دراسة لجزيرة صير ابونعير. وقال عبدالعزيز الشامسي رئيس القسم ان هدف هذه الدراسة الوقوف على ظروف البيئة البحرية والبرية والمائية للجزيرة، حيث قام غريق فني بزيارة للجزيرة وجمع عينات مختلفة من مياه الابار وعينات من التربة والصخور وتحلياها ورفع تقرير بالنتائج للجهات المُختصة. وأوضح الشامسي انه في اطار سياسة المُسم لوضع الميزانية التقديرية للعام القبل وخطة عمله التقى عدد من السؤولين بالقسم بممتلين عن الشركات العاملة في مجال الاجعزة، العدات الخاصة بالقياسات البيئية والغيَّزيائية والكيميائية والاحياء النقيقة.

ومن جعة لخرى وجه قسم حملية البيئة ببلنية الشارقة ٦ اندارات لصائع لمُدَالقتها للشروط البيئية، وقال الشامسي ان

توجيه هذه الاتذارات تم ضمن نشاط القسم خلال شمر اغسطس للضي حيث قام مفتشو ألقسم بالتفتيش على ه-١ مصانع كانَّ منها ٢ مصانع بغرض استيفاء الشروط البيئة و٢ اخّرى لاستخراج تراخيص جديدة.

واوضح الشامسي آنه تم توجيه انذاراين خلال نفس الفترة لورشتين لعدم التزامهما بالشروط البيئية المددة من قبل البَلْدية مشيرا ألى أن مفتشي القسم عاينو ١٤١ موقعاً لورش اضافة للتفتيش على ٤٢ محلا للنهب. واشار الى ان القسم وبالتعاون مع ادارة مصنع السماد قام خلال شهر اغسطس بفحص فعلية اداء الرشح الخاص بتنقية الغازات التولدة في مرحلة تسميد النفايات العضوية بعد ان تم تطويره بمساعدة احدى الشركات المتخصصة من اجل حماية البيئة من اثار هذه الغازات الناتجة عن عملية التسميد.

الطقس

■ دبي - الاتحاد؛ حذرت مصادر الأرصاد الجوية من احتمالات هبوب رياح شرقية شديدة سرعتها بين ٢٠ الى ٣٠ عقدة صباح اليوم وتعبُّا عصرا لتتراوح بين ١٧ للي ٢٤ عقدةٌ ثم تتَّحول الى شماليَّة شرَّقْية الى شماليَّة غربية سرعتما بين ٥ الى ١٢ عقدةٌ. ويتراوح ارتفاع موج البحر بين 4 الى 0 اقدام ينخفض الى قدمين مع هدوم الرياح. وتشير توقعات الطقس للايام الثلاثة للقيلة الى وجود رياح شملية شرقية سرعتها بين ٧ الى ١٥ عقدة. وارتفاع موج البحر بين قدم الى ٣ اقدام. ودرجة الحرارة العظمى اليوم ٣٠ والصغرى ٣٠ درجة مئوية. ونسبة الرطوبة العظمى ٧٤٪ والصغرى ٧٣٪.



المطوع يستقبل المدير الاقليمي للمكتب الاميركي للتجارة الزراعية

■ اجتمع سحاده حمد عبدالله المطوع وكيل وزاره الزراعة والثروة السمكية بالوكلة أمس مع سعادة روناك فردونك الكير الأقليمي للمكتب الأميركي للتجارة الزراعية حيث اطلعه على النعضة الزراعية التي تشحدها دولة الامارات العربية الرزاعية حيث المنت عنى المصحف الرزاعية التي تقوم الوزارة بتنفيذها في شتى المجالات الزراعية كما تم خلال الاجتماع الاعداد لبرنامج الزيارة التي سيقوم بها السيد فردونك لبعض المشاريع الزراعية ومحطات البحوث بالدولة و في نطاق تبادل العلومات وتتانع البحوث الزراعية بين البلدين فقد تم جمع عينات من اللبابة البيضاء والاعداء الطبيعيه لها من المغترسات تمهيداً لارساها لمحطات البحوث والمُختبرات في الولاياتُ التَّحدة الاميركيه للكَشف وأجراء البحوث عليها. و تقرر خلاًل الاجتماع الاتفاق على تبعد الخبرات الزراعية خاصة فيما يتعلق بالبحوث الزراعية والتقنيات الزراعية الحديثة .الى جانب الاستفادة من الغبرات الأميركيه في الْمُولات

■ دبي - الاتصاد، قررت ادارة طب الاسنان بوزارة الصحة عقد امتحان لاطباء الاسنان في الثامن عشر من اكتوبر القادم بمدرسة التمريض بأبوظبي في الخامسة. وسيكون الأمتحان على مدى ساعتين ونصف الساعة. وسيخون الامتحان على مدى ساعتين ونصف الساعة.
صرح بذلك الدكتور ابراهيم عرب مدير ادارة طب الاسنان بوزارة الصحة واوضح
ان التسجيل للتقدم لمنا الامتحان سيبدأ في الخامس عشر من الشعر الجاري.
ان التسجيل للتقدم لمنا الامتحان سيبدأ في الخامس عشر من الشعر الجاري.
الشعادات العلمية الاصلية وصورتها على ان تكون الشعادات الاصلية مصدقة من
خارجية الدولة نفسها وسفارة الامارات او وزارة الخارجية في دولة الامارات، واحضار
اصل شمادة الامتياز وصورة منها، وارفاق شعادة الخبرة مصنفة من جمعية اطباء
الاسنان في بلد التحرج، وسيرة ذاتية مفصلة باللغة العربية والانجليزية، و ٢ صور
الشعادة، ومن ق من حواز السف، وسداد رسم تسجى وقدره والله درهه، وان يكون

الاستان في بلد التخرج، وسيرة ذاتيه مقصله بالنعه العربية والانجليزية. و آصور شخصية، وصورة من جواز السفر، وسداد رسم تصجيل وقدره مائة درهم، وان يكون المتقلم قد حصل على البكالوريوس بمدة دراسية لا تقل عن اربع سنوات. واضاف د. ايراهيم عرب أنه في حالة عدم وجود سنة امتياز يتطلب من المتقدم للامتحان شهادة خبرة منتها سنتين في مستشفى غير تعليمي وذلك لمعادلة سنة الامتياز، واشار الدكتور عرب آلى ان الادارة سوف تقوم بالياع اساوب جديد في عملية المتصديح وذلك عن طريق الحاسوب بما سيساعد في اختصار الوقت واظهار النتيجة في الوقت واظهار النتيجة في الوقت المطلوب.

حفل ختامي اليومر لانشطة نادي الامارات

■ رأس الخيمة ـ الاتحاد، تحت رعاية الشيخ وليد بن خالد القاسمي رئيس نادي الامارات الثقافي الرياضي ينظم مجلس ادارة النادي حفل ختام الانشطة الصيفية ٨٨ يمقر النادي في الطيت في الساعة السادسة من مساء اليوم، صرح بذلك أحمد سالم

بعد المعلق عن المسر العام المساعد. السلومي أمين السر العام المساعد. ونشار الى ان المركز الصيدفي للشياب بنادي الامارات قد حظى بدعم وتشجيع كبيرين من صلحب السمو الشيخ صقر بن مجدد القاسمي عضو المجاس الأعلى حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس النيوان الاميري رئيس مجلس آباء رأس الخيمة.

مركز المعاقين في أبوظبي يبدأ عامه الدراسي السبت المقبل

■ تبدأ بعد غد السبت الدراسة في مركز رعاية وتأميل المعاقين في أبوظبي لجميع الراحل الدرامية شاملة كافة التخصصات. وأكنت السيدة مريم عبدالكريم منيرة للركز على ان العام القائم سوف يشهد نشاطات مكتفة أهمها التعاون القائم مع اللجنة النسائية بجمعية الهلال الاحمر خلال شهري ديسمبر ويناير وذلك تنفيذا لتوجيهات سعو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشوون الغرجية باقامة اسبوع اجتماعي للمعاقين في الدارس الحكومية أضَّاقة الى مهرجان يقام لُهم في رمضان مشيرة ألَّى ان العام الجديد سوف يشهد نشاطا جديدا خَارج نطاق ألم كُرُ لدِّمَج للعاق بللجَنَّم بصورة أعمَّق وأفضل. وقالت مريم عبدالكريم أنه يجري تسجيل الطلاب الجند لحين ايجاد أماكن

مخصصة لهم، كما تلقى للركز خلالُ الايام الماضية تبرعات من عدة جهات منها تبرعات الجمعيات التعاونية في امارة ابوتابي وهي عبارة عن لجهزة خاصة بالورش ولجهزة كمبيوتر وأخرى خاصة للعلاج الطبيعي كما قدمت شركة أننوك أبوظبي اجهزة ومعدات مكتبية بكمية كبيرة موضعة انه يجري الآن بلاركز دورة للاسعافات الأولية بالتعاون مع اللجنة التسائية للهلال الاحمر والدفّاع للدني الغرض منها توعية العاملين في للركز بأهمية الاسعاقات في حالة الظروف الطارثة.





تكون نافعة لكل طالب علم.

مر السحاب

■ يا طالب العلم الايام تمر مر السحاب، والعمر يفني شيئا فشيئا، قد ودعنا عاما دراسيا مضي وها نحن نستقبل عاما أخر، والكيس

الفطِّن منا هو الذِّي يعي حقيقة الامر، ويحاسب نفسه ويعقد العهد

مع الله بتجديد النية، وتشمير السواعد العمل الخلص والمفيد، فاهلا وسهلا بهذا الوفد المفعم بالخير المتوقد ايمانا وحبا في العلم والعرفة.

فَلِداً بتقديم تَمَنَنَتِي بالعام الجديد للاساتذة الذين هم كالشمعة تعرق نفسها لتضيء درويا قادمة.. لجيل الغد الشرق.. وتجدد اجلامه

وتحولها الى حقيقة وتفتق اذهائه على منابر العلم وصروح التقدم.

واتقدم بالتهنئة الى آخواني الطلبة الذين يكابدون المشقة ومغريات

الحياة من اجل جرعة علم تقيِّهم اسقام الجَمَل العضال.. فيسب العقل

ميبت ان أعطر اننيك ببلقة من النصاّئح والتوجيهات التي ارجو ان

عليما نافعا لقيادة هذه الامة اليانسة التي تكالبت عليها الامم.

■ السؤال التقليدي بعد كل موسم صيف أو إجازة لن نفتقده يكون عن سفره وإجارته كيف كانت ولا شك أن الجميع يعود من الإجازة ومن السفر سعيدا بعد أن رحمه الله من الَمرَ والسَّتَمتَع بِلْجُواءَ الشرقُ والغرب الباردة والخالية من الرطوبة... ولكن هذا العام اجمع كل النين عادوا من السفر على شي واحد فمن كان في أمريكا قال أن الجو كأن حارا ومن عباد منّ أوروبا قبال نفسن الكلام والذين علاوا من بيروت والقاهرة لم يد تلف ردهم عن الباقين أما من يقي في الإمارات فلم يكنّ أمامه أي خيارات للردّ فألحر سمة من سمات بلدناً ورغم ذلك نرى بعض شبابنا يشتكون من المر والاغرب أن بعض- كبار السن من عاشوا قيسوة الحياة في المَّضِي ولَقَحِهُم الحَرِ مِن قَوِق رَوُوسِهُم وتحت أقدامهم نجلهم أول من يشتكي من الحر ويسافرون إلى الشرق والغرب هربا من الحر وكأنه شيء جديد عليهم!!

ويقولون أن الحرفي الناضي كان شديدا ويشعر به الناس اكثر من اليوم وكان إذا بزغ نجم سعيل اقبل البشير من الصحراء يبشر الناس برؤية ذلك النجم الذي يعني ظهورة انتهاء الصيف ويقال أن أول من يرى سهيل هى الإبل.. ومنذ أيام بدا الجو يتحسن قليلا وكأن سيهيل قد ظهر ولكن من يستطيع أن يخبرنا ظهوره بعد أن اصبح من كانوا يترقبونه في آلاضي هم أول الرتماين في رحلة الصيف؟!! والمّر الذي نراه اليوم هوّ نَّفســه الذَّي كـان فَي الُسايِّق مُع اخْـتُـلَافُـّ النعمة التي أنعم بها آلله عليناً.

وقصص الحر في الماضي كثيرة جدا في منطقة الخليج والجزيرة العربية فيقال أن أحد أبناء المنطقة خرج للسباحة في البحر وهناك وضع ثوبه «كُنْدورته» في صَّندوقَ حديدي «تنك» وعندما انتهى من السباحة بعد ساعات اكتشف أن أجزاء من وكندورته ، احترقت بسبب حرارة الشمس.. وقصة أخرى من البر فيروى أن مجموعة من البدو كانوا يجلسون في البر وبجانبهم إنّاء لهم فيه ماء وكان الفصل صيفا فاقترب تعلب من الإناء واخذ يشرب من الماء متجاهلا الناس الذين كانوا قريبين منه ونلك من شدة

* جميل أن نرى إخواننا العرب من ارض الكنانة وارض الشام والعراق وغيرهم من الأهانب من يعيشون بيننا قد تعودوا على هذا الجو على الرغم من قساوته.

* جميل ان برى السياح بيننا في اشهر الصيف ويبدو أن بعضهم يستمتع كثيرا بحرارة الجو والرطوبة فنجدهم يمارسون الرياضة في عنز الصيف على الكورنيش وكأنهم ولدوآ هنا!!

* سأخبركم بسر ريما تعرفونه جميعا وهو أن التافف من الحر لدى البعض اصبح موضة ومظهراً من مظاهر الترف.

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ماينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ن حب بمساهماتهم

على ماتف (٤٥٥٨٨٨) فاكس (٤٥٠-٧٠) ص.پ٧٩١ أبوظبي

■ هي عبارة عن خشبة مستديرة او مستطيلة توجد بها عدة مسارات لتمرير الحبال لرفع «الدقل» وكل حبل له اسم متعارف عليه عند «خطف» الشراع «ورفيه» اي تنزيله كما تستخدم القفية في المزارع لجنب الله من الآبار وتسمى «اليازية».

ببلدية العين.

الناس بعنوان «النفق المظلم».

نظام التصوية، وعمل حوائط

استُنادية جديدة، وسور جديد

من الالموتيوم حول الداخل،

واصلاح البلاط (السيراميك)

المتضرر وتغيير الأرضيات

تصوير وتعليق، عبدالرحمن حمد ثاني . عجمان

رد من مسؤول

بلدية العين

■ من منالم يكن صغيرا؟.. من منالم يتطلع الى لعبة في يد الصغار وهو طفل مشاهم؟.. من منالم تكن له ذكريات في اللعب والجري والرح . . من منالم يعش تلك اللحظات المُ مَيلة مع الالعاب والتسلية.. والقفز واللهو والسباق الحرمع الريح.. غير أبه بما حوله من اخطار. ونجد في اللّعب انعكاسات متنوعة منها

مانراه بالفطرة وماهو نفسي واجتماعي وسلوكي ووجداني.. واللعب ليُّس له قيودًّ وانعا هو حر فعندما كان الطفل يلعب ويلهو فنصوفي هذا يسنعي الى الانطلاق والحرية لانه نشأط مرتبط بمثل عده الرحلة بكل معانيها البسيطة والبريئة.

ولكننا نجد ان لكل مجتمع طابعه الخاص الذي من خُلاله يُستقي تَفاعلُه الحر مع بيئته لمذا ظمرت الالعاب الشعبية لتجسد الحياة الخليجية وما يحتاج اليه الطفل في هذه المرحلة من المجتمع. فالالعاب الشعبية ما هي الا تجسيد نابض

حى للمجتمع وتعد أحد رواقده.. مع ان هناك بعضُ الألعاب التي اندثرت نتيجة للتطور الهائل الذي تعيشه مجتمعاتنا الفليجية في هذه الفترة والتغير في ملامح البيئة الشّعبية لمثل هذه الالعاب ودخول العاب مستحضرة تلائم هذا العصر الجديد ولكنها لاتبعد كثيرًا عن الالعاب الشّعبيّة الّتي مازالت بعضّ المناطق الريفية تمارسها.

وجدت بها والأعمار التي تلعب بها.

هي من ناحية المضمون والعاية منها.

وتعد الالعاب الشعبية التعبير الصادق عن البيئة الخليجية التي تربى فيها الطفل من خَلَالُ مُراحِلُهُ الْعَمْرِيَّةُ الْمُتَّلَقَةُ، لَهَذَا نَجِدُ انْ الالعاب الشعبية صممت لتوافق البيئة التي

والالعاب الشّعبية في دول الخليج متقاربة جداً مع وجود فوارق بسيطة من خلال التسميات أو الشكليات ولكن اللعب تبقى كما

الشعبية تتميز بانها خاصة بالفتية والأخرى السكيك والطرقات حيث يحفر لماحفرة

جامعة الامارات. صحافة

تطوير شامل للنفق المظلم قريبا ■ تلقينا الرد التالي من السيد عبدالله هاشم الدرمكي والالعاب متنوعة عديدة منها ما يعتمد على المسارة اليدوية وعلى المقدرة العضلية والتركيز الفكري وغيرها. مدير ادارة العلاقات العامأ

ألى جانب ذلك نجد ان بعض الالعاب للفتيات، ومن أشهر هذه الالعاب للفتيات ما يسمَى لعبة «الصقلة» التي تلعب باليد بواسطة الحجارة وهي لعبة مسلية وقد يطيل او يقصر وقتها على حسب الرغبة. ومن العاب الصبية ما يسمى لعبة «التيلة» وهي عبارة عن كرات زجاجية يلعب بها الاولاد في صغيرة ويبدأ الاولاد بالضرب بالكرات على بعضها حتى تدخل الواحدة تلو الأخرى في الحفرة وتسمى عندها الحفرة المدّف.



عبدالله النرمكي

التالفة، وتغيير اعمال الانارة وزيادتها ودهانها وتجديدها وتأمل ان يطمئن نلك القباريء

ياطلاب العلم وياقاصد بحره انصب وجهك لله واملأ قلبك بحب الله

وخشبته واجعل همك رضا الله واجعل عامك هذا جديدا في كل شيء فجدد عهدك مع الله واجتهد في السير على الطريق الصحيح وجدد همتك وعزمك لنيل العلم والمعرفة لكي تكون من المتفوقين وجدد نشاطكً.. فالعام الدراسي لايعني حمل الكتب وحضور الحاضرات والمصص لا.. ولكن هو ميدان المسعدارف والتالف بين الطلاب

يا طلب العلم اعلم أن العلم نور وفضل العالم على العابد كفضل يا طلب العلم اعلم ال العلم فور وقط المعلم على العلم الدرس ال يكون علمك هو الرسول صلى الله عليه وسلم على صحابته فاحرص ال يكون علمك هو هدفك دافعا.. ولاتتوان في احترام العلم، (فالدين العاملة) فانهل من تجارب العلمين ومن معلوماتهم القيمة لتنفعك في الحياة ثم لاتصحب الا الاخيار من تجدهم يكونون لك عونا ودافعا للتحصيل العلمي. يا طالب العلم، اخلص النية فاجعل دراستك قربة تقربك لله.. رتب وقتك ونظم اعمالك.. داوم على الاستذكار وحضور الحاضرات في

لاتتأخر عن حضور الدرس بحجج فارغة وواظب على تحضير الدرس في المنزل، وسؤال الدرس في اي نقطة تراها عامضة ولا تخجل من السَّوْال.. ودَعك يَاطلَب العلم من كل كلمة (سوف) لانها سبب للكسل والاهمال.. ابدأ مذاكرتك دائماً بالبسملة واستلهم العون من الله

ياطالب العلم.. لا تصرن على نتائج الرسوب او الدور الشاني او المقبول ولكن احتسب الآجر عند الله، فالنجاح والرسوب بيد الله ثم بينك. فلاتممل ولاتتكاسل.

ياطالب العلم.. لاتته أون وتتعلم الكسل فان تذوقه مرارة ولذة يتبعها ندم طويل وخسارة عظيمة.. ولايكن شعارك (الكسل أحلى من العسل) ولكن ليكن شعارك (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله

ياطالب العلم.. اوصيك بالداومة على الطاعة لانها سبيل النجاح والتوفيق «وما توفيقي الا بالله». احرص على تأدية الصلاة في وقتما وخاصة في ايام الامتحانات.. وتحل بالصبر والاخلاق الحميدة.. الساعدة والتعاون فلا تتباطأ في مساعدة اخوانك الطلبة اذا عجزوا عن فهم اي مسألة او تأدية واجب.

يُطَلِّب العللَّم.. لَاتَنْسَ ان تعطي كل ذي حق حقه وتعطي اهلك حقهم بالجلوس معهم لفترة من الوقَّت تقومٌ بصلة رحم.. عملٌ نشاط رياضي.. ابدع في مواهبك وهوآياتك واعط أخوانك حقهم بالاتصال وَالْزِيارَةَ.. وَلاَتُهُمُّل يُومُ الْخُمِيسُ وَتَضْيِعَه بِحَجَّة الاجازةُ بعده فلا تَضِمُن نَفُسِك هَلْ تَكُون في صَحَة او في فراغ. . اطلع على العلوم الاخرى فهي نافعة . . ولاتنس ايضام تابعة حال امتك واخوانك المسلمين.. وقُراءة الصحف والجرائد لتطلع على احوالهم وشارك في النشاطات اللاصفية.. ففي الشاركة متعة وفائدة.. فكن مثابرا في عملك مخلصا في ادائه.. ولاتنس طعامك فحافظ عليه وخاصة وجبة القطور.. الله الله في ملبسك فكن نظيفا في مظهرك

عَلْية صَدِيقَ الشَّارِقَة

افتك

■ هذه بعض الكلمات وتفسيراتها.. الاوار: شدة حر الشمس.. الوديقة: شدة المرر. الانصلال: صوت المطر.. الفيهب: سواد الليل.. القشم، شدة الأكلّ. القحف: شدة الشرب. التسبيخ، شدة النوم.. السعاد، شدة الجوع.. الصدى: شدة العطش.. الوجن: شدة الوجع.. الماق: شدة البكاء.. الرزاح، شدة الهزال.

عائشة المسانى

Park Committee of the Committee of the

s or which is a single for the second

فعصي عدايا بدي بدي

■ في البداية ارجو ان تعذروني على صراحتي الشديدة، فانما قصدت توجيه الانظار الى ظاهرة خطيرة فعند ظهور القنوات اللبنائية، والحديث لاينقطع حول ما تبثه هذه القنوات ففضلا عن الرقابة الضعيفة او المتعدمة على برامجهم التي تعج بما ينافي الاخلاق والحياء والقيم، هنك شيء آخر وهو تسليطهم الاضواء على الحمدات.

نشرت جريدة الايام البحرينية مقالا ساخنا حول هذا الموضوع، فقد نقلت استقتاء قامت به احدى الجلات العربية حول جميلات هذه القنوات، فاحدهم موام باحدى الميات وبانونتها وبلعها، والآخر حزن عندما رأى احداهن بثوب الزفاف وثان يُعجبه شعرُ هذه المليِّعة وطولها الفارع وابتسامتها.. الَّخ. من ناحية اخرى دعونا نتكلم عن حمى ملكات الجمال فهنك ملكة الجمال واجمل فتاة. واجمل عرضه الخاص الذي لاتكاد نرى وأحداً هتى يتلوه الأخر. . والكثير منايجد صحوبة في مقاومة رؤية هذه العروض، بل ان الكثير من الازواج يحرصون عليها غير آبهين بمشاعر زوجاتهم،

خَصَةَ انْ هَلْهِ الْعِرُوضِ مَلَيْنَةَ بِمَشْلُهِدِ الْعَرِيُّ وَفَيْهَا مَا يَكُفِّي وَزْيَادَةَ مِنْ خُلَّشُ الْحَيْاءُ . وأذا بحثناً في الموضوع واساسه نتساط.. اذا كان دورملكة الجمال. كما يزعمون. ابراز مكانة بلادها ورقيها ولقيامها بنشاطات انسانية مهمة.. فلماذا يشترط ان تكون جميلة جداء للذا تكافئها على شيء لادخل اهابه فالجمال من صنع الله عز وجل، كما أنه قد يكون هنك من هي اجدر منها وأقل حظا من الجمل. وإذا كان البعض سيقول ان هناك درجة كبيرة لشخصية هذه اللكة، فأقول ان كل هذه تصنعات والدليل ما نسمع عنه من فضلاح اخلاقية للكات سابقات. حديثي له شجون وشجون لكن لنركز على اثر هذه الحقلات ومفاتن الجميلات

بصوره عامه. ان كشرة رؤية مثل هذه الامور يذهب غيرتنا ونخوة رجالنا بل ويزيد من التعطش ومتابعة مشاهد الجمال والعري كما يقلل الحياء ويذهب بنسائنا الى تقليد هؤلاء اللاتي اغرتهن الملاة والشهرة فخلعن ثيابهن واخلاقهن ايضا ومن المؤسف ان بعض الرجال باقوا يلمسون الغرق بين هؤلاء الجميلات وبين زوجاتهم اللاتي كانوا مضيد بهن قبل هذه الوجاد علم علي يعشون عن غيرهن او يرضون بهن على مضض ويشعرون ناحيتمن بالبرود.

اني اناشد الجهات السؤولة بان تفعل شيئا حيال هذا الوضوع خاصة ان الوضوع اصبح جهرة فمدير احدى هذه القنوات بات يصرح انه فعلا انجح محطته بالجنس ولا ادري ان كانت الزوجات سيبقين على هذه المطات في بيوتهن بعد قراءة مقلي هذا.

and the second second second second second

سلبية المسائية

■ نحن اوليا امور طلبة الصف الأول والثاني الثانوي الواقدين والذين شمل ابناءهم قرار تعويلهم الى الفترة المسائية حسب القرار الصلار من منطقة ايوظبي التعليمية فقط... نناشد المساؤولين بالثانة أجراء يحول دون تنفيذ القرار الم سيترتب عليه من آثار سلبية سواء على الطابة او على اهاليهم والنين بشفاون وظائف تحول دون تواجلهم في منازلهم في القترة الصباحية ولك أن تتخيل تواجد شاب في مقتبل العمر بمنزله في تلك الفترة بما سيجعل والديه في حلة قلق طيلة تلك القيّرة علاوة على عدم ايجلّد الوقت اللّازم للتحصيل العلمي والذي سيؤهله

سبح أن المس. مرة اخرى نناشد السلاة السؤولين النظر في هذا القرار بعين السؤولية دونما اهمال الجانب السلبي الخطير لهذا القرار مع العلم بأن منطقة ابوظبي التعليمية حلت مشكلة ثالث ثانوي لذا نرجو ايجاد العل اللاثق أهذه الشكلة مع الشكر

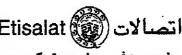




كما تقوم بتخزين ٩٥ رقماً هاتفياً للمكالمات الواردة أثناء غيابك.

تفضل بزيارة أقرب فرع "اتصالات" الآن واطلب خدمة وجهاز عرض رقم المتصل CLIP.

للمزيد من الملومات عن باقة الخدمات التي تقدمها "اتصالات" اتصل على الرقم ١٤٤ أو تفضل بزيارة موقعها على الإنترنت: http://www.etisalat.co.ae



السعر: ١٣٥ درهم

مجموعة من أوليا ً امور الطلبة . ابوظبي

■ يرنامج اكثر من رأي احد البرامج التي تقدمها حدى القنوات الفضائية والذي يعتمد على أستضافة كأن يطرح سؤالا على احدهما وعنيما يشرح المذكو وجعة نظره يطلب من الآخر التعقيب على اجابة الطرفُ ألأول والمشكلة انك لواردت معرفة وجعة نظر مقدم البرنامج الحقيقية في الموضوع النطروح فانك لن تتوصل إلى نتيجة لان موقف مقدم البرنامج مع وضد الطرفين في

لقد استنصاف البرنامج في احدى طفاقه ثالبين اردنيين احدهما ضؤيد ومتحمس لتطبيع الغلاقات أقع المسرائيل بدعوى اختراق المجتمع الاسرائيلي وتقوية السرائيلي وتقوية المسرائيلي وتقوية المسرائيلي (لا ادري من هو العلاقات مع ممسكر المسلام الاسرائيلي (لا ادري من هو الطرف الذي اخترق مجتمع الطرف الأخر واحدث فيه المن الاثر) اما النائب الآخر فحدو المدالمارضين لتظبيم العلاقات مع اسرائيل وأحد المطلبين بوقف كل اشكال المسلامات المسرائيل وأحد المطلبين بوقف كل اشكال المسلومات المسالمة المسلومات التطبيع والهرولة بسبب التعنت الاسرائيلي وعدم تنفيذ الاتفاقيات الموقعة مع ألجانب الفلسطيني وعدم الانسحاب

وقد تعمد مقدم البرنامج ان يكون النائب

عندما حاور مقدم البرنامج الطرف المؤيد للتطبيع اخذ يشرح له مخاطر التطبيع والمرولة على الطرف الاردني والطرف العربي وكيف أن استمرار التطبيع دون حدوث تقدم في المفاوضات هو مكافأة الاسرائيل على تعنتها وهذا

من الاراضي العربية المتلة.

عشرات الواوات

■ الموضوع طويل.. حاول اختصاره.. في بضعة اسطر.. منذ كان عمري سبع سنوات فيّمت عيني على حروب ودمار ورعب و.. و.. ومثات الواوات طيلة ١٨ سنة وضيرت كما صبر غيري، وحينها عزمت.. وحزمت حقائبي لاتوجه لاحضان

الحنان والخير والمبة . الأمارات الحبيبة . لم اكن حينها افكر لُحظة أنني سأواجه ما واجهته وما عانيته حتى نشر قطعة المعاناة هذه.

كلما اعلَنْ عَنْ وظيفة أقدم لها ثم تتم القابلة.. وفيما بعد لا احد يسأل عني بـجبي!! وبعض الإعلانات ارسل لها ولم يتصلوا بي بلارة!! ارسال السيرة

عجبي!! وبعض الإعلانات ارسل لها ولم يتصلوا بي بللرة!! ارسال السيرة الذاتية والوثائق والشمادات وتصويرها و.. و.. لهذا الاعلان وذاك مكلفة بالنسبة لوغني... ناهيك عن معاناة مالية أخرى... واصبحت اتسباط هل النقص في كفاحي مع العلم انني جامعية+ خبرة+ كمبيوتر.. أم فيهم؟؟ وبعد معاناة طويلة اكتشفت مع الاسف ان العيب فيهم لاز هذه الاعلانات في الصحف مجرد لجراء روتيني وفي الحقيقة صلحب الاعلان قد جهز موظفا لشفل هذا العمل وطبعا «كل يبكي على ليلاه» وبمعنى اقرب اي وافد يحجز الوظيفة لابن بلده وهو اولى بنظره حتى لوكنان اقل كفاءة مني وافد يحجز الوظيفة و.. وم. وعشرات الماهات.

سووسه. حدث ولاحرج وعجبي! آخرها اتصل بي لحد المواطنين مشكورا لوظيفة مؤقتة وتعمَّد لي أن أثبت جدارة سوف يتم تثبيتي.. أثبت تلك الجدارة والحمد لله.. لاتعلم هناك اصلع خشية استطاعت أن تنمي عملي يلاتها العقد وتضيع مستقبلي.. واستبدالي بهندي اقل مني كفاءة., أنا في مواجهة طوفان لاتهاية له.. قائرة الكتابة اليكم لعلي اجد الصدر الرحب ليتسع لشكلتي.

نظرات خبيثة

■ النظرات التي يراقبون بها الفتاة متبرجة كانت أم متسترة، نظرات متقحصة وحقيرة تقتحمها من رأسها حتى اخمص قدميها عليسبب حرجا

كبيرا لها، خاصة اذا كانت لاتجيد الهرب من نظراتهم فمن يحمي النساء من

اعداد كبيرة من هذه تستلقى وتنام على قارعة الطريق قرب الباني السكنية

وغيرها. فقلما تجد مكانا ـ ولو ضئيلًا لم ينفرس به ذاك الكم العائل من الرجال النين لم يجدوا بدا من اخذ قيلولة على الأرض، ولربما امتد بهم الأمر الى

النوم من الصباح وحتى ساعات متأخرة من الليل، عما يضطرنا احيانا للبحث عن

عربي الشير في المناخ المناخبين المنام في الاسواق والشوارع التي تتواجد بها المدل التجارية، ويبلغ هذا الجمع دروته يوم الجمعة، اي في اليوم الذي تقصد به الاسر عدم الاماكن لشراء احتياجات النزل وغيرها.

انتشار طَاهِرة النِصاق بصورة منفرة في الشوارع والأماكن العامة والحدائق..

سيسر عصره المحبوب يصوره مسرة في الاعتبار . الخ، تون وضع الصلحة العامة في الاعتبار . عباتهم باللغة العربية، والتسامل في استخدامها، فسلسلة الاعتداءات على لغتة القرآن متواصلة، فكثير منهم خط طلاسم يصعب فك رموزها على باب مداة الدعلية البضاعة أو لغير خلك، . مثل ذلك: في محل بيع الاقمشة كثرت هذه الجمل ومريل مال مدرسة ، وكلش قماش

طريق نسير فيه بأمان بن اكوام الاجساد التتاثرة هنا وهناك

وارخنسة درهم، وغيرها كثير

و نوي العبيون المتلصصة الذين يصيمون في الشوارع والاستواق من كلّ

مواطنة عراقية . أبوظبي

سمى خليل بركات. ابوظبى

ألَّتي لَمَا أَراض محتلة والنَّهُم أثني كمشاهد أعتقدت أن مقدم البرنامج معارض لعملية التطبيع والمرولة نحو اسرائيل بدون ثمن

ولكنه عندما حاور الطرف المارض للتطبيع اخذ يفند أراء ويقسدم المجع التي تدحض وتناقض موقف المارضين لموضوع التطبيع بحيث اوحي الينا انه مؤيد ومتحمس لاستمرار التطبيع فكيف يكون الانسان مع وضد موقف معين في نفس الوقت، لقد كان التناقض واضحا في آراء مقدم البرنامج وكان يحاول تسويق افكار ومواقف عبارة عن مغالطات وتزييف للمقائق.

أعود الى نقطة اختياره لزعيم حزب شيوعي عربى كمثناً لاحد معارضي التطبيع فقد اراد ان يعطي الشاهدين مثالا سيبًا لاحد نماذج العارضين التطبيع يتسم بالتناقض اي أنه اراد ان يقول للمشاهدين ان معارضي التطبيع يناقضون انفسهم فمن العروف ان معظم الأحزاب الشيوعية العربية اقامت علاقات مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي منذ فترة بعيدة فكيف يطالب النائب الازدني الشيوعي بوقف كل اشكال التطبيع مع اسرائيل مع أن حرّبة أوّل من اقلم حوارا مع الحرّب الشيوعي الأسرائيلي اليس عنا الوقف اللغ مثال على رد على مقدم البرنامج بانه اذا كان حزيه قد اقام علاقات مع المرزب الشُيُوعي الاسرائيلي وآذا كنان يدُعو الى الاعتراف بدولة اسرائيل فان هذا الاعتراف يجب ان يكون ضبمن شروط منها اقامة الدولة الفلسطينية الستقلة والانسحاب من الاراضي العربية المتلة وهنّه المطالب هي نفسها مايدعو اليها العزب الشيوعي الاسرائيلي وطالما ان عنه المطالب لم تتحقق قمن حق العرب وبالذات الدول

لن يناموا

• فلسطين المتلة ، ناتان

ياهولم يتم ليلة البارحة!! قالوا له أن طفلا فلسطينيا جديدا

ولد في القنس. صَرْحُ صَرِخَةُ السماءُ السماء

ومزقت أنني نتان ياهو.. ها هو يسرنح.. ينسد لمسمة اننيه

ويضرب جيهته بكفه ويصيح.. لَيْتُوقفُ هَذَا الْأَمْرِ ! !

مسكين ذاتان ياهو!! سيظل واعبوانه المستلون مطبيقين

بأيسيهم على آذانهم.

مرعوبين لاينامون.. الامن.. الامن.. لتستحب اوسلو الى

احميم .: امن اسرائيل اهم من

أي شَنِّ عُلَّمَ الْمُسِيالُارِةُ الأمريكية: على عرفات اولا

وقبل كل شيء ان يقتل شعبه ويمزق ميشاق منظمته بعدها

بكل تأكيد لن ينام ناتان

يلمو الليلة القنادمية، ولا التي

بِعِسِهِمَا وَيَعسَمُا.. لَأَنْ أَطْفَ الْأَ

فلسطينيين سيبولدون من

• جنوب لبنان؛ افيجادور

كنف لأني وبخ جنوده في موقعً «سجد» وقال لهم «ياللعار»

مقاوم لبناني وحيد يهاجم

الوقع ويطعن جننيا اسرائيل

ويقرب الآخرون يتصايحون

شبح. شنبح. عندما سعع

رئيس الإركسان المكاية قسال

بأستمياء داننا نحرج في جنوب

لبنان، فالوقع مزود بصاروخ

وصائد الاقرادة وشخص واحد

يصند الصاروخ وطاقمه ويخرج

ستالا!! اتمنا ولمظات العار

ُ مُسَوُّولُ في المقاومة اكد ان قوات الاحتلال تستقدم اسلحة

صَارُودَ يَنهُ لاول مِرة في

مُواجِهة الاقراد، ولكن لدى القاؤمة الكثير من الخيارات!! مدام لدينا اطفال يولدون.

أشعد العباس - ابوظبي

والخزي».

لكل علات عديث!!

التي اقامت اي نوع من العلاقات مع اسرائيل ان تعيد النظر في سياسة التطبيع والهرولة. لقد ورد في كلام مقدم البرنامج مغلطات عديدة من المستغرب ان تصدر من قناة فضائية عربية ونظرا لفطورة الموضوع المطروح في تلك الملقة فاتني اذكر بعض الدهاة.

للاست شمار في بلائدًا ونمنع هذا الحق عن اسرائيل

عَّد تناسى المُدَّور ان المقلطعة العربية الاقتص لاسرائيل كبدت الاخيرة مليارات النولارات ولولا تأثير هذه القطعة ما استمالت في سبيل خُرقَ هذه القاطعة بأي طريقة ولما اوعزت لحليفتها امريكا بامندار تشريع بي سريب ومدوس محيصيها امريدا باعدار دسريع يماقب الشركات الامريكية التي تلتزم بلحكام القاطعة العربية لاسرائيل كما تناسى الديع المذكور ان المقاطعة الاقتصادية حق مشروع لاي دولة واكثر دولة تمارسه في العالم هي امريكا هيث انصا تعاقب الدول التي تختلف

- لقد ادعى مقدم البرنامج ان اقامة اسرائيل لشاريع اقتصادية في بعض النول العربية لاتعني السيطرة وفتح الاسواق العربية امام المنتجات الاسرائيلية بل هي نوع من الاستشعار فكيف ندعو نحن العرب مختلف دول العالم

- ادعى ان اسرائيل ليست في حاجة الى الاسواق العربية بل ان العرب هم في حاجة اليصا لاتها الاقوى علميا وتكنولوجيا ولها علاقات اقتصادية مع مختلف دول العالم وبالتَّالَى فالعرب هم الخاسرون من عدم اقامة

- اما بخصوص سلاح المقاطعة العربية لاسرائيل فقد تساط مقدم البرنامج ماذا جنى العرب من هذا السلاح خلال الخمسين عاما النصرمة حيث انها لم تتأثر مطلقا من هذه المقاطعة.

حصل كتيرا بين أمريكا والعديد من الدول مثل كوبا والعراق وليبيا ومصر وايران وسوريا.

والعراق وليبيا ومصر وايران وسوريا.

ـ عندما طرح المذيع سؤالا حول الرد المناسب الذي يتوجب على العرب اتخاذه ازاء التعنت الاسرائيلي الحالي طالب القائب الاردني المارض للتطبيع بأن يكون احد الردود احياء التضامن العربي الحقيقي وتفعيل دور الجامعة العربية في هذا المجال والهم ما أن ذكر النائب اسم الجامعة العربية حتى اسرع للنبع بمقاطعته قائلا لو سمحت لاداعي للحديث عن الجامعة العربية ودورها لقد شمونا كلاماءن الحامعة العربية التي التحت فشامان دو شبعنا كلاماعن الجامعة العربية التي اثبتت فشلها نريد ان نسمع عن حلول واقعية وعملية

الصديث عن نور الجام الحلقات التي كان موضّوعها يدور عن الجامعة العربية طالب احد التقلسفين باستنصال جامعة الدول العربية بسبب فشلها في القيام بدورها ولان الزمن عفا عليهاً). لَقَد فوجئتٌ من تَصرفُ النّيع بِهنّه الطريقة الفظة وتصرفه غير اللائق حيث اصبح الحديث عن دور الجامعة العربية في لم شمل العرب هو نوع من المحرمات او

اذاً كان هناك خلل أو تقصير في دور الجامعة العربية العربي فهناك اس ي ـــي . ــــي . ـــــي عصد المجاب المصور وهناك جهات تعرقل الوصول الى تضامن عربي حقيتي فعال فهل نسعى للتغلب على هذه الاسباب أم تتخلى عن الجامعة العربية والتضامن العربي ونستسلم للاعداء والتربصين بمصير هذه الامة.

المعطورات لدى امثال هؤلاء الديمين.

هيثم صلاح الدين

ستة اشهر (بحالها) اصبت خُلالها بعطش شدید نم اتعرض له مندّ سنین سبه اسحر (لجالفا) اصببت حدادها بعطش شديد لم العرض له ملاسلين طويلة... وليس معنى كلامي انه لايوجد ماء في امريكا ولكن كنت متعطشا لقراءة مقالاتكم التي افتقدتها منذ شهر مارس الماضي وحتى فترة قريبة.. لكني اطفات تلك الظمأ بمفلجاة اعدها لي الاهل عندما اخبروني انهم جمعوا لي اعداد سنة اشهر ماضية.. فتعاظمت فرحتي واصبحت مثل دالليل مو مصدق، فقمت بجمع صفحات ورأي الناس، وكونت منها دملحقا، بدات بقراعة قبل اسبوعين وحتى كتابة هذه السطور لم انته من متابعة كل القالات ووالبركة في نور » ومواضيعها الدسمة والشيقة! إكما استمتعت بقراءة اغلب الاعمدة الشرقية والغربية وكان تتيجة ذلك انني استعدت شيئا من وعيى وصرت كمن عائد ألم المسلمة على الشرقية والغربية وكان تتيجة ذلك انني استعدت شيئا من وعيى وصرت كمن عائد له روحه من جديد! وحتي لا اكون (زي الاطرش في الزفة) بدأت رحلتي في يستان درأي الناس، متعطر البعطر الصباح) ومتنقلا هنا وهناك اتلج كتاب الصفحة و(مايسطرون) واقرأ مقالاتهم وقصصهم المستعدة (من الواقع) والتي تعكس (بوضوح) مايدور في المبتمع من قضاياً ومشاكل تهم الناس... كما اعجبت (بوميض) بعض الاسماء اللامعة والجديدة التي بدأت تشق طريقها هما التجبّ الوويض) بعض المسلمة المعمد والجديدة التي بدات نصق طريقها باقتدار في علم الكتابة.. في المقابل افتقدت العديد من الاسماء التي كانت (على البدل) ولم اعرف ما هي الظروف و(الوقائع) التي دعتهم الى الابتعاد المفلجيء دون ذكر اي اسباب. وبعد نهاية الجولة كونت فكرة عامة عن الأمور المنجى ول دخر أي اسبباب. وبعد نصايه الجولة حولت كدرة علمه عن الأمور التي نوقشت خلال الاشهر الماضية وخرجت بمجموعة من الافكار التي كانت بمثاية (أضافة) للعودة من جنيد الى دوحة «رأي الناس».. ومن خلال السطور التالية سأتطرق الى بعض النقاط والتعليقات التي كتبتها «بأثر رجعي» وتعبر عن وجهة نظر شخصية لا اكثر وابداً اولا بصديقناً العزيز،

* سعيد الْفجيري، عرفناك كاتبا ساخرا ومتميزا في كل مقالاتك وذلك لخفة معك واسلوبك الرشيق في الكتابة.. لكني صدمت عنّدما خرجت لنّا بنظرية دغسل الصحون ، التي اطلقتها على بعض كتاب الصفحة ولا ادري ما الذي وعمل المستون التي مبررات ذلك الكلام الذي ونشف و ريق اغلب القراء وسبب كثيرا من «الفقاعات» في الصفحة ! ! كما «كسر» ذلك الاتهام ثقة يعض القراء بك بعد ان كنت احد الكتاب واللامعين » والمشعود لعم بالاتزان في الطرح.. والحمد لله انك اصلحت الامور وعدت الينا مجددا مع عتاب بسيط لردك على الاخت قتاة العين حيث لم يكن هناك اي داع لذلك. وقد كان من المفترض ان «نفسل» ما في قلوبنا من غضب.. ونبدأ صفحة جديدة تكون «ناصعة البياض»!!

عموماً يا بوعسكور فرحتنا بعونتك الينا كبيرة.. وهذا هو الشيء المتوقع، واذكرك ياعزيزي بانه لولا فضل الله علينا ثم تُشجيع الاساتذة مسؤولي الصفحة وتوجيهاتهم لنا منذ البداية لكنا أنا وانت اول من دغسل الصحون ه

مي المستحد. * الآخ حارب النيادي، احد الاسماء التي اعجبت بها كثيرا لنشاطه في الصفحة وآرائه الواقعية في تناول المواضيع.. ويكفي انه ذلك الكاتب «اللي في قلبه على لسانه ».. تمنياتي لك ياحارب بمواصلة المشوار.. واثراء الصفحة بكل

مه موجية... * الاخت فتاة العين، حاولت ان اكتب عن «هموم محاجر ء كما اشرت في احدى مقالاتك السابقة ولكن عندما نظرت الى حال المعاجرين في إمريكا وجدتُهم «مستأنسين.. ومرتَّاهين.. وما يبغون يرجعون بعداً آ فقلت في

ركاي من حور ركايك المنطقة المنطقة عند المنطقة المنطقة

* الرسالة السمومة.. هي الرسالة الوحيدة التي كنت اتمنى ان يكون لها مشرف، الدخول في سلة المصلات.. أو على الاقل شفطها بمكنسة التنظيف ام «سُتَةَ آلافُ دُرهُم»!! وفي كل خير!! * اشِفقت كثيرا على الصنيق لاراباس سيدي محمد لانه تبنى رأيا

(راقصا) تسبب في ظهور اعصار شديد كاد يقتلعه من الصفحة لولا تراجعه عن رأيه في اللحظات الاخيرة.. وهكذا يؤكد خبراء الأرصاد في رأي الناس انهم جاهزون دائما لاي «عواصف» وفي اي وقت!! * للاذكياء فقط، لم يتمالك كلينتون رمام نفسه فاقام علاقة غير لائقة مع مونيكا لوينسكي المتدرِّبةُ السابقةُ في البيتُ الابيض.. هذا وهو رثيس اكبر بولَّةً في الْعالم". أَذَن فُكُيف سيكون حالُ بعض الطلاب «الجامعيُّينَ » الذينُ سيجدون انفسهم وجها لوجه امام بعض والزميلات واللاتي يعتبرن اشا جـمــالا وروعـة من لوينسكي «النبدوبة ه؟!! خلوا هالكلام بيني وبينكم ولاتخبرون حد!!

اجمل طرفة سمعتها بعد العودة ان ءالبعض ، لايزال يبحث عن شخصية

عيسى سعيد الطنيجى

اشتقنا كثيرا لقلمك السهل المتنع وطرحك النسيمي الملتهب في وقت واحد وقد كنت دائما معنا ومع الزملاء والزميلات القراء والقارنات ولم تغب عنا فَحمداً لله على سلامتك وعودتك الى الوطن والبيت لتنشرفي الربوع من جديد

توكلنا على الله

■ الانسان في صراعه مع الحياة تنتابه للخلوف وتعتريه الصعاب وتنزل به الآلام النفسية.. فلا يجد للحياة طعما ولايستطيع مع هذا القلق ان يقوم بدوره الرئيسي في اسعاد نفسه ونفع غيره، فتتعطل بذلك قواه لللدية والادبية ويصبح شيئا تاقها لاقيمة له... والحياة لانطيب للانسان ولايسعد بما ولايستطيع ان يقوم بدوره الكامل فيها الا أذا استمتع بسكينة النفس، وطمأنينة القلب وراحة البأل وعافية البدن وسبيل فلك كله ان يَثَقَ بالله ويحسن الطّن به ويتوكل عليه ويرد امره كله آليه ومن ثم كان التوكل ضرورة لايستغني عنها اقراد المجتمع لحلجتهم المسة ليد قوية تعينهم اذا اقدموا من جانب وتمسح آلامهم اذا اخفقوا من جانب آخر.

سعيد على سعيد محمد ـ الفجيرة

ايامنا الحلوة

■ في أول أيام العام الجديد نخلت عللي المحدود ورأيت وجوها متعددة

كل ركن من اركان المدرسة كان يبوح لي بأسرار كثيرة ومواقف عديدة تداركت في الاعوام السابقة فحلقت مسافرة اليماكي استعيد كل لحظة عايشتها في ظل هذه المدرسة.. آه من الايام ليتها تعود وتتكرر.. وفجأة تيقنت ان هذا العام هو آخر عام لي في الدرسة وجلست حائرة وحزينة كيف لي إن افارق مدرستي التي تربيث فيها ونلت اعلى الدرجات.. رويدا رويدا بدأت دموعي تنهمر على وجنتي حزنا وقلبي يتقطع من شدة الالم.. وفجأة سمعت صوت صديقة لي تهمس في انني وتقول.. يا صديقتي ان هذا اول يوم لنا في المدرسة فلماذا البكاء؟ أه.. انها دموع الفرح.. اليس كذلك ياعزيزتي؟.. ولكني سرعان ما تداركت الموقف وقلت لها نعم ياصديقتي الموقف وقلت لها نعم ياصديقتي انها دموع الفرح وسروري لرؤيتكن بعد غياب طال ثلاثة اشهر.

وبعد لحظات قرع الجرس لاعلان بدء اول ايام هذا العام الجديد فذهب كل منا الى صفه ليجتمع بزملائه الجدد.. ودخلت صفي وأنا محدقة في كل وجه اراه امامي البعض أعرفه والبعض اراه لأول مرة. ثم جلست في مقعدي اتَّرقَب اولَّى مُعلملَّتى كَي تَبِدُّ مُشُوارُها مَعَنَا لَتَعرفُنا عَلَى مائتَهَا كي نعبرٌّ هذا العام بسلام وهكذا مضت وتعرفنا على بعضنا وازدات علاقتنا ببعضنا واصبحنا كالجسد الواحد. وازداد تعلقنا بالدرسة وبالدرسات ومن شدة هبنا لُعلماتنا كنا نتنافس للحصول على أعلى الدرجات.. كي نتال رضاً معلماتنا.. آه ما لجمل تلك الايام التي أمضيناها معا في محيط فصلنا لُقد كنا نتبلال المزاح والتعليقات البريئة مع بعضنا وما اجعل ضحكاتنا.

رئيسة ثالث أدبى هسابقا موزة القرن ـ ثانوية العين للبنات

خفض الاتصال

■ نحن ابناء الجالية المصرية في الامارات تأمل تخفيض رسوم الاتصالات الماتفية الدولية اسوة بما اتبعث عدة دول فالهاتف بالنسية لنا نحن المغتربين كللاء والعواء

هشام الماوي. ابوظبي



علكس ٦-٦٨٣ إكسواي أم

E-mail: expocs@emirates.net.ae

Maria Control Control

لايسمح بدخول الأطفال



القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية _ لجنة انتخاب المرشحين

تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) تدعو القيادة العامة القوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) تدعو القيادة العامة القوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) المسلحة (مديرية القوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) المسلحة (مديرية القوى البشرية) المسلحة (مديرية القوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) المسلحة (مديرية القوى البشرية) المسلحة (مديرية القوى البشرية) المسلحة (مديرية القوات المسلحة (مديرية القوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) المسلحة (مديرية القوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) المسلحة (مديرية القوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) المسلحة (مديرية القوات المسلحة (مديرية المسلحة (مديرية المسلحة (مديرية المسلحة (مديرية القوات المسلحة (مديرية الم الاخوة المواطنين المتقيمين للالتصاق بالقوات المسلحة كمرشحين أو الاخوة المواطنين المتقيمين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشحين أو المواطنين المتقيم المتقيم المتقيم المتقيم المواطنين المتقيم المتق دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تاليا أثبات وجودهم في نادي الرسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تاليا أثبات وجودهم في نادي الرسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تاليا أثبات وجودهم في نادي الرسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تاليا أثبات وجودهم في نادي الرسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تاليا أثبات وجودهم في نادي المسلحة الساعة ١٠٠٠ صباح يوم الضباط المركزي الجديد للقوات المسلحة الساعة ١٩٨٠ مسلح يوم المسلحة الساعة ١٩٨٠ مسلح يوم المسلحة الساعة ١٩٨٠ مسلح ين معهم جوازات المسلحة المسلحة الساعة ١٩٨٠ مسلح ين معهم جوازات المسلحة الساعة ١٩٨٠ مسلح ين معهم جوازات المسلحة الساعة ١٩٨٠ مسلح ين معهم جوازات المسلحة المسل وخلاصة قيد الهوية وذلك لاجراء المقابلة الشخصية . `

> فيصل عبدالله حمد سعيد المناعي ابراهيم عسيسدالله خسميس راشت

وخلاصة قيد الهوية وذلك لإجراء المقابلة الشخصية.

سفرهم وخلاصة قيد الهوية وذلك لإجراء المقابلة الشخصية.

على سالم احسم سعيد المزيود

ه کمرشجان او	لوات المسلح
ودهم في نادي	ياً البات وج
۸٫۰ صباح بوم	ة الساعة • •
جوازات سقرهم	حيين معهم.
	الشخصية ،
القبيلة	
الهـ وتي	100
150	يل حسي
الهاجري	ماعيل
المنصب وري .	صالح
الحبيبي ا	د راشد
الصيعري المرشدي	بدالله د الحجي
اليحمدي	منجي ا
السطساهسرى	سد على
النقسيني.	دالله
الإسياض	الم
السريس	.حـسن
السكوري	حطان
المصحبي آل عملسي	الله علي عاصمه
البطيبة شبدرا	-
البلوشي النقصبي	راد علي
النقسبي	
العسفساري	ب ود
المصعبي	ے ٹاصسر آ
النقبي الكتبي	دالله
- العـواسيـه	ح سالم
الظندائي	دادمد
الحسوستي	ان سحف
البلوشي	ظيفة
الجسلاف	حسمسد ا
التوهبايسي.	عبدالله
المصحبي المصحبي	مسدالله
الشحي	عيد
الـعـــوادي	دحسن
	سماعيل
المسرزوقسني	للبي المسلا
الــــانم	يل محمد
المرزوعيي	دالله علي ســـالم
العيدروس المرزوقي	-
الكعسمي	
الهاشمي العيسائي	ابن الشيخ
العيسائي	احسد
السرزوقسي النقسبي المطروشي	الرحسان
النفيني	خمیس
التعبيسي	دعبید مدالوسی
الكثيري	مداموسی
الشهيمي	عامر
	بسدالله
الحسمادي	,محمد ا
المنصوري	3
الجيايي	يدالعامل
الشكيلي	سعيد دخسوم
النقسين السنويسي	د حدوم
	مصدعلي
المسرزوقسي	سدحسن
البسريكي الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لرحسمن
الحسمسادي	ىدالله على
ئــوتــاة	ح ســالم
المسرزوة <u> </u>	ـدراشـد میدماجد
ادهادسمي	دجساوي
آل عــلـــي	<u> </u>
العسامسري	سن مبوسی
العسامسري	محسن
الحسوستي	ـد الحـــاج
العبيري	ـدناصــر
العسدوي	مدحسين حدخلقمان
الزرعسوني	عسريوسف
البحسراني	من ابراهيم
العلوشي	-
الشامسي	دالحساج
العبيدلي	المحمد
100 0 0 0	د فسرید
العبدولي	عبيدعلى

A STATE OF THE STA

HE WAY

فساروق عسيسدالرحسمن مسحسه

وخلاصة قيد الهوية وذلك لاجراء المقابلة ا ابراهيم عبدالرحمن صالح 24 المنصوري

النقسيون المنقسيون المنقسيون المنقسيون المنتسبي المنتسببي المنتسبي المنتسبي المنتسبي المنتسبي المنتسبي المنتسبي المنتسب

مدينة المقدسات وجوهرة العرب والمسلمير

≖ د . صبحی غوشه باحث وكاتب صحفي رئيس لجنة يومر القدس

= نواف الزرو

· السكن الـ أي تعترف به الانسانيـة،

لأنها عقوبة جماعية محظورة بموجب

جنيف الرابعة والملاة وه ومن أنظمة

بِالْوَاتِيقِ الْدُولِيَّةِ، مثل الْأَعْلَانِ الْعَالَى

لحقوق الانسان والبيشاق العالم

للمقوق الأقتصادية والاجتماعي

والثقافية، والميثاق الدولي لرفض

أشكل التمييز العنصري، التي تؤكد جميعها على حق الانسان في السكن دون تمييز في الجنس أو اللون أو العرق. كما طالبت الوثيقة كل من

تسلم من الفلسطينيين أمـر هد منزله بعدم الالتزام به ورفضه.

وقد زانت وتيرة هدم المنازل منذ

تسلم الليكود الحكم - فتقت صور

مسؤولون فكسطينيون بأن اسرائيل

مدمتُ ٢٠ مدزلاً للفلسطينيين في

القنسن والضفة الغربية في أسبوعينًّ فقط، وبذلك بلغ عدد المنازل آلتي

هدمت ٢٤٣ منزلاً فلسطينيا منذ

تولى نتائياهو الحكم. وعبلاوة على

ذُلُكُ أَفْقَد تُلَكَّى مِلَاكُ ٢٠٤ عُقَاراتُ

إشعارات بالمدمّ. وتبـرر السلطات الاسـراثيليــة

عمليات القدم بأنها تأتى على خلفية

مضَّالفة المباني لقوانين البناء في البلدية، إلا إن دانيسيل زيدمسان

المستشار القانوني لجمعية «عير شالم، فند ذلك وقال ان هنك تمييزا

واضبحنا بين البناء غنيبر الرخص

الفلسطيني والسهودي وان هناك تمييزا في الاجراءات بين مخافين للبناء من العرب والسهود من قبل

بلنية القنس، مشيرا الى انه خلال

الْفِتْرَةُ مَانِينَ عَامِي ٩٦ و١٩ كَانْ ٢٠٪

مِنْ أُوامِبر الصدم التي أصدرتها

البِلْنَيَةَ مُبِدُ الْمِهُودُ مَقَابِلُ ٧٠٪ صُد

كنمآ فكر زيدمان بين يوليوه

ويوليو ١٧ شخص مراقبو البلدية

أَلْأُهُ مُخْلَفَةَ فِي الْقَدِسُ الْشُرِقِيةُ. وفي المابل اكتشف الراقبون بين

يوليوه واكتوبر ١٦ ما مجموعه

ِ ٢٣٧٦ مَخَلَّفَةَ فَيُ القَدِسَ الْغَرِبِّيةَ، وليس ١٣٠٠ مخالفة كما أكد ناطق

بِلْسِمَ الْبِلَدِيةِ، وقَسَالَ زيدهانَ مِسِرةً

أُخْرَى، أَنْ الْمُالْفَاتُ بِينَ الْعِرِبِ أَقَلَ

وَذَكرتَ سارة كامنكر العاملة في

تخطيط الجتمع في دراسة لها انه تمَّ.

هدم ٢٠٠٠ منزل في شرقي القدس مسلبين ١٩٨٠ و١٩٩٢ وترك ٢٠٠٠

وما يزيد من قساوة هذا الاجراء

عدم السماح بإعادة البناء وخاصة

لللين هدمت بيوتهم لأسباب أمنية

مما أنى الى تفاقم المالة وزيادة عند ُ

الشربين وكننك المجرين البين

سحبت هوياتهم وبالتالي فقد أقام

الفلسطينيون مخيم الصمود في حي المسوانة على أرض الأوقساف

الاسلامية، وفي بداية شهر أغسسطس ٩٠ بدأ المضيم بست

وعشرين خيمة ليصل الي حمس

وسيبعين عبائلة، عبدد أفرادها

خمسمائة وهتاك أسماء ٢٥٠ عائلة

على لوائح الانتظار، وتم انشساء

وحدات مراحيض صحية وخدمات

أخرى مثل حضانة للاطفال وتم

توصيل الميآه والكهرباء وسيبارات

لَنْقِلَ الطلابِ الَّي الْمَدَارِسَ، وَكَـنُنْكُ

بمت اقامة مراكز صحية للصلال

الأحمر وغيرها من المؤسسات، وقد

قامت وفسود من المواطنين بزيارته

للبعم، وكذلك وفود اعلامية متعندة

وقد نُشرَّت الأسُواَق في سَبتمبر ٩٧

أخبار زيارة القنّاصل الأجانبُ في

القندس الى مستميم المسمود فر

· في صلّ المصيئي مسأول ملّف القــدس بالسلطة الفلسطينيـــة

الأوضاع، ودعا البلدية الى الكف عن

هذم النَّازلَ والشَّروع في دراســة

البناء غير المرخص وحلها حلا عادلا

على غرار الجزءُ الغربي من القدس..

وقال: لابد من العاء قرارات العدم

بُّ الرَّرُجِ عِنْ ومنح رَحْص البِناءُ العمودي والأقفي.

بأمر عسكري تحت نريعته فلنون

الطوارىء وإعمادة تصنيف ضريبة

ا<u>لسّـة فات لكن السلطات</u>

الاسرائيلية قامت في شفر مارس /

عميم الصمود

ويما أن عؤلاء الواطئين فعنوا

أَدَارِ ٨٠ بَارْأَلْهُ لِلْحَيْمُ بِٱلْقُوةَ ـ ۗ

كما طالب بمفتح المنازل المعلقة

القنس حيث شرح لهم السب

ولكن العقوبات أقسى.

شخص من دون مأوى.

الفلسطينيين.

وطالبت الوثيقة اسرائيل الالتزام

المواد ٢٣ وم، و١٤٧ من اتف اقت

لاهاي تعلم ٢٠٩٠.

الهوية والانتماء والسيادة...



سياسات تهويد المدينة المقدسة مستمرة . . وبعض العرب وقع ضمية اغراء « الهوية الاسرائيلية »

تشهد في هذه الأيام حالة سباق مع الزمن بغية خلق وتكريس الحقائق الاحتلالية على الارض.

صلا حول قضية القدس؟ وماهي المواقف الفلسطينية. العربية والدولية من القضية؟.

التحليلية الاستخلاصية التالية الرامية الى القاء الأضواء الكاشفة للحقائق على قدر الامكان.

العالم. لكن الاهم من كل ذلك: ماهي السيناريوهات الاسرائيلية والعربية والدولية المعدة للمدينة المقدسة؟.

هناك؟ ثم ابن وضع القدس في «عملية السلام» الجارية؟ وماهي آفاقها في اطار التسوية؟ وهل هناك تسوية

عكومة نتانياهو هدمت ٣٤٣

 لاتتوقف السلطات الإسرائيلية عن عمليات التوسع في الأستيطان، الكنها بموازاة ذلك تواصل عبمليات هدم الماني العربية عا يفاقم خطورة أوضساء ألفلسطينيين ويسسرع بسياسات تفزيع القدس.

وتزداد نسية هدم النازل العربية مَخَأُفُهُ القوانين، أو بشكل جماعي ارهابي، ولا تُعِنْح رحُص بِنَاءُ إلا فِي أُمْسِيقَ الْحَدُودُ وَذُلِكَ تَمْشَـيُّـا مَعُ الأَهْدَافُ الْصِهْبِونِيَّةُ فِي تَهُـويِدُ القَدْسِ سَكَانِيا اضَافَةُ الى تَهُـويِدِها وينظرة فاحصة لمركة البناء في

القدس في الفترة بين نُوفُمبر ١٩٦٧ وفِ براير ما ١٩٩٥ يُسَمِح آنه بُنْيَ في الأحياء اليهونية نجو ١٤٧٨٠ وحدة تشكل ٨٨٪ تقريباً من مجموع الوهدات السكنية بينما بني في الأحياء الفلسطينية ٩٨٩٠ وحدة تِمثلِ ١٢٪ من جِــمِــيع الوحـَــداِت اصِّنافُــة الى ذلك فِيانَ الوحيداتُ

السكنية العربية تم بناؤها من دون دعم حكومي وأعتمادا على البادرات الذأتية وتتميز تلك الوهدات بعد تلاؤم ها مع النمو السكاني والانخفاض الستمر في العروض لتعيش واكتنظأظ الومنة الوامنة متها بعند كبير من الأفراد.

كما تعالى تلك الوحدات من وجودها في محيط يفيب عنه أي نوع من التخطيط الاسكاني سواء في المدينة أو على مستوى الضواحي (وهو ضيمن أخسساس السلطات

وتمآ يجدر ذكره انه لايسمح بالبناء على أكثر من ٥١٪ من مسلحة الأرض العربية بينما يسنمح في المناطق الاسرائيلية بالبناء على ما يزيد على ٣٠٠٪ من الساحة أو مايزيد على ٨

, <u>1</u>

بدر سوسي

Tambér de

يد ساهستان

-

بسريوسف

سي سي هچھ

ر المساح

بر المسمولية

. وسنيت عاد کو

سد مسوسة

يته صف

ي دهفتان

ے رہ عمی

بي من يخان

ي مست

المنسن

ودمتنز

وعساسة

ر نهیشت

وعبد

نعبت

المنا الرعوا

San San

ال فلاين

طوايق. وتقدم السلطات الاسرائيلية الدعم لاقامة وحدات السكن اليعودية وحدات البعدن اليفودية وحداث المعربي عادة في القابل. حسب بعض الصادر، إلا أنَّ عدداً من الباحثين ومنهم الدكتور فَصْلَ الْنُقَيْبِ يَرَى أَنْ ثَمَةَ دُعما عَرَبِياً لاقدامة وحدات سكنينة دغيير أن الفلسطينيين ليس لديهم القَّدَرةُ على استيعابه والتخطيط له ».

عمليات هدم

ومن أهم وسائل تخفيض عدد السكانَ العسرب في القساس هدم المنازل، وهي السياسة التي بدأت في ٨ يونييو ١٩٦٧ بهسدم ١٢٥ منزلا في حارة الغاربة وأتبعتها بأعداد كبيرة أخرى في البلدة القديمة والجديدة تحتُ ذُراتَعُ مَحْتَلَفَةَ مِنْهَا، الأستملاك للمنفعة العامة وفتح شوارع جديدة حب المثل شمارع المصوار وجورة العناب وغيرها، وكَنْنك لأسبآب أمنية مثل أَعْلَاقَ وِنْسَفِ مِنْازِلِ الْسَارِكِينَ في عمليات قدائية. كان أول منزلٌ نسفوه خارج السور ١٩٦٨ هو منزل الناصل كمال النمري وأتبعوه بالنات، أخرها 1 منازل أغلقوها بموجب قرار محكمة العدل الاسرائيلية في رأس العامود في القدس، وكناك هذم ٢ منازل لقَلْ سطينيين في حي وادي قسدوم الشعبي في القدس الشرقية

وهننك عدم مبررات لهدم النازل ولكن أحد الأسباب الرئيسية هو الانتقام وبخاصة بعد تصعيد عمليات الانتيفاضية عام ١٩٨٧ حيث قيامت السلطات الاسرائيلية بهذم كثير من

ب م وتشير معلومات آلى ان السلطات الاسرائيلينة لاتزال تقوم بعمليات العدم وقد هدمت منذ اتفاقية اوسلو ١٩٩٢ وحتى الآن ١٣ منزلا بما في ها القدس، وتم هذم ٢٦٨ مِنْزَلًا في عهد حزب العمل منها ٧١ في القبس وهي تمارس التطهيس العرقي ضد أيناء الشعب الفلسطيني وتصدف الى ترحيلهم من أراضيهم.

وأكدت وثييقية فاستطينيية اسرائيلية صَنَّدُ هُدم الْنَازَلُ، شَارِكُ في <u>مثياًءُ تما</u> عند من ناشطي حركةً السيلام الآن ونشطاء من اللجنة الوطنية والاسلامية للدفاع عن والأراضي، أن أوامر الصدم لاتعبر المترام ما بل أوامر تَعْسَفُيهُ تَعْتَمِدُ عَلَى القَوَّةِ، وأنَّ اضدار هند الأوامير وتنقيبنها يتناقضَ مع القانونِ الدّولي، ومُبادئ. العدل، ويعتبر خرقًا فأصحا للحق في

أماكن إقامتهم بعد هدم منازلهم أو سحب هوياتهم فقد انتقلوا إلى عمارة غير مكتفلة البناء قرب جامع الشيخ هراح وغير صالعة لاقامة الماثلات لأنها كانت مبنية بمدف

المُنازِلَ، وقد أشارت حركة السلام الآنُ إلي أنه طرأ مئذ بداية السام الصالي أرتَّضاع بنسَّبة ٣٨٥٪ في وتيَّرة هدمَّ المنازل العربية في الضَّفة الفربية والقنس مقارنة بالفترة نفسها من العمام الماضي مشلاتم هدم ١٨ منزلا حتى ١٨ يوليو الماضي مقابل ١٥ منزلا في الما الله

أوامر الهدم الى أن متظاهري حركة السلام الآن مسرخوا باتجاه جنود الوحدة الذين حرسوا عملية هدم منازل في قرية عناتا في يوليو المضي قائلين، وأنتم تتصرفون مثلما كان

يتصرف النازيون». ويقول شمعون شيفر الذي نقل هذه الحدادثة ان الأعضاء الأخرين أكدوا على أن هذا العمل غير أخلاقى و ءان اسرائيل تجاوزت الحدود. فقد هدمت خلال العامين الماضيين - + ع منزل في الضعفة الغدربينة وفي الاسابيع الثلاثة الماضية ٢٥ منزلا ويوم الضميس هدمت ضمست

اقامة مركز ثقافي اسلامي وتوقف العمل فيها لعدم توفر السيولة المالية أمافة الى التعقيدات التي وضعتها السلطات الصميونية أمامقاء وتميسز عبام ١٩٩٨ بأنه عسام هدم

شهر أغسِطس ١٩٩٨. في العام المَاضي. وقد أدى تزايد هذا العدد من

أعمال عنف جديدة.

تتهم اسرائيل بهدم ٢٠٠٣ منازل منذ

اتفاق اوسلو حتى متتصف اغسطس ١٩٩٨ وأن هله السلطات هنمت ٧٥٧ منزلا منذ استلام نتانياهو رئاسة الحكومة الاسرائيلية في منتصف كُما أن مؤسسة التضامن البوئي

الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وجاءً في البيان، أن سياسةً هدم واغلاق المنازل، كثيرا ما تأخذ شكل العقوبة الجماعية، حيث يعاقب من خلالها أشفاص لم يقوموا بها بأنفسهم، الأمر الذي يعد مخالفة للمادة ٢٢ من اتفاقية جنيف الرابعة ١٩٤٩ وللبند ٥٠ من اتفاقية لأهاي

(الوهمي) كان هناك الحاجر النفس ضَد العَّدو الذي اغتَّصَب الوط وتمثل بالكره والرغب في الشُّأ والانتقام لإعلاة الوطن الغتصة

اضافة الى هذا الحلجز الجغرافي

تبعتها مؤامرة «صندوق المرضى» بحيث أصبح للمواطن المشترك في

أي من الصناديق، الحق في العلا

مُجاناً والدخول في المستشفيات مجانا، وغير ذلك من الزايا التي

تَقَدُمُهَا أَنَّظُمَّةً آلتَّامِينَ آلصَحِي، في

ضعيفا بسبب وجود مؤسسات طبية

عربية مجانية في القدس

والضُّواحي. ولكنَّ ولاستَّباب عدة ،

منها ضبعت دور هذه المؤسسات،

كما قامت السلطات الصحيونية بأغلاق مستشفى الهوسبيس

الحكومي في البلدة القسديمة في

القدس، وبنك الدم والمحتبرات وغيرها من المؤسسات الطبية

تقديم بديل طبي وطني بس

المؤسسات الوطنية الفلسطيني

ارتفاع أُسْعار الأدوية ورسوم الدخول الى المستست في ات، وبخاص

الاسرائيلية منها والتي كان يشاع

بأنها أقضل من العربية. وشاركً

معظم المواطنين بهذه الصناديق ثم

أمسحت الشاركة اجبارية لكا

المواطنين اعتباراً من أول عام ١٩٩٥

ولذلك أصيح العربي القدسي ملزما

بالاشـــتـــراك في صندوق الرضي وبهذا انطبقت عليه شروط المواطنة

الأسرائيلية، التي تتطلبها الأقامة

في القَدْسُ لمنع سُحب العويات. وأدى نـظـام صـنـدوق المرضـي

الاسسرائيلي الى اضطرار مسعظ

الإطباء العِربُ الى الشاركة في هذه

الأنظمة أو بالتالي ركود عمله او

اضطراره للخروج من داخل حدود

بلدية القدس لتفادي دفع الضرائب

الباعظة، ولعدم وجود زبائن له،

وذلك لانتقال معظم الرضي إن لم

يكن كلهم للعسلاج مسجسانا لدى

صندوق المرضى، ورادت مسعساناة

الأطياء بسبب المصار المفروض

على القدس وعدم وصبول المرضى

من المناطق المجاورة البي القدس،

وأنت هذه آلى تضريغ أو تهجير

الأطباء العرب. ومن الجدير بالذكر

ان معظم المرضى المحولين من خارج

القندس ألى القندس كانوا يتعولون

الى المستشفيات الاسرائيلية،

وليس العربية، وهذا بدوره أدى الى

التأثير على المستشفيات الوطنية

مثل التقاصد والهلال الأحمر، وأدى

الى أنخفاص عدد مبرضاها،

واضطرارها للمسساركة في نظام

استقلاليتها وعروبتها ومستقبل

موظفيها. وتعد هذه السياسات

جزءا من الممارسات الاسرائيلية

لادماج الواطن العربي في الحياة

الاسرّائيلية هي القُدُّس وإشعار

العالم بأن هناك مواطنا مقدسياً

واحــداً هو الاســرائيلي ولايوجــد مواطن عربي، وفي الوقت نفسه،

اشعار المواطن العربي انه «جزء من

اسرائيل، وليس عربيا - ولا مَجالُ

للنقاش هنافي تصرفات الواطن

العسربى وادانة تصسرفساته مستل

المُسَارِكُم في انتخابات البلدية او

تقدمه للحتصول على الجنسيا

الاسرائيلية حتى ولايفقد ميزة

وامتيازات بطاقة الهوية المقدسية

الاسـرانيليـة » من تأمين وحـرية

الاقامة وبخاصة بعد عملية سحب بطاقات الموية الاسرائيلية. فهذه

كِلها تصنّاج الى بحث أعمق في

أساس الشكلة. ولكن نعود الى

البدء فنقول: ان العدو الصهيوني خطط ونجح في تنفيذ مخططة

وبخاصة للوضع الديموغرافي - فقد

أشعر المواطن المقدسي انه يتمتع ببطاقة الهوية الاسرائيلية، وهي حمانة له فتص ف على أساسها

حماية له فتصرف على أساسم

وترك بيته في القدس، وبخاصة

البلدة القديمة، وانتقل الي الرام أو

رام الله أو ابوديس لأنها أرخص او

لغيره من الإسباب، ولم يعرف

صندوق المرضى ممايح

بادىء الأمسر كسان الاقسيسال علي

فلسطين في ه يونيــو ١٩٦٧ زال المـاجـز الجعـرافي ولكن المـاجـز النفسي بقي، يال بالعكس ازداد أكثر وأكثر بسبب «الأنتصار» الصهيوني الجذيد والشعور بـ «التقصير العربي، والذي وصّل الى حد الشعور «بالذل» و «الانكسار» والاحساط بسبب هذه المزيمة.

لقد كان العدو الصعيوني ذكياً في تصرفاته وفي تنفيذ مخططاته وبخاصة في مدينة القدس.. فدفع أعدادا كبيراة من اليهود الى مختلفاً الأسسواق لشبرآء كمافسة البسنسسائع الموجودة، وبالأسعار التي كان يطلبهما التاجر العربي، مما خلق نشاطا مختلقا في السوق، جعل الواطنين العرب يتّحدثونُ عن هذاً الازّدهار في بادئ الأمر. وإذا بهم يفاهئون بعد فراغ الاسواق من البضائع القديمة بحاجتهم آلى التعامل مع التجار اليهود. وهكذاً بدأ الغزو الصهيوني الأقتصادي للسوق العربية وبذاص المقدسية. وبدأت الدورة الاقتصلاية الجديدة الأرتبطة بعثجلة التعاجم اليهودي المعروفة، وما أدى اليه هذاً الارتباط من آثار سلبية، أنت بالتاجر المقدسي الى المعاناة وتصحيره من دس. وبدأت الأجــــ الاسرائيلية في القدس من أول يوم بالتأكيد على تصويد القنس. تم أغُلاق الدوائر الحكومية العربية، أو على الأِقَلَ تم وضع ضابط يهسودي على رأس الدائرة، مستل دائرتي الصحة والتربية والتعليم، وغيرهما تمهيدا لنقلها خارج القدس، مثل الشؤون الاجتماعية.. وبالتالي فقد كثير من الموظفين عملهم، واشطروا إما للرحيل أو تأمين عمل آخر لهم. وطالبت سلطات الاحتلال السكان

حنث عندما هدمت اسرائيل أكلايمية

فلسطينية لتربية الخيل قرب القنس

بحجة عدم الترخيص وقد أشار

مساحب الأكلديمية الى أن عسلية

كأما قآمت السلطات الاسرائيلية

بهدم مبنى للخدمات الاجتماعية في

بمجة عدم الترخيص والمدف عو

حرمان سكان البلدة القديمة من

مؤسسات اجتماعية تهدف الى

خدمتهم وبالتالي تفريغ القدس من

المواطنين العسرب، وقسد أكسملت

السلطات عملها البشع بمحاولة اقامة

مستسوطنة يهسودية مكان هذه

برج لقلق في أوائل العسام العسام

المدم فعل مدير لأنهاء عملها.

بتغيير أرقام سياراتهم وأعطوهم نفس أرقام السيارات اليهودية في القسدس، وتميسزت هذه عن أرقساً سيبارات المدن الأخرى مثل نابلس ورآم الله وغيرهما لإنسعارهم بأنهم صبحوا «مواطنين اسرائيليين» في القدس، وغيروا رخص القيادة الي رخص اسرائيلية، وقامت سلطات الاحتلال باحصاءً السكان في القدس في منتصف يوليو ١٩٦٧ وثم اصدار «بِنَّطْاقَـاتَ عويةُ اسْرائيليةً هُ خاصاً للسكان العرب في القدس تختلف عن بطاقسات والمناطق المدارة، أي الناطق المستلة. تبع نلك إشراك

العمال العرب في نقابات العمال اليهودية - الهستدَّروت وغيرها. ومن المؤسف القول أن عددا من ضعاف النَّف وس قَائوا مسيرا الانضمام الى هذه النقابات لأنه حسب قولهم تؤمن لهم الحماية

والتقاعد ورواتب أعلى. كاتت أحوال العمال العرب المادية بعد الاحتلالُ سيئة جدا، قُلم يكنَّ هناك عمل، والمساعدات التي وصلتً من نقاباتهم في الضفة الشرقية صُنِّيلة جدا وُلايِّمكن ذكرها. وكَانَّت الاغراءات شديدة بخاصة لعمال الغنادق والطراشة والدهان وغير الهنيين، فاضطر كثيرون للعمل لديُّ المؤسسات اليه ودية بالرغم من مقاومة الجركة الوطنية لهذا التوجه

وَهَكُذَا بِدَأَ الْأَرْتِبَاطَ بِالْهِستدروتِ. بعد بضعة أشهر من الاحتلال بدأ التأمين الوطني الأسرائيلي يظهر للوجود فبدأوا يدفعون مخصصات للعائلات التي لديهاً أطفيال - كل حسسب عبدد أولاده تمامها مثل «اليسمسود»، وبرزت طوابيسر «الستحقين ، تقف أمام دائرة البريد في الأشهر الأولى، وكل يحاول القصول على أكبر كمية من المساعدات للايتام والأرامل والأطفال وغيرهم. وهكذا بدأت الاغراءات لإكمال المسيرة بحيث أصبح هناك «استحسان» وقيول بهذا آلاجراء الذي ساواهم به والمواطنين اليهود ، وميزهم عن «سكان رام الله والخليل وغيرهما وعلى حد تصورهم. وتطور الأمر بحيث أن يعض المواطنين صاروا يعدونه حقاً لهم يقاتلون من أجل الصصول عليه. وقبلوا بدفع المبالغ المقتطعة من رواتيهم

للمشاركة به - ولم يفطّنوا الى سلبيات هذا الوضع. مُن الصحي» مؤامرة «التأمين الصحي»

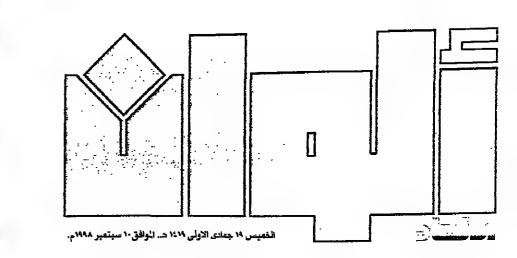


أما السلطة الفلسطينية فاتما

ناشطون اسرائيليون لقوات الإزالة :

الغزو الاقتصادي وصهر السكان للعام ۲-۱۹. لمقوق الانسان أصدرت بيانا أبدت وَذَكسرت في تقسريرها بعض الاحصائيات منها هدم أكثر من ٦٣٠ منذ حرب ٤٧ - ١٩٤٨ وقيام الكيان فيه أستنكارها لسياسة هدم المنازل الصهيوني في الأرض التي اغتصبها نشمات حسواجيز كستسيسرة بين التَّى تمارسها السلطات الاسر اليليَّة منزلا في الضفة الغربية والقدس منذ عبام ١٩٩٢ بينهـــا ٨٠ منزلا في ومدَّرتِ من استمرارها لاسيما وأن الفلسطينيين أصحصاب الأرض مِن شَان نُلُك تصعيد التوتر ووقوع مند علم مسلم الحالي. ولا مسجسال هنا لايراد كل الاحسسائيسات حسول هذم المنازل الشرعيين والصهاينة المغتصيين، واعتبرت المؤسسة التي تتخذ من وأهم هذه الحواجز كانت المواجز الْجِغْرِافِية أو العسكرية أي الصدود واشنطن مقرآ لها في بيّان لها انّ التَّى أَفْرِزْتُهَا آتَفَاقِياتُ الْهَدِيَّةُ الثَّانِيَّةُ والمؤسسات أو ذكرها بالتف صيل، السياسة الاسرائيلية في هذا الجال مع أن الكثيرين كانوا يعتقدون بأنهًا ولكن نكتفي بأيراد مثل على الظلم مخالفة للقوانين والمواثيق الدولية منؤقتة وسوف تزول قريبا إلا أنها الذي يحيط بالواطن العربي. مشلأ عائلة الأطرش التي تم هدم منزلها لحقوق الانسان وتمثل حرمانا تعسفيا من الحق في المأوى والملكيمة وفسقياً استمرت عشرين عامًا، ولم يكن هنك اتصال مساشيربين العرب ثلاث مرات وغيرها من العاثلات التي للأعبلان العبالي لحقبوق الانسبان واليهود سوى عبر بوابة مندلبوم في جرمت من إعادة البناء أو اقامة خيمة والاتفاقية الدولية التعلقة بالقضاء القَّدسُ - أو ما يُطلُقُ عليها بوابةً هُوقُ أَنْقَاضَ مِنَارِلُهِا وقد شملت على جميع أشكال التمييز العنصري وكنلك العهد الدولى الخاص بالحقوق عمليات المدم كذلك المؤسسات كما

المؤامرة التي أعدتها له السلطات الصهيونية احرمانه من كل هذه الامتيازات وحتى صرمانه من تنشر الطقات يوم الاحد . . الثلاثاء والخميس من كل اسبوع





فاطمة تغنى في عيد استقلال قطر ■ شاركت الطربة الاماراتية فاطمة في احتفال دولة قطر الشقيقة بعيد الاستقلال

التليفزيون القطري قدمت فيه أغنيات ودامك تغلاه كلمات سعيد الخريجي والحان أنور عبدالله و «المعجزة» كلمات سالم سيف الخالدي والحان عارف الزياني و «فارس أحلامي» كلمات أنور المشيري وألحان موسي محمد بجانب الأغنية القطرية أواقف على بالكم». فلطمة قدمت اعنياتها بمصاحبة فرقة التليف زيون القطري الموسيقية بقيادة محمد

عرض عليها الغناء من ألعانه في ألبومها القادم

حيث أُحيتُ مفلاً غنائياً في أحدِّ استوديوهات

عبدالوهاب وقيام بترشيحها في هذا المفل عبدالله القبيسي. فباطمية التيقت في قطر بالفنان أحمد فباطمية التيقت في قطر بالفنان أحمد عبدالرحيم والذي أبدي أعجابه بصوتها والذي

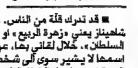


ميني درايفز.. في مسابقة ملكة جمال أمريكا

■ ميني درايفز المثلة الجميلة الموهوبة التي نالت مؤخرا جائزة الاوسكار عن دورها في الفيلم الشهير عصيد حسن النية « الخرطت في قراءة سيناريو «جون دورها في الفيلم الشهير عصيد حسن النية » الخرطت في قراءة سيناريو «جون بيرنستن « لفيلم يدعى بـ «الجميلة » ويدور حول هوس احدى الفتيات بجمالها وعزمها على الانخراط في مسابقة ملكة جمال أمريكا، ثما يتبح لها التعرف على الوجه المظلم لمثل هذه الانشطة الامر الذي يعرضها لازمات نفسية لاسيما في ظل وجود والديها اللذين يثبطان من عزيمتها بدلا من مؤازرتها.. وقد بدأت من في من من من عربية المناسبة الم ميني فعلا بدراسة الحركات والايماءات الخاصة بالجميلات اللواتي يطمحن لاحتلال عرش الجمال في خطوةً لتقمص وتجسيد الدور بشكل جيد.

تتمنى لو أنها إحدى شخصيات ديزني

شاهينا ز عبدالله: ديكتاتورية في حزني.. ديموقراطية في فرحي



التي تخفيها وراء الشاشة الصغيرة. فَحَي تَبِدُوْ عُلِيَّةٌ فَي الرصافة والْجَنَيَّةَ، اما في عمق روحها الحقيقية، فَحَي فَتَاة شرقيَّة خُجُولَةُ، طوعة، خُفيفة أَلْظلُّ. تَكَرُّهُ ٱلْرُوتَيْنُ وَتَعَشَقُّ الْفُوضِيُّ. شاهيناز عبدالِله، نجمة تلفريون

مسحيح، لقد بدأت مع تلفزيون المستقبل منذ الايام الأولى لتأسيسه، بتلفزيون الستقبل، هي علاقة فتأة

الاستوديو حتى أنسى كل متلعبي، كلنا ■ قد تدرك قلّة من الناس. ان اسم شاهيناز يعني «زهرة الربيع» أو «دلوعة السلطان»، خلال لقاني بها، عرفت ان اسمها لا يشير سوي الى شخصيتها اهل وأصدقاء وزملاء سل ويعني لك شيئا؟ ما ويعني لك شيئا؟ أصل الكلمة فارسي، وقد سمعت له عدة تفسيرات منما وأميّرة الربيع، وأيضاً «نلوعة السلطان»، أحب اسمي كثيرا، لانه غريب ونلار، وعندما أدركت معناه أحببته أكثر، وفي المنزل يتلاونني

«شاه» كاسم داع.
«شاه» كاسم داع.
■ دراساتك في علم النفس، الى أي
مدى ساعدتك في تجربتك الاعلامية؟
- الدراسات تنعكس بالضرورة على
شخصية الذيع أو المقدم، وتدفعه الى
شخصية الذيع أو المقدم، وتدفعه الى

فهم نفسه بطريقة أوضح، وأيضاً، تساعده على التعرف اكثر الى شخصية

الضيف وكيفية التعاطي معه وجعله مرتاحاً في الحوار، لا اقصد بكلامي هذا، القول اننا نقوم بتحليل نفسي دقيق، لكن علم النفس ليس ضرياً في الرمل

ولا تنجيماً، بل هو علم قائم على تعرية

النفس البشرية بحسناتها وسيئاتها،

وأشعر انه يفتح أعيننا على السيئات اكثر والتي لا نصب ان توجدٌ فيناً، هذا لأن اللَّنسَّان ونرهِسيَّ » بطبَّعه، لا يصسدق ان له أخطأ ونزوات. من

الضروري ادراك هذه الاموركي تحاول

تصميحها والاقتراب قدر الأمكان من

الكمال. وان لم يتعرف للرع الى نفسه،

الحوارات السياسية أو الثقافية البحتة؟

سيبقى علجزا عن فحم الآخر. 🗗 هل تفكرين بالدخول الى عال

المستقبل، التي أبقت الكثيرين في دالبيت، عَبر سِهْرات جَيَّزة لَا تُنسَى، مسأدبة العينين الكميلتين اللتين تَذْكرانَكُ بسحر ليالي الشَّرقُ القديم، في حوار فرشت فيه أوراقها الخلصة، وأطلعتنا عبره على الكثير من جوانب حياتها الَّتِي تبلَّقيها دآنما في

🗷 بدأت مع تلفزيون الستقبل، وما زلت فيه. أتفكرين بالانتقال الى محطة

تنقلت بين محطات عدة، من ربط الفقرات ألى تقديم البرامج، وعلم المسبياح. وندوم المُستَقَبِلَ، وَالليلُ المُستَقَبِلَ، وَالليلُ المُعَتَوَّةِ، وَالليلُ بالبيت. اعتبر أن كل واحدة من هذه الْفطوات كانتْ نَافَعَةَ اكْسبتني الْفبرة بسيئاتها وحسناتها. ان علاقتي

الذيع وبراعته في تلطيف جو الموار السياسي وجعله قريبا من قلوب الناس، لا جَافًا أو علاً. نستطيع تمرير المعلومة بطريقة سلسة بعيداً عَن ثقل الظلّ. وهذا لا يمنع من وجدود بعض الحوارات الفنية الثقيلة الظلّ.

هذا النوع، لدرجة أنك تمنيت أنهاه الطقة بقصى سرعة؟

ينتقدنا، فالإنتقاد دليلَ واضح على ال

معية. - أجل طبعاً، قهمني قضية الرأة الغربية، وكيشية التعاطي مع القضايا الانسانية، لاني للأسف، الاحظ وجود عميقة وقعاقة للمشكلة، وتطرحها اعتباطياً. نحن بحلجة في عالمًا العربي المراجع توعية خلصته بالفتاة والمستوات المستوات المس

. إعتبر الجوار حواراً سياسياً كان أم فنياً أم ثقافياً، والفنان يملك سياسة الحوار ، والسياسي يمتلك فن الحوار . وكسلاهما نجم، الحساره وأراؤه تهم الناس، واعتقد اني قادرة على الدخول الى العمعة السياسية، فبطبعي احب المواجهة، لذا؛ لا مانع عندي من اجراء حوارات سياسية ان سنحت لي القرصة. هُ أَلَا تَعتبُرينَ إِنْ الْسُوارَّاتِ الْفَنْيةَ

دأهضم » بعض آلشيء؟ _ (تضحك وتقسول) ربما، لكني اعتقد ان في كل واحد منّا نقطة ظريفة، علينا اكتشافها، ومناقدرة

🗷 هل حاورت شخمبية فنية من

- أجل وعدة مرات (دون ذكر أسماء طبعاً) لكن من الضروري عدم اظهار ذلك للناس او للضييف، لان القيدم ليس مالكا للشاشة، بل يتوجه من مُلالَما الى جمعور عريض يريد التعرف اكثر على شخصية مشهورة عبير هذا الصوار. لذا تصاول قندر الستطاع اخشاءً أنزعاجنا كي يحافظً البرنامج على مستواه ولا يتضابق منا الْجُمْ هُورِ كُمِّ الْمُبْيِفُ، فَنُصْطُرِ الْي

■ نطالم دائماً انتقادات على صفحات المكلات تطال برنامح مخليك

البرنامج يُنمنب الشاميين، وهذا هو المطلوب، ولنا يطيعي اتقبَلَ الانتقاد انُ كان بهدف التحسين والتطوير وإعماء الافضل ندرجة اثني في احدى الرات، قرأت نقدا كتب احد المررين الصحافيين، ووجدت أن انتقاده على حق وفي مسطله، اتمبلت به وشكرته، لكن في أهيان كثيرة، ينتقدنا بعض الصحافيين من دون مشاهنة البرنامج او الطقة موضوع النقد، يسمعون من هنا وهنك، ويكتبون كيفما كان. وعلاة، آخذ النقد بعين الأعتبار، ان كان صلحه يستحق او أوليه هذه الأهمية او أن احمل كلامة على محمل الجدِّ. للأسف، مع احترامني الشديد للمسعافة (واتا اعلامية) هناك الصديد من الاقلام الدفينة التي لا تمتّ الى الاعلام باية

■ من الطبيعي ان يشتم الاعلامي بقضية خاصة تعنيه مباشرة، فعل لديك قضية معينة تطمعين الى طرحها

بعض البرامج على شاشات التلفزة، تتلجر بالقفيايا الانسانية دون معالجة عميقًا وفعالة للمشكّلة، وتطرحها المُتَاةِ الشَّرِقِيةِ بِحَاجِةِ إِلَى تَعَلَّم كَيْفَيةُ اتَخَاذُ القَرارِ، فَهِيَ دَائِما تَابِّعَ وَخَاضِعَةً الرجلِ، لوالدها، اخيها ثم زوجها، هي



شاهيناز عبدالله؛ نمتاج الى برامج توعية خاصة بللرأة الشرقية دموعي إن كنت حزينة ، لان البهد

لذاً. من الضروري ان يقوى الرجل الذي سأرتبط به علَّى احتَصْبانُ واستَيعابُ كلُّ هذه الصفات الموجودة في، والإهم في العلاقة بين الرأة والرجل، وجود نوع من التوازن، لا تبعية المنهما للأخر. وفي نفس الوقت الشخصية قوية. احب

- مبديح، عمري ٢٦ سنة فقط، لكن طبيعة البرنامج تَصْرِض علينا احياتاً الناهور بطريقة عدية ورصينة، وانا بطبعي شَدَيْدَة دالانتُويَّة ، وحَسَاسِة الى أبعد الحدود. ان استعملت سلاح الانوثة في عملي، سيتحول الامر الى اغراء حتى ولو دون قصد. وانا مع الغاء الانوثة لدى المراة في ميادين العمل

عن غيره. ■ ذكرت انكِ شديدة الحساسية، اتعتبرينها ضعفالدي الراة؟

والمنصعة. إلى وجد هذا الضمعة: علونا المرأة ان تصفيحه وتباقى المرأة ان تصفيحه وتباقى قبوية وتباقى المراقة ان يحتربن المراقية في المراقية في المراقية المراقي نفس الوقت الشخصية قوية. احب الرجل العصامي المدرك لعنى الحياة بحلوها ومرها. يحترمني ويحبني.

 تخلصوين في غلية الجدية على الشاشة. وتبدين «أكبر من سنك». بيتما انت عكس ذلك، كيف تفسرين هواياتك ؟ - « الفوضى » (تضحك وتسلوع)، بلفعل، اكره الروتين واعتبر الفوضي تعبير عن التجدد، والتنظيم يقتبان مظاهر الدياة. أهوى المطلعة، وقبال أنه أنام. أقسرا بعض الآيات القسر أنشاقية الكريمة، وأقدم ومدادة.

كافةً، لانها يجب ان تبقى ملكاً للحبيب والزوج. وهي مساحة خاصة به تميزه

مهذا صحيح، لكني لا أظهر ضعني عادة، ولا أبكي أمام أحد، حتى أقرب المقسريين، لا يمكن ان يرى أحسدهم

لم تترب على أن تتخذ قرارها بنفسها. بسُبِبُ هَنْهُ التَّبِعِيةَ، وَانَ أَتَضَنَّتُهِ، تَتَخَذُه بِشَكَلِ خَاطِئَ». وتَعانَى اجعالًا من فشل في علاقتها مع الرجل. الانثى ليست نصف الجتمع، بل ثلاثة ارباعه. هي إلام والاخت والزُّوهية. ولا اقتصد من كلامي التقليل من أهمية الرجل، جل ما أريد قوله، هو أن المجتمع العربي يميش تطورات هائلة مع التكنولوجية التي دخلت في كل شيء، فكيف يمكن مجاراة تكنولوجيا مستوردة ومتطورة الى هذا الحسد، مع اناس مسازالوا هذا الأمر؟ يعيشون على مبادئ بالية وخاطئة فر بعض الأحسيسان؟ أ مع العلم انتيّ متمسكة بشرقيتي، ومع الحرية لكنّ اللتي تروية لكنّ

اللتزمة منها. 🗷 كيف تتخيلين الرجل القادر على الدخول الى قلبك وعنقلك في نفس الوقت؟

- الرجل هو الاب والاخ والصديق والمبيب والزوج، افضل ان يكون الرجل قادراً على اختصار كل هذه الصفات معاً، بالأضافة الى الأبن، لأن الرجل معه، بدهسته هي اهبون، هن هرجين «طفل كبيره، يقدمني دون أن أتكلم، أن يكون حنواء وأنا بطبسعي اجسمع صفات عديدة، لحيانا نلوعة وأحيانا أخرى انسانة جدية ومسبؤولة، ثارة اللاية، وطوراً مضمية الى أبعد الحدود.



■ يعود المُغرج محمد عبدالعزيرة لكاميرات السينما مرة اخرى بعد توقف دام أكثر من ثلاث سنوات بفيلمين الأول «زنشة الستات» ويبدأ تصويره أوائل الشهر القادم، ويشوم ببطولته فاروق الفينشاوي، وفيفي عيدد. وحسن حسني، وعرت أبوعوف عن قصة شُريفُ لننياوي ورؤية سينمائية فاروق

وتنور الاحداث من خلال سوق زنقية الستات الشمير بالاسكندرية، وتعكس الاحداث الصراعات التي تحدث بين كيار التجار. كما يبدأ أوائل الشناء في تصوير فيلم آخر بعنوان «الحلم» بطولة نور الشريف عن قصة وسيناريو وحوار للدكتور محمد لطقى مدرس ٱلْاحْراج بمُعِصَّد السينَما. ويناقش في أطار الخيل العلمي علاقة الانسان بالطم عن طريق قياس اللبنبات الكمربانية التي يصدرها الخ. وما يحدث للانسان وهو نائم في صور يراها. ومواقف لها علاقة وثيقة بالواقع الذي يعيشه. يذكر ان آخر فيلم سينماني عرض المخرج محمد عبدالعزيز كُان «حلق حُوش» بطولة ليلى علوي، ومحمد هنيدي. وعلاءً ولي الديّن عن قصةٌ وسيناريو وحوار بشير الديث.



على مشترياتكم

لكل قسيمة مشتريات بمائة درهم خصلون

على هدايا مجانية

ند د درک



ضعف، وأنا لست مع الوأة الضعيفة والخاضعة. إن وجد هذا الضعفة، علي

الكرم، الأسرا الحص الايت المسراتينية الكريمة، وأقوم بمراجعة يومي، الإشكاء السيئة التي قدت بها والدسنة بتنقاد أعسشق الأولاد، السيئما والآلم التي الصغيرة، المشي لمدة ساعتين يؤميان التنس والرياضية بشكل عبام الانتخال التنس

مريحة حِداً للاعصاب، وطبعاً للمحافظاً على الرشاقة واللياقة البننية، وأنظا

مشاهدة الرسوم التحركة لنرجة آ

وديرني ، نظراً لسمولة حيناة عَيْقُ

الشخصيات البعيدة عن التعقيبة أثَّة

فهم يقعون اكثر من مرة ولا يعودن عالم ديرني هو عالم البراح والقطا بالفعل.

أنمني لو كنت احسني شتخيخ



فاروق الفيشاوي

الخالدية: شارع زايد الأول -أبوظبي -أعم - ص.ب: ٢٣٧٨ ـ تليفون: ٣٥١٣٣٣

مجموعة كبيرة من الخيارات للصغار.

يستحق كل طفل ما هو الأفضل. وإن مجموعتنا الواسعة تناسب الأطفال في كافة مراحل نحوهم

ثلاثة طوابق مليئة بأفضل وأحدث ما في العالم.

بالإضافة إلى مجموعة ميزة من الألبسة واللوازم

الرجالية والنسائية. والأدوات المنزلية الرائعة وخيار

واسع من العطور ومستحضرات التجميل. أفضل

من ١ سبتمبر إلى ٣٠ أكتوبر ١٩٩٨

الخيارات لكافة أفراد العائلة.

حالة عدم ارتياح بسبب استبعاد مسرحيتي الامارات من المسابقة الرسمية

🗷 الشارقة - ثابت ملكاوي،

 ■ يعرض مسرح الشارقة الوطني مسرحية (هم) اليوم على فامش للهرجان السرحي التجريبي المنعقد حاليا في القاهرة والذي يستمر حتى ١٢ الشهر الحالي، وكان مسرح الشارقة الوطني قد شارك في الهرجان بهنم السرحية على ان تكون فيمن السرحيات الشاركة في مسابقة المعرجان، ولكن لظروف غير معروفة حتى الآن لوفد السرح تم استبعاد السرحية من السابقة

والاكتفاء بعرضها على هامش المرجان: وقال الفنان احمد الجسمي رئيس مجلس ادارة مسرح الشارقة الوطني، لقد فوجيء وفند المسرح بالقساهرة يقرار لجنة التحكيم بأستبعاد مسرحية (هم) من السابقة بمد وصول الوفد السرحي الى القاهرة، مشيرا الى أن الشاركة في المرجان كانت على اساس ان تكون للسرحية من ضمن العروض

ويذكر ان ستة عروض عربية فقط سمتحت أها لجنة تحكيم المسرجان بدشول المسابقة وبقية العروض المشاركة تقدم على هامشه وانْ عندا من الفرق العربية اعتذر عن

وقال دلو ان لجنة التحكيم اختارت عرض

بالقاهرة معرضا مصغرا ضم معروضات حول مسرح الشارقة الوطني تبين تاريخه وتطوره. كما قام بتوزيع كتاب تعريفي حول المسرح والحركة المسرحية في الامارات على الوفود

مسسرح دبي الأهلي لكان نلك اخف وطأة على انفسنا، اما أن يتم استبعاد السرحيتين اللتين تمشيلان الامسارات فحثاما أثار القلق لدينا.

وقال الجسمي.. الشارقة الوطني يستحد حاليا لتأمي عرضه السرحي في

ويذكر ان مسرحية (هم) من اخراج الخرج التمير عبدالله الناعي، وتمثيل حنان المريِّ. وقد فارَّت المسرحية بجوَّائزُ متقدَّمة في ايامُ السَّارِقة السرحيةَ في دورتَّها المضية. ويضم وفد مسرح الشارقة الوطني كلاً

تصريح صحّفي عن عدم ارتيّاحه لاستَبعاًدُّ السرحية من السابقة .. مرجعا ذلك الى اقتصار لَجنة التحكيم على ثلاثة اعضاء اجانب فقط، مشيرا ان التَّقييم اللهنبي أغفل عنصر اللغة والذي يعد اساساً في الحوّار ومؤكدا ان العالم العربي زاخر بالكفآءات التي تستطيع تقييم العروض المسرحية في هذا المرجان الدولي العربي العام.

عبدالناصر؟ « مَن تَأْلِيفَ مدحت العَمَلُ وَانْتَاجِ سامّي الْعمَلِ، والْجِدَيْرِ بِٱلذَّكُرِ انْ الْفَتَانُ احمد رَكي هو المرشح الاول لتجسيد شخصية الرئيس الراحل انور السادات في اكثر من عمل سينماني.

حكيم وكلام «نار . . نار . . نار »

and the second of the second

نعم غنيت بالصدفة . وخرجت من عباءة أحمد عدوية

الصحافة شجعت سيمون أسمر

لان يقارن نفسه بعبد الوهاب

القاهرة – الاتحاد:

 ■ نعم «غنيت بالصدقة» وكاثت واسطتي
 ابنة اخي التي يبلغ عمرها خمس سنوات!! بِهَـنَا الْأَعـترافُ الْفَاجِيَّ يَبِـداْ الْفَنَانُ حَكِيم حديثه معنا ويقول، دخلت عالم الغناء صدفة وبالتّحديد عالّم احتراف الغناء، فُقد كنت اغني لأهلي وأقاربي واصدقائي، وذات يوم كانت ابنة أخي عمرها وقتئذ ه سنوات تشارك في اعْلان عَنْ لَئِنَ الاطْفَالِ، وفي مقر الشركة التي تنفذ الأعلان قابلت المطرب حميد الشاعري هنك، وبيراءة الاطفال قالت له وانا باشوفك وانت بتغني في التليفزيون بس عمي بيغني احسن منك ، وضحك حميد وسأل والدَّها الذيُّ كان يرافقها عن صحة كلامها واتفقا معاعلى موعد في اليوم التالي ونهبت اليه واستمع لي واعجبه صوتي وقدمني للشركة المنتجة واقتعوا بي وهكذا بدأت.

• بدأتٌ صدفة ولكنك بعد ٢٤ اغنية فقط هى كل رصيدك تقول انك ستعيد توزيع

- ليس اعسادة توزيع، ولكن هو نوع من التجديد في الاعاني وهذه الفكرة جائ لي بعد رحلتي الى امريكا واوربا وبعد النجاح الذي شعرتُ به، قلت ولماذا لا نطعم غناعنا الشعبي

بالرئم الغربي.

الأغنية الشعبية متحمة بافساد ذوق الناس وبأنها هابطة؟

الظهور في وسائل الاعلام، ورغم ذلك فالناس - هناك اتهام قاس يوجهه كثيرون للاغنية حتي آلان تُردد اغانيه، ثم ماهو معني ان هناك الشعبية ويصفونها بالهبوط، وهذا غير صحيح، العالم كله يعرف الفن الشعبي والغناء الشعبي، وهناك الموسيقي الكلاسيكية وهناك موسيقي الريف، ومصر ليست هي الزمالك اغنيَّة هابطة، هل هناك مُعَياسٌ يحدُّد دُرجات الهبوط والارتفاع، الغناء مزاج، والكاسيت بالذات فيه ديمقر اطية واختبار كل يوم، والذي والمندسين وجاردن سيتي فقط ولكنها أيضا يذهب ليدفع ثمانية جنيهات بطيب خاطر ويشتري شريط كاسيت يمنح للمطرب شهادة الأزهر والحسين والسيدة زينب، وعني انا شخصيا لقد استطعت ان ارتقي بالاغاني التي أنّه يقدّم شيئًا يوافق ذوق المشتري. • • جيلكم متهم بأنه صاحب الاغنية يقولون عنها هابطة ونزلت شويه بالأغاني «التيك أواي» بمعنى الأغنية السريعة التي لا أتى يقولون عنها راقية وتقابلوا في مكانَّ

تعيش في وجدان النَّاس؟ - بصراحة انا لا اعرف سببا للهجوم على هناك فرق بين الغناء الشعبي والاغنيات التى يؤديها الطربون ويقولون عنها شعبية والتي بدأت بأحمد عدوية؟

- احمد عدوية لم يقدم غناء هابطا، احمد

عدوية مدرسة قامت بالتجديد في الغناء

الشعبي وخرج من عبائته الف مطرب شعبى

وْلِي الشَّرف انَّ اكونَ واحداً منهم ويكَّفَى احمَّدُّ

عدوية انه عاش نجما لمدة ٣٠ علما متواصلة

رغم الصرب الشرسة ضنده وحرماته من

جيلي، ولكن هجوم الصحافة الصرية علَّينا هو الذى شجع الآخرين على مصاحمة الاغنية المصرية والزعم بأنها انتهت، هجوم الصحافة المصرية هو الذى شجع ملحنا مثل سيمون اسمر بأن يقارن نفسه بمحمد عبدالوهاب. • كثير من الملحنين يشتكون من تدخلك في الالمان، وأكدت شكواهم بتقديم اغنيات

- في البداية كنت اتدخل قليلا، وعو امر ناتج من فُـهـمي للمـوسـيـَقي واهـسـاسي بالنعمة، واحساسي كيف ساؤدي اللحن. اما مسألة التّلحين فضّي مجرد أحسّاس داخل المطرب بحب إن يقدمه ويضرجه وهذا الاحساس يأتي على فترات متضاوتة. فأنا لست ملحنا محتّرفا. • مستبهم آنت ایضها بأن کل اغنیهاتك

راقبصة، وانك ترقص على المسرح بشكل

- ولماذا تريدون النكد؟ أنا مطرب احب ان ازرع الابتسامة، والمغنى حياة الروح - كما تقبول الست ام كلشوم - وانا عملي أن ازرع البهجة والابتسامة والفُرح عند الناسّ. • • ماهي صحة عملية النصب التي وقعت

ضحية لها في هولندا وحكاية زرع الشعر؟ - اولا زرع الشعر صحيح عملت عملية زرع شعر في مصر والممدلك لاتوهد لها أية مضاعفات وهي عملية ناجحة لان الفنان لابد ان يكون شكله أنيق ووسيم أما حكاية النصب في هولندا، فهي تصف نصب اذا جاز الامر. فقد اخذت مستحقاتي كاملة أنا والفرقة ولكن لم نقدم حفلات، واتضَّح ان السيدة المتمهدة اخُذْت ١٧ فيرًا وأدعت أنهم اعضاء بالفرقة وباعت هذه آلتُما أشهرات الواحدة بـ ٨ آلاف دولار، اي ١٣٦ الف دولار، واعطتني نقسودي وآحيت فظت لنفست ما بالكسب ولم تقم

GMASCO 106889/97 AVAK

لتحديث والفغابة المريعة لكرس الجديدة LS400

حكيم، لا اعزف سبب المجوم على جيلي

- من مصر او اي دولة عربية. وقال دوحتي الآن لا نعرف اسباب استبعاد السرحية.. كما أنه من الصعب الانتصب البادارة المرجان في القاهرة وذلك لعدم وجود احدعلى مكتبه نظرا لظروف المرجان، وَاشَار المسمّي الى ان لَجْنَهُ تَدَكّيم المرجان قررت ايضا استبعاد مسرحية والموا غربي ، من انتساج مسسرح دبي الأهلي من .. دخول مسابقة المرجان ولاسباب غير معروفة

أوأبدئ الجس

رعدم ارتياحه لقرأر

لجنة التحكيم والتي لآ

تضم بينها أي عضو

المسرجان، كما ان الوقد اقلم خلال تواجدةً

الشاركة في المرجان.

من، علي طلاب، احمد بورديمة. احمد الدلالي، محمد العامري، اضافة للمخرج

■ يصل قريبا الى دبي راشد الماجد النصوير مجموعة من اغاني البومه الجديد بطريقة الفيديو كليب وهذه الاغاني هي «الله لا يجيب زعل» تأليف سامي الجمعان، ودروتك الايام» كلمات خالد الربحي، والغنية التالية وطحت من عيني على المات بدر المليحي، وراشد الماجد وانما متعافل بتُصويِّر أغانيه فَى لؤلؤة الخليج دبي. وذلكٍ لَّا لاقته اغنيتُه الآخيرةُ منَّ نجاح وتفاصيل ذلك تتعرف عليها الليلة في سهرة تليفريون نبي مع أخبار اخرى حيث ان الْعَنان الكويتي نبيل شعيل قد قام بتصوير اغنية «اعكنا» من كلمات خلاد الريخي والحان مشمل العروج فيديو كليب وتبث الليلة، وكان المُحرج ناجي الماي من مسرح دبي الأهلي ومسخرج مسرحية «الموا غربي» الشاركة في معرجان القاهرة قد أعرب في بعاري الشد الماجد من تصوير اغنية جديدة بعنوان دوحياة عيونك»، وآخر اخبار المطرب السعودي طلال مداح انه طرح البوما غنائيا بعنوان داغاني اعجبتني « شاركته فيه الفنانة اميرة سلم والاغنيات عديدة ومتنوعة. وأخيرا وضمن سهرة الليلة على شاشة دبي في برنامج عالم الفن من اخراج يونس قطيفان وتقليم مريان عبدالحميد نلتَّقي النجم المثالقُ أحمَّد رَكي والذي سبق وحقق نجاحا جماهيريا كبيرا من خلال فيلم «ناصر ٥٦» والذي جسد فيه شخصية الزعيم الراحل جمال عبدالنامير. يعود لخوص نفس التجرية من خلال دورة في فيلم «ناصر ١٧» والذَّيُّ سيقوم باخراجه المذرج محمد فاضل ويقوم بكتابته محفوظ عبدالرحمن وهم نفس فريق العمل في ناصر ٢٥، ويتردد أن احمد زكي سيجسد دور عبد الناصر في فيلَّم ثالث بعنوان ، من قتلَّ

على شاشة دبي

أحمد زكي في «ناُصر ٦٧»

والماجد يصور أغنيات جديدة

فكرة : أحمد رجب

شرق العوينات

منذ شهور كتبت سؤالا الى الدكتور محمود ابوزيد وزير الاشغال والموارد المانية خلال احدى

جلسات مجلس الشوري طواد في أوراقه حتى

أجابة على سؤالكم بشأن امكان نقل اليه الجوفية من شرق الحوينات الى اراض اخرى اقرب واكشر

اقتصادا في زراعتها يسعنني توضيح النقاط العدادة

أ- أن مشروع شرق العوينات الذي يهدف الى استصلاح وزراعة حوالي ١٠٠٠ الف فدان على المياه

الجوفية هو جزء من مشروع قومي هدف زراعة

واستُصَلاح ، ٣ مليون فدانَ جديدَة حتى عام ٢٠١٧ بغرض زيادة الرقسمة المسمورة في اطار منظومة

متكَّاملة لتّعظيم استخدام موارّدنا الّمانية والأرضّية والبشرية والطبيعية.

ر حسرت وسيب. ٢- في ضوء التقنيات الحديثة باستخدام صور الاقهار الصناعية لنطقة جنوب الوادي توجد على

الاقل مساحة مليون فدان صالحة للزرّاعة من اراضي

الدرجتين الاولي والشنية في مناطق جنوب الوادي

وحد وحرد صويت. ٣- اثبتت الدراسات التي قامت بها جمة بحثية

عنيئة منها معهد بحوث الميّاه الجوفية التلبع لنوزارة

وجود مخزون من المياه الجوفية التابع للوزارة وجود

ربوت المرون من المياه في حوص المجر الرملي النوبي المصحراء الغربية يبلغ حوالي ٢٠٠٠ الف مكتار متر مكتب وهي مياه عذبة غير متجددة الا بقدر يسير.

1- أمكن في ضوء العوامل الفئية تقدير امكانات السحب الامن للمياه الجوفية بمنطقة شرق العوينات السحب الامن المدينة المحوفية بمنطقة شرق العوينات

بحوالي ه ١ مليار متر مكتب في السنة، على أساس

ان هُذَةَ الْمِياهُ غَيرِ متجددة تقريباً. وان عمود السحب لا يتعدى ١٠٠ متر خلال ١٠٠ عام، على ان يتم اتباع

التصميم المناسب، لحقول الآبار من حيث التصرف

اليومي وللسافة بينها تضمان عدم التداخل بين

و- بشأن امَّكَانَ نقل الَّياه من منطقة المشروع الى

اراض أخرى، فان طبيعة الاراضي في هذه الْلنَّطَقَةُ (شرق العوينات) صالحة للزراعة من الدرجتين.

الاولى والثنائية كما ذكرت بالأضافة الى ان جميع اراضي الاستصلاح في حواف الدولة والوادي مدرجة

بُخطة التوسع الافقي ولها حصتها من البياه في اطار

خُطة الدولة، كما أن تميزات استخدام المياه في مواقعها بالجنوب مباشرة قرب مصادرها ألامر الذيّ

يقلَّل الى حد كُبير من فأقد النقل والتَّسرب والبخرُّ

وخُلَافُه، علاوة عَلَى أنه يحافظ عَلَى نوعيتُها من

التئوث بالاضافة الى العمق الاستراتيجي والاجتماعي

وشكرًا لوزير الري على هذا التوضيح اللازم. صلاح منتصر

عن والأهرام والصرية

وايجاد فرمن عمل وتنمية لأهل الصعيد.

تأثيرُهاً وبالتالي زيادة عمود السحب.

والواحات وشرق العوينات.

نسيته، ثم فوجئت بالرسالة التالية من سيانته.



■ وافق الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين على عقد توريد وجبات غذائية اطلاب الدن

لجامعية الثلاث التابعة لجامعة القاهرة يقدر العقد بحوالي ٣٥ مليون جنيه. ثم الاتفاق على ذلك بين الدكتور فأروق اسماعيل رئيس جامعة القاهرة واللواء فخري زكري رئيس شركة النَّيل للمجمعات، والذي صرح اللاحْبِارْ ، بانه روعيّ في ألوجبات الالتنزام بالشروط الصحية وتوفير المسعرات الحرارية ويتم وضع أجراءات تضمن سلَّامة تنفيدُ الْتعَّاقَدُ وتحقيق مواصفات علمية، ووضع اجراءات تضمن سلامة تنفيذ التعاقد وتحقيق هدف الجامعة وانعاط الاستعلاك للطلاب والطالبات، وتخضع كل المراحل لاشراف طبي من اطباء متخصصين، واضاف أنه تم الاتفاق حماية المستهلكين داخل الكليات بجامعة الأزهر وجامعة حلوان على نوفير الشروبات الباردة والسلخنة في كل كافتيريا بنودة متميزة وسعرً ىناسب مع عرض وجبات سريعة للطَّلاب بأسعارٌ مخفَّضة. قَالَ اللَّهُ ا فخري زكريا ان الدكتور جويلي قرر ان نتوسع في عرض الرغيف الفينو لسندوتش التلاميذ بسعر عشرة قروش، وسيتم انتاج نصف مليون رغيف يوميا زنة ٨٠ جراما، تصنع في وحدات خبر افرنجي في مصنع شبرا الفيمة والمرم، ويعض مغلز الشركة العامة لمغاز القاهرة كما تقرر طرح نوعيك أخرى من الخبرُ الأفرنجي والنواشف مع عرض وجبة جافةً على هيئة فطيرة تضم العناصر الغذائية، تباع بسعر حر في فروع الجمعات.

ترتيبات الزفاف الجماعي لشباب الجيزة

بحثت اللجنة العليا لمشروع الرّفاف الجملتي لشياب اكتوبر من ابناء محافظة الجيزة الاستعدادات والترتيبات الخاصة بالحفل الذي سيقام خلال العيد الفضي لاكتوبر، ويستفيد منه ٥٠٠ عروس وعريس. تقدم حتى الآن ١٩٠٠. تبحث اللجنة برئاسة المستشغر ماهر الجندي محافظ الجيزة الوعدالنهائي للحفل ومساهمات رجال الاعمال. صرح حسني غازي وكيل وزارة الشباب والرياضة بأن الباب ما زال مفتوحا للعرسان للمشاركة. بدأت لبرعات رجال الاعمال تنهال على اللَّجنة، تبرَّع د. أحمد بعجت بـُ ٥٠ جهاز تَلْفُرْيُونْ، وشُركة الفوران بـ ٣٥٠ مَعْرشا للسفرّة والنوم وسيراميكا كليوباترا وبوليصات مجانية منَّ الشَّرق للتأمين

٠ ٢ مركزا متخصصا في الكبد بالمحافظات

يضتتح الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ١٠ مراكز يسمعني المالسور المبعثين للشم وزير المعطفة والمصابح المراسر متخصصة لامراض الكبد على مستوى الجمهورية قبل نهاية هذا العام. يجرى حاليا تجميز هذه المراكز بأجهزة ومعدات طبية متطورة في التشخيص والعلاج بالطرق العلمية الحديثة. كما تم تدريب الفرق الطبية التي ستقوم بالعمل فيها من فرق التمريض وفريق الاطباء بمستشفى أحمَّد ماهر التعليمي، وتوزع عليهم شهادات التخرج التي تؤهلهم للعمل بعنْد الْرَاكْرَ فِي حَمْلُ كَبِيْرَ يَعْآمَ بَعْنُه الْنَاسِيةَ تَحَدُّلُهُ يُومَّ ٢٢ سُبِتَمِيُ المثلي، صَرَّح بِثَّلِك الْدَكْتُورُ عَبِدالْحَمِيد اباطة مُدير عام مُسْتُسْفَى احمُدُ ماهر التعليمي ورئيس قسم الكبد بالستشفى، واضاف بان المراكّر الـ ١٠ ستقام في قنّا وبني سويف والمنيا والزقازيق والمنصورة وايتاي البارود وبمنهور وِّطنطا وكفَّر الشيخ ودمياط، وسيتمَّ افْتتلحهاً تبلَّعا عقَّب حفَّلُ تخرج الفرق الطبية التي ستعمل بها.

0

3.



عن الاخبار المصرية

١٢ شهرا. . الحد الأقصى لأرباح ٩٠٠ ألف عامل

حدد الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال قواعد صرف الارباح لنحو ١٩٠٠ الف عامل بـ ٢١٤ شمرا فور اعتماد ميزانية كل شركة، سيتم الصرف بحد اقصى ١٢ شمرا فور اعتماد ميزانية كل شركة. قال الوزير انه سيتم البدء في مناقشة الميزانيات اعتبارا من ١٥ سبتمبر ويتم الانتماء من مناقشة آخر ميزانية قبل ١٥ أكتوبر. قرر الوزير حرمان مجالس الادارة بالشّركَات التي زادت حُسَائرها من مبرف أي مكافات ويصرف العاملون بها مكافات مثل ما صرف لهم العام

الماضي. وتقرر تخصيص ٢٥٪ من صدافي الربح المحقق للتوزيع على العاملين، وسيتم صرف مكافات خاصة «تميز» للعاملين بالشركات الرابحة التي ارتفعت ارباحها ويتَّم تحديد قيمة المكافأة ونَّظام الصِرفُ من خلال مجالس الأدارَّة التر تبعها هذه الشركات. اضاف د. عبيد أن المكافات التي ستصرف لأعضاء مجالس الادارة مرتبطة بتحقيق الارباح والانتظام في حضور مجالس الادارة والمشاركة في انجاز المهام السابق تحديدها بمعرفة مجلس الادارة.

غرف طوارىء لتنشيط الجهاز الإداري بالجيزة

قرر الستشار مادر الجندي محافظ الجيزة تشكيل غرف طوارى بجميع الوهدات الادارية يمثل فيها مندوبون عن المياه والكفرياء والطرق والصرف لصحي وتعمل على مدى ٢٤ ساعة لتلقّي بالأغلث الأعطال من المواطَّتين.

الصبحي وتعمل عنى مدىء المناحة المناحة المسان من المواصدين. كما قرر المافظ دعم عمل اجهزة الايرادات في تحصيل رسوم استهلاك المادية واجهزة المسرف الصحي بحيث تلبي احتياجات المواطنين بعدف الانجاز السريع في أقرب فرصة وأقصر وقت وإن تعطي للوحدات الادارية اهمية خلصة للقاء المواطنين لحل مشاكلهم، ويقول اللواء سمير الدسوقي وكيل اول الوزارة لشؤون التنظيم والادارة بالجيزة انه تم الالترام يتنفيث فسوابط المضور ووجود العاملين في العمل اثناء وقت العمل الرسمي وذلك تمقيقا للانضباط الاداري وتحقيقا لاقصي استفلاة من الطاقف البشرية بما يعود بالنفع على المواطنين وتحقيق معدل اعلى من الأداء الأمثل، وكلفت مديرية التنظيم والادارة بالجيزة بالتفتيش المفلجى المتعرف على مدى تنفيذ هذه الضوابط في المسالح الحكومية ووحدات الحكم المحلي ومديريات الخدمات.



مجمع للمغتربين بولاية البحر الأحمر

■ الفرطوم - «الاتصاد»؛ زار وف من جهاز السودانيين العاملين بالخارج ولآية البحر الأحمر الاشراف على مهمة انشاء مجمّع للمغتربين بالولاية، وأكد رنيس الوفد أحمد عثمان عبدالله أهمية الجمع المقترح لتسجيل اجراءات المعتربين القادمين عبر الولاية.. وأشار الى ان الجسمع الجديد سيسضم كل الوحسدات ذات المسلة بإجسراءات الغتربين، كما سيفتح به حساب تجميع لإكمال وتسعيل الخدمات لحم وكذلك فتح أفاق الاستثمار أمام للفتربين من

خلال هذا الجمع. وبحث مستؤول جماز المعتربين ببورتسودان توحيد الاجراءات الخاصة بالافراج المؤقت لسيبارات المعتبريين وذلك بالتعاون مع هيثة الموانيء البحرية وسلطات الحمارك بالبحر الأحمر الى جَانَب الجهود الْحاليَّة لتَّطوير صاَّلاتً القدوم والغادرة بالناف الختلفة

وعلى صعيد آخر أشاد رئيس الوفد بتعاون حكومة ولاية إلبحر الاحمرامع قَضَالِياً الْمُقَرِّدِينَ مَوْكَداً عَلَى الدور الْمَهَ لشريحة المُفتريين في دعم الاقتصاد التّومي والمشروعات الخدمية بالولالية.

أصحاب المصانع يرفضون استلام حصصهم من السكر

■ الضرطوم - «الاتصلاء؛ أعلن د. أبوعبدالله البخاري عضو اتعاد الغرف الصَّنَاعِيةَ عَنْ رَفَّضُ أُصِيَّحَابِ الْمِسَانَعِ الغذائية التي تستخدم السكر استلام حصة السكر التي خصيصها وزير الصناعة القومية لصلاع ولاية الغرطوم البالغة ١٠٥٠،٥٠٠ علن من السكر وبلك بسبب زيادة الرسوم الفروضة من ألف جنيه الى ١٠ ألف جنيه.. ا.

وقال د. ايوعبدالله البخاري في تصريحات صحفية ان ذلك يتناقى مع النظام الأساسي للاتحاد وأهداف الرئيسية التي تنص على تخفيض تكلفة الانتاج وتحريك أكبر عند من المسانع المتوقفة.

وأضاف البشاري ان عدّه الزيلاة من شانَها زولاة تكلّفَة الانتباج هَيْث انْ المبقع القومية التي تستلم حصتها من الوزارة مباشرة ليس عليها رسوم عملا بقرار وزير الصناعة الاتحادي الذي يرفض فرض رسوم على السكر وقرارة الأخر بتثبيت سعر السكر لمنة عام خلال الوسم تشجيعًا للمصانع وزيادة الانتاجية.



عن الانباء السودانية

الرسوم والضرائب تهدد فنادق الخرطوم العريقة!

■ تم مؤخرا بالخرطوم تكوين اتحاد عام للفنادق والنزل السياحية بولاية الخرطوم - ما سوسر، وسرسوم سوس معد عام سنستان وسوس السياحية بودية الخرهوم وتجرى الصالات حاليا وببعض الولايات التي يوجد بها نشاط فندقي بارز لضم عضويتها لهذا الاتحاد الجديد. ويقول محمد عبدالله حيشي أمين عام الاتحاد ان فكرة انشاكه جاءت بعد تفاقم المشاكل المتعلقة بالفنادق والتي أدت الى توقف أكثر من عشرة فنادق بالخرطوم عن العهل بسبب الرسوم والضرائب الباهظة، وكان لابد من التكاتف لما حدة وقال الأصار التي المدينة عالم عن العهل بسبب الرسوم والضرائب الباهظة، وكان لابد من التكاتف لما حدة وقال الأصار التي المدينة عالم عن العمل التعالق عالم عن العمل التعالق التكاتف لواجمة هذا الخطر الذي يعسد صناعة الفندقة بالسودان وبالعامسمة الخرطوم. وأشار الى انه وبسبب هذَّه الضرائب الضخمة توقف فندقُّ صحارى الشهير الذي يعند واحدًا من أمير الفنادة بالسودان. وفي اشارة الى تخصيص عند من الفنادق لعقارها كمكاتب ومساكن قال انهم يرينون ايقاف هذا الاتجاد، كما ان الاتحاد يهدف ايضا الى الارتقاء بمهنة الفندقة من خلال التدريب والتأهيل لكل فئات العمل الفندقي بجانب العمل الفندقي بين المواطنين خاصة وان اللوق الاجتماعي السوداني لايزال «ينظر شاراً للفنادق» ويرفض النزول بها. وأضاف رنيس الاتمد الوليد أنهم يسمون عبر الاتحاد للتعاون مع العاهد والمؤسسات الْفندقية التعليمية في العالم والنطقة الآتاجة فرص التدريب الفعلي للعضوية من جعة أخرى. وانتقد عبدالله حبشي ما وصفه بنظرة الجمات الحكومية للفنادق كقنوات لتحصيل الآيرادات، وقبال إن هذا الموقف هو الذِّي أدى الى كِل ٱلمُشاكل التي تواجُّه صناعة الفندقة بالبلاد حالياً. وأشار في حديثه الى تقديم أصحاب ومدراء الفنادة، لحاكم النظام العام في حالة عدم التزامحم ببعض اللوائح التي ومعضما بانها ظالة وغير علالة. وقال أن تقديم مدير فندق لحكمة النظام العام ينطوي على اهانة للمهنة خَاصِة وان اصْحِابِ الْفِنْلِاقَ مَحْدُومُونَ لَعَدْدُ كَبِيرٍ مِنْ الْعَامِلُينَ وَانْ كَانْتَ هِنَاكُ مَطْلَعة

وس عسب السحار المساول المساولين الم وتسَّاط عن الشيء المستّحلك بالفنادق حتى تفرّض عليها هذه الشّريبة وبهذه النسبة العالية التي تبلغ ٧٠٪؟!.

. ﴿ السَّالَةُ أَجِمَدُ مُحَمَّدُ الْخَسِينُ مِثْنَةُ بِلَّانَ ، حَوْاءً مُوسَمُ الأجاهدة، أبوعبيدة عومَن سعِد حاقي صالحة والمُعَالَق الزين أَفَرَعُ المُنجِرَءُ أميرة النربيري، أم يدوَّه مُحَمّد يوشُف الحاج ، الناقل، هالة مُحِلُوب أجمد "بشير ـ أم بدق أبوعائشة أوشيك ـ أبوما، عبدالقادر محمد الباؤلة ، النوبة ، اسماعين ميند مجمد الدومة . السوكي، الشيخ على أحمد البرب . قوشابي، امنة عثمان يوسف حي الشهدام . محمد أتق أحمد عبده المتمه الطاهر محمد على : الصحافة، موسى متكوك. الشيخ ايوزيد، بأب الله عبدالباسط كيز . قبونهة ، فطعة أجمد دفع الله . دويه/ ستان الحاج يوسف النشير فمجان. النُرادِر، زيتنِ عبدالرحمنُ مُحمد، أم نبيقهِ، أحمدِ عبدالله محمدِ ابراهيم. حضرة/ الروم، حمرة حسن محمد أحمد أبو . جزيرة بتا، يوسف عبيد . أم عطفى العاقب. العيلفون، محمد زير فاطَّمة أجمد خوصلي . القرير ، عبدالله محمد عيسي . أم بدة ، عبدالباتي الأمام محمد أبرقمري، عانشة حاكم . تنقسي الجزيرة ، الأمين محمد أحمد علي . ود النجومي، الطبب ود حسوب أود حامد، البلولة محمد عبدالله . عريق. أحمد كَافِي رِحْمة . أم بدة ، الحاجة خنيجة كوكو . بحري ، مختار محمد عبد الرازق . السلَّمةُ، سيد سعيد حامد، ام بدة، صديق محمدُ الأمام . أمتداد ناصر ، كُلْتُوم محمد الرضي السيكتاب. بتول نو النورين علي الصادق. البشاقرة، النور



محطة المعالجة بحمص في مراحلها النهائية وصلت الاعمال المدنية والتجهيزات

المكانيكية والكهريانية في مشروع محطة معالجة مياه المعرف الصحي والمياه الصناعية في مدينة حمص الى مراحلها النهائية تمهيدا للبدء بتجارب التشغيل والعالجة البيئية للعياه خلال شهر تشرين الثاني لأقلام. وذكر المنس محمد الاحمد الدير

العام لشركة المبرف المبحى يحمص بان طُاقة هذه للحطة الانتاجية اليومية تعادل ١٣٥ الف متر مكعب تُحْرِج مَنْدًا المياه الؤهلة والمعالجة بعد مزجها بنضر العاصي لتكون صالحة لري الزروعات والخضار. واشار الى ان الشركة تصعى مع الجيفات المفتيضية لاصيدار الملاك الخاص بالشركة بوجه خاص للمحطة باعتبارها العمود الفقري الذي يؤدي الي الاستقرار في العمل وتشغيل المنشأة بقشكل للطلوب. وتبلغ تكاليف هذا المشروع حوالي

الْلِيلُر لَيْرَة سورية. اقالة مدير المصرف الزراعي في ادلب بتهمة الفساد

سبساب تمس النزاهة وس الأنتمان الوطيفي والفساد الاداري ثمت تنمية مدير الصرف الزراعي التعاوني في اللب عن عمله كمدير للمصرف. هذا وكآنت العنديد من الجحات المنتصبة قد ساهمت في اصدار القرار بعد أن قدامت بدورها في كسف الممارسات الفاطئة في آلية العمل بالمسرف الزراعي التسعماوني في

وثم تكليف المئنس عبىدالغفور حمجو بأدارة أعمال الصرف ريثما يتم تعيين مدير جديد.

لا علاقة لوزارة الكمرباء بحريقي دير الزور وحماة

اكد تقرير صلار عن فوج اطفاء دير الزور عدم مسؤولية مؤسسات الكهرياء عَنَّ ٱلْحَرِيقَ النَّيَّ نَسُبٌ فَي أَحَدَ المَازَّلَ في قرية وأزغير جزيره ، التابعة لناحية الكَسرة في محافظة دير الزور، وأفاد التقرير بأن الصريق نتج عن ماس كهريائي داخل المنزل وأدى الى خساتر ملية في الالبسة والأثاث ولا علاقة لوزارة الكَمرباء بفذا المريق.

وفي حماة اكد مراسل (سانا) ان لمسريق الذي نشب في منش الصابوني لصناعة الدقيق في مدينة حـمــأة كـان قــد نشب في الحــول المحــراني دافل النشــاة وليس في المحــراني دافل النشــاة وليس في المعول التابع لوزارة الكهرياء



وراء «الكسواليس»: بفسور ونبسائح

دريد لمام: غوار راجع في رمضان..

ى مر في حياة آلان ديلون؟!

بغيلم مع أحمد زكى!

وأدعية ضد المسد؟



ية إطار التخطيط المستقبلي وحرصها الدائم على مواكبة أهم التطورات، يسر "اتصالات" الإعلان عن طرح مجموعة من الأرقام الهاتقية السباعية. حيث ستكون الأرقام في منطقة مطار دبي الحرة (المشار إليها في الخريطة) سياعية وذلك وفق الجدول التالي:

> مجموعة الأرقام الجديدة الوقت/التاريخ مجموعة الأرقام الحالية (جزء من) ۱۲xxxX (جزء من) ××××۲۰ (جزء من) ۱۸××۸۲. ۱۱ سیتمبر ۱۹۹۸ من الساعة ١٣٠٠١ صباحاً (جڑہ من) ۹۹xxxx THEEXXX حتى ٥٠٠٠ مياحاً (جزء من) ××× ۱۵۰ (جزء من) ۲۵۱××۲

هذا وقد تم إعلام الشيركين المستهدين من الخدمة بشكل شخصى. نذكر الشنركين السنفيدين من "خدمة النجمة" (التي توفرالعديد من الزايا مثل: ميزة تقييد إجراء الكالمات، وميزة تحويل الكائنات الواردة ١٠٠٠ إلغ) بضرورة إعادة تنشيط هذه اليزة بعد الوقت المحدد أعلاه.

في حالة مواجهة أية مشكلة في البرمجة يرجى الرجوع إلى الصفحة ٥٧، (خدمات اتصالات) من دليل هاتف الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٨.

من أجل مزيد من الملومات أو الاستفسارات، يرجى الاتصال بفرع اتصالات في دبي على الرقم ٢٢٠٤٤٤ من الساعة السابعة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر،





في دراسة حول الواقع الوظيفي: ٩٠ لا تنطيق عليهم شروط شغل الوظيفة

🗷 صنعاء - «الاتحاد»؛ كشفت دراسة ميدائية تضمنتها ورقة عمل حول واقع التوصيف الوظيفي ونظام شغل الوظائف العليا عن وجود اختلالات عميشة في النظام التبع لشغل الوظائف يتعارض الى درجة كبيرة مع ما هو منصوص عليه في القوانين واللوائح

النافدة.
وجاء في الورقة التي قدمها الدكتور عبدالله حمود قلامه الاستاذ المساعد في
العهد الوطني للعلوم الأدارية الى المؤتمر الوطني للاصلاح الاداري التي اتعقد مؤخرا
في صنعاء أن نتائج البراسة الميدانية التي أجريت على شاغلى الوظائف العليا في
في صنعاء أن نتائج الدراية في الملاد وهما وزارة الخدمة المبنية والعهد الوطني
للعلوم الادارية كشفت عن أن جميع من تم تعيينهم في وظيفة منير عام خلال
السنوات الثلاث الأخيرة في الوزارة لم يستوقوا شروط شغل الوظيفة متى اليوم
يمن فيهم مدراء عموم شؤون الوظفين وذلك بما تسنيته ذه لا من لوطلي المراء في
الوزارة. وذكرت الورقة أن دراسة مشابعة أجريت على العاملين في المهد الوطني
للعلوم الادارية كشفت عن أن ١٠٠ من للوظفين في المهد لا تنطبق عليهم شروط
شغل الوظيفة. وأعلات الدراسة أسباب هذا الاختلال الى عدم وجود نظام خاص
بتوصيف الوظنيف يترتب عليه وضع شروط ملائمة لشيغلها وعدم مواكبة هذه سعل الوهيمة، واعتب الدراسة اسبح هذا الاحتمال الى عدم وجود لعام حاص بتوصيف الوطائف يترتب عليه وضع شروط ملائمة لشخاها وعدم مواكبة هذه الشروط لظروف الواقع والبيئة الادارية في اليمن بالاضافة الى ضعف الهانب الرقابي. وأشارت الى ان هذا الوضع أدى الى شغل الوظائف خلال السنوات الماضية يصورة غير علمية وغير عاملة كما شجع على ايجاد الأرضية الملائمة لظهور ما يعرف الوظائف الوهمية واتساع رقعة التضخم الوظائفي بصورة غير متناسبة مع متطلبات

تكريم أوائل الطلاب والمعلمين الميرزين في صنعاء

■ صنعاء سبأ. الاتعاد، أقامت محافظة صنعاء أخيرا حضلا تكريميا تم فيه تكريم أوائل الطلبة في عموم مدارسها وكذا تكريم عدد من المعلمين المبرزين في أداء رسالتهم التربوية والتعليمية وفي الحقل القي ناجي عبدالله الصوفي محافظ محافظة صنعاء كلمة اشار فيها الى ان التكريم هو حافز معنوي لواضلة الجمد والاجتماد من قبل العاملين في الحقل

التربوي والتعليمي وداقع قوي للطلاب على للزيد من التحصيل العلمي. وأكد الحافظ على اهتمام قيلاة الحافظة ويعمها العملية التاهيل والتدريب المستمرين للمعلم في مراحل التعليم الاساسية في مختلف مديريات المافظة. وفي نعائية المغل جرى توزيع الشعادات التقديرية على البرزين من العلمين والطلاب.

« مَجْنُونَ فَيَ وَرَطَةَ » تعرض في عدن

■ عدن . سبأ . الاتحاد : في اعار احتفالات شعبنا بأعياد الثورة اليمنية سبتمبر وأكتوبر نظم مكتب الثقافة والسياحة بمحافظة عبن مسرحية «مجنون في ورطة » والتي تعرض حاليا على خشية السرح جمعية الموقين حركيا بالنمبورة والتي تقدمها فرقة السراح التربوي التبعة لكتب الثقافة والسياحة بمحافظة أب والتي وصلت الى محافظة عنن للمشاركة بهذه المناسبة الوطنية العالية .

وفاة ١٢ ألف طفل في اليمن بسبب التهابات الجهاز التنفسي

عدن . الاتماد، قدرت ندوة متخصصة بأمراض الجهاز التنفسي عدد الاطفال اليمنين الذين يموتون خلال العام الواحد بحوالي ٥٠٠ بسبب اصليتهم بالتهابات

الجهاز التنفسي. وقال منصق البرنامج الذي تمولة منظمة اليؤنسية، ان هدف الزيارة الذي نظم الندوة التي اختتمت اعمالها أمنى الاول بمحافظة لحج وشارك فيها ٧٠ مشاركا، خفض نسبة الوفيات بين صفوف الاطفال في اليمن.. مشيرا الى ان البرنامج لاحظ وقال أن النعوة تهدف إلى رفع الوعي الصمي والعلاجي للبكر لامراض الجهاز

تخذيرات من ارتفاع نسبة الأمية

■ صنعاء الاتحاد، كشف تقرير برنامج الأمم المتحدة الانمائي مؤخراً ان نسبة الأمين في اليمن تشكل 24٪ من الرجال و77٪ من النساء مشيراً ألى ان تركزها الأكبر يقع في المناطق الريفية حيث تبلغ تسبة الأمية فيها 17٪ وهنّر التّقرير مِنْ تعني النفقات العامة في مجال التعليم في اليمن والتي تقدر يتما بنحو ٧ ، ١٤٪ من اجمالي النفقاتِ العامة . ويتوقع المتعون بقضايا التعليم سيمه بنحو ٣ , ١٠٪ من اجملي النفقات العامة. ويتوقع المُتمَّونُ يقضايا التعليمُ
في اليمن ان تشهد الأمية نحوا مطردا عاسَيُؤذيُ في حلة عدم مواجهت فإ الى
تضخمها الكمي والنوعي وتلك في الوقت الذي يتضم ١٠٥٠ ألف نسمة سنويا الى
صفوف الأمية. يذكر أن تقريراً من برنامج الامم للتحدة الاتمائي صدر في عام ١٩٩٦
حول التنمية البشرية في المُعلقة العربية كان قد أشار الى ان معظم النساء أمينت
في ٧ بلدان عربية من ١٥ بلنا أجريت حولها البراسة تتقدمها اليمن.. مؤكدا ان
نسبة من يجيدون القراءة في اليمن لاتتعنى ٢٠٪ في الوقت الذي تبلغ نسبتها في
الكويت ٦ . ٧٧٪ وفي الامارات ٢ . ٧٨٪ وفي لبنان ٤ . ٨٨٪.

باحثة يمنية تنال جائزة دولية للنحالين

■ صنعاء. الاتحاد، نالت الدكتورة فائزة صالح عبدالاله عضو هيئة التدريس في كلية ناصر للعلوم الزراعية بجامعة عدن وعضو اتحاد النحالين العرب جائزة المؤتمر العلمي الدولي الثامن لاتحاد النحالين العرب وذلك على ثلاثة بحوث علمية شاركت الما ضمن أفضل البحوث العلمية التي قدمت الني المؤمر الذي انعقد مؤخرا في المركز المهاذ الثقافي الملكي بعمان. وتضعنت الابعاث التي تقدمت بها استخدام العسل وقاية القرح المتعلة عند الارتب ومقارنة بين العسل اليمني والمصري وتأثيرهما على التشاط البكتيري بالاشتراك مع باحثين مصريين وكذا التقديرات الكروسكوبية لست عينات عسل سدر يمنى بشهده بمشاركة بروفيسور اللني. واكبت الابحاث تميز عسل السدر اليمني بانخفاض محتواه الطوبي الذي يصل متوسط انخفاضه الى ٤،١٤٪ بالاضافة الى تميزه بعدم تبلوره وكذا لونه البني في كل المينات وخلو



طَيَّةِ فِعِينًا - فَأَتَ عَلَقَدِيْرُ .. وخكالو إنوفي ترهل وفي فساد

و عافي شغافية .. ويعدن ؟؟

اتفاق مع الأمم المتحدة لتنظيم الأسرة

عن النهار اللينانية

المندوق - الاتحاد وقع وزير الشؤون الاجتماعية ايوب حميد والمسؤول الاقليمي لصندوق الامم المتحدة للسكان يوغور طنسر مشروع اتفاق ادماج الشطة وبرامج الصحة الانجلية فيما يخص تنظيم الاسرة والصحة الجنسية. وقال حميد انه وعلى اثر التعاون السابق الحاصل بين الدولة اللبنانية وصندوق الامم المتحدة للسكان، تم الاتفاق على وضع ٢ مشروعات موضع التنفيذ وهي، مشروع الاستراتيجيات السكانية الذي يشكل تكملة لنشاطات سكانية سابقة واهمما مشروع مستح المعليات الاحصائية للسكان والمساكن ودعم اللجنة الوطنية للسكان في لبنان. مشروع مع وزارة الصحة العامة ومسؤولة الصحة الانجابية وسيتكامل مع المشروع الذي هم محضوع حلس تناء المشروع الذي المحدودة الانجابية وسيتكامل مع المشروع الذي المدودة العامة ومسؤولة الصحة الانجابية وسيتكامل مع المشروع الذي المدودة على مدونية المسابقة المدودة الانجابية وسيتكامل مع المشروع الذي المدودة الانجابية وسيتكامل مع المشروع الذي المدودة على المدودة الانجابية وسينات تبدياً من تاء به المدودة الدولة المدودة على المدودة الدولة المدودة الانجابية وسينات تبدياً مدودة الدولة المدودة الدولة المدودة الانجابية المدودة الدولة المدودة الانجابية وسندات تاء به المدودة الدولة المدودة الدولة المدودة المدودة الدولة المدودة الدولة المدودة الدولة الدولة المدودة الدولة المدودة الدولة المدودة الدولة الدولة المدودة الدولة المدودة الدولة الدولة الدولة الدولة المدودة الدولة المدودة الدولة الدولة الدولة الدولة المدودة الدولة الدولة المدودة الدولة الدول

عيض. مسروع مع ورازة الشخه ومسووه اللي نوقعه الصحة المجانية وسيدامل مع السروع الذي المن تاريخ الدوم ومدته اربع سنوات تبدأ من تاريخ الدوم ومدته اربع سنوات تبدأ من تاريخ الدوم ومدته الدوم ومدته المعانية والتمويل قائم على المسلوكة بين وزارة الشؤون الاجتماعية وصندوق الامم المتحدة للسكان. المسلود الما اهداف المسروع فهي، تنمية القدرات البشرية في مجالات خدمات ومعلومات الصحة الاتجابية في مراكز الخدمات الاتعانية التابعة للوزارة وفي المسروعات الصحية الاجتماعية المستورة بين الوزارة والجمعيات الخيرية والقطاع الاهلي عموماً، ثم كانت كلمة المسؤول الاقليمي للصندوق يوغون طنسر الذي اكد استمرار التعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية.

أصحاب مصانع الكابلات يشكون استبعادهم من مجلس الإنماء

■ بيروت - الاتحاد اجتمع وزير الصناعة نديم سلم مع وقد من اصحاب مصانع الكلبلات في لبنان برناسة غسان بلبل الذي عرض مع الوزير استبعاد صناعة الكابلات المحلية عن المسروعات التي ينقذها مجلس الانماء والاعمار . وبعد الاجتماع قبل بلبل، «عرض مع الوزير استبعاد صناعاتنا الاهمية اللازمة في المسروعات التي ينقذها مجلس الانماء والاعمار ، خصوصاً مشروع خطوط التوتر العالي في الشمال والبقاع الذي الاعمار الذي يجول المورد الذي يجول المورد المورد على المورد الم تركيا لا تستورد مثراً واحداً من كالاتنا. وعلما ايضاً ان الشركة اوصت على حاجاتها التي باتت جاعزة بنسبة ٦٠٪ قبل الحصول على اجازة الاستيراد من وزارة الصناعة التي تلقت الطلب قبل خمصة ايام. واكد بلبل ان صناعة الكايلات الملية عانت مع كل المشروعات السابقة ما تعانيه مع المشروعات الحالية، علما ان انتاج لبنان من الكايلات يحوز على شهادة الايزو ٩٠٠١، وهي اعلى شهادة مواصفات وجودة، وهو ما يخولنا التصدير الى اوروبا والدول العربية وافريقيا.



لتجارة المتتوجات البحرية بين البلدان الافريقية، وأوضحت خلال مؤتمر صحفي حول اللقاء الدولي الرابع لستوردي ومصدري السمك الذي تحتضنه

أغلاير ما بين تاسع وحادي عشر من سبتمير الجاري أن هذه التظاهرة تأتي في اطار اقتصادي دولي يتميز بعولة الميلالات وتحرير الأسواق وبالخصوص باحترام قواعد سلوك جديدة فِّي مجَّلُ الصيد البحري تُرمَّي بالأساس الَّي اقرار صيد بحرَّي وتُجارة

بوحدات الصيد البحري والمقاولات غلى اليابسة وكذا تمسين ظروف عيش العاملين

ولقاً بين رجال الأعمال في قطاع الصيد البحري. ويشارك في هذه التظاهرة أزيد من ١٠ خبيرا من ٢٠ بلدا وستتمحور أشغالها حول مواضيع من بينها «التجارة الدولية لمنتوجات الصيد البحري» و «آفاق التصدير الى السوق الأمريكية »و «العلامة التجارية الخاصة بالغرب»...«ضرورة انعاش صلارات منتوجات البحر » و « التفتيش ومراقبة جودة السمك. ».

٤٩ قتيلا وجريحا في حادثتي سير بأغادير

■ ذكرت مصادر صحفية مغربية أن الطريق الرئيسية الرابطة بين آيت ملول وتزنيت قد شهدت مساء يوم السبت الماضي حادثتي سير أسفرتاً عن قتل ه أشخاص وجرح ما يناهز 14 آخرين. وحسب نفس المسلار فإن الحادثة الأولى قدوق عت عند مدخِل آيت ملول على إثر اصطدام عنيف بين سيارة الآجرة في اتجاه تزنيت وسيارة أخرى وخلفت *هجرجي أصيبوا بجروح متفاوتة الخطورة. ووقعت الحلاثة الثانية إثر إنقلاب حافلة للنقل وأسفرت عن مقتل وأشخاص من بينهم سائق الحافلة و٢٦ جريداً.



الصيد البحري في الدول الافريقية ■ أكنت مصلار مسؤولة أن المغرب عازم على

تعزيز التعاون جنوب-جنوب واعطاء دفعة جُديدة

تسويف منتجات

مشروعا قانونين حول

النظام الأساسي للقضاة

■ الرباط - الاتحاد، صَّادق مجلس المستشارين الغربي هذا الأسبوع على

مشروع قلاون يغير ويتمم بموجب

الظمير الشريف رقم ٧٦٤/ ١/٧٤ أسنة ١٩٧٤ المعتبر بمثابة قانون يتعلق بالنظام

الأساسي للقضاة، وعلى مشروع قانونُ يغير ويتمم بموجبه الظهير الشريف

رقم ٢٣٨/ ١٩٧٤ لسنة ١٩٧٤ المتبر

بمثابة قانون يتعلق بالتنظيم القضائي وأوضح مقرر لجئة الصدل والتشريع

وحقوق الانسان خلال تقديمه لنص

التقرير الذي أعدته اللجنة حول هذين

المشروعين انصما يهدفان الى ادخال بعض التعديلات قصد ملاءمة القانون

المتعلق بالتنظيم القضائي والقانون المتعلق بالنظام الإساسي للقضائة مع قانون لجداث للماكم التجلوبة ونك

لتمكين السوولين القضائيين بالماكم

التجارية من القيام بمعامعم بصورة مضبوطة ومحدة. واعتبرت فرق

الأغلب يسة بالجلس أن الشسروعين

سيمكنان من ترسيخ دعائم دولة الحق

والقانون ومن تعزيز الترسانة القضائية . المغربية لمواكبة التطورات التي يشهدها . العالم . مشيرة الى أن الاقتصاد المغربي لا يمكنه أن يواجه تصديات العولمة الآ

لا يمكنه أن يواجه تصديات العولة باصلاح القضاء. وبعد أن ذكرت بالعناية للتي يوليها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لقطاع العدل دعت الى مراجعة

بعض القوانين واعادة النظر في هياكل

المشروعين يدخلان في اطار تكريس روح. التجنيد الذي طال المياكل القضائية

«وتهيى الفضّاء الغربي للاستحقاقات القبلة». مبرزة أهمية هذين الشروعين

في العساط على حقوق التقاضين وتشجيع الاستثمارات داعية الى تعميم

المحاكم التجارية عبر مذكف أقاليم الغرب وذلك بصدف تطوير آليات العمل القضائي واعطاء هذا القطاع ما يحتاجه من عناية.

تراجع حركة التداول

بسوق الأوراق المالية

الاتداد، تراجعت حركة . التداد، تراجعت حركة . التداول في سوق فلسطين للاوراق ، المالية بداية الاسبوع الحالي بصورة حادة بلغت اقل من ٢٥ بالنت من اجمالي مداولات السوق والعداد الداول على

٢٥ سحما بتداول ٧٩ ألفًا و٢٠ عَقَداً

قيمتها الاجماليةُ ٥٦٫٥٢٥ ديّنار بفارق ـ

يبلغ 41. 2۷۷ دينار عن الجلســـة السابقـة وترافق تراجع التـداول مع انخفاض بلغ 1. 1 دنقط علي مؤشر القدس الذي تأثر بانخفاض اسهم اربع

شركات بينها ثحركة الاتمعالات الْفَلْسَطِيئية التي شهدّت اسهمها اكبر. تداول بقيمة اجمالية مقدارها ٢٠٨ ٢٦_

اللقاءلله

يعبد - فتحية امين يونس ابو

بكر، البيرة - مجدية بسيسو، غزة

- ماجدة سيد الدهدار . المُليل -حميدة عبدالفتاح اقطيط، البلس - طالب محمد ابو هواش، القدس

- مليحة محمد ألانصاري، طولكرم - ايهم احمد ابراهيم عودة. بيتونيا

· سارة محمود عمر ، صور ياعر –

حامد صنائح حامد. عمواس -- محمد

ابراهيم الناشف، طلوزة - فاطمة

عارف مُحمد فارس، خانيونس – حليمة كتوع، عرابة - تمام سليمان ابو ناعمة

دينار واحتل بنك ألقدس للتنم والاستثمار المرتبة الثانية بحجم التداول . مقداره ٦٩٦ ، ٢٢ دينارا. وَأَضَافَتَ هَذَّهُ الْصَلَارِ أَنْ الْمُعْرِبِ حَنْدَ كَأَهْدَافَ رئيسية له ترشيد تدبير موارده البحرية والتحكم في الجودة وتحسين البنيات الأساسية وهياكل الاستقبال والارتقاء

ويتضمن برنامج هذا اللقاء الدولي عقد الدورة الأولى للجمع العام ل « الجمعية الافريقية لمستوردي ومصدري منتوجات البحر » ولقاء حول جودة وتسويق السمك

وسيتميز هذا اللقاء الذي ينظم بمبادرة من الوزارة المكلفة بالصيد البحري ومنظمة الامم المتحدة للتنمية والتعاون من أجل تسويق منتوجات الصيد البحري في افريقيا بالقاء مجموعة من العروض تتمحور حول الاعلام والتكنولوجيا في خدمة اتعاش الصادرات والنقل البحري بافريقيا وسيلة للانفتاح على العالم.



من اسرائیل

■ جنين - الاتحاد، حذرت مديرية الزراعة من استخدام الادوية البيطرية المربة من اسرائيل بسبب انعكاسأتها السلبية على الثروة الحيوانية

. . ومصادرة حليب أطفال

 ◄ نابلس - الاتحاد، نفذت وزارتا الصحة والتموين حملة مكثفة على صيدنيات محافظة تابلس لجمع عبوات حليب للاطفال مصدرها اسرائيل بعد إن تبين عدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمي لأحتوائها على مواد مشعة وبكتيريا ثبت وجودهأ

ووزعت الوزارتان على اصحاب الصيدليات بيانا يتضمن قائمة باتواع وتواريخ انتاج هذه العبوات فيما ارسلت عينات منه الى مختبرات مصر والاردن ولندن لاجراء مزيد من الفحوصات عليها لمقاضاة الشركة الاسرائيلية المنتجة والروجين للطيين

تعذير من استخدام أدوية بيطرية مهربة

وقال مرشد الثروة الحيوانية بمحافظة جنين فايز مسلماني ان تجارا يقومون بتهريب ادوية بيطرية منتهية الصلاحية او فاسدة واخطرها الطعور التي تحتاج الى حفظ في درجة حرارة لا تزيد عن ٣٠ درجة ولاتقل عن عشر درجات منوية. وقال ان هذه الطعوم المورية تلحق اضرارا فائحة بقطاع الثروة الحيوانية ولها آثار

ودعا مسلماني الى الانتباه للادوية البيطرية القادمة من اسرائيل مشيرا الى ان ودنا مسجعي الى الدنية المدوية البيسرية التالمة من اسراديل مسيرا الى ال قسما كبيرا منها محظور استعماله في اسرائيل. من جانب اخر افاد مدير قسم انتاج ووقاية النباتات ابراهيم قطيسات ان ارتفاع درجات الصرارة ألحق اضرارا فالحة بالماصيل الزراعيية في منطقة الاغوار الفلسطينية موضحا ان انتاج الحاصيل الكشوفة تراجع جراء ذلك بما لا يقل عن ثلاثين بالمئة خاصة محاصيل الخضار في حين تراجع انتاج البيوت البلاستيكية بما لا يقل عن خمسين بالمئة واوضح ان مزارعي الاغوار اضطروا لزيادة كميات المياه المستخدمة للزراعة مما زاد من ارتفاع تكليف الانتاج.

فاسد مصدره اسرائيل

بفحوصات مخبرية.



عن الرأي العامر الاردنية اعلان نتائج مسابقة الانتاج الابداعي للأطفال

اعلنت لجان التحكيم لمسابقة الانتاج الانداعي العاشرة للاطفال التي نظمتها مؤسسة عبد الحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور المسين ومنظمة الامم المتحدة للطفولة واليونسيف نتائج الطلبة المتنفسين في حقول الشعر والقعبة والمقال والسرحية والتصوير الفوتغرافي والرسّم والأشفال السّدوية والكُمّبيوتر والموسيقى . ويلغ عدد المساهمات لِمـذَا المامّ ١٣٦٢مساهمة كما بلغ عدد الفائزين ١١٣ فائزا وفائزة فيما بلغ عدد الجوائز التقديرية ٢٨ جائزة وعند الاعمال الجماعيّة الغائزة سُبِعّة اعمال ` كُما اوصت لجنة التحكيم الفنية لهذا العام، لفت

انتباه المسرفين على ابداعات الأطفال في الدارس بضرورة تنويع الفامات والادوات الفنية وتوقيع الفامات والادوات الفنية وتوقيع الفامات والادوات المنافقة المركز لطفل وفيله مع التركيز على رعاية أكثر جدية للفئة العمرية من ست عشرة الى ثماني عشرة سنة، الموقة بمرحلة الفتيان، التي تمثل بوابة المبور الى مرحلة الشباب كما وصت اللجنة بضرورة رعاية الستويات الفنية المتقدمة أو الواعدة مستقبلا، وتقديم جائزة لافضل عمل مرحلة الشباب من المراد الفنية المتقدمة أو الواعدة مستقبلا، وتقديم جائزة لافضل عمل مراد المراد الفنية المتقبلا، وتقديم جائزة لافضل عمل من المراد الفنية المتقبلا، وتقديم جائزة لافضل عمل من المراد الفنية المتعربة عمل فن المراد المراد الفنية المتعربة عمل فن المراد المرا مرحك الشبب حما وهمك النجاء بصرورة رحاية المماعية . وتنظيم ورشة عمل فئية للاطفال في مكان وزمان مناسبين، والتوصية جماعي لتشجيع روح الفريق في المشاريع الفنية الجماعية . وتنظيم ورشة عمل فئية للاطفال في مكان وزمان مناسبين، والتوصية مدعوة الاطفال الفائزين في الاعوام السابقة للمشاركة والابتعاد عن نقل الموضوعات نقالا حرفيا من الكتب او المجالات المختلفة سيما من الصور المتحركة ويذكر ان هذه المسابقة تمبير عن التزام الجمات الثلاث المنظمة لها، بدعم مسيرة الطفولة في الاردن وتعزيز التمكن من اللغة العربية وتنمية الحمى الوطني وتأكيد روح العمل الجماعي.

■عمان - الاتحاد/احمد المصلح

١٢ قتيلا وجريحا في حادث مروري

أصيب الاخرون بجراح متوسطة مع كُسور ورضوض في الجسم. المفارقة هي ان المريض عبدالكريم محمد ابو شناعة ٣٧ عاماً وعقب سماعه الحادث أصيب بنوبة قلبية وفارق الحياة على الفور.



لللةوللاللة

مع اشهى المأكولات والقبالات

طرب الاغنية الخليجية أ

عمان - الاتحاد، لقيت ثلاث فتيات اردنيات حتفهن واصيب تسعة اخرون بجراح مختلفة امس الأول في بلدة وقاص بمنطقة الاغوار الشمالية، وتفاصيل الحادث ان المتوفين والجرحي كانوا في طريقهم لزيارة قريب في مستشفى البلدة، الا ان السيارة التي تقلهم التعاديد وتوفيت كل من مستر محمد سليمان ٢٧ عاما، عذاب مسعود ٢٠ عاما، ويسري محمد ابو شناعة ٢٦ عاما، فيما





البغداد ، اعلن مدير عام هيئة تشغيل وصيانة نهر صدام المندس صبار احمد انجاز

متى تعل مشكلة حديد التسليح ؟

■ بغداد - اكد وزير الصناعة والمعادن عننان عبد المجيد استعداد الوزارة لتقنيم ■ بعداد - أحد ورير الصناعة والمعدن عبد البجيد استعداد الوزارة لتقليم كل أوجه الدعم لاصحاب معامل القطاع الخاص خلال حضوره الندوة العلمية التي نظمتها الوزارة تحت شعار انتهاج الطرف العلمية في الانتاج وتحديث اساليب العمل في معامل القطاع الخاص يسحم في تطوير الصناعة للحلية ضرورة قيام اصحاب المعلى الخاصة باتباع الاسس العلمية الصحيحة في الانتاج خدمة لمسيرة الصناعة الوطنية وقد تقرر في الندوة تقديم للساعدة لاصحاب معامل القطاع الخاص لاجل تحديدة المدارة عامل القطاع الخاص لاجل

توصيل مياه الشرب الى قرية الصمود

مشروع ايصال مياه السقي لاهالي قرية الصمود في محافظة بلل. واشار في تصريح صحفي ان العمل في المشروع بدأ في الاول من تموز المني وتضمُّ تُنسَلُمُ وَيَعْدُولُ بَالِلَ ٱلْأَرُوائِيُّ وَيُطُولِزُ جَمَعُولُ بَالِلَ ٱلْأَرُوائِيُّ وَمَن ومن شط الحلة بطول م ١٣ كيلو مسّر. واضاف انه تم تمسين وتطوير ست

منشأت وعمل دورات ورفع جسور غير نظامية حيث ثم انشاء دوار جديد اضافة الى منشأت وعمل دورات ورفع جسور غير نظامية حيث ثم انشاء دوار جديد اضافة الى التصريف المسابق عشرة امتار مكعبة في الثانية اضافة لتصريفه السابق عشرة امتار مكعبة في الثانية، وكذلك انشاء ناظم صدري للفرع السابس لشرية الصمود لفرض تأمين أراض زراعية تقدر مساحتها باكثر من

دورة تدريبية قطرية في مجال الارشاد الزراعي

بغداد - الاتحاد: افتتحت المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع الهيئة بعداد - الاحدد: مصحب المحدد ا ودوره في نقل التَّقُّنيات الزراعية. وقد تلقَّى الشاركون في الدورة وتستمر عُشرًّ أيام عنداً من الموضوعات منها دور الهيئة العامة للأرسَّاد وألتعاون الزَّراعي في نقلُّ الله عندا من الوضوعات منها دور الهيبه العامه الارشاد والتعاون الزراعي في نقل التقنيات ومفاهيم اساسية في التنمية الزراعية ودور الارشاد في التوعية البيئية وغيرها من المواضيع. واشار المثل الاقليمي للمنظمة في بغداد علاء خضير الى اهمية هذه الدورة التي تعد منبرا لنقل الخبرات والتقنيات الحديثة في المجال الزراعي مشيرا الى ان اهتمام النظمة العربية بهذا المنطلق واصدارها النشرات التدريبية في الارشاد الزراعي انما يعود الى الاهمية التي توليما المنظمة في خططها وبرامجها لمنه المسالة الحيوية. ويعاني القطاع الزراعي مشاكل اساسية تتعلق بعدم توفر الاجهزة والمدات العلمية الحديثة بسبب ظروف الحصار وقلة التخصيصات المنوعة المدروب والماك المناسة الديارة التحريبية المناسة له بموجب مذكرة التفاهم عا انعكس سلبا على واقع الخدمات الزراعية.

في حلته الجديدة

اقصر الطرق وأسرعها لاسترجاع المعلومات

يضع بين يديك أهم ما نشر بصحيفة الاتحاد خلال شهر كامل من: موضوعات، أخبار، تحقيقات، دراسات.... الخ

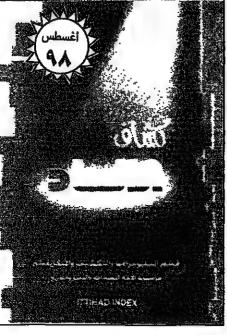
ويجيب لك عـن.

* ماذا كُتب في موضوع معين. * من كتب في موضوع معين.

* ماذا كَتب شخص معين * وماذا كُتب عن شخص معين.

وهن خىلال الوسائط الإلكترونيسة والهيكروفيلمية

يمكنك الحسصسول على مسا تسم اخسيساره خسلال دقسائق معسدودة



يصدر كل شهر ليغطي الشهرالذي قبله

مركز المعلومات، قســم الببليوجرافيا والتكشـيـف

تليفون ١٥٤١م ٤ - ٩١٤٤٧ ع فاكس ١١٥٥ م وغايوظيي حوسحة الإنصاد للصحاف والنسر والتزريع



الدكتورة فوزونا

Harmon Yal

14

No. of the Park

Hicks

L KIN

والطفاء

USE .

ان يقدم لزيائنه الكرام

اروع وأقوى البرامج

الفنية في جو مليء

بالفرح والمتعة

على أنغام

فرقة ليالي لبناه

domino

المحمر زوالاستعالام: 🦈 ماتف ١١ (٤٧٦ / ٤٠ – مباشر ٦٧ ٤٧٢٤ / ٤٠

-

. D

يست والثوالكم فالتحييد « حَتَانَانُالْعُظِيمُ » وحَتَانِثُالْعُظِيمُ »

محمد جوعان البادي والمدراء وجميع العاملين في مجموعة البادي

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد سامح أنور الشوا المدير المالي في المجموعة بوفاة المغفور له باذن الله تعالى والده الحاج

أنـور حسـني الشـوا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

إست والفرال حمن التجيت المُ الشِّحُ لِي السَّاسِينِي الشَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِينِي السَّالِينِي السَّالِينِينَ « مَكَنْ فَالنَّالْفَظِيمُ »

حسني عبد الرؤوف حسني الشوا وإخوانسه ميسرة وعبد الكريم وحسن وعبد الناصر وضياء الدين المغفور له بإذن الله تعالى عمهم عميد الأسرة الحاج أنور حسني هاشم الشوا والله كل من سامح ومحسن ونواف

الذي انتقل إلى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الواقع في ١٧ جمادى الأولى ١٤١٩هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٩٨ بمدينة غزة في فلسطين تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته (إنا لله وإنا إليه راجعون)

بست وللع الرجمن الرجيت النفي المنظمة المنظمة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي اهے انہور الش وعمو و آل الشوا

فقيدهم عميد الأسرة المغفور له بإذن الله تعالى والده الحاج/ انور حسني الشوا والله سامح ومحسن ونواف

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى يـوم الثلاثاء الواقع في ١٧ جمادي الاولى ١٤١٩هـ الموافق في ٨ سبتـمبرعام ١٩٩٨ في مدينة غـزة بفلسطيـن تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي بمنزل ولده سامح الشوا الكائن في شارع الخالدية _ عمارة مجوهرات الجابر _ الدور الرابع عشر _ شقة ١٤٠٤ . للنساء صباحاً وللرجال بعد صلاة العصر ابتداءً من يوم الخميس ولمدة ثلاثة أيام

هاتف: ۲۱۱۸٤۳ _ فاکس: ۳٤٥٢٨٤ _ ص.ب: ۲۲۹

لا أراكم الله مكروها بعزيز (إنا لله وإنا اليه راجعون)

WE WE IL

المعلقات ارداد

أنَّ الادارة الامريكية وقد عيل صبرها في اقناع

نتانياهو بالوافقة على البادرة تريد الآن الأنسوي

امر المسألتين العالقتين مع اسرائيل اي نسبة اعادةً الانتشار واليشاق، قبل ان يصار الى العودة مرة

اخرى اليهم لكي يصار ايضًا الى بأورة وتُظهيرُ الصورة الاخيرة لبادرتهم ، اي بعبارة اخرى قال

الامريكيون لنا انهبوا وحلوا هذه السالة مع

المسريسيون - بين مرينا. الاسرائيليين ودعوا الباقي علينا، وما تبقى في الواقع هو الالتزامات المرهقة المطلوبة منا اي ثمن

معة القاء آخر بين ابو مازن ومردخاي ولكن في هذا اللقاء بدأت الحقيقة تنكشف بجلاء وهي ان الاسرائيليين ليمبوا في وارد الحديث عن البادرة

الامريكية، آلتي تجاهلها تماما مردخاي، وقال أنه لا يعرف مضمونها، وكانت عندند وجمة الطريق قد

كان نتانياهو يريد من هذه المحادثات الباشرة

اولا ابعاد الامريكيين من التدخل في الماوضات الجارية على تنفيذ مبادرتهم فيما يتعلق بالشق النب عبود الملسطينيين من هذه المسادرة اي استعادة الارض. وللايماء عبر هذه الماوضات

للامويكيين والعرب والعالم ان الامور تسير على ما

يرام أي الاستمرار في نحج الماطلة. ووفق هذا التكتيك يقوم الاسرائيليون باعادة

تفكيك النسبة المقترحة لاعادة الانتشار أي الـ 17٪ وبعد انتهاء هذه العملية يصار الى اعادة التركيب والدمج اجمع عالم المسادة ككل. أي بعد دمج

الالترامات الطلوب مناتق ديمها. في المواضيع الامنية، وهي بالصيغة التي يطرحها الامريكيون

والاسرائيليون، تعني تعديد الجتمع الفلسطيني

الاشقاء المسريين والحكومة الأرتنية ودول الاتحاد

الاستقام المصريين والحدومة ادرينية ودور اعتصاد الاوروبي والادارة الامريكية وقدمت لهم تقاريرا مخصلة بالنتائج التي انتهت اليها اللقاءات مع الجانب الاسبوائيلي، وطلبت بوضيوح من هذه الاطراف استخدام نقوتها في حت الادارة الامريكية على اعلان مبارتها وانتهاج وسيلة اخرى في

الضَّفظ عنى حكومة نُسَّاتياتُو، بعد ان وصلتُ

الجهود الامريكية آلى طريق مسدود لكن اولبرايت

اكنت في جوابها انه ما زآل هناك فرصة لانجاح هذه

العملية . ولكن و في هذا الخصوص ربما لآيكون هنك بديلا عن عقد القمة العربية الموسعة والعمل

في الوقت نفسسه على عسقت المؤتمر الدولنَّ وفق

مبادرة الرئيسين شيراك ومبارك وذلك بهدف ايجاد

لية لتشعيل الضغط على حكومة اسرائيل. وذك

بعد ان جمدتِ البادرة الامريكية فعالية هذه

الاطراف انتظارا لتحقيق نتائج ملموسة منهار

وبعد إن فهب الفلسطينيون في السير ليس ميلاً

أَصْافِياً على أمل أيجلاً فرصة لأَنْقاذ ألَّوضَّع. ولكن

مئتي ميل اضافي. وبات بعد الان ان اعطاء نتانياهو الزيد من الاميال يعني التغطية عليه ومساعدته على المضي في لعبيت المسادفة الى كسسب الوقتوارهاق الاطراف في حرب استنزاف طويلة لا

واجبرت الشيبادة الفلسطينية اتصبالات مع

موافقة الاسرائيليين على اعلاة الأنتشار بنس

الأولوية لتأمين الأغذية في مواجهة حصار محتمل

عرفات يشكل ثلاث لجان متخصصة لاعلان الدولة الفلسطينية في مايو

ت رام الله - ميسر نصرالله:

 ■ قالت مصدر مقربة من الرئيس
 الفلسطيني ياسر عرفات رفضت الكشف عن هويتها أن غرفات أصدر تعليماته لكبار مساعدية ومستشاريه ببدء العمل لتشكيل ثلاث لجآن سياسية واقتصائية وامنية تتولى مهمة اعداد الخطط والإليات الناسبة للفترة ألتي ستسبق اعلان الدولة في الرابع من مايو المقبل." وكشفت الصادر الى «الاتحاد» عن مصمة

اللجنة الاقتصادية التي سيكون عملها الرئيس التنسيق مع الجهات المعنّية دّاخلياً وخارجياً لُتأمينٌ مخزون غداني استراتيجي يكثي على الاقل ادة تمانية اشهر بداً من مايو القبل، وقالت ان القيادة الفلسطينية تصدف من وراء نلك لاتخاذ خطوة وقائية من جراء حصار أسرائيلي شامل متوقع بعد الاعلان عن الدولة السِتقلة، يطال كل الْدَبُّ وَالْقَرِى الْفُلْسَطِيَّنِيَّةَ، ووفقاً المصادر ايضاً ونقلاً عن معلومات امنية فلسطينية قدمت لعرفات فإن الاجهزة الامنية الاسرائيلية قدمت مخوضرا عسدة سيناريوهات لرنيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو تدور جميعها حول السبلُ والْأَلِياتِ التِي يفترضُ اتخَانُها فيما لو اصر الفلسطينيون على اعلان الدولة المستقلة في مايو، ومعظم هذه السيناريوهات تتضمن بنداً مشابها وموحدا يكون بمثابة الرد الاسرائيلي الأول وهو فرض الحصار الشامل على كافة الأراضي

وقلَّات المضادر ان بعض السيناريوهات الاسرائيلية ذهبت الى ابعد من ذلك بكثير حيث اشتملت على بنود تتعلق بقطع الياه والتيار الكهربائي ايضا وعسدم أمداد مناطق السلطة التحدريني المستردة المقود قبل حلول شمر الوطنية بلي نوع من انواع الوقود قبل حلول شمر مايو. واعلقة استيراد المواد التموينية والادوية من قبل الفلسطينيين ومسجسوها في الوانيء

وأكدت الصادر بأن من مهام اللجنة الاقتصادية اعداد نشرات توجية للمواطنين الفلسطينيين تنصدهم باستغلال مساهات الاراشي هول منازلهم بزراعة الخضروات والبقوليات التي بالامكان تُجفّيه ها بعد نضوجها. و افلات مصائر امنية مطلعة أنه وعلى الرغم

من استخدام الاسلحة من قبل الواطِّنينَ بطُّرقُ عشوائية وتوجيهها لبعضهم البعض آلا انه لا يوجد توجه مُقَيقي لَدى القيادة الفلسطينية لماربة انتشار الاسلمة غير المرخصة بايدي المواطنين على الأقل خيلال الأشيم والقادمة، واشرت المصادر الى أن المرحلة المقيلة تضبىء الكثير للشعب الفلسطيني ولا احد بامكانه التكمن الى ما ستؤول اليه الأمور. ثما ينفع بالحصلة لابقاء بعض القضايا رغم خطورتها معلقة مثل قضيية الفوضى في انتشار الاسلحة.

الى ذلكُ قال عِضِو المُكتِب السياس الديمقر اطية صالح زيدان بأن اعلان دولة فلسطين تم في الخامس عشر من توفيمير عام ١٩٨٨ والطلوب الان تهسيد هذا الاعلان على ارض الواقع، وبحدود واضحة هي حدود الرابع من يوتيو

وقال في لقاء مع «الاتحاد»؛ الاعلان يحتاج الي

د رام الله - عمان ـ الاتحاد؛

الفلسطينية محاولات اسرائيلية لشراء

اراضِ مَنْ فلسطينيين مساحتها ٢٩٥

بونما تقع في مناطق محيطة بمدينة

وقالت مُصلار في جهاز المغايرات الفلسطينية أنه تم اعتقال ثلاثة

سيماسيرة فلسطيتيين على خلفية تورطهم يعقد الصفقات. واشارت ألى

انَّ «الصَّنَدوقُ القَّومِي لاسَّرانُيلِ» -هيئة تابعة للوكالة اليهودية الناشطة

في تهسجيسر اليسهسود للاراغىي الفلسطينيسة - حساول شسراء اراض

مساحتها ٩٥ دونما قرب قرية حزما،

ومسنانتي دونم اخسرى مطلة على

مُستوطئة جَبَعُون الْتَلْخُمة للقدس.

وعرض الصندوق نصف مليون دولار

وسرك إنقابل الاراضي القريبة من قرية حزما ضمن مخطط ليناء حي استيطاني جديد برتبط بمستوطئة بسغات زئيف المجاورة، وتسبت المحف الاسرائيلية

لمدير شركة العقارات التابعة للصندوق

الذكور حاييم كوهن أن شركته تعتلك

حالياً ما مجموعة ٢٥ الف دونم من

الاراضي في الضفّة الغربية، واكد في

الاسرائيلي ان شركته لن تتنازل عن

الاراضي الملوكية لحيا على ضوء المفاوضات الجارية لاعلاة الانتشار في

الضفة الغربية.

سلات مع رئيس الوزراء

التَّدَسِ الْعَرِيَّيَّةِ الْمَثَلَّةِ.

🗷 احسيطت اجسمسرة الأمن



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

نوفر عوامل النجاح لتجسيدها على الارض. فر ظل توقع اجراءات عدوانية اسرائيلية ومتنوعة واهمها الحصار والتضييق الاقتصادي وامكأنية أعلان ضم اراضٌ خيارج حيدود سيطرة الدولة الفلسطينية واحتمالات التحرش العسكري والامتى لَاقْشَالَ الاعلان. واضاف أنَّ الَّامر يتطابُّ مُجموعًة من العوامل الفلسطينية الداخليَّة. مثرُ ترتيب البيت الداخلي وبناء وحدة وطنية شاملة، الى جانب توفير مقرومات العسمود الاقتصادي وأعادة بناء وتفسعيل دور منظمة التحرير لفلسطينية لضمان الوحدة الشعبية واعداد خطة تحرك على المستوى العربي تتمثل بعقد قمة عربية

داعمة لحقوق الشعب الفلسطيني واخرى دولية. " واعرب زيدان عن اعتبشاته بأن هذه الامور مجتمعة تتطلب حواراً وطنياً شاملًا وتحينة الاجواء كالافراج عن للعست قلين السياسيين ووقف المفاوضات الدائرة الان حتى يتوقف الأستيطان. واكد أن اعلان الدولة الفلسطينية يستند الى قرار الشرعية الدولية رقم ١٨١ النَّيّ ينَّص على اقامَةُ دولتين الاولى قامت (اسرائيل) والثانية بعد ومن

وطالب بضرورة ان ينبشق اعلان الدولة عن جتماع للمجلس الركزي الفلسطيني لنظمة التحرير، ومن ثم التَّفَاوَشَ مع الأسر انيليين (بِالاستنك) ألى القرازات الدولية ٢٤٢ و٢٣٨ والقرارات الخاصة باللاجئين ١٩٤ والنازجين ٢٣٧ يصبح التفاوض بين دولتين، مشيراً الى ان الاعسلانَ عن الدولة لا يتناقض مع حق العسودة للاجئين، وهنك ضرورة لاستمرار التمسك به وصيانته وفق القرار ١٩٤.

واعتبر محاولات رئيس الوزراء الإسرائيلي توسيع المستوطئات واستعجال تصويد القدس ومآ يرًا فُقَهَا من أَعمال عَدوانية تمسيداً لفرض واقع ُلُلُحَلُ الذَّائمُ المنسجم بِالصُرورِة مع رؤية اسرائيلَ اسس غبم الاراضي الفلسطينية ل<u>لسي</u>طرة

وآكد ريدان أن ما يجري حاليًا في القدس شاهد على ذلك ويشكل ارضية تحضيرية لمفاوضات الوضع الدائم وقبرض التبصبور التبصيفوي لحل

القضية الفلسطينية دعلينا ان نعد العدة لفرض امر واقع فلسطيني يمثل بداية الصد العكسي للنكبة واعلان الدولة سيكون بداية لفرضه ». وحول موعد انتهاء الرحلة الانتقالية للقرر في

شَّدُر مَّايُو لَلْقبل قال «لاَ نتوقع ان ينتَّج حل عَلالَّ ودائم بسبب السياسات الاسرائيلية المتعنتة والعدوانية تجاه الشعب الفلسطيني الذي سيكون أمام خيارين اولهما تمديد للرحلة الانتشالية ضمنا، وهذا يحمل مخاطر تمديد الحكم الذاتي بمعنى انه تمديد للاحتلال وبقائه دون معرفة موعدً أو نهاية واضحة لعده القضية، وفي نهاية المرحلة الانتقلية التي هي نهاية اتفاق اوسلو نعتقد ان العلم كله سيرى ان اسرائيل لم تطبق هذا الاتفاق رغم حصولها على كل الالتزامات المطلوبة من الجانب الفلسطيني وعند موعد الاستحقاقات المطلوبة منصا توققت عن التطبيق وبالتالي مع نحاية اوسلولنا الحق كشعب فلسطيني ومنظمة تحرير الاعلان عن خطوة الدولة المستعقلة لتجسيدها على الأرض.

و قال زيدان «أن الدولة ستبسط سيلاتها على الاراضي وسنطالب المجتمع الدولي بمساعدتها لانسحاب قوات الاحتلال من الاراضي المحتلة اهذه الدولة، لينتهل الصراع بذلك من اراض متنازع عليها وقق اتفاق اوسلو الى اراض محقلة وفقاً لنطق إعلان الدولة الفلسطينية وقرارات الشرعية

وردا على سؤال حول ردود الصُعل إلاسرائيلية على هَذَا الْأَعَلَانُ قَالَ «نَتَوقع طبِعاً ردودٌ فَعلَ عدوانية باشكال مختلفة الأمر الذي يتطلب من جانبنا خطوات استعدادية لجابحته، وفي حال اعلان الاسرائيليين عن ضم الاراضي الفلسطينية التي تخضع لسيطرتهم على غرار ما حصل في الجولان والقدس فأن ردود فعل عالمية واقليمية ستتار ه. وبحثت الأمانة العامة للمؤتمر الشعبي للدفاع

عن القدس تشكيل لجان وطَّنيـةٌ منبـثـقُّـة عنهـًا لاستكمال تمثيل الاقطار العربية والاسلامية فيها وبتكليف اعضاء الامانة في الأردن بمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر ومساهمة الاقطار المشاركة في

وَخلال اجتماع عقدته في العاصمة الاردنية عمان استعرض الشاركون فعاليات السنة الدولية للقدس وطرق التعبئة الأعلامية والسياسية حول قضيتها فيما تقرر تنفيذ حملة اعلامية تشمل اعدآد كتاب سنوي حول الدينة المحتلة واصدار دورية فصلية باسم القدس واجندة ومفكرة جيب سنويتين والتسركز بموقع على شبكة الانترنت

وبحثت الامانة في الاخطار الانية التي تتعدد المنيئة المقدسة والاجراءات الاسر أنيلية الاخيرة الهادفة لتغيير كيانها وديمغرافيتها وسبل مواجهة هدد الخاطر شعبيا انطلاقا من مقررات مواجعه هذه المحاصر شعبيا انطلاقا من مقررات المؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس الذي عقد في عمان في شعر اغسطس من العام الماضي. ويشارك في الدورة الحالية لاجتماعات الامائة المنعقدة برئاسة القيادي الاسلامي في جبحة العمل الاسلامي الدكتور اسحق الفرحان شخصيات عربية واسلامية من فلسطين. سوريا، لبنان، العراق، معرب المنا المن

مصر. ليبيا ، الجزائر، السودان، اليمن، باكستان،

■ الوضع التفاوضي بين الفلمعطينيين والاسرائيليين واللقاءات السرية والعلنية بين للسؤولين لدى الطرفين بما حملته من مواقف تبدو متبأينة حول قضأيا أعلاة الانتشار وفق الفهوم الاسسرائيلي والاتسحاب من وجسهة نظر

انتهى اللقاء الذي جرى بين محمود عباس ه

ابو مسازن ، امين سـر اللجنة التنفـيــليّة لمنظمـة

التَّحريرُ واسحقَّ مردَّخَاي وُزيرِ الجيشُ الأُسرائيليِ، الى تشكيل الطاقم الصغر للم عُاوضات والذي

احيلت اليه مصمة بلورة الاتفاق على النقاط

الْخَلَافية. وضم الطاقم الصغر من الفلسطينيين،

الدكتور صانب عريقات والعقيد محمد محلان. وعن

الجانبُ الاسرائيليَّ، داني نافيه سكرتير الحكومة واسحق مولفو المستشار القانوني لرئيس الوزراء

وكَانَ وَاصْحا. إن نافية ومولفو، هما رجلا

نتانياهو رئيس الوزراء الذي لم يعط تفويضا لمردخاي. واراد ان يبقي ادارة هذه الفاوضات تحت سيطرته مباشرة، ولكنه كان مضطراء لايراز دور ما

لُوزْير جَيشُه، في اطار المناورة المعَمَّدة لُلاَلَتَّافَ على العارضة داخل حكومته بعد ان ابدى مردخاي

هو الاخر تذمره، من الطريقة التي تجري على

و مردخاي نُفسه، طرح المعلالة الخلافية، فيما يتعلق بالموقف من اعادة الانتبشار على النحو

الْتَقْيِّ، الْدِهُ يَّ هِي دُوَّنَ الْأَصْرَارِ بِأَمْنَهُمْ، وَلَكُنْ يَمَكُنُ

المُوافَــقــة على آلـ ١٢٪ على أنَّ لا يشكلُ ذلك أيذًا •

لمسالحهم وترك امر توضيح هذه المعلالة وبلورة اتفاق على اساسها، للطاقم المعنز الذي تم الاتفاق

على تشكيله، وقال مردخاي انه بعد ذلك يمكن عقد

وفي اللقَّاءُاتُ اللَّاحِقَّة، النِّي عقدتها اللجنة

المعتفرة ، قال الاسرائيليون انهم يريدون التوصل

الى اتفاق يستطيعون القول فيه، أنهم حصلوا على

كل ما يريدونه وان الفلسطينيين حصلوا على كلّ

مأيريدونَه وترجَّمة هذه الصيفة على النحو التألي،

١. نريد اعطاءكم الـ ١٢٪ من الباب ولكننا نريَّد

ان نسترد الـ ٣٪ منها من الشبك. أي نعطي الـ ١٣٪

٣. تقومون انتم اي نحن الفلسطينيون بالاعلان عن هذه ألـ ٣٪ كمحمية طبيعية في الواقع تحدثوا

فيّ البداية عن عدة مهمياتُ طَبِيعيَّة تَتَّوزُح عليهًا الـ ٣٠ لكنهم قالوا في (الختام) انها يمكن أن تكون

وأذ صلر الاعلان الفاسطيني أن آلـ ٣٪
 محمية طبيعية فهذا هو الوضع الذي ينطبق على

- لا بناء فيها من دون موافقتهم اي عدم البناء

محمية واحدة وهكذا ألحديث عن مرونة وتنازل! [آ

هذه النطقة، من الوجهة الاسرائيلية.

- الأمن عليها بيدهم.

بصيغة توافقية.

باليد اليمني ونأخذ الـ ٧٪ باليد اليسرى كيفٌ؟

لقاءً بين نتانياهو وعرفات لأعلان الاتفاق.

أسأسها الأمور

عن مطلبهم عقد المجلس الوطني ولكن لم يُقولواً صراحة انهم يكتفون برسالة اللجنة التنفيذية ٧. واخيرا بيت القصيد اي البادرة الامريكية

والنظام العام وحق الفيست و والاعتسراض على التخطيط والبناء فان المنطقة ستظل عندند دج، وبالتالي انكم لا تعييدون الانتشار منها، وآنما

دجه الى دأ» ودب ويجب أن تتزامن هذه العملية مع نقل المسلاحيات المنية والامنية كاملة لنا،

و معتبر هذه الناطق جميعها خاصعة لقوانين وانظمة السلطة الوطنية. هالها حال المناطق الاخرى الخاضعة للسلطة.

. المبادرة الامريكية صفقة كاملة ككل اما ان تعلن اسرائيل قبولها لها او رفضها.

القاهرة - غزة ، «الاتحاد» ؛

≅ نفى محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني ومندوب فلسطين الدائم في الجامعة العربية

في حديث له «الاتحاد»، ماتروجه نوائر

ببلُّوم اسية ، بينها اسرائيلية ، على

نطاق واسع عن وجود خلافات مصرية .

فلسطينية، في ظل تضوف القاهرة من اقدام الفلسطينيين نتيجة ضغوط

اسرائيلية وامريكية على توقيع اتفاق

مع بنيامين نتانياهو، لا يمثل طموحات الشعب الفلسطيني. وقسال، هناك تشويش ومحاولة احداث وقيعة تقوم

بها اسرائيل بين القديدادتين

الفلسطينية والصرية، بحجة أن مصر

تضفط على الفلسطينيين. أو ان

السلطة الوطنية في سبيلها للتوقيع

واضاف محمد صبيح وإن هذا

الاسلوب ليس جديدا، فكم من سرة

حماول الاسمرائيليمون الأيقماع بين

ولكنه يرفض تغيير حتى فاصلة وُلَحدة فَيها. خاصة وآنها تمثل الحد

الادنى واقل من طموحات الشعب

الفلسطيني». من جمة ثانية علمت والاتحاد»

من مصادر امنية فلسطينية بأن خبراً

ومندربين عسكريين منصريين من

التوقع وصولهم لقطاع غزة خلال

الاسأبيع القليلة القادمة لتدريب قوات

عسكرية فلسطينية استعدادا

لتطورات محتمئة حال اعلان القيادة

المُلسطينيـة رسـمـيـاً عن الدولة

مكثفة لاتزال تجري بهذا الخصوص

مع الجانب المصري، وحالياً يجري

واكدت ألصادر ذاتها ان اتصالات

الستقلة في مايو القادم.

على اتفاق مع الحكومة الأسرائيلية.

و اخيرا ضمانات فلسطينية (اي للاسرائيليين) بالا نغير في هذه الصيغة اي نلتزم بعدم البناء وان يكون الأمن بيدهم في المنطقة. ٤. وعن الفريطة الاجمالية لم يعرضوا على عريقات ودحلان اي خرائط ولكنهم قالوا بان

تقرير خاص على الانتداد » من رام الله

المناقشات السرية والعلنية الفلسطينية والاسرائيلية

قد طرّحواً في البّداية عندا من قطع الأراضي التيّ تفصل بين للنن ولكنهم حندوا اخيرا هذه النطقة

لم يأتواً علَى ذُكرها ابداً. وبدُّوا مُـهـــميّن في المصول على اتضاق حول هذه السالة، اعادة الانتشار . قبل أن يفتحوا النقاش حول مطالبهم

الاسر ائيليين هو التليُّ: - أذا وأصلتم الاحت غناظ بالسيطرة الامنية

بحيث تصبح تحت الولاية الجغرافية والقانونية للسلطة الوطّنية. أي بمعنى أشر أن الانسحاب هو الانسحاب للصلاحيات ايضا. ، نرفض أي تسميات جديدة أي الاراضي

. نرفض كل محاولة لتغيير الرجعيات التي تقوم

وفي الجانب التكتيكي فأن القيادة الفلسطينية الجنماء ها الاسبوعي يوم ١٩ يوليو الماضي

حول المبادرة الامريكية وتجزئة انسحاب الـ ١٣٪ وزيرة الخارجية الامريكية ايصالها لناعلى النحو

الخريطة لن تكون عبارة عن «جزر » وأنما مناطق

موحول موقع هذه للحمية على الخريطة كاتوا في ارضٌ صحراوية معزولةٌ تقع بين بيت لحم -والبحر البت وقالوا انه يمكن فيها حماية مشتركة أو دوريَّاتَ مشَّتركة من الجانبين ولكن لا يكون فيما بناء ثم عدوا وترجعوا عن هذه النطقة وما زلوا يدعون انهم بصدد البحث عن بديل لها، د اما بشأن قضية تعديل البيثاق فقد تراجعوا

وكسان الموقف اللذي ابلغسه عسريقيات ومحسلان

الْعُنْسَطِّينَيَّةٌ مَنْ بُوعَ دِجَّ+ » او ُ «دَ ». - اذا شــملت الأراضي التي تنســ

واقتت على عقد ثقاء بين أبُّو مَأْزِنُ وَمُردَّدُاي بِنَاءً

و فحوى الرسالة التي هاولت مادلين اولبرايت

جاء عبر وثيقة اعدتها السلطة الفلسطينية تم توزيعها بشكل محدود وحصلت «الاتحاد» على نسخة منها. . وفيما يلي نصها.

اسرائيل اي اثار او حدّانقّ عامةً او محمياتُ طبيعية أو غايات أو أحواض مياه فُلانه لا شأن لاسرائيل بما.

المخابرات الفلسطينية تنفي انباء

■ نفى مدير المخابرات العامة في الضفة الفربية العميد توفيق الطيراوي انباء اسرائيلية تعدثت عن نية وكلة الاستخبارات المركزية الامريكية سي أي ايه افيتاح مكاتب لما في مقار المغابرات الفلسطينية للاشراف على تنفيذ الاتفاق الآمني البرم مع الاسرائيليين ضمن رزمة البلارة الامريكية القاضية بانسحاب اسرائيلي من ١٣٪ من أراغبي الضفة الغربية. وقال الطيراوي: «لا صمة اطلاقا لهذه الانباء والخبر الذي تم ترويجه في

وسائل الاعلام الأسرانينية بهذا الشأن مدسوس ولا مصداقية له أ. وكانت وسائل الأعلام الاسرانيلية أدعت أن ممثلين لوكالة المضابرات الامريكية سيعملونٌ من خلال هذه المُأتَب على تنظيم ومرَّاقبَّة عمل الاجمَّزة الامنية الفلسطينية في التصدي للنشاطات العلاية لأسرائيل. وهو ما نفأه الملية العنستينية في المستحدي المستحدة المستحد والمرافيات والمواد المستحدد الطيراوي بشكل قاطع مؤكدا أنه خبر اسرائيلي. وتزامن نفي الطيراوي مع احتضان مقر الرئاسة الفلسطينية بقطاع غزة اول من أمس لباكورة لقاءات امنية فلسطينية – امريكية لوضع آلية لتنفيذ

مُذَكَرة التفاهم الامني التي تم التوصل اليها في ديسمبر اللضي بين مسؤولين امنيين اسرائيليين وفلسطينيين برعاية وكالة الاستخبارات الامريكية. ورفض رئيسٌ الوزّراءُ ٱلْأَسْرَائِيلِي بْنْيَامْينْ نْتَأْتِياهُو اقْرارِهَا انْذَاكُ رَغْم تَوْقَيْع جَنّرالاتْ

اكد ذلك امين عام الرئاسة الفلسطينية الطيب عيدالرحيم الذي قال «ان مذكرة التفاهم سَتكونُ الْقاعدة والاساسُ لاي تنسيق أمني قلام، موضعاً انها تقوم على التباذلية في تنفيذ الالتزامات من كلا الجنبين وليس على الشروط الاسرائيلية بمعنى أن ما ينطبق على الجانب الفلسطيني ينطبق على

وكانت النشرة الداخلية لحركة وفتح»، حذرت من محاولات امريكية لفرض اشتراطات امنية اسرائيلية جديدة على الفلسطينيين تتوافق والمطالب الاسرائيلية من شأن تنفيذها أو الاستجابة لها ان يضع السلطة القلسطينية في مواجعة مع جماعيرها، وحُذُرت النَّشَرِة أَنَّ وكالة الاستخبارات الامريكية تسعى من خلال المطالب

الامنية التي قدمها المنسق الامريكي للعملية السلمية دينس روس للجانب الفلسطيني لفرض نظام شبيه بفرق التفتيش عن الاسلحة الطبق بالعراق. واوض حَّت أنْ هذه المطالب الامنية تشمل أشراف ممثلين عن الوكالة الامريكية على جمع الاسلحة والمواد المنوعة عن المواطنين الفلسطينيين، محدرة من ان ذلك يعني استبدال الاحتلال الاسرائيلي الصهيوني باحتلال

عن تعاون مع الـ «سى آي ايه»

فيصل المسيني اتهم فيها محامين اردنيين بالتورك في التوسط لبيع اراض الاسرائيليين في مدينة القدس بموجة من الاحتجاجات في مختلف الاوساط الملية. وعقب نقيب الحامين الأردنيين المشمي حسين مجلي في تصريحات صحفية أمس بالتأكيد بأن النقيابة لن تسميون تمت أي ظرف من الظروف في اتخاذ الاجراءات القانونيا التأديبية في حق اي محام عضو فيها يثبت تورطه في الضلوع او تسهيل بيع اراض في فلسطين لجمهات صديروثية. وقال مجاي دان كلام

الحسيئي مهم وعام ولا يحدد اسماء بعينها وتطالبه وغيره بتزويدنا باسماء المشورطين لاتخاذ الاجراءات المناسسة بحقهم ، . وفي تصريحات عاتلة لشبكة وانترم بدياً والصادرة في القدس هاجم مجلي ما اسماعاً الانعاءات عن تورط محامين اردنيين ببيع عقارات واراض للاسسرائيليين وقسال أنه لم

يُتَّسِلُم اي مذكّرة منّ أيّ جهة كانتُ حول الموضوع. امسارتيس لجنة فلسطين في مجلس النُّوآب الأرثني عبدالْجَيثُّ الاقطش فقد استنكر تلك الانباء، لكنه قال بأته عار كبير اذا كانت المعلومات التي تتحدث عن قيام محامين اردنيين

مي الملكية المسلمة المنطقة المنطقة المنطقة ب الفاقة لخمسمائة دونم في اراضي جبل ابوغنيم، من المقرر بناء مستوطنة «هار حوماه» عليها،



تصريحات الحسيني حول المحامين الاردنيين تثير جدلا في عمان

السلطة الفلسطينية تفشل محاولات اسرائيلية

لشراء أراض واسعة في محيط القدس

في الْمُنْطُق الْحُاضِعة لْسيطرة الجاتبين



بيع الاراضي للاسرائيليين صحيحة وتعدد بمتابعة الموضوع مع رئيس الوزراء لكشف هوية هؤلاء المحامين ان وَفَيَّ عَـمَـالاً تَسَـبِبِت تَصَـرِيحَات بِشرِتَهَا وَالِاتِحَادِ وَ لَسَوْولَ مِنْفَ الْقَدْسِ

اللاجئون يتخوفون من التوطين

مخططات اردنية . فلسطينية لتحسين أوضاع المخيمات

يترام الله - والانتخاده:

 تداخلت مخططات اردئية - فلسطينية لتحسين الاوضاع الانسانية لمفيمات اللاجئين المقامة على اراضيه مع تمثيرات تبنتها اللجانِ الشعبية في المغيمات من ان يكون نلك مِغْدِمة لَـ وطيئهم بعيداً عن اراضيهم التي طردوا وهجرواً منها بعد تكريس الديمات كُولْقِع جِفْرِ افَّى يَغْتَقَدُ الْآيَةُ أَبِعَادُ سَيَاسَيّةً -واست فآلت وكالة غوث وتشفيل اللاجئين الفلسطينيين

والاونروا والوضع وعمدت لتبرير تقليص خدماتها القدمة للأجنين بالتأكيد على أنَّ أطرافًا اخرى تُخصص موازنات للمخيمات. وقالً التقرير السنَّنوي له «الاونرواء إن الحكومة الَّارَّ دنية خصَّصت قرابة الله المليون دولار في خطتها الخمسية لتنفيذ ما يسمى بودخرمة الأمان الاجتماعي، سيذهب جزء كبير منها لتحسين الخدمات والبني التَحْتَيةُ للمحَيِّمَات. وبين سيّف التوطين ومقصلة تردي الأوضاع الانسانية بللضمات تسعى السلطة الفلسطينية لايجلا حد ابني من التوافق بين هذين النقيضين انتمكن من توفير حلول انسانية داخلً

جديدة تفقّد المُدّيمات بعنها الاساسي كمُعلم لاستُعرار مأساة اللاجئين. ولايجاد حلول لهذه الاشكالية عقدت السلطة الفلسطينية مطلع الاسبوع الجاري في غزة اجتماعاً لمختلف المؤسسات والوزارات الفلسطينية العنية بتضايا اللاجنين لبحث امكانية تحسين الاوضاع الانسانية داخل الخيمات. وبين وكيل وزارة التخطيط د. على شعثُ الاشكالات التي تعترض ايجلا حلول لهذَّه العضلة الانسانية. ومنها تزايد السكان داخل المخيسات عما شكل اوراقا ضاغطة عملى الدول المُضْيِفة لهم وهو الامر الذي انتج وضعاً مُعقداً ينفع للتساؤل عن

المسلطة تعم وهو المسر المناي سع وصف المساسي. سبيل لحل المشكلة دون المساس بواقع المفيمات السياسي. وأكد د. شعث أن الجانب الفلسطيني لا يسعى لفرض اجندة جديدة تتعلق بتوطين اللاجئين الفلسطينيين غير أن تردي الاوضاع الانسانية داخل الخيمات يدفع السلطة للتدخل للحد من تداعياتما. وقال أن اهم المعوقات الأخرى امام تطوير المخيمات الواقعة في الناطُق الْخَاصَعة لسيطُرة السلطّة تتمثّل فيّ الوضع اليانسُ والرؤيةٌ غير الواصحة لمرحلة الحل النهائي لها، والاوضاع العيشية البائسة

المغيمات الواقعة في الاراضى الخاضعة لسيطرتها بما لا يفرض أجندة

والتردية، مضافًا لها العراقيل الاسرائيلية بالتضييق الاقتصادي العلم وسياسة الاغلاق وتقبيد الحركة التجارية وعدم توافر القدرات الفنية والادارية المطية المناسبة وتقليص برامج وكالة الغوث. وكشف د. شعث النقاب عن ان للمخيمات نصيبا كبيرا في خطأ التنمية الثلاثية الجاري اعدادها للاعوام ١٩٩٨ - ٢٠٠١ وتشمَّل مُخططا شاملاً نشبكة الجاري في قطاع غزة بما يشمل المثيمات أضافةً لمشاريع اخرى كلفت لجان فرعية داخل المخيمات وضع الشاريع والاحتياجات. وقال ان وزارته است حدثت دائرة بناء على توصيات الجلس التشريعي تتزلى وضع اولويات مشأريع الميمات لتلبية حاجات

ومن جهته شدد عضو لجنة اللاجنين بللجلس التشريعي جواد الطيبي على ضرورة وضع الأسس السليمة لمشروعات ذات صيغة اسأسية تهدف للنهوض بأوضاع الخيمات وليس تغيير الطابع السياسي لما. وقال ان الخيمات تعاني من حالة ترد شامل وانعدام البنية التحتية والماه غير الصالحة للشرب اضافة لتعني المستوى التعليمي والصحي.

الاردنيين والفلسطينيين كما حاولوا تشنه اســـرائيل على الاراضي الفلسطينية. في مدريد الايقاع بين السوريين والفلسطينيين، وكم من مرة اتجموا دُولا عربية في طليعتما مصر بانما تعطل عملية السلام رغم علمهم بأن مصر اكثر النول التي تعمل على تحقيق سبلام عادل وشامل، الا ان القاهرة ترفض الدخول في آلاعيب نتانياهو؟». واكد صبيح أن العلاقات المصرية - الفلسطينية على خير مايرام وأن التنسيق يتم على مدّار الساعة. و افلسطين لديما قبيادة ناضجة صاحبة حبرة طويلة في النضال وتعرف حقوق الشعب الغلسطيني وهذا التشويش محاولة للتهرب من التزامات السلام، خاصة ان الجانب الفلسطيني قبل بالبادرة الامريكية.

العسكرية الاسرائيلية على اعداد خطط الَّدِـــجــُــوم على الاراضي الفلسطينية عند اعلان الدولة فان الاجمزة الامنية الفلسطينية تقوم باعداد خطط الدفاع ومواجعة العجوم العسكري الاسرائيلي الذي باتت احتمالات وقوعه تزداد تأكيدا لا سيما مع تكثيف التدريبات لاعداد غير قليلة من جنود الاحتالال على اسس حرب الشُّوارعُ والعِصابات في معسكرات اعدتَ خَصَيَصاً لهذا الغرضَ في شمال اراضي ٤٨ آلتي تمتيار بطبيع تها الجبلية المشابقة تماماً لتضاريس مدن الضفة الغربية ».

وقال رنيس جهاز الآمن الوقائي في الضفة الغربية العقيدُ جبّريلٌ الرجوب وأن المنطقة تقف الأن على برميل بارود اذا انفجر فان يقتصر على مناطق السلطة الوطني الفلسطينية ،، مؤكداً على توافَّر كل



طائل من ورائها.

خبراء عسكريون مصريون يدربون القوات الفلسطينية

صبيح لـ «الاتداد» . الدديث عن خلاف مع مصر

محاولة اسرائيلية للتشويش والوقيعة

الحمديث بين الجمانبين حمول أليمات واسس التدريب للاتفاق على تفاصيل نوعييمة التحدريبات اللازمية والتي تتناسب مع طبيعة الهجوم المتوقع ان

واضافَّت بأن اعداداً من الكوادر العشكرية الفلسطينية غادرت لعند من دول لم تحدد للمشاركة في دورات قتال عسكرية تتكفل لدى عوبتما باعادة تأميل عناصر جديدة للدذول فَى المَّدمة الْعسكرية الْفلسطينية.

على الصعيد ذاته قبال مسؤول امني فلسطيني، وفي الوقت الذّي تعكف فيه الاجهزة الامنية والدوائر

الامكائيات لنقل الصراع والقتال الي

الفلسطينية في مايو التبل في ظل الضغوطات الامريكية المتوالية لثني القيبادة الفلسطينينة للتراجع عن الاعلان، اعتبر مصدر مقرب من الرئيس باسرعرفات ان قضية الأعلان عنَّ الدولةُ «مُعدَّركة كُسرُ عظم معَّ الأسرائيليين الذين تمادوا كثيراً كثيراً وطوال السنوات الخممس الماضيحة تعمدوا احرآج السلطة الوطنية اماه العالم وامام شعيها واظهارها بمهقف العاجز الذي لا يستطيع التحرك وحتى التنفس الا بايعاز وايحاء من الحكومةً الاسرائيلية أضافة لاظمار القيادة القلسطينية بموقف التنازل دوما وابداً عن المسقسوق العسادلة للشسعب الفلسطيني لجسمسة المسلحسة الاسرائيلية ». وحسب المصدر ذاته فيان العبديد من الدول المسربية والاجنبية تعصدت للسلطة الوطنية بالاعتبراف بالدولة الفلسطينية ودعه ها قبور الاعبلان عنها. والمح المصدر الى وجود اتصالات مصرية -

سورية لهذا الغرض تجرى مئذ مدة ليست بعيدة، حملت معكا اشارات

مصالحة فلسطينية - سورية غلى

مستوى القيادة قد تتوج بزيارة عرفات الى دمشق خلال الاشهر او الاسابيع

الفلسطيني الداخلي نشطت لقاءات مكتفة بين مختلف القوى والتنظيمات

السياسية والوطنية للأعداد لعقد

مؤتمر وطني شرامل على غرار المؤتمر

القليلة القادمة. وعلى الصع

الذي عَقَد مُؤْخِراً فَي نابِلُس، وحسب المعطيسات الاولىية لتلك الاتصالات واللقاءات تنحآز آلتأكيدات لعدم تغيب أية تنظيمات فلسطينية عن المشاركة ما قد يشكل ارضية قوية يمكن الاستناد عليها عند اعلان الدولة. ويضع المؤتمر على رأس اولوياته صياغة وثيقة شرف تعزز الوحدة الوطنية ومصالحة جميع الاطراف وتشكيل لجنة طوارى عليسا تضم مثلين عن جميع القصائل الفلسطينية ولجنة تنسيق، لتلعب دور هميزة ألوصل بين تلك الفصائل من جمة

وبين القيادة الفلسطينية من جهة



رئيسة التحرير: عبلة النويس



الملإقات بين البلدين وتسعد كل أبناء وادي النيل. وقال عبدالطيم في تصريح له عقب وصوله الى القاهرة مساء أمس الاول عائدا من

الفرطوم انه الس خلال زيارته للسودان والتي التقى خلالها مع الرئيس السوداني والنائب الاول لرئيس الجميم ورية ورئيس الجلس الوطئي (البرلان) حرصهم على دعم وتطوير الروابط التاريخية والازليبة التي تربط بين

الخرطوم تتوقع

نتائج ايجابية

للقاء موسى اسماعيل

السودان بالقاهرة الدكتور احمد

عبدالطيم ان الاجتماع الرتقب بين وزيري الضارجية الصري

ين وروري موسى والعلاقات الخارجية السوداني مصطفى عثمان اسماعيل في القاهرة في

النصف النباني من شنهبر

سبتمبر الحالي سيسفر عن نتائج ايجابية من شانها تطوير

■ القاهرة: أكد سقير

وذكر ان وزير العلاقات الخارجية السوداني سيحضر الى القاهرة يوم ١٥ سبتمبر الملئ لمضور اجتماعات مجلس جامعة النول العربية الذي يضم وزراء الخَــارجـيــة العرب. (أ.ش.أ)



الفيضانات تهدد بعزل داكاعن بقية مناطق بنجلادش

السودان يناشد الدول العربية مساعدته وخسائر الفيضانات بلغت ٢٠ مليون دولار

السودان امس مناشدة الجتمع الدولي لتقديم مساعدات انسانية وطبية عاجلة بأكشر من ثلاثة ملايين فسان زراع

عثمان فضل بالعيئة الفنية المستركة لياه النيل في تصريح له والاتعاد، ان منسوب النيل في الفرطوم وصل امس والشارع السياسي، ان الفيضانات قد أنت حتى الآن الى مصرع ١٩ شخصا، الا

من جهة ثانية اعلن متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر أسب في نيروبي أن المساعدة الانسانية الشاملة سمحت دبتثبيت، وضع الجاعة في جنوب السودان، لكن حالة الطوارئ سروية الوفيات انحصرت في ثماني حالات جراء السيول والفيضانات بينهم اربعة اشتأس بمحافظة مسروي بالولاية الشمالية، اضْافة الي وفاةٌ ثُلَاثُ نُساًّ؟

أبوست ووادي المنصورات بام درمان يسبب انميارات في بعض المنازل.

السيطرة، وان جزيرة توتي عُند ملتقى النيلين الابيض والازرق قستمـرضت

وشوارعها وقد تضرر من جراء تلك

على هذا الصحيد قبل المندس

عاصمة ولاية بمر الغزال الخاصعة السيماة ال

بنجلادش أمس الاربعاء في الوقت الذي تمدد فيه الياه بان تفيض على صُفاف نمر يربط بين داكا ونارايانجاني وديمرا ويحمي أكثر من مليون سأكن في

وقال مسؤول من مركز التَّحَلْير الفيضانات وأستعدت جميع الوكالان والمندسون ألدنيون تحسبا لفيضان

श्राणि श्रीप

ونار آيانجاني بالعاصمة داكا. وقال شمود عيان ان منات الوظفين

ولاية شيناس أن أكثر من ٢٨ شخصاً قتارا واعتبر ١٩ في عداد المفقودين منذ بدء الفيضانات في الايام القليلة الماضية

و أضاف السؤولون ان حوالي ٥٠ بلدة مكسيكينة دمرت ما أدى الى التلطال

بناء على توصية خبراء تحسبا من مخاطر ارهابية

واشنطن تتجه لاغلاق عدد من سفاراتها في العالم وتكرر اتهاماتها لمصنع الشفاء السوداني بانتاج أسلحة كيميائية

■ أوصى حُبراء مكلفون بتقييم الاجراءات الامنية المتخذة في السفارات الامريكية عبر العلم باغلاق عدد منها ازاء مخاطر تعرضها لاعتدارات ارهابية. ونسبَّتْ صحيفة «نيويُورك تايمز » الى مسؤولين حكوميين طلبوا عدم نكر اسمائهم أنَّ البِّيتِ الْأَبِيضِ وَوْزَارَةَ الْخَارِجِيَّةِ سَيْطَلِبانَ هَذَا الْأَسْبُوعِ مِن الْكُونِجْرِس تَخْصِيص مَبِلغُ يتراوح ما بينَ مُلْيُل وثلاثة مليلوات دولار لبناء سَفَارَتْبِن امريكيتين جميدة بن في دار السلام ونيروبي بعد تعرض السفارتين العاليتين الاعتداعين أرهابيين في

السَّابِع مِن اغسطس الأَّضِي. وأكد السوولون أن ارهابيين على علاقة بالأرهابي اساسة بن لادن كانوا على واحد السبوونون ال الاحديال على عملت باعراهاي استعمال المناوا على استعمال المناول على استعمال المناول المناول

هدا، وحررت ورارة النعاع الامريحيه الماملاها امس لمنع الشفاء السوداني الذي قصفته في ٢٠ اغسطس الماضي مؤكدة انه كان ينتج مكونات اسلحة كيميانية. وقال المتحدث باسم وزارة اللغاع كينيت بيكون في ندوة صحفية، «نعتقد اليوم كما نحت قد في البحداية ان هذا المصنع ينتج سادة «امبستا» (أتيل مبستيل فوسفونوتيونات) التي يمكن تطويرها الاحقا لتصبح غاز الاعصاب «في اكس» الذي يؤدي الى الوفاة خلال بضع مقانق من جراء الاستنشاق او ملاسته للجد. واضراف المتحدث أن الولايات المتحدة بذلت جهودا هائلة، للحصول على عينات من التراب حول المصنع، وقال، وأشرنا صراحة منذ البداية الى ان السبب الاسلسى لشنّ

المَجوم هُو اننا كنّا نعتقد باتهم يحاولُون تطوير قَنرات الاّنتاج غاز وفي اكس َّه الذيّ

وقال بيكون أن الولايات المتحدة تعلمت من العراق ان كثيرا من المصانع يمكن أن ودى بيدون أن الوميت المحدد مسلمك من العراق أن عليا أمن المسلمح يعدن أن تستخدم الأغراض مزدوجة، مدنية وعسكرية، وإن معدات مخصصة لانتاج أسمدة يمكن أن تستخدم مثلا لصنع «أسلحة بيولوجية». ورفض بيكون أعلان أي تفاصيل حول نتائج الهجمات الصاروخية في السودان وأغناستان وقال أن صمته يجعل خصومه في حالة ترقب دائم. واضافة للصحفيين، «أعتقد أن هناك شعورا قويا داخل هذا النبني وفي الادارة الأمريكية بشكل عام أنه منام مقاع الأحماد الأحداد أن عنا المحدد عالم الأحداد الأعربية المشكل عام أنه المحدد عالم المحدد عالم الأحداد المحدد عالم الأحداد الأحداد الأحداد المحدد الأحداد الأحداد الأحداد المحدد عالم الأحداد المحدد عالم الأحداد المحدد المحدد المحدد التحديد المحدد المحدد

معون «.
وقال بيكون، «نريد ان نحتفظ بأكبر قدر من الخيارات المكنة. ومن بين سبل
الحفاظ على تلك الخيارات الاقلال في الكلام كلما أمكن واعطاء أقل قدر محكن من في
العلومات لمن ينتظرها في الجانب الآخر من أجل القيام بعمليات في المستقبل ».
وكانت الولايات المتحدة حقرت من انها قد توجه في المستقبل ضربات عسكرية
لاهداف ارهابية مشتبه بها. وقال بيكون، «أعتقد ان الآمر متعلق بالحفاظ بأكبر قدر
محكن من المرونة وأكبر قدر محكن من المباغنة. وذلك لتحقيق أكبر قدر محكن من
الفعالية ».

وفي الخرطوم، تسلم الرئيس السوداني عمر البشير رسالة دعم من رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف بشأن الاعتداء الامريكي، وقال وزير الدولة السوداني حسن عثمان ضموي ان عددا من الموظفين الامريكيين العاملين بمجال الاعاثة وفضوا الاستجابة لطلب حكومتهم بمغادرة السودان. واعلن اتحاد نقابات العمال العرب عن تنظيم مهرجان تضامن في العاصمة السودانية يوم السبت المقبل. من جهة أخرى أغلقت الحكومة الكينية خمس منظمات خيرية تعتبر منطوية على مخاطر أمنية منها منظمة أغارت قوات الشرطة على مقرها في أعقاب تُفجير السفارة الأمريكية في نيروبي.

دول حوض النيل

تقرقريبا اتفاقية

لضمان توزيع المياه

■ يعقد بالقاهرة خلال أيام الاجتماع السنوي لدول حوض نهر القيل، الذي

سيبشحد اقرار وضع الاطار الاقليمي

لتقاسم الياه في صيفة قلونية تضمن صيانة حقوق كل دولة وفقا لاسس

الاتفاقيات التولية الفاصة بدول حوض

تهر النيل. وقال مصدر مسؤول بعيئة

ميله النيل الصرية إن القواعد الدولية التي تحكم توزيع حصص مياه النهر تجعل لـدول الصب رايا في الشــروعــات التي

تَقْبِ مِهَا نُولُ الْنَبِّعُ، وهو مَّا حَاثُ فَيَّ اختلاف وجهات النظر بين مصر واثيوبيا

حول مشروعها لاقامة ١ سنود على نَهُر ۗ ا النيل الازرق كانت كفيلة لوتمت بخفض

مياه النهر ٦ مليارات متر مكعب. واوضح

ان الشروع الاثيوبي اعده مكتب استصلاح الاراضي الامريكي في اطار خطة اليوبية لتنمية مناطق حوض النهر داخلها، ولكن لتنمية مناطق

مصر قندمت لاتيوبينا مشروعا بديلا

يتضمن تعبيلات في مواقع السُّلُود وعند من الشروعات الإضافية لاستقطاب الفاقد

من مياد النمر، بحيث تحقق في النحاية

نفس المدف الطلوب تمقيقه من المشروع الأول. واضاف أن مصر دخلت في

مشاوضًات مكتَّفة مع الجانب الاثيوبي،

وبعد ان كانت اثيوبياً تتمسك بقاعدة

السيلاة الطلقة على مياه النيل، قبلت

الاقتراح المصري وتم تنبير التمويل اللازال

لها من البنك النولي، ووقعت مصر واتيوبيا على مذكرة تفاهم يصا

الغصوص خلال زيارة وزير الري الاثيوبي

لمر الأسبوع اللضي.

ع القاهرة . والاتماد»:

لتخفيف حدة إدانة أمريكا الجامعة تدرس تعديل مشروع قرار سوداني امام المجلس الوزاري

■ تترقب الأمانة العامة للجامعة العربية عودة السغير السوداني في القامرة المحد عبدالطبع التعلق الجامعة العربية عودة السمير السوداني في الماهرة المحدد عبدالطبع التشاور معه بشأن بعض التعديلات التي طلبها عدد من الدول العربية على مشروع القرار المقدم من الحكومة السودانية لوزراء الخارجية العرب حول المجوم الامريكي على مصنع «الشفاء»، وتتركز التعديلات الملوية على حول المحجوم الامريكي على مصنع «الشفاء»، وتتركز التعديلات الملوية على المناف من المحة الانانة في مشروع القرار، والتركيز على دعم الاقترام الخاص المريكي على معتم الاقترام الخاص المريكي المنافع واستثمار الارتباك الامريكي

وأكنت مصادر في الجامعة العربية لـ والاتحاد ، أن دولا عربية عديدة طالبت بان يكونُ نص القرار الصادر عن مجلس الجامعة في اجتماعه منتصف الشهر الحالي، و فقس ما توصل اليه المندوبون الدائمون في جلستهم الطارنة يوم ٢٤ أغسطس الأورفس الأراد المناوبون الدائمون في جلستهم الطارنة يوم ٢٤ أغسطس المنسي، والذي يتضمن دعم ومسائدة السودان في مواجهة ما يصدد سيادة وسلامة اراضيه، وتقديم المسائدة السودان في مواجهة ما يصدد سيادة وسلامة اراضيه، وتقديم الدسم لللي وللعنوي لإزالة الاثار التي خلفها القصف الامريكي، ودعم جهود السودان في للنظمات الدولية، ودعوة امريكا باعتبارها عند الاعمال عند الاعمال عند الأعمال الترام الشرعية الدولية والكف عن هذد الاعمال عند تشريح المسائدة عن هذد الاعمال عند عند الاعمال عند عند الاعمال المسائدة عن المسائدة عن المسائدة عن المسائدة عن المسائدة عن المسائدة عند الاعمال المسائدة عن المسائدة عن المسائدة عن المسائدة عند الاعمال المسائدة عند الاعتبارة عند المسائدة عند عند المسائدة عند الم التي تشكل تعديا على سيادة الدول. ودعوة المُتمع النولي ألى الوقوف في مواجعة استخدام القود العسكرية لحل المشاكل بين الدول والحوار البناء الذي يتأسس على

بريطانيا تأمل استئناف العلاقات مع السودان

■ نندن؛ أعربت بريطانيا امس عن الأمل باستنتاف علاقات ببلوماسية طبيعية مع السودان قريبا. وقالت متحنثة باسم وزارة الخارجية البريطانية في تصريح للصحفيين أن الحكومة البريطانية تريد الاسراع في استئناف هند العلاقات بالرغم من أن كلا من البلنين سحب سفيره لدى البلد الأخر مؤخرا. واضافت في معرض التعليق على نبأ بهذا الشأن نشرته صحيفة «الجاربيان»

انه ليس بوسعها التأكيد ان وزيري الخارجية البريطاني والسوداني سوف يجتمعان أثناء تواجدهما في مقر الآمم التحدة بنيويورك في نهاية الشعر الحالي. (كونا)

ولاية المراوي بقي منها ٦٩ يوماً . . . بويز : ٥ مرشحين لرناسة الجمهورية

قانصوه يقترح منع التجديد لرئيس البرلمان اللبناني

🕿 بيروت - الاتداد؛

النينة يعتصم اهل السياسة بصمت مطبق، وخصوصاً ولنَّكُ النَّدِينِ يَتَطَلَّعُونَ أَنِّي كَرِسِي الرِّدُاسَةِ الأُولَى بَرْزَ امْسَ وَقِفَ لِافْتُ لَلْنَائِبِ عَاصِمَ قَانَصِوْةً. القَربِ مِنْ سورِيا تَضْمَنْ أقتراحين اعتبرا بمثلة رسلتين واضحتين للعقد القبل

فالنائب قلاصوه اعلن تأبينه الواضح لتعديل المادة ٤٩ مر النِّستُور، وتحنيداً الققرة ألَّثالثة من هذه اللَّاة بحيث يلغرُّ النَّصِ على أنَّ يكون الوطف في الفئة الاولى قد قدم استقلت من وَطَيِيفُ مُنْ مُ قِبِلِ عَلَمَيْنَ مَنْ تَرْشَيْفُهُ لِنَصِيبُ رِئُاسَةَ الجمهورية، وأعلن تأيينه لترشيح قائد الجيش العماد أميل لُحُود لَنْصَبِ الرئاسة الأولى ويرر قائصوه اقتراحه بالقول: ان أخود استطاع من خلال وطنيته وقيانته الشجاعة أن يساهم في بناء الجيش الوطني الشلاحم مع القاؤمة، وإن يكون النموذج في الوطنية والنزاهة والشرف.

وَشَكُلُ الْاقْتَرَاحِ الْآخِرُ لَلْنَائُبِ قَيْصُوهِ مِقَادَةً لَنِي جَمِيعِ الاوساط السياسية الراقبة، لاسيما وان قانصوه يطمح للرناسة الثلاثة، وكان تبريره لاقتراحه تعديل المادة ١٤ من النستور التي تنصَّ على أنتَخَاب رئيسٌ المجلس النيابي لولايةً كلملة أي اربع سنوات أنه ولحفظ حقوق و الطائفة الشيعية. وتضَّمُن قَتْرَاحه تعديل هذه ألله لتصبح: «انتَحَاب رئيس الجلس النيابي لولاية كاملة، غير قابلة التحديد الأ بعد انقضاء ولاية كاملة للقطس، وذلك انطلاقًا من مبدأ

ضرورة التوازن بين الرئاستين الاولى والثاثية هـ: يذكر أنَّ اللَّهُ عَنْ مَنْ النستور، لا تنص على عدم جوار أعادة انتقاب رئيس المجلس النيابي لولاية ثانية أو ثالثُة، بِلَّ تنصن على أنه وللمجلس ولرة وأحدة م يعد علمان من أنتخابُ زنيف ونائب الرئيس وفي أول جلسة يعقنها، ان ينزع الثقة من رئيسه أو نائبه باكثرية التلثين من مجموع اعضَّاله بناء على عريضة يوقعها عشرة نواب على الْأقل. ووضع النائب قائصوه أقتراحه بتصرف رئيس للجلس الإسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الندن كَى يصارُّ الى مُناقشته ودرسه وتبنيه في حال الوافقة عليه

بينَّما تَضَارِبَتَ الآراء ازاء هَذَا الاقتراع وتبِّيفتَ الواقف ورأت الجمة المتضررة ان الاقتراح لا يستحق التعليق عليه. وتنص للادة 21 على ما يلي: وفي كل مرة يجدد الجلس انتخابه يجتمع برئاسة اكبر أعضائه سنا ويقوم العضوان الاصغر سنا بينهم بوظيفة أمين ويعمد الى انتخاب الرئيس وناثب الرئيس لمدة ولاية للجلس كل منهما على حدة بالاقتراع السري وبالأغلبية للطلقة من أصوات القترعين، بالمسرر . وتبنى النتيجة في دورة اقتراع ثالثة على الاغلبية النسبية، وإذا تساوت الأصوات فالأكبر سنا يعد منتخبا. وفي كل مرة يُجدد للجُلس انتخَابه، وعند افتتاح عقد اكتَبِير مَنْ كلَّ علَم يعمد الجلس الى انتخاب امينين بالاقتراع السري وفقا

لَلْغَالَبِيةَ الْنُصُوصِ عنها في الْفَقَرَّةُ الأولى مَنْ هنهَ الْلَاقَ». ودالمجلس ولرة واحدة بعد عامين من انتخاب رئيسه ونائب

رئيسه وفي أول جلسة يعقدها ان ينزع الثقة من رئيسه أو نائيه بأكثرية الثلثين من مجموع أعضاته بناء على عريضة يوقّعها عشرة نواب على الأقل، وعلى الجلس في هند الملة ال يعقد على الفور جلسة لل الركز الشاعر ه. ورأى البعض أن دهذا الاقتراح يثير حساسيات بينما قال آخرون، أنه يجعل من رئيسي الجمهورية وللطس النيابي حاكمين فعليين ويعيد رئيس الحكومة الى دائرة الصراع وحدد بل رأى هذا الفريق الاخير ضرورة أن يصار الى اعتملاً ولاية ثابتة لرئيس المكومة اسوة برئيسي المعهورية والجلس النيابي، لمة اربع سنوات، تسقط فقط في حال سحب الثقة

النيلية من الحكومة. ورد وزير الاقتصاد والتجارة باسين جابر (الذي سبق وتردد اسمُهُ لَتُولَّي منصب رَنَاسةُ للْجِلْسُ لَلْيَابِي) عَلَى أَقَتَّرَاحِ النَّالُبِ قَلْصُوهِ فَقَالَ: إِنَّ لَكُلُامِ عَنْ تَقْيِيرِ الرَّاسَةِ الثَّقِيةِ لَا اساس له من الصحة وهو نوع من التشويش على انتخاب الرئاسة الاولى.

واشار جابر الى ان رئيس الجلس النيابي يلعب دوراً مهما خلال مرحلة الانتخابات الرئاسية. واضاف: قصمنا ان هنك رسلة الي الرئيس يري الذي فهم لارسلة وسوريا فهمت الرسلة ايضاً وردوا بما يتناسب مع هذا الموضوع. ويذكر ان الوزير جابر من كتلة التنمية والتغيير التي يترأسها الرئيس بري. وفي غضون ذلك استغربت مصادر الرئيس بري الحملة

أتى تشن من اتجاهات مختلفة على فكرة للشاورات التي تردد ان رِّئيس للجلس ينوي اجراعها في شأنَّ الاستحقَّاق الرنَّاسيَّ، ووصُفْتَ الحملة القَاتُمَةُ على فكرة الشاورات بانها تهدف الى لتضليل ومحاولة توريط مشيوهة.

اماً فَيما يتِّعلق بَاقْتراح الناتُب قاتصوه تعديل المادة ٤٤ من النستور، فرأت هذه الصّلار انه من حقّ الرئيس بري وحده الردعلي ذلك، لاسيها وانه دو القصود مياشرة بهذا وقال وزير الخارجية اللبنانية فارس بويز أمس ان التمديد

للرئيس الياس الهراوي قد يكون وارداً عند بعض الناس، ولكن ليس في نفوس بعض النواب والسياسيين. ولوفيح أن ما يحميل اقليهيا يؤثر في شكل مباشر على شخص الرئيس للقبل، مشيرا الى بنه عملية غربلة الأسماء تبعاً للصفات والمستات، وقال، ان هذه الأسماء استقرت على خمسة بيتها التمديد.

الَّى ثُلُكُ اعلَىُّ الْمَائِبِ الْلِيَمَانِي احْمَدُ فَـتَ فَتَ امس ان الرئيس الياس المراوي يستعد لتسليم رئاسة الجمهورية الَى الخَلْفَ فِي نَهَايَةٌ الْوَلَّايَّةِ النِّي يِبقَى مُنْهَا ١٩ يَوِمَاً. وقال بعد لجتماعه مع الرئيسُ المَّراوي ان الغَّبارات بشأن الاستحقاق الرئاسي لاتزال مفتوحة على اكثر من احتمال، مشيراً الى انه سيؤيد ترشيح عضو من الكتلة النيابية التي ينتمي اليها لمنصب الرئاسة في حال قرر النائب جبران طوق السير في هذا الاتجاه وفي اي حال قلته ملتزم قرار كتلته.

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعين للاحتلال

اسرائيل عرقلت دخول أسئلة الامتحانات للجنوب بيروت تبدأ محاكمة ١٣ عضوا في شبكة التجسس

فو سدعتسود

استشجده تبسك أبتي

تستباد عبار راسي

هن مصارح، لنب ن

محمد بالشرعوة تنو

عفر المتحلي عدد بتقليبي

يديد في بإيد شياخ

ه مي انسال لسيبري

جه عصاب که باز برک

أأست بأسططن عراس

العالم

والمساوح والمشاطعة

. مشرع ششه أوقولوا

Marie Ton

The second second

When we was a

-

ر مشره في تضافيها

تقرقريا الماأ

المشارك

■ خرقت قوأت الاحتبلال الاصرائيلي امس ينود اتفاق دتفاهم ابريل ، مجنداً، وقصفت من مواقعها في سجد والزفاقة وبئر كلاب مرتفعات بلنة مليتا والجبل الرفيع، ومجرى نبع الطاسة، واطراف بلنات اللويزة، مليتاً، جرجوع، وعربصاليم في اقليم التفاح في القطاع للاسمار.

وذكر مصدر امني لينظي ان القصف المعادي ادى الى اشتعال حريق في احراج بلنة جرجوع اتى على مساحات واسعة من الاشجار الحرجية والتعرة وهند منازل البلدة وسعه من المسجر الحرجية والمعرة وعدد ملين البندة قبل أن يتمكن الاهاقي من السيطرة عليه ظهراً. وتراف قت الاعتسامات مع تجليق ملائرة تهسس اسرائيلية من نوع (M.K) في أجواء الجنوب، لاسيما فوق اقليم التفاخ ومنطقة النبطية في القطاع الاوسط. وكانت عناصر من جنود الاحتلال والميليشيات

اللحدية قد استعدات صباح امس سيارة لقوى الأمن الداخلي اللبناني تنقل اسئلة الامتحانات الرسمية للشهادة للتوسطة «البروفيه» الي الدارس الواقعة ضمن الشريط الحنودي المحتل باطلاق النار عليها خلال وصولُها الى معير كفرتينيت، ومنعتها من الدخول، وبعد اتصالات مكتفة لجراها العنيون بالأستحانات الرسمية، علات عناصر الحلفر وسمحت للسيارة بالرور، ولكن يُمِدِ عدة ساعلَت مما أعَاقُ احِراءَ الأمُسَمَّلُكَ فَي

موعدها المقررء الى ذلك اعلى بيبان للمقباومة اللبنانية ان اهدى مجموعاتها رصندت تمركات آلية في موقع سجد، واستعدفته بالاسلمة الصاروخية والرشاشة وحققت أصليات مؤكدة بين عناصر المرقع. . .

هاجهت موقع الاحتلال في بيت ياحون بالاسلحة الناسية، بما أسفر عن اصابة عدد من عناصره. ويذكر أن لجنة وتفاهم أبريل، كلنت قد حملت

اسرائيل في ختام اجتماع مطول عقدته في النقورة مسؤولية خزق التفاهم بقصفها بلدات مشفرة والنصوري وزوطر الشرقية، ودعتها للي عدم تكرار مثل هذه آلاعتداءات التي تعرض حياة للدنيين للخطر. وذكر قائمون من داخل الشريط المدودي للحتل أمس أن عناصر من الميليشيات الموالية للاحتلال الاسرائيلي دهمت مساء أمس الأول بلدة الطيهة الديلة وعمدت الى مصادرة أجهزة الماتف للممول من أصحابها كما حاصرت البلبة ومنعت الدخول والخروج منها واليها.

ولَعَلَىٰ الناطق ياسِم قسوات الطوارئ الدوليسة في جنوب لبنان تيمور غوكسيل أن «حزب الله» طلب من هذه القوات لعب دور انساني على صميد الاعتمام بالاسرى للوجودين في السجون الاسرائيلية. جاء ذلك عقب اجتماع مع مسؤول المزب في

الجنوب نبيل قاووق وعدد من مسؤولي هنه القوات. وقبل غوكسيل انه سيقوم بنقل هذا الطلب الى امين عام الأمم المتحدة كوفي عنان. واضاف، اننا كقوات طوارئ لاتؤكد ان باستطاعتنا القيام بدور اكبر على صعيد المتقلين لكتنائن نتهرب

مُنْ هَذَا الْوَضُوعُ الْانساني. و وفض التعليق على اثباء تشير الني عملية تبلال جديدة سنتم بمساعدة الأمم المتحدة وقال، اثنا نبذل جديدة سنتم بمساعدة الأمم المتحدة وقال، اثنا نبذل جديدة دائما، ونف غوكمبيل المغلومة التي السارت الى أن البحث تتاول قضية الطيار الأسرائيليُّ الاسير

وأضاف البيان، أن مجموعة ثلثية من للقاومة وُّمنَّ جَلْتِ آخَرِ بِدأت للْحكمةِ المسكرية في بيروت أمس التحقيق مع ١٣ شخصاً اتهموا بالتورط في شبكات تجسس لصلح اسرائيل، من اصل ١٢ شخصا هم من ضمن شبكات ومجموعات تعمل في للناطق النبنانية كلفة.

وقأل مشوض الحكومة لدى للحكمة المسكرية القاضي نصري لحود ان التحقيقات قد بدأت وأن مطالعة حول الموضوع ستصدر في الأيام القبلة. وأكنت مصادر أمنية وقضائية أن الموقوفين في هذه القسية هم ١٢ شخصا من أمل ٢٧ عميلا، معمتهم تقصي ألعلومات ثقاه أجور زهيدة لا تتعدى

وأشارت للصادر الى ان اسرائيل تعمل على تجنيد اكبر عدد بمكن من المملاء مستخلة الاوضاع الاقتصادية الصعبة في لبنان، معتبرة ان ما يثار في الصحف المعلمة في لبنان، معتبرة ان ما يثار في الصحف المعلمة على المناز ا لاسيسما ما تردد عن إن الدعو عكيف وهبي الذي تسلمته الاجهزة الامنية أوكل اليه تقصي معاومات عن نجل رئيس مجلس التواب عبدالله بري، بينما الستعدف هو أحد أعضاء غرفة عمليات حركة دامل،

وينتى نوح. تجدر الاشارة الى ان العلومات سبق وتحدثت عن ان المنعو وهبي واثنين آخرين كانا في سيارة حسام الامين السيول في حركة وأمل، الذي اغتالت اسرائيل قبل موالي العشرة أيام، وقد ترجلوا منها قبل وقت قصير من وقوع الغارة والقي القبض الحقا على وهبي في بيبروت بينما قبر الاثنان الأخران الى داخل الشريط المدودي المتل.

المجلس الدستوري الفرنكوفوني يعقد مؤتمره الثاني في بيروت

نه بيروت - «الاتحاد»:

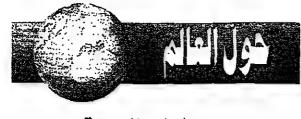
عيم بوسر عدرج بارها، به الموسطة عصه من الربيعان المرتسي جاك سيراك. ودعما لاستعادة لبنان لدوره الربادي في المنطقة. وأضاف في مؤتمر صحفي بحضور الامينة العامة للمؤسسات الفرتكوفونية في العام وأعضاء المجلس الدستوري، وتقيبي الصحفة والمحررين. ان المؤتمر يعتبر بمثابة حدث عللي على الصحيت القانوني والنستوري، نظراً لانه يضم رؤساء مجلس ومحلكم دستورية لاكثر من أربعين دولة من مختلف القارات. وأوضح نصار ان مواضيع المؤتمر تساهم في تعميق الثقافة الدستورية وتؤكد على حقوق وحريات الانسان وتعزز مغموم دولة القانون والمبادى الدستورية العامة التي تشكل نقاط النقاء بين مجموعة الدول الشاركة. وقسال، أن المؤتمر مسيّستناول وضع أسّس التّساون الوثيق وتبسادل المعلومات والاجتمادات والأراء عبر شبكة الانترنت.

■ يعقد في بيروت خلال الفترة ما بين ١٣.١٠ سبتمبر الحالي للؤتمر الثاني لرؤساء المجلس المباني الياس العراوي. لرؤساء المجلس المستورية الفرنكوفونية، برعاية الرئيس اللبناني الياس العراوي. ومشاركة عنولة عضوا في المتقامة الفرنكوفونية. وقال رئيس المجلس المستوري اللبناني أمين نصار انها للرة الأولى التي ينعقد فيها المؤتمر خارج فرنساء بناء لتوسية خاصة من الرئيس الفرنسي جاك شيراك.

و المحتمد و المستور على المستوري الفرنكوفوني، يذكر ان لبنان يشغل منصب نائب الرئيس للمجلس الدستوري الفرنكوفوني، ويصلف المؤتمر الى انشاء شبكة تواصل معلومات بين الدول المشاركة ونقل الحلول الدستورية من بلد فرنكوفونية الى آخر عبر وسائل الاتصال الحديثة.

مفتى طرابلس: «وضع اليد» على مدارس توقف التعليم الديني

■ بيروت ـ الاتحاد : هند مفتي طرابلس وشمال لبنان الشيخ طه الصابونجي «بوضع اليد » على كل مدرسة ترفض التعليم الديني. وجاء هذا الموقف في سياق مطالبة دار الإفتاء في لبنان بمودة وزارة التربية عن قرارها وقف التعليم الديني في المدارس الرسمية في لبنان مع مطلع هذا العام. وطالب الصابونجي رئيس الفكومة رفيق الحريري ووزير التربية جان عبيد بالعمل على وقف مفعول هذا القرار لانه سيترك انعكاسات سليبة على أكثر من صعيد.



« تيتانيك » الهندية

نيوبلهي: دعت جمعية الحفاظ على التراث البحري العندي سلاح البحريّة المنّدي الى السماح لها يجمع ١٩ مئيون دولار منّ التّطاع الخاص المنّدي لتحويل حاملة الطائرات الهندية «فيكرانت» التي احيلت الى التقاعد مؤخراً آلَى متحف وقاعةً للترفيه بدلا من تَفْكيكما. وذكرت صحيفة وأشيان ايج، الهندية امس ان خبرا البحرية الهندية حنروا من أن ترك حاملة الطائرات السابقة تصدأ في قاعدتُما

البحرية دون صيانة سيعرضها لصير السفينة «تيتانيك» مشيرة الى أن آخر العروب التي خاضتها حاملة الطائرات «فيكرانت » كانت ضد باكستان عام ١٩٧١. (أ ش أ).

خطف

ديبولوغ (الفليين)، ذكرت مصادر في الشرطة امس ان متمردين مسلمين خطفوا مبشرا ليطاليا ومجموعة نضم ١١ مدنيا فليينيا في جنوب الغلبين وتوكد الشرطة أن الخاطفين يُنتمون ألى مجموعة «ابوسياف، المتطرفة. وقال ضابط في الشرطة رونالد روديروس أنَّ القس لوتشانو بينيديتي (٩٦ عاماً) كان مبشرا في منطقة مينداناو (جنوب) منذ ٩٠ سنوات. (١ ف ب).

حريق

القدس المحتلة، اندلعت فجر امس النيران بمقطورة محملة بمواد حامضة عند وقوفها في محطة سكة الحديد مدينة حيفا. وقال رانيو اسرائيل ان رجّالُ الاطفاءُ تمكنوا من احتواء النيران قبل انتشارها اليَّ مقطورات أخرى تنقل ايضا مواد خطرة. ولم يتبين بعد سبب نشوب المريق في القطورة. (واخ).

أبوتشي

موكيو، اظهر استطلاع للرأي نشر امس ان نسبة المؤيدين لرنيس الوزراء اليابني كيزو أوبوتشي هبطت الى ١٦ في المائة. واوضح الاستطلاع الذي اجرته صحيفة «ميانيتشي شيمبون» في الفترة من الرابع الى السادس من الشهر الحلي ان نسبة المؤيدين لاوبوتشي هبطت تسع نقلط منوية من ٦٥ في المائة في الاستطلاع السابق الذي اجرى الشهر الماضي. (رويترز).

اعدام

دنفرء أينت محكمة استئناف امريكية امس قرار ادانة تيموثي مكفاي المتحم بتفجير المبنى الاتحلاي بمدينة أوكلاهوما سيتي وحكم الأعدام الذي مبدر يحقه عن الهجوم الذي وقع في عام ١٩٩٥ واسفر عن مقتل ١٦٨ شخصا. ورفضت الدائرة العاشرة بمحكمة الاستئناف جميع دعاوي مكفاي التسع بانه يستحق محاكمة جديدة. «رويترز».

مقتل کاهن

بنوم بنه، افادت مصادر دبلوماسية ان كاهنا بوذيا قتل بالرصاص خلال تدخَّلُ عنيف لقوات الأمنَّ الكمَّبونية لتفريق تظأهرة للمُجارضة في وسط بنوم بنه. فقد فتح رجال الشرطة النار باكرا صباح أمس على التظاهرين الذين تجمعوا آمام مقر اقامة الامير نورودوم راتاريد رئيس حزب التعارضة اللَّكي «فونسينبيك»، بعدما توزعوا علَى مُجموعات صَغَيرة متحركة والقوا الحجارة على الشرطة. (أف ب).

إعتقال

 ■ بكين، اوقفت الشرطة الصبينية. زوجة منشق صيني مسجول، أمس
 الاربعاء بينما كانت تعاول جاهدة الالتقاء بالموضة العليا للامم المتحدة لحقوق الانسان ماري روبينسون في بكيع. كما افاد شهود. والمتقلة شو هايلان هي زوجة المنشق ليونيا نشون (14 عاما) المتقل منذ 194 لانه وقع عريضة تُطَالُب بِحق الْعَمَالُ الصينيين في انشاءُ نقابات مُستقلة. (أ ف ب)

المكومة الإسرائيلية توسع مستوطنة في الضفة الغربية

■ القسدس المستئة: أعلن ناطق عسكري اسرائيلي أمس ان العمل قد يداً في إقامة حي جديد في مستوطنة «بيت إيل» القسامسة علي أراضي بلدة بتين

المي الجديد بالسنوطنة عبير طريق بدأ سععا بيمنا. ويطلق على الحي الجديد اسم ماعوز تسور، وهما زوجان اسرائيليان اعتلامما فلسطيتيسون في العمام الماضي قمرب مستوطنة بيت ايل القريبة من مدينة رام

الله الفلسطينية. واضاف المدر نفسا انه سيتم في مرحلة أولى بناء ١٠ مسكتا، كما أنَّ مِن الْقرر بناء نفعة ثانية من ١٥٠

اليسوم بمناسب الحسقال باللك المستوطنة بيت ايل العشرين النشاء مستوطنة بيت ايل المرابعة الاف مستوطن. ويقيم ١٧٠ الف مستوطن يعودي في ١٤٤ مستوطنة منهم ١٩٢ الفا و٢٠٠ في الصُمّة العُربية والباقون في قطاع غزة. وقد زاد عدد مؤلاء ٤٠ ١٪ خلال الاشهر الشمانية عشر الماسية وفق ارقام وزارة الداخلية الاسراليلية. ويشكل تعسهد رئيس الوزراء

الاستراثيلي بنيامين نتاثيات وبتوسيع الستّ وطنّات في الاراضي للمثلة أحد الاشباب الرئيسية لتجميد عملية السلام

مجموعات إسلامية

أمريكية تموّل « حماس »

· · · شيكاغو (الولايات التحدة)، قالت

السلطات القدرالية الأمريكية تشتبه في اقدام مجموعات اسلامية في منطقة

سُيكاجو على تبييض الأموال أتمويل جركة القاومة الاسلامية «حماس».

واضافت الصحيفة ان الشيافات تحوم

حُول «كورانيك ليتراسي أنستيتيوت» و«نورت امريكان اسلاميك تراست» في

أستخدام شركات عقارية واجعة لتبييض

ورفضت المنلطات الفدرالية التعليق

على هنَّه العلومات: وكانت قد ضبطت

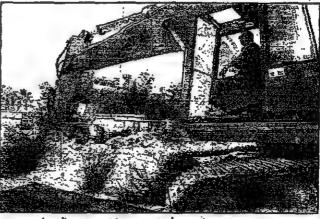
في يونيو اللقبي ١,٤ مليون دولار لدى

وكورائيات ليتراسي انستيتيوت ولدى محمد مناح التطوع الذي يعمل لعده كارسية واتممتهما بتمويل حماس

وطلبت وبعد ما تقليم ايضاحات قبل الثامن عشر من سبتمبر الجازي (أقب)

الأموال الخصيصة لحركة حماس.





وجاء الإعلان عن توسيع المستوطنة قيل ساعات من وصول دينس روس النسق الأمريكي لعسلية المسلام في محاولة لتحريك للشاوضات بين

الاسرائيليين والفلسطينيين، وكانت سلطات الاحتالال قد قررت أمس الأول إعسادة تسليح المتطرفين اليهود في الضفة الغربية بعدما كانت قد سحت منهم أسلحتهم في أعقاب منبحة الحرم الابراهيمي عام ١٩٩٤. ومن جانب آخر إعلن رئيس الوزراء

الاسرائيلي السابق شيمون بيريز أمس في مدريد أن اكثرية الأسر البليين وتؤيد هامة دولة فلسطينية ».

جرافة اسرائيلية تعهد الأرض من أجل توسيع مستوطئة دبيت إيل». (أ ف ب) ودعا بيريز الحائز جائزة نوبل للصلام الى الساعدة على اقامة دولة فلسطينية لأنَّ وجود «دولتينَّ يمكنهما العيشُّ في

ونَّامِ» افْـضَلُّ مَنْ الْأُواجِـمَةُ الْدَائْمَةُ بِينْ شعبين. واعتبر بيريز أن أتفاق أوسلو للسلام الذي كان أحد صانعيه في ١٩٩٣ دلم يمث»، وإنه اطلق عملية التحتي الان الى الاعتراف بالفلسطينيين بصفة محاورين في الفاوضات والى تنازل اسرائيل عن جزء من الاراضي للحتلة في الضفة الغربية وغزة وحمل منظمة التحرير الفلسطينية الى الاعتدال.

وخُلَص بيُريرُ آلى الْقول انه على رغم تعثر عملية السلام حالبًا «فإن لحدًا لأ ينعو الى العرب». (أَفْبُ)

الصري حسني مبارك والأمين السلم اجماميعة الدول العربية امعي وزير الفارجية الايطلاي لامبرتو ديني الذي بدأ زيارة رسمية لمصر تستغرق يومبن وتفاولت الباهشات النفصلة قضبايا 🕿 الخليل، منطقة الشرق الاوسط لاتزال على حلها بعد مرور خمسة اعوام من توقيع الفلسطينيين والاسرائيليين تفقلت سلام كان من للفترض ان تشيع

المنطقة العربية. وقال السّتشار السياسي للرئيس المصري الدكتور اسامة الباز أن الطليا تؤيد البادرة الصرية - الفرنسية لعقد مؤتمر دولي لعملية السلام يكون مسايرا للجهود التي تبنلها مختلف الاطراف وفي متدمتها الولايات المتحدة الامريكية لَّدَفَّعَ هذه العسملِّينَّة من الجنمسود الَّذِّي

القاهرة: مبارك وعبدالمجيد

يبحثان مع وزير الغارجية

الايطالى قضايا المنطقة

🗷 القاهرة: استقبل كل مِن الرئيس

يحيطُ بها منذ عدة سنوات. وصرح الدكتور عبدالميدعقب الاجتماع بأن البحث خلاله تناول السائل المتعلقة بتطورات قضية لوكربي والوقف في العراق والصومال وتطورات مسيرة المُسلام والمسوار العسرييّ - الاوروبيّ وضرورة مشاركة ليبيا والعراق والجزائر

وكانت وجمات النظر متطابقة. كماعقنت في وقت لاحق جلسة الباحثات الرسمية الصرية - الايطالية برئاسة وزير الخارجية الصري عمرو مُوسى وَدَيْنَى وَتَنَاوَلْتَ تَطُويرَ ٱلْعَلَاقَـاتُ في للجالات لَلْمُتَلَّفَة خَاصَة الْتَجارِية والاقتصادية، كما تناولت موموع الشراكة للصرية مع الاتحاد الأوروبي وآخر تطورات الماوضات بشأتها وكذلك

الطار العبام للشراكة الاوروبيسة المتوسطية ودور مصر وايطاليا في

تنشيطها.. (أ.ش.أ)

شهره للثلث بعد ان وضعته مع مولوبينٌ توام تُرَّى انْ الجنود الاسرائيليين يتحملون مسؤولية وفأة مولودها وتلخُّص الموقَّف كله في عبارة واحدة انا ضعيفة وهم

جوا من الأمل في

عرب المساحة المساحة الفاصلة بين الحياة والمراد المساحة المساح تَفتَيشُ اسرائيليةٌ آبعدتها عن مستشفى كَّان من للمكن ان ينقث حياة الطفل. يقع منزل شيرين الحجرى في منطقة من مدينة الخليل لا تزال خاضعة

لكن شيرين بدر الحداد وهي ام فلسطينية عمرها ٢٢ عاما فقدت وليدها قصي وهو لم يكمل

قالت شيرين له درويترزه وقد طفرت الدموع الي عينيها دسرت إلى أن وصلت ألى نقطة تفتُّ

اغسطس الماغي حين اصيب وليدها بنوية قيء -حملته واتجعت الى مستشفى علياء في الخليل في مسيرة على الاقدام لا تستغرق اكثر من عشر دقائق. كاتت القدوات الاسرائيلية تشرض حظر تجول في النطقة الذافيمة لصيطرتها في الخليل بعد يوم من طعن مستوطن يهودي حتى الوت وأضرام النّار في منزله النّتقل في الخليل في هجوم يشتيه أن مديره

للاحتلال الاسرائيلي بينما علا باقى المدينة الى سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني بمقستضي اتضاق وقع عام

تحكى شيبرين عن تجربة عاشتها في ٢١ من

« اتفاق أوسلو » لم يسمع حشرجته ﴿ إِنَّ

قصي البريء منعه الاسرائيليون من دخول المستشفى فكف عن التنفس

عينيـهـا «سـرتّ الى ان وصلت الى نقطة تَـُمُـتُـيِّش. اسـر ائيليـة- هناك كانت تقف عربتـان جـيب- سـالني الجنود الأسرائيليون عن وجهتي فقلت لهم اني احمل

اجتماع فلسطيني اأردني يبحث المصاعب الاسرائيلية أمام المنتجات الفلسطينية

■ اتفق مسؤولون اردنيون وفلسطينيون على دعوة اسرائيل لعقد لقاء ثلاثي لبحث مختلف القضايا وللمماعب والاشكالات التي يواجهها القلسطينيون في عمليات تصدير منتوجلتهم الزراعية وتسهيل لنسيك الاسلام الاردنية لمتاطق السلطة الفلسطينية. وفي اجتماع عقد في عمان امس ضم وزير الزراعة مجحم الغريشة ونظيره الفلسطيني حكمت زيد تقفا على تبادل الغبرات الفنية ووضع روزنامة زراعية تحدد للمتجات الصدرة والستوردة مع التأكيد على ان يكون المنتج فلسطيني للنشأ.

وليدى الى المستشفى لانه فى حالة سيئة وحرصت ان اريه لهم. ..رد الجنود قائلين ان هناك حظرا التجول ولن استطيع المرور. ادركت ان الوقت يمر بسرعة طالبت ان اعود الى المنزل لكنهم طلبوا منى الانتظار. وينتما كانوا يتجادلون مع مجموعة من الفلسطينيين دخلت مزرعة كرم في محاولة للوصول الى المستشفى». سارت شيرين حاملة وليدها المريض عند تقيقة الى ان وصلت نقطة تفتيش فلسطينية ومن هناك ركبت سيارة اجرة. وتعود شيرين بذاكرتها الى لحظة مريرة

قائلة دفي الطريق صدر من قصي صوت حشرجة ثم كف عن التنفس وحين فحصه الأطباء في الستشفى كان قد أسلم الروح ٠٠. أكمل الصورة الطبيب ثياب اصمب الذي فحص قصى لدى وصوله آلى المستشفى قائلا لرويترز «كان من المكن أن ننقذه لو وصل في الوقت الناسب ، . وسألت رويترز الجيش الأسرائيلي عن الواقعة فقال ان الحاكم

المستكرى الإسرائيلي في الخليل زار الاسترة واجترى تحقيقاً بشأن تلك المزاعم. وجاء في بيان للجيش الاسرائيلي «لم يتوصل التحقيق الى اي دليل بل اظهر عدم وجود اي قوة عسكرية في النطقة التي زعمت المراة انها تُعطَّلت عندها». وترى شيرين في وفاة وليدها دليلا أخر على ان السلام الذي اقيم مع اسرائيل بموجب اتفاقات أوسلو التي وقعتُ في ١٣ من سبتمبر عام ١٩٩٢ لاتزال حيرا على ورق.

قَالْتَ فَي حَرِّنَ وقصى مخلوق برى عماما . كان اجهل مولود رأته عيناي اذا التُكُوبيت بالجنود /الاسرائيليين/ مُرة اخرى ساصيح في وجوههم قائلة /للذا تفعلون هذا بي • أليس عندكم أطفال مثلنا ١٠٠٠ (رويترز)

معركة صدفية سياسية في مصر تخوضها «الأهرام» ضد «الاسبوع»!

الاسبوعية الستقلة . برأس تحريرها مصطفى بكرى . على المسوونية المثلثة يوم الأثنين للفني تقريراً احتل المنفخة باكماما يتجم مؤسسة الأدرام بقيام مركز الدراسات السباسية والاستراتيجية بما بلجراء استطلاع رأي لحساب جمعة أمريكية وبتمويلها عن موقف الصريين من رئيسهم وعن قدرات قواتهم الملحة، وتحت عنوان كبير مثير والإختراف، وتضمن التقرير عناوين بارزة مثل أسئلة عَنْ حَقَيْقَة وَجُود خَقُوقَ مُتَسَاوِيةَ لَلْأَقْبِأُطُ وَالْسِلْمِينَ وَعَنْ امكانية اللجوء ألى الكنيسة والجامع، وحرص كاتب التقرير

والحصلة الاعلامية والتأثير الاجتماعي. ونُحب التقرير الى أن استمارة استطلاع الرأي مصممة بحيث تجمع معلومات عن الحالة العنوية للشعب العدري وعلاقته بالأرسسات الرسمية ويقواته للسلحة وأن كل هذه الأعمال محرمة قباقونا، وتندفل في اطار الأمن القومي الصري، ولكي يُعلل كاتبُ التَّهرير على رأيه تَاتَّهُمْ مَصَمُونَ الاسنلة، وترتيبها حيث تأتي الأسئلة الأكثر أصمية في نعاية الاستمارة بعد أن يكن البِحُوث قد تخلى عن حذره ويجيب وفق قناعاته، وحرصت والأسبوع، في تقريرها على أنّ تؤكد انها لاتزايد على وطنية أحد ولاتفتقص منها ولاتضع نفسها محل جهات التحقيق وضوابط التحقق والاتعام

«الأسبوع»، فنفي الصفحة الأولى للاهرام وعلى عمونين بطول الصفحة في نفص الوقع الذي يكتب فيه رئيس

يدحض افتراءات الصغار على «الأهرام»، ولأول مرة تخرج الأهرام عن وقارها فقالت في أول سطر «خرجت علينا أمس محيفة اسبوعية حاولنا مرارا إقالتها من عثراتها تجنيا لاختفائها من الأسواق، ومضّى مُقل الامرام في ردساخن يقول دلقد لتممث منه الصحيفة مركز الدراسات بأنه يقوم بعملية إستطلاع للرأي لحساب جهة أجنبية ويتمويل منمأ وكُلْنَمَا الْأَهْرَامُ أَوْ أَصِدَارًاتَهُ فَي حَاجَةَ لتَمُويَلَّ إِضَّافَي يَأْتُي مِنَ أي دولة لتحويل نشاطته وكأن الأمرام في ذلك كجعف

الْقَاتُونِيَّةُ وِالْأَمْنِيةِ وِلَكَن حُجِم لِنْبِالْغَةُ فِي الرديكشفُ عن حجم الضُغُطُ في الكواليس.

لاتحتمل تأويلا لعلاقة رئيس تحرير «الأسبوع» الوثيقة بعدد من كيار السئولين للصريين، وعلى الصفحة الثالثة من «الأمرام» أفردت الصحيفة الصفحة كاملة دون أي مسلحة إعلانية في سابقة لاتحدث إلا في الناسبات الخاصة برئيس الجمهورية سردت فيه الاهرام بالوثائق الموافقات التي حصل عليها مركز الئراسات السياسية والاستراتيجية القيام بإسَّتطلاعَ الرَّأي بَينَ مكتب مَوْسَسَةَ فَورِد بَالْقَاهِرَة ومركزَ النراسيات بالأعرام ومسمسحوبة باتفياق مبوقع فى وزارة الخارجية للصرية وموافقات جهات الأمن المصري على إجراء إستطلاع الرأي، وتَصَمَن رد والاهرام ، تَمكماً على كُـأتُب ألثقرير لعدم إلَّامة بقواعد تصميم استَمارات استطلاع الرأي وسخَرية منه. ويأتي الرد العنيف للاهرام ليشير الي أن المعركة خلفها أمور أخرى غير معلنة ، فقد كانت ثقاليد والأهرام، دوما أن تَتَجاهلَ هنَّه العارك أو اذا ردت فإنها ترد بوقار تَوُكُدُ فيه على موقَّقها وعلى سلامة الاجراءات

تل أبيب تسعى لدى مصر لدفن اجد جواسيسها باسرائيل

· القدس المتلة - «الاتحاد»:

الاحمر الدولية ان أسرائيل استنائفت اتصالاتها مع مصر للبحث في نقل جثة. الجاسوس الرّاهيم سُلَهين الذّي اعدم في مصر عام ١٩٧٧ الي اسرائيل، ويشرف نائب رئيس الحكومة الاسرانيلية موشيه قَصَانُهَا مَدَّة عامين في السَّجُونُ الْصرية.

.....

الصدافة المبرية.

الله الدلمة أسس معركة صحفية في مُصر بين صحيفتي والأهرام، ووالأسب وع، في سابقة لم تصدن في تاريخ

صحافه المعربة. .. بدأت للعركة عندما نشرت صديقة «الأسبوع»

في بدايته أن يؤكد على دور الأهرام كموسسة قومية كبرى تتمتع بدكم تويخها باقصى درجات الصداقية الوطنية

وإنها تضع تقريرها أمام رنيس الوزراء للصري للعلم ّ وفيّ اليوم التالي مباشرة . أي أمعن الأول . صدرت الأهرام فاتحة نيران مدفعيتها التّمَيلة على صحيفة

الصَّحْف الأسبُّوعية التي تمَّتَمَد في صَدُورُهَا على جهات معينة، ولم يكنَّفُ آلاهِ وامَّ بنلك بل حَّرص فيَ نعايةٌ رده في الصغجة الأولى على أن يعمز ويلمز مشيرا ألى أن الهجوم عليه أعمق في أبعاده من مجرد وجهة نظر حول استطلاع المرأي فقال نصا دونحن الانخشى اتمامات الصغار والامن هم وراضم والسطوة بعض أصحاب الأموال الأين يمولون هذه الصّحيفَة ولاتُقُودُ منّ يؤيدونُها معنّويا ويسّلَطُونَهَا على الآخرين تبعالتغيرات الأحوال وللواقف، في إشارة واضحة

التحرير ، كتب الأهرام «الحقائق والأكاثيب» حديث بالوثائق

🗷 افات مصلار في منظمة الصليب

كتساب على هذه الاتصالات واجرى حديثاً حول ذلك في الاسبوع المضي مع السفير الصري في تل ابيب محمد بسيوني. وتجمس ابراهيم شاهين وروجته لصالح اسرائيل مدة سبع سنوات. وكشفت المغابرات الصرية عنهما يعد عدة اشهر من انتهاء حرب العلم ١٩٢٣ وحكم عليهما بالاعدام ونفيذ الحكم بالزوج بتاريخ ١٦ اكتوبر ١٩٧٧ فيما اصدر الرنيس الصري الراحل انور السلاات عفوا عن زوجته بعد

■ بغداد، نيويورك، أعلن المندوب البريطاني في الأمم المتحدد جيريمي جرينستوك أن الدول الـ ١٥ الأعضاء في مجلس الأمن أتفقت على فرض عقوبات جديدة علىَّ العراق بعد قراره تعليق تعاونه مع الفتشين الدوليين. فيما نفت بغداد فرض قيود على مهمات المراقبة المستقرة التي تقوم بها «يُونسكوم» ووصفت تقرير رئيسها ريتسف ارد بتلر الى مسجلس الأمن بانه «مسف الطات

وبمد مناقشة مجلس الأمن الليلة قبل الماضية مشروع قرار أمريكي - بريطاني يقضي بتعليق مراجعة العقوبات على العراق مرة كل شهرين، قال جرينستوك ان المجلس «وافق حتى الآن في مناقشاته على أنَّ يتم تعليق

واضاف أنَّ المِلس موافِق ايضا على اجراء «مراجعة شاملة ، للعلاقات مع العراق ما ان يعاود تعاونه مع الأمم المتحدة، معتبرا ان القرار مازال يحتاج الى المناقشة. من جهته قال مندوب الولايات المتحدة لدى الامم

ونفى ريتشارد سون. الذي سيستقيل يوم الجمعة المُتَبِّلُ لَتُولِي مَصَّامَ مُنْصِبِهُ ٱلْمِنْدِدِ كُورُيْرِ ٱلْطَّاقَةَ فِي الادارة الأمريكية، ما تردد ان واشنطن تخلت عن هنفها

كما أعلن المتحدث باسم الخارجية الامريكية جيمس روبن ان الولايات المتحدة نجحت بفضل اعتمادها أسلوبا مَتَانَيًا في الحصول على دعم اكبر من قبل الدول الحليقة

المتحدة بيل ريتشاردسونَ أن وسياسة الولايات التحد ازاء العراق ثابتة ولم تتغير ٠٠.

فَي نَزْعِ ترسَّانةٌ الأسلحةُ العراقية مقابِّل تثبيت العقوبات الدُّوليَّةُ الْمُروضةَ على العراقُ.

نهاية الاسبوع. من جحة ثانية أعلن مصدر في الأمم التحدة في بغداد أن ممثل الأمين العام براكاش شأه سيعود ألى بغداد اليوم بعدما قدم تقريرا عن محمته الأخيرة في العراق الى

مثل فرنسا وروسيا والصين ازاء العراق. واقر روين بأن واشنطن تسعى منذ بعض الوقت الى تجنب حصول اي مواجعة مع العراق. وقال: «نحن نعتبر انه اذا كان لابد ّ من مواجعةً مع العراق فعلينا انَّ تحاولً احداثها عندما بكون نلك مناسبا لنا وبطريقة تضمن أنا اكبر دعم دولي بدلًا من ترك الرئيس العراقي صدام حسين يدير اللعبة »، وأكد ان «الفرنسيين والروس والصينية " ترجيح مرجيح المفرنسيين والروس والصينيين قدموا في الأسابيع الماضية دعما أكبر ، بعد هذا التغيير في الوقف.

واليونسكوم والوكالة الدولية للطاقة الذرية ،.

وأكنت أن بأريس لن تعارض مشروع القرار الذي من المحتمل ان يتم التصويت عليه في مجلس الامن قبل

وأن خطة للراقبة لأستمرة تعمل حليا بصورة فعلة في الاطار نفسه اعتبوت فرنسا ان تعليق مراجعة وبمداها الواسع (...) وان أي ادعاء بمحدودية تطبيق خطة العقوبات المفروضة على العراق أمر لا مفر منه نظرا الرقابة والتحقق المستمرين هو ادعاء غير صحيح وغير مقيق». وكان بتار قد الغ مجلس الأمن التميس اللقي انه على الرغم من المأكيدات العراقية بأن الراقية لاستمرار العراق في رفضه التعاون مع «اليونسكوم». وقلَّتُ التَّمَدُثَةُ باسم ورَّارة الْخَارِجِيةُ الْ عَارُو سَيْكُرِيهِ، للستمرة سَنَتُواصل فان بغداد فرضت قيودا على للواقع الشمولة بمنه للراقبة ورفضت دخول ثلاث فرق تفتيش وان مُحِلُون الأمن لا يَمْكُ سَوى اتَّخَاذَ قَدرار بِسَعْيِقَ مراجعة العقوبات نظرا للقرار الذي اتخند العراق في الخَامَس من اغسطس الماضي يوقف تعاونه مع يونسكوم ومع الوكلة الدولية للسَّلقة الدَّريةُ ه.

الى هذه المواقع. وكان محمد البرادعي مدير الوكالة الدولية المطاقة الذرية قد اعرب هو الآخر في رسالة الى مجلس الأمن عن قلق الوكالة من القيود التي فرضتما بغداد على عمليات رسي مود. واضاف ان فرنسا تعتقد ان حل الشكلة الحالية يجب ان يتعلق عن طريق «استنفاف الحوار بين العراق

وكةت مصلار دولية قد أغلنت ان شاه سيعود الى بغداد امس «لمواصلة عمله كممثل للامين العام كوفي عنان في العراق ه، إلا ان العودة تأخرت ٢٤ ساعة.

الراقبة الستمرة التي يقوم بها مفتشو لجنة الأمم التحدة

وأكد ناتب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في رسلة الى عنان نشرت نصدا امس وكلة الاتباء العراقية

العَاصِة بازالة أُسلحة النَّمَارُ الشَّامِلِ العراقية.

في الوقت نفسه نفي المراق فرض قيود على محمات

وقال عزيز في الرسلة التي قام بتسليمها الى عنان كثل العراق الدائم في الأمم المتحدة نزار حمدون، وان التعاون مستمر مع الوكلة الدولية للطاقة الذرية في مجال

الراقبة الستمرة وبشكل فعال وطبيعي وان ماتم تعليق هو النشاطات المتعلقة بنزع السلاح والنِّي أكدتُ الوكَّالة في ١٩٩٧/١٠/٨ اتها انجازة بصورة تامة وشاملة ».

خلال استقبالها البرزاني والطالباني واشتطن تسعى لتحقيق مصالحة بين الحزبين الكرديين العراقيين

■ واشنطن ، اعلنت الولايات المتحدة انها ستسعى لتحقيق مصالحة بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني المتناحرين في شمال العراق عندما يزور زعيما الفصيلين مسعود البرزاني وجلال الطالباني واستدلن كل على

وقلل جيمس روبن المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان البرزاني سيصل الي اشنطن خلال الساعات المقبلة في زيارة تستمر حتى ١١ من الشهر الجاري. وان لَطالباني سيزور واشنطن في الفترَّة مَا بَين ١٤ وحتى ١٦ سبتمبر. واضاف أن البرزاني والطالباني، اللذين تحالف حزياهما وتقاتلا مرارا في صراع نموي، قد ينتقيان بعد انتهاء المحانفات مع المسؤولين الامريكيين. وقال روبن، «نريد ان نمزز التعاون، على صدى السنة أشجر المضية حققت الاحزاب الكردية تقدما ممتازا في العمل معا من اجل حسم خلافاتها السياسية.

ومنذ شهر فبراير عقبت القيادات اكثر من ٢٠ اجتماعاً». واضاف، وقد نكون مستعدين الأن لتحقيق تقدم ملموس في اتجاه تحقيق مصالَّحة دائمة تتشق مع وحدة اراضيّ العراق ». -وصرح بأن الادآرة آلامريكية وجمت آلدعوة للزعيمين الكرديين لزيارة واشنطن عملها نأنب وزيرة الغارجية الامريكية حين زار المنطقة الكردية الوعرة في شمال العراق في يوليو الماضي ووطلب الحزبان منا بدّل كل ما يمكن لتشجيع الحوارة. وتابع المتحدث ان هدف زيارة كل من البرزاني والطالباني لواشنطن هو بحث سبل تقديم مساعدات انسانية للاكراد العراقيين الذين لا يستفيدون من اتفاق

«النَّفُط مَتَائِل الْقَدَّاء » الذي ابرَّمته بغدَّاد مع الأمم المُتحدَّد. وأضاف ومن خلال العمل مع الامم المتحدة اصبح الاكراد مستعدين لاعلاة بناء بنيتهم التحتية كالمدارس والطرق والكمرياء .. (رويترز)

الاردن والعراق يبحثان تفاصيل خط أنابيب النفط

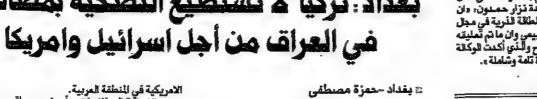
 الأمرت مصادر في وزارة الطاقة الاردنية ان وقدا اردنيا سيرور بغداد في
 الاسبوع القبل لبحث تفاصيل اقامة خط العيب لنقل النفط الخام من مواقع قريبة من المدود العراقية الى الاردن. واضافت مصادر وزارة الطاقة ان المباحثات ستتناول بالتقصيل الخطط الاجرائية

لمد الْأَنبوب من منطقةُ ٱلمَّديثة العراقيةُ إلى مصفاة التَّكَّرير في الْزَرِقاءُ (٣٠ كُمْ شُرِّقَ العاصمةُ الاردنية) بطولة ٥٥٠ كم تقدر تكاليفه الاولية ٢٥٠ مليون تولار. وسيكفل الانبوب في حال اتُشانه نقل ١٥٠ الفُّ برميل منَّ النقطُّ المَّام يوميا، تنقل حاليا بالصهاريج، ويستورد الاردن منذ اندلاع حرب النفعد الحام يوميا، العراقي بأسعار تشجيعية، وتقدر الفاتورة بحوالي ١٠٠ مليون دولار سنويا لكن نصفها باللجان والباقي يدفع مقابل سنع وصادرات أردنية.

الصحاف يشارك باجتماعات المجلس الوزارى للجامعة

■ بغداد: يتوجه وزير الخارجية العراقي محمد سميد المبحاف الى القاعرة يوم الاحد القبل للمشاركة في اجتماعات المجلس الوزاري للجامعة العربية التي تعقد في منتصف سبتمبر الحالي. ومن المقرر أن تناقش الاجتماعات عدة موضوعات منها آخر تطورات ازمة

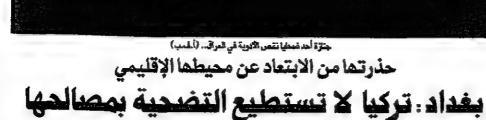
لوكيربي وقضية العراق مع اللجنة الخاصة، كما يجري الصحاف سلسلة من اللقاءات مع عدد من وزراء الخارجية العرب المشاركين في الاجتماعات. (أش أ)



■ تنظر بغداد بمين الجذر والترقب الى النتائج التوخاة من الزيارة التي قيام بها أمس الأول الى أسرائيل رئيس لُورْراءُ الْتَركي مُسعُود يلملظ. فعلَى الرغم منّ ان الصّحفُ لعراقية تتناول بين اونة واخرى سياسة التعاون التركية -الاسترائيليـة على شكل تمايلات أو تعليـقـات، أو تتناول السياسات اللثية التركية ازاء المراق وسورياء فان صحيفة والثورة والرسمية حثرت في مقال يعبر عن وجهة نظرها تحت عنوان دموقف الثورة ، انقرة من مُعْبِهُ الايعَالُ فَي «تنفيذ السياسات الامريكية - الاسرائيلية للصممة اساسا

ورأت الصحيفة أن تركيا دولة من دول النطقة، وممبُّلُمها بِالتَّالِّي مرتبطة بشاء أما حين تعمل على توثيق علاقاتها مع اميركا واسرائيل فان هذا لآيمني فقط تعارضا مع مصلح ودول للنطقة بل يتعارض مع مصلمة تركيا نفسها.. وَلاَ يَعْنَي سوى اسْتُخدام تَركيا لَمْي تعقيق اهدافُ اميركا واسرائيل فقط.. ومضت الصحيفة الى القول ان تركيا هن تبحث عن حلفاه من خارج بيئتها السياسية انما تَضَعُ نَفَسَّهَا بِمُواجِّهَةً مَشَكَلاَتٍ مَعَ سَّلْارِ حِيرانَهَا وَهُذَا مَا تَرِيدَه الْمِياسَة الاسرائيلية فعلاً..

وَحَثْرِتَ الْصَحَيْفَةَ فَيْ خَتَامَ تَعَلَيْقَهَا اصَحَابَ الْقَرارَ فَي تركيا من مغبة النظر الى الامور بعيون اميركية - صحيونية. الى ذلك شن ذائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان الاسبوع للنفي عشية غوبته من جنوب افريقيا بعد ان ترأس وفد ولاده للقمة الثانية عشرة لحركة عدم الانحياز هجوما غُنيفًا على تركيا. وعُدها بمثَّابة الخُنجر الْسموم فِّي ظَمَّر لعرب. بينما تطرق الى علاقات بلاده مع أيران التي ومُعقدا بانها جيدة وتتمسن باستمرار. ومع استمرار بقاء الزيد من اللغات العالقة بين البلدين اللغين خاتما حربا استعرت ثماني سنوات، فان رمضان رأى ان انقرة انما تنفذ الاستراتيجية



🕿 صنعاء: تلقى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح رسلة من الرَّئيسُ الَّجِيبِ وتى حسن جوليد تتعلق بالعلاقات ومجالات التعاون الششرك بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها أا فيه مصلحة البلدين، وتلك لدي استقبله وزير النقل آلجيبوتي في صنعاء أمس. (العمانية).

مسقط أمس جلسة مباحثات

وسمية بين وزير الاعلام الغماني

عبدالمزيز بن محمد الرواس

ووزير الاعلام السعودي الدكتور

فؤاد بن عيدالسلام الفارسي الذي يزور سلطنة عمان حاليا

تناولت التعاون الاعلامي. وصرح الفارسي بأنه تقرر تكتيف هذا

التعاون المثمر والبناء في مجالات تبادل البرامج ووكالتي الانباء في

البلدين والجالات الصحف

وتبادل الزيارات. (العمائية).

🗷 بيسروت، التسقى وزير

خارجية لبنان فارس بويز امس

نظيره السيرلانكي بلموت ووتر

الذي وصل الى بيـروت في وقت

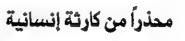
اللقاء على عُلَاقًاتَ التعاون بينَ

لبنان وسير لانكا وسبل تعزيزها في الجالات كافة. (واس).

سابق في زيارة للبنان تس خمسة أيام وتركز البحث خلال

× الكويت: اختتم رئيس جمدورية جاهبيا الداج يديى جـامي والوفيد الرافق ليه أمس زيارة رسمية للكويت استغرقت ثَلَاثَةَ أيام. بَحِث خُلالها مع أمير البلاد الشيخ جابر الأحم الصباح تطوير العلاقات الثنائية. (كونا).

 أديس أبابا، تم الاتفساق بن حسين عيديد زعيم الحركة الوطنية الصومالية والعقيد عبدالله يوسف رئيس ولاية «البونت» والجنرال محمد سعيد مورجن زعيم ولاية «جوبالاند» على عقد لقاء ثلاثي في أديس أبدا ونلك بعد ان نجحت الحكومة الاثينوبية في تضريب وهشأت النظر بين الزعماء الصوماليين. (ق ن أ).



عنان يعرض وساطته لاحلال السلام في كوسوفو

النبويورك ـ بريشتيناه أعلن السكرتير العام للأمم المتمدة كوفي عنان انه على استعداد للوساطة الاحلال السلام في اقليم كوسوفو. وذكرت شبكة دسي ان ان المنظمات الاغامة تعذر من وقوع كارثة المناهجة النسبة المواطنين من أعمل البلني الذين الاغامة المناهجة المواطنين من أعمل البلني الذين المناهجة المناهجة المواطنين من أعمل البلني الذين المناهجة المناهجة المواطنين من أعمل البلني المناهجة المنا ركوا في العرّاء في الأقليم مع اقتراب فصل الشتاء. حيث أشار عنان الي ضرورة وقف النزاع لتفادي هذه الكارثة.

ورغم قيام السلطات الصربية باعادة بعض السردين ألى ديارهم، أكد جيش تعرير كوسوفو امس أن القوات الصربية استأنفت عملياتها المسكرية في مناطق بريزرين وجاكوغيتسا وبيشي وقتلت خلال اليومين الأضيين ١٦ رجلا واعتقلت قرابة خصصانة من المنيين القادرين على حمل السلاح فيما يتزايد عدد العائلات الألبانية التي تحرب خارج الاقليم آلى المناطق المجاورة. وقال أحد أعضاء القيادة المسكرية العليا لحركة المقاومة المسلحة في بيرم

ينائي في تصريح من داخل كوسوفو لوكلة الانباء الكويتية ، كوناء ان جيش التحرير بدأ باستخدام أسلوب تكتيكي جديد في مواجحة القوة العسكرية الصربية الضيخمة وذلك «بالنزول الى تحت الأرض» وتشكيل خلايا وفصائل عسكرية الغسخمية وذلك دبالنزول الى تعت الارص، وبسنين حسي وسسسس مستخدمة أسلوب حرب العصابات التقليدي. وأفاد انه تم التخلى مؤقتا عن أسلوب المواجمة المباشرة عبر جبعة قتال تقليدية لتصبح القوات الالبانية منتشرة في كل المواجمة المباشرة عبر جبعة قتال تقليدية لتصبح القوات الالتشاء بشكل لن تستطيع مكَّان أمام وخلفُ الْقُواتِ الصربية لتستَّطيع ارباكُما والانتشارِ بشكل لن تُ معها تسديد ضربات قوية موجعة كما حيث في السابق، وذكر ان حسائر جيش تحرير كوسوفو من الرجال منذ بداية العمليات العسكرية الصربية الباشرة في أوائل مارس النَّاضي وحتى الآن لاتزيد على مائة قتيل لَّكن عند الْقتلى الْمُنيينَّ

وجلهم من النساء والأطفال يصل الى ألف شخص ماعدا المفقودين والمخطوفين. وقال زينالي ان العمليات العسكرية المقبلة سوف تشكل مفاجاة كبيرة للصرب ين سيطرواً على مواقع مهمة لكن القوات الصربية لن تستطيع حسب قوله الاحتفاظ بها لفترة أطول بسبب ظروف محلية وتطورات عسكرية مستقبلية لم يشا الخوض في تفاصيلها، وذكر ان جميع الرجال من ابناء كوسوفو وعددهم الآن قرابة مليون ومائتي الف نسمة يشكلون «احتياطا استراتيجيا» لجيش تحرير كوسوفو، واوضح أنَّ الاليان مسلمين ومسيحيين «يقاتلون معا ضد المحتل بوسودو. واوفتح أن أميني مستميل ومسيحيين ديماسون سعا سعد المسر الصربي » رغم محاولات السلطات في بلجراد ادق اسعُين » بينهم مشيرا الى ان هناك مسيحيين البانا في جميع مؤسسات حركة القاومة الالبائية. واضاف أن حقيقة كون غالبية الألبان من السلمين يعتبر بالنسبة للصرب

محافرا اضافياه لايجاد مبررات لمأرسة التطهير العرقي والديئي ضد البائ كوسوفو وعلى نطاق واسع وأمام سمع وبصر أوروبا. وقال ان حَنْاك عشَّرات الْسَاجِدُ الَّتِّيُّ جرى تدميرها على يد القوات الصربية أضافة الى الاعتداء المنظم على الاثمة ورجال الْدِّينَ هَنَاكُ الدِّينَ تُلصِقُ السلطآتَ الصربية بهم تهما جاهزة بأنهم واصوليون

مستمون » أو مجاهدون مسلمون. وتوقع القبائد العسكري الالبناني حرباً دطويلة » مع الممرب قد تمتّد الى ثلاثة اعوام آخرى في حالة بقاء الاوضاع كما هي الآن من دون تدخل عسكري من حلف الاطلسي لاتقاذ آلاف الدنيين للطرودين في العراء داخل الاقليم. (أ ش أ ـ كونا)

كلينتون بحث مع شريف الحظر النووي البيت الابيض يدعو الكونجرس لمراجعة العقوبات على الهند وباكستان

🗷 واشغطن، قيدمت حكومة الرئيس الامسريكي بيل كليفة ون المسرعين الامريكيين الى أن العقوبات الامريكية غير المرنة المفروضة على الهند وباكستان تجعل من الصعب اقناع البلدين بالتوقيع على معاهدات الحد من الاسلحة النووية. وقال وكيل وزارة الخارجية الامريكية ستيوارد اورجن ستارت خلال افادة امام مجلس الشيوخ أن المعادثات في هذا الصدد تمرّز تقدماً. وأضاف أن البيت الأبيض بماجة الى الرونة للتخلى عن العقوبات الاقتصادية الأمريكية التي يفرضها

الكونجرس على الهند وباكستان لتعزيز موقفه التفاوضي. وقال البيت الابيض ان كلينتون ورثيس الوزراء الباكستاني نواز شريف ناقشا ويان البيان الميون والازمة الأقسطانية الأسيوية والأمن في جنوب أسيا في ينوب أسيا في

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مايك مكوري ان كلينتون اتصل بشريف ليتابع معه المادثات التي اجراها في الآونة الأخيرة ستروب تألبوت نائب وزيرة الخارجية الامريكية مع مسؤولين بالكستانيين. واشاف ان الزعيمين ناقشا ايضا النزاع بين المند وبالكستان على منطقة كشمير. (رويترز، واخ).



١٠٠٠ طالب حاصروه هاتفين: «تخفيض الأسعار . . أو الاستقالة»

حبيبي يدعو الاندونيسيين إلى الصبر والتزام الهدوء استمرار أعمال النهب في مدينتي «كاليمانتان» و«ميدان»

تقوع سورابايا في أقصى شرق جزيرة جاوا الكبرى وتضم مرفأ كبيرا

وتعتبر مركزا صناعيا وتجاريا مهما. وقد

ت سورایایا «اندونیسیا» استقبل قرابة آلف متظاهر، معظمهم من الطّلاب، صباح أمّس في مسورابايا وأقسصى شسرة جسزيرة جساوا الاندونيسية » الرئيس الاندونيسي يوسفُ حبيبي وهم يهتفون وتُخفيضُ الأسعار أو الاستقالة ، بعد ان اعترضوا موكب وحاولوا منعه من التنقدم واشتبكوا مع قوات الجيش التي تتولى

ولم يصدر أي ردفعل عن الرئيس. وبقي في السيارة بينما أرغم موكب على الابطاء وأحيانا على التوقف بسبب حشد التظاهرين النين اعترضوه على جادة وأسعة تقود الى للعب الرياضي حيث جاء لافتتاح واليوم الوطئي

وقال شجود ان نحو ٥٠٠ طالب من لجامعة بدأوا المسيرة وانضم اليهم آلاف من طلاب جاميسات أخبري فو الندينة الصناعية وهي ثانية أكبر المدلِّ نى اندونيسيا.

وأضاف الشحدود ان القدوات الاتدونيسية ضربت الطلبة للمتجين بالمسراوات وان عددا من المتظاهرين سقط تحت الأقدام خلال التداقع. وتمهد زعماء الطلبة بمواصلة

الاحتجاجات طوال فترة وجود الرئيس الاندونيسي في مدينتهم. وأفلا مراسل وكلة «فراتس برس» ان قوات الشرطة والجيش المنتشرة في الْكَانُ تَمَكَنَتُ فَي الْنَمْانِةَ مِنْ ابْعِلْدُ المتظاهرين وافتأتح هبيبي الكهرجان

الرياضي بتأخير ٢٠ تقيقة.

وسير مرحر مستي وبجري مصه، وقد تأثر سكاتها أكثر من غيرهم بالأزمة الاقتصادية للتي تشهدها البلاد. ومثلما فعل أقرائهم في العاصمة جاكرتا في وقت سابق هذا الاسبوع فان الطلاب في سورابايا يحتجون على ارتفاع الاستار ويطالبون حبيبي به سند. وقد أطلق تجمع «فوروم كوتا» الطلابي الذي ارغم الرئيمس المسابق سوهارتو على الاستقالة في ٢١ مايو

الماضي حملة الاثنين للاحتسماج على ارتضاع أسعيار للواد الغيدانية ونظم تظاهرة أمام البرلان في جاكرتا. ورغم حصولها على مساعدة كبيرة

من المجتمع الدولي لم تتمكن حكومة حبيبي بعد من الحد من ارتقاع سعر الْأُرِزُ الْلَّذِي مَسَازُ آلِ يَبْسَاعَ. رَغُمَّ النعم الحكومي، بثلاثة أضعاف السعر الحدد

وناشد حبيبي مواطنيه الترزم المدوء وقال أثناء الحفل دفي مواجعة هذه التحديات الثقال أدعوكل فئات المبتمع الى التحلي بالصبر ووضوح الرؤية ٤. وأغسساف: داني لارك تملم الأنراك الآهذا للوقف العصيب كثيرا مأ يفقدنا الصبر. وقلة من بيننا تشجّعت على فعل أشياء مختلفة قد تجعل الوقف

وذكر مسؤولون وشهود عيان ان

مثات من الاندونيسيين الذين تضرروا

بشدة من ارتفاع الاسعار نميوا

(أفْب، رويترز، أشأ)

متعمين من سيد. وقال مسئورل عسكري في اقليم غرب كالينمانتان ان جموع النامبين إغاروا على عدة مستودعات الارز وسلع أَسَاسَيةَ أَخْرَى فِي عَنَّةَ مِنْ صَغَيْرَةً حول منينة «بِونتيلتك» في الأقليم أمس الأول. وأوضيح ال مس الستودعات علوكة لمواطنين ينحدرون من أصل مديني وهم أقلية في البلاد كنهم يعبيطرون على الاقتصاد ولتلك كاتوا هُدَفًا لَعِنْفِ الجمادير الفاضية. وقالُ ان الوقع أمبيح تحتُّ السيطرة بعد استنعاء منك من الشرطة والجنود لَمُصْ الْمُشُودِ. وَأَعَلَاقَتَ الْقُواتَ الْنَارُ في الهواء في أحد الأماكن لابعاتهم.

مستودعات وشاحنات الأرزفي

لا وقد أن شعود في بلدة «ميدان» الشعيرة بتجارة السلع الأولية في جزيرة سومطرة آن المشود نفب شَ أَجْنَاتَ تَجِلُّبِ الْأَرِرْ مِنْ مِينَا ۗ بِيلاوانَ الى المستودعات. وقد تضاعفت أسعار الأرز الفائاً الرئيسي للمواطنين في اندونيمبيا الى ثلاثة أمثال منذ الأزمة الاقتّصادية التي ألت بالبلاد منذ عام. وهند وزير العسل الاتدونيسس مولادي بتطبيق عقوبة الاعدام ضدأ

معربي الأرز. وأألل مولادي بعد مقابلته للرئيس الاندونيسي أمس ان في الدولة قاتونا يقضي بتطبيق عقوبة الاعدام ضد كل من يتم ضبطة متلبساً بعرقلة جعود الحكومة لتوزيع قصلع الأساسية على

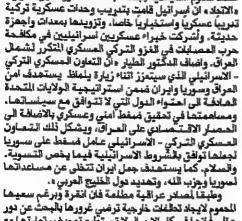
وزارة النفاع ان الجمود للشتركة ألتي بنلتما كوريا للجنوبية وأمريكا واليابان للعثور على أدلة بشأن اطلاق كسوريا

للَّمُولُ له السَّلطة ويقود

البلاد بوسفها دقوة

عسكرية ولاتقدر وتتعته

باستراتيجية عسكرية



الامريكية في النطقة العربية. وبالاضافة الى ذلك فقد رأى خبير عراقي متخصص في الشؤون السياسية التركية أن التعاون السكري التركي

الاسرَّ الْنيلي يمثل خُطرًا دَّاتمًا فيما يخصُّ التدخل في شوُّونَّ

العراق الدَّاخَلِية، وعلَى الاخص في شمالي العراق، وقال استاذ العلوم السياسية بجامعة بعداد الدكتور خليل الطيار أ

المعموم لايجاد تطلقات خارجية ترضي غرورها بالبحث عن دور عللي فاتها في كل الاحوال لا تستطيع تعويض تجارتها مع العراق والتي تعترف المعادر التركية الرسمية بانها تضررت كثيراً جراءً المصار الفروض على العراق. كما ان تركياً لا ترغب في النهاية باقامة دولة كردية في شمال العراق لأنها ستكون أسوأ جار جنوبي لتركيبا التي تعاني هي الاخرى مشكلة كردية معقدة، وهذا ما لا تريد النخبة السياسية الْتركية الِاعتراف به، وهو كفيل بأن يوقعها بمشكلات كبيرة مسَنَقَبِلاً خاصَة مع جاّر قُوي مُثَلُ الْعَرَاقِ لا يمكن ان يستَّمُر الحُصار عليه الى الآيد.

اليامو مرمى صيا انعج لموعدا

and the second second

1 - 10 mare 1

All the second معين بدري والدين

The same same of the same of t

Same of the

El AM JUNE

المعونات تستأنف تدفقها

منظمات الإغاثة الغربية تعود إلى أفغانستان

 أسفرت الاجتماعات للاراثونية بين مسؤولين من حركة طلبان وممثلين عن اتحاد منظمات الاغاثة الفربية على مدى ---- وسين س مسه مصحب المساحة على ملكي الاسيسوع الماضي في جلال فلا عن التوصل لاتفاق مبندي يسمح بمبودة هذه النظمات العمل في مختلف الأقاليم الأفقانية. فقد مسرح رئيس التخطيط في حكومة طالبان الولوي أمين الحق بأن اجتماعاته مع مندوبي منظمة «أكبر» وهي مجلس تنسيقي يضم ١٠٠ موسسة أغاثة من بينها ١٤ وهي مجهون مصيبين يسم ما موسطة المناد من ييضه منظمة غربية والباقي جمعيات خيرية أفغانية أسفرت عن ايرام اتفاق يقضي بعودة هذه للنظمات للعمل في أفغانستان بشكل طبيعي، وإن يقتصر عملها على الولايات الشرقية بل جميع ولايات افغاتستان.

وطيسقاً ١٤ ذكره ممثل حركة طالبان في بيسساور للولوي والقنير فان اجتماعا سيعقد بين حكومة طالبان وتمثلي «أكبر» لَتَقْصى الأهوال ودراسة السبل الْكفيلة باستَّنْنافَّ العِملُ دون معدود الد. وقد تلقى منجلس التنسيق الغربي «أكبر» رسلة رسمية من حكومة طالبان تحمل تعهدات يتوفيرً الحماية اللازمة لحم ولؤسساتهم.

وكانت مُعظم للْنظمُات الغربيَّة قد انسحبت من أفغانستان إثر خُلافُ بِينَمَا وبين حكومة طَالَبِان حول الانتقال الى القر لُجَّدِيد لَلْنَيِّ حَدَثَةٌ الْحَكُومَةُ لَهُم فَي مَجَمَّعُ البوليتيتَّكنَكُ غَرِبٌّ كَبُولُ ورفضُها نُحَدًا الشَّرط، بينما انسحيت البقية الباقية [تر

تحذيرات أمريكية للرعايا الغربيين بضرورة مغادرة أفغانستان قبل يومين فقط من قصفها لمواقع يمتقد انها معسكرات تدريب للارهاجيين في خوست وجلال ابله في العشرين من اغسطس اللغيي. وبلغت الأزمة بين حكومة طالب أن والنظمات الغربية

دُروتها بعد أنْ أقدم مجهولون على اطلاق نار على مراقبين تَلَهُمِينَ لَلامم الْتَحَدَّةَ فَي كَايُولَ مَا أُسفَرِ عَنَّ مَصَّرَعَ الْأُولَ وجرح الثاني. وفي بلارة حسن نية وصلت قافلة مكونة من هَ عُسَّمَنَةً تَدَّمَلُ الْأَرِزُ وَالْقُمِحِ وَالْأَسْمَنَتِ الَّي جِلَالَ آيَادُ أَمْسَ يعث يها برنامج الفذاء العللي التابع للامم المتحدة وستمبل قَلْفَلَةُ أَخْرَى فَي غَضِونَ يومِينَ هيتُ سيتم توزيمها على

في غضون ثلك تستعد منظمة الصليب الأهمر الدولي لارسال قافلة محملة بالأدوية والمواد الطبية والغيام الى كلبول ومناطق أخرى في أفغانستان. من حِمَّةً ثَانِيَّةً أُعيد فَتَح مكاتب الأمم المتحدة في بيشاور

أمس بعد اغلاق استمر منذ الحادي والمشرين من اغسطس الماضى عشية التدهور الأمنى الذي شهدته باكستان عقب القصف الصاروخي الأمريكي لافغانستان وأعيد تشفيل مكاتب منظمة المليب الأهمر الدولي ما يشير الى تعسن الجو الأمني. كما استأنف برنامج مَكَافِحة المُقدراتُ التابع لْلاَمْمَ الْمُتَّدَة عمله في فنرجِها لَر في أفغ انستان بشكلُّ

الشَّمِلْيَة قَمَراً صِنَاعِياً لَم تَسفَر حَتَى الآنْ عَنْ اكْتَشَافُ أَي حِسم

اذًا كَانُ مَا أَطْلَقْتُهُ كُورِيا ٱلشَّمَالِّيةَ صَارُوخًا عَلِرِ ٱلْلَقَارِاتُ أَو قُمْرًا

مناعياً فَأَنْ دُلْكَ يَبْرُهُنْ عَلَى أَنْهَا تَمْتَلِكَ أَلْقَدْرُةَ عَلَى نَشْنِ

صواريخ متوسطة المدى لا تهدد السلام والاستقرار في منطقة شبه الجزيرة الكورية فحسب بل في منطقة شرق آسيا باكملها. وأعلنت الولايات التحدة أيضا أنما أخفقت في رصد القمر

الصناعي وقال كين بيكون المتحنث باسم وزارة الدقاع الامريكي

«الْينْتَلَجُولَّ» خَلَالُ مُوَتَّمُره الصحفي الْأَسْبُوعي، وحْتَى الْأَنْ لَا نَسِتَطْعِ تَأْكِيد نَهَاحِ الكورِيين الشَّمْلِينَ في اطلاق قمر صناعي»

وأشار آلى ان ادارة القضاء في البنت أجون والخابرات الأمريكية

وقَلَّ بِيانَ وَزَارَةً النفاع الكورية الجنوبية انه وبعض النظر عما

احتفلت بذكرى تأسيسما

- كوريا الشمالية . سندافع عن الثورة وقيادة كيمر بذهنية القنابل البشرية والانتحارية!

■ طوكيو، ذكرت وكلة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية ان عرضاً عسكرياً وتظاهرة شحبية نظماً أمس في وسط بيونجيانج بحضور الزعيم الكوري الشمالي جونج - ايل بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيعن كوريا الشمالية، وإضافت نه عندما ظهر كيم نَجِل وَخَلِيفَةَ الرَّعِيمِ ٱلرَّاحِلِ كَيْمِ ايلٌ سُونِج عِنْي النَّصِيةَ وَعَلَيًّا صيحات تعليل الجمعور» في حين اطلقت آلاف البالوتات في العواء ليتهاجا بقاه وره العلني الأول منذ تنصيب مؤخراً. وأسارت أيضا الى ان الزعيم الكوري الشمالي كان محاطاً بالعديد من الشخمييات التي تَمِثُلُ الحكومة والحرب الشيوعي الحاكم والْجيش. والقي رئيم أركان الجيش الكوري الشمالي كيّم يونخ شون كلمة في الاحتفال، مؤكدا حسب الوكالة ان القوآت السَّاحة

وسُتُدافع بِإخَّلاص عن قيادات التورة بزّعامة كيم جونج ايل، وبنمتي القنابل البيدة من تلعية أخرى ذكرت صحبيشة درونتج سينمون، الرسميةً في مقال افتتاهى أمس ان كيم يتمتع بسلطة مطلقة بوصف الزعيم الأعلى

فقد سأل محفيون رئيس الوزراء الياباني كييازو التأسيس كوريا الشملية فرد قسائلا: «لم تبلغني معلومات في هذا الشاء

معلومات في هذا الشان م يستبعد اطلاق صاروخ آخر

ُ (أفب-رويترز)

كما رجحت اليابأن الا

تطلق كوريا الشمالية

صاروخًا عَلَيراً ثانياً في الوقب

اويوشي أن كلا من للمكن أن تطلق بيونجيانج ماروخا

تانيا في مناسبة اجتفالاتما

اليوم بالذكرى الضمسين

من أجمزة الاستخبارات.

امتعاض أوروبي من الحلف التركي - الاسرائيلي

سوريا تنتقد عرفات لعدم اعتراضه على تصريحات يلماظ ضدها

■ أكنت وزارة الحرب الاسرائيلية امس ان قوات سرائيلية وتركية ستجري مناورات جوية مشتركة هي الأولى من يوعها، وقالت أن موعد الناورات لم يحدد أبعد، لكن مُجلة دجين، النفاعية الاسبوعيّة التي تَتَحْدُ من لندن مقرا لها قالت في عندها الأخير، أن اسرائيل وتركيا ستجريان مناورات جوية دلخل أجواء اسرائيل تستمر ستة إيام تبدأ يوم الاحد وتشارك قيها تركيا

وكانت تركيا واسرائيل قد وقعتا اتفاقا للتعاون العسكري عام ١٩٩٦ يسمح لكل منهما باستخدام المجآل الجوي للأخرى في تدريبات عسكرية، وقويل هذا الاتفاق بانتبقياد شديد من جانب الدول العربية

وكانت اسرائيل وتركيا قد أعلنتا امس الاول انهما تنويان اجراء مناورات بحرية مشتركة هي الثانية عقب مناورات عائلة شاركت فيها قوات أمريكية وأجريت في يناير الماضي قرب ميناء حيفاء وقد أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية انها ستشارك في الماورات البندرية

وُكَانُ مُسؤُولُونَ اسْرَائِيلِيونَ قَد أُعلَنُوا أَنْ مَصِر والأردِن قد تدعيان للمشاركة في الناورات البحرية، وُقَالْتُ صَعِيْفَةَ اسْرَائِيلِيةَ أَنْ رئيسٌ جَهَازٌ الاستَجْبَارَاتِ

الأردنية رار اسرائيل سرا لبحث الاشتراك في تحالف استراتيجي مع اسرائيل وتركيا، وقد استنع وزير الاعلام الأردني عن التعليق على هذا النبأ، بينما جدد اسامة البار مستشار الرئيس المصري امس في تصريح نقلته وكالة أنبآء الشرق الاوسط القول إنّ موقف مصر معروف في هذا الشأن وهو إننا ضد أقلمة أحلاف عسكرية في المنطقة لان سياسة الأحلاف أضرت بالنطقة ضررا كبيراء، وقال انه من الخطورة الترويج لاحلاف تقام ببن اطراف غير عربية وأطرآف عربية، وأضاف: «اننا نضع الاردن في مرتبة لا تجعله جزءاً من تُركيبة غير عربية في مسائلَّ استراتيجية مثل الدفاع

وأوضبح أن والاسرائيليين والاتراك قبالوا من قبل ان السألة ليست حلفا وليست تعاونا موجماً ضد العرب، ولكن عندما قام وزير خارجية تركيا بزيارة لاسرائيل، مسرح هو ورئيس الوزراء الاسرائيلي ان ذلك هُو جُلَّف عَسُكْرِي .. قَالَ كَانَ الْآمَرِ كَذَلِك قَلاَّبِد مَنَ متَابِعِيَّهُ بِلِهِتَمَامِ حَتَى نَتَعَرِفَ عَلَى كَافَةَ الابعادُ، لأنَّ المسألة في غلية المُطورة عندما يقام حلف غير عربي في النطقة لآنه سيبدو وكأنه موجه ضد العرب.

وقال وزير الخارجية اللبناني فارس بويز امس ان التماون التركي - الاسرائيلي لا هدف له سوى تطويق العرب «يرغم كل التأكيدات التي تصنا بأنه غير موجه



مستوطن يحودي يحمل أصيص ورد يمر بالصدفة أمام شعارات كتبها مستوطنون مقطر فون تقول، عُدَّ إلى بلانك ياروس (رويترز)

وصولهم الَّى ثلك.

الى اتفاق. وأضاف دالوضع حتى الآن لايشير الى أنه تم احراز تقدم ملحوظ دفالاسرائيليون عندما يقولون انه تم بعض التشلم فإن نلك الاستنتاج لايمدو أن

يكون من خلال بعض اللقاءات مع شخصيات فلسطينية م وتابع بقوله ان مصبر تأمل أن يتوصل الجانبان الى اتفاق لكن ليس هنك مؤشرات على قرب

وصوطهم على تنافد ورداً على مزاعم معاوني نتائياتهو بأن القلسطينيين تراجموا في الأونة الأخيرة عن اتضاق كان سيستم التوصل إليه، وذلك تحت ضغط مصري، قال الباز ان

السرائيل تبحث عن كبش فداء تلقي عليه السؤولية عن فشل المائلات. وأضاف انه لايستطيع إصدار حكم مسبق علي نقائج مضمة روس، وان المائلات بين

مسؤولين مصريين وفرنسيين الجارية في باريس بشأن احتمال عقد مؤتمر للسلام في الشرق الأوسط للما يقي أن مصر فقنت الأمل في الجفود الأمريكية في

الاجتماع الذي عقد الليلة قبل المضية بين مسؤول

محطة الاستخبارات الامريكية (سي. أي. ايه)

هويتُها لوكالة فرانس برسٌ «لقد تم استعراض عام

خلال اجتماع الامس لمضوع الازمة السياسية-الامنية التي تشهدها العلاقات بين المانبين الفلسطيني

والأسرائيلي وسبل التوصل الى مخارج لما». واضافت المسادر أن «الجانب الفلسطيني اكــد

تمسكه بمذكرة التفاهم التي تم التوصل اليها أواخر العلم الماضي وابنغ المسؤولين الأمنيين الاميركيين انه

مستعد في الوقت نفسه لبحث اي افكار جديدة شريطة ان لا تمس بالاسس الجوهرية للمذكرة».

وكان مسؤولون امنيون فلسطينيون واسرائيليون توصلوا في اواخر العام الماضي الى مذكرة للتقاهم الامني ساهم الأمريكيون في إعداد مسودتها الا ان

رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو رفضها. وطالب بادخال تعديلات عليها. وذكرت المساور الفلسطينية ان «المسؤولين

الفلسطينيين اوضحوا لنظرائهم الامريكيين ان الامن

هو مسألة سياسية بالأساس وان التنسيق الأمني يتأثر

واضَسَافَتُ المبادرُ «كيمُسا أكُند السيوولون

سلَّبا أو ايجاباً بتقدم المفاوضات أو تعبَّرها ..

وقالت هند الصادر التي طلبت عدم الكشف عن

ومسؤولين في الاستخبارات الفلسطينية.

وفي دمشق أجرى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس محانتات مع ديزموند أومالي رئيس لعنة المراح المس محانات مع الأرواد أومالي وأيس لعنة

وقالت مُعَمَائِرُ الْمُأْرَجِينَةُ السُّورِيةِ ان الوفد

الايرلندي قد عبر عن امتعاضه الشديد من اقامة

أُحلَّاف عسكرية بدلا من بدل الجهود الأنقاد عملية

وعَقَبَّ مصدر سوري إعلامي على قيام مسعود

يلماً فل رئيس الوزراء التُركي بالتعجم على سوريا وتوجيه الاتعامات التي دأب عليها السؤولون الاتراك

مُثَلُ رَعاية الارهاب فيقُلل، أن تركيا وحكّومَة يلماط

تحديدًا متحالفة مع أخطر كيان ارهابي في العالم هو

اسرائيل. مغتببيّة فلسطين والقدّس، والأمأكن

القدسة وعلى رأسما السجد الاقصى، وأذا كانت

افتراءات يلمأظ وتهديداته واستفزازاته لإتحمل

جنيداء لكن الجنيد هو انه اطلقها بحضور رئيس

سُلطَّة الحكم الذَّاقي ياسر عرفات (عقب محلَّدُثَاتَهُماً في رام الله أمس الأول) والاهم من هذا ان عـرفـات

بدلاً من أنه يعترض ويضع النقاط على الحروف ويتحدث عن مخاطر التحلف التركي - الاسرائيلي على القضية الفلسطينية وفق مقررات مجالس الجامعة

العربية وقمة طهران الاسلامية وقمة عدم الانحياز،

فقند شكر يلماظ على مساندة حكومت الشعب

العلاقات الخارجية في البراان الآيرلندي.

السلام في الشرق الاوسطّ.

مبارك يستمع إلى ذافيه الذي طالب بالضغط على الفلسطينيين (رويترز)

الفلسطينيون رفضوا تغيير الاتفاق الأمنى

نتانياهو مرض قبل وصول المبعوث الامريكي مبارك ينصح الموفد الإسرائيلي بتسهيل المفاوضات

■ القسدس المستلة، أعلن مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتليلهو وقبل ساعات من وصول دينس روس النسق الأمريكي لعملية السلام أمس، ان تتانيك و أميب بوعكة صحية مما أدى الى الغام زيارة كان من المقرر أن يقوم بها الى جورجيا. وكان تتألياهو قد غادر جاسة مجلس الوزراء فجاة الليلة قبل الاضية خلال اجتماع عاصف الحكومة

خصص التاقشة موازنة العام ١٩٩٩ . ` ورقع نتانياهو أثر احساسه بتوعك الجلسة هيث كان مُتَوَقَّعًا فَيَمَا تَبْنَي مشروح الْوَازَّنَةُ النِّي قَدَمَهُ وزَيْرَ المَّلُ يَاكُوفُ نَنْمَانُ أَو رَدِه، وقَفَلُ عَائداً الْي مَنْزِلُه. وسرعان ما اصدر حزب الممل بيانا أتهم فيه نتانياهو باختلاق الرفي لتنفيلية عبوزه عن تمرير مشروع النوازنة في الجلسة.

وفي العَنابل. رد حزب «الليكود» مشهسما حزب «العُمَلُّ» بأنه «تحركه كراهية شديدة لنتانياهو». وذكرتُ الصحف الأسرُ أنيليبَة أن ١١ من أصل ١٧ عَارَضُوا بَعد ساعة ونصف الساعة من المناقشات مُشْرِوع الموازنة. وذعاً نشانياهو سكرتيرته الخاصة روحاماً أبراهام التي ناولته قرصا من الدواء ورافقته الى مكتبه حيث تعدد لبرهة. واستدعي الطبيب الذي اوسي بأن يخلد نتانياهو إلى الراحة لعدة ساعات. وابلغ لوزراء بعد ذلك ان رئيس الوزراء «أُصَيب بنزلة بردُّ

وسيستكمل النقاش الخميس ه. أكن الوزراء شككوا بثأك واشتم بعضهم دتمارضا دبلوم أسياً ، وقال وزير الصحة يصوشوا ماتزاً إن نتائياهو وادار الجلسة بحيوية ولم تظهر عليه علامات التعب، وعلى اي حل لم يقل لي أنه كان مريضا ». واوضح وزير آخر أنه لو توفرت لنتائياهو «الغلبية لا وقع مريضا أو أرجأ التصويت». تهيدون شين سأؤ برخوية

والمسوري سنوي بناية

تعابير بنبع بدفه شعايات

والمجال عيد سينه فالمله

April marie marie mais

الإيدويود عيايلية

من سند بد خدال

برستن ولعنست اعجاله

وفيرفت والالتنسية

- A. . .

وقيادة كيم

-

.

بيسيح والمست وعلوه بعور

وَلَلُوهُلَةَ الْأُولَى، لَم تَلْغُ زِيارَةَ نَتَانِياهُو الْقَرْرَةَ الْي جورجيا للمشاركة في احتفالات ذكرى مرور ٢٦٠٠ عام على استقرار اليهود هنك. لكن العَامَمَا أعلَن صباحًا أمس. وأكد المتصاصور القلب اندريه كيرين، وهو طبيب نتانياهو الخاص، للاذاعة الإسرائيلية أنه طلب من رئيس الحكومة الغاء رحلته لانه ومنهك وحرارته مرَّ تَفَعَّةً ، قَمَا كَانَ منْ نَسَانَسِأَهُو سُوى الانتصال بالرئيس الجورجي ادوارد شيفاردنادره لتقديم اعتداره وإبلاغه بان وزير السياحة موشيه كاتزاف سيمثله على

ر اس وقد کبیر. وقيل ساعات من وصول روس أيضاً. رفعت في وقتين ستعنامي وصون روض يصوبه رحصت على القدس المحتلة لافتات معادية للمبعوث الأمريكي الذي يعود الى فلسطين بعد غياب دام أربعة أشهر. وكتب على لافتات ضخمة رقعت على طول الطريق المؤدية من مطار بن غوريون في تل ابيب الى القدس

بلادك ، وظهرت ملصقات تحمل الكلمات نفسها على لُوهات اعلَانية في القنس وهُمَومِها قرب قنصليةٌ الولايات المتعدة ومقر رئاسة مجلس الوزراء. ويبدو ان هذه الشعارات غير الموقعة من صنع الاوساط اليمينية المتطرفة التي تعارض الاتفاق على انسحاب السرائيلي من الضفة الفريية. وقد أرسل الرئيس الاميُّركيُّ بيلٌ كلينتون موفَّدُه لدَّفْع هذَّا الْاتفاقُّ الىّ الامام. وكنان تتلفي اهو عارض الاقتراح الاميركي الاسام. وكنان تتلفي اهو عارض الاقتراح الاميركي بالانسماب من ١٢ في المئة من الضفة الغربية لكنه علا فِأَكِد مِوافِقته على نَلْكُ مقابل سلسلةٍ مِن ٱلشروط.

وقد أوف تتانياهو الى القاهرة أمس داني تافيه الأمين المام للمكومة في محاولة لاقناع الرئيس حسني مبارك بممارسة فيخوط على الفلسطينيين للقبول بالمرض الاسرئيلي المشروط بالانسحاب من ١٧ بلنانة من أراضي الضفة الغربية. لكن أسامية الباز المستشار السياسي للرئيس

لنافيه إنه لا يمكن التوميل الى اتفاق بالضغط على

واضاف البار ان مبارك «أعطى نفيه نصائح حول ما يجب ان يكون عليه المُوقف الاسرائيلي ، مؤكدا له ان «عدم التوصل الى اتفاق يؤدي الى التوتر في المُنطقة وعدم الاستقرار ». وقال البار «الوضع حتى الآن لا نسيسر الى حدوث تقدم ملموس ، بين المانيين الفلسطيني والاسرائيلي بشأن تنفيذ الرحلة الثانية من إعادة الانتشار في الضفة الغربية.

ۚ وُكانَ نافيه دعاً مصَّر قبل توجَّهُ الى القاهرة صباح أمس، في تصريح نقله التلفيزيون الأسرائيلي، الي مس، في مصريح اعله المنظوريون الاسوانيني، الى «لعب دور البجابي في الشاوضات »، ملمحا الى رغبة اسرائيل في ان تقوم مصدر بدفع الفلسطينيين الى القبول باقتراح جعل ٢ في المئة من الضفة الفريبة محمية طبيعية. وقال نافيه للصحافيين إثر مباحثات استمرت أقل من سلعة مع مبارك، أنه أكد للرئيس المصري وتصميم (رئيس وزراء اسرائيل) بنيامين

نتائياً هُو على بِللُّ مَا يَستَطَيِّعُ لَلتَوْصِلُ الَّى اتَفَاقَ مَعْ القلسطينيين على اساس للعاملة بالتل». ورفض نافيه اعطاء أي تفاصيل مكتفيا بالقول انه اطلع الرئيس المسري على ما وصلت اليه الفاوضات مع الفلسطينيين قائلًا ءنحن من جانبنا نود العودة الى النَّفَاوِصَاتَ ». وَقَالَ الْبَارْ ؛ أَنْ مُـصَبِّر لَاتِرِيدٌ أَنْ تُصْغُطُّ على الفلسطيتيين، وأضاف دمسمسر الآثريد الصغط على الفلسطينيين ليقبلوا أو يرفضوا شيئًا أعطى

الفلسطينيون تمسكهم بمبدأ التبادل الذي استندت اليسه المذكسرة وبأعسسار أن الطرفين الفلسطيني والاسرائيني يتحملان كشريكين متساويين للسؤولية لهم، كل ما في الأمر اننا نناقش مع الفلسطينيين ما هو حُسنُ وما هُو غير قلك∡. وقال الباز أنه أم يلمس أي خطوة باتجاه التوصل

فَي مَكَافَحَةٌ الْقَوَى التّي تريّدُ تَدْمَيرِ الْعَمَلَيّةُ الْسَلّمَيّةُ مِنْ الْجَلْبِينِ ». (رويترز - أف ب)

واشنطن حذرت طهران من مهاجمة أفغانستان خاتمي: سنبذل قصارى جهدنا لحل مشكلتنا مع طالبان سلميا

في صدق الولايات التحدة التي ابدت قلقها للحشود مسدريه النب الله على المدود، وقال خاتمي في المتدود، وقال خاتمي في المتدود، وقال خاتمي في المتدود، وقال خاتمي في المسن، «لا يمكن ال تستمر في عندم المنالاة بارواح مواطنينا وخاصة ديبلوماسينا اللين هوجموا واختوا الماءا

وَاضَافَ: «من الفهوم أن أي جانب

🗃 طهران، واشنطن - الاتحاد، رويترز، أ.ف.ب،

السلمية والنيبلوماسية ». قد يُشعر بالقلق من امكانية نشوب حرب ولكتنا نشك في صدف الولايات التُجدةُ فِي الإعرابِ عِنَّ قلقها.. أنعم

ويقتلون ابريام. وتلع يقول «نشعر بالقلق على

أمن وسلامة هؤلاء الثين يعيشون في العانستان تحت حكم طالبان وأسوء

رَهَائِنَ فِي انتِهِ الْ لَلْقِائُونَ الْدُولِي.. سنتصرف بالطريقة التي نراها مناسبة لحماية حقوقنا ولكننا سنينل قصاري جهلنا وصولا الى حل فوري لشكلتنا هذه عن طريق المسادقات والسبل

> (الامريكيون) يشعرون بالقلق عندما تُتَحِرَكُ عَنْدُ حِدُونَنَا لَحَمَايَةَ امِنْنَا (....) ولكن يستمحنون لانف سحم باطلاق صواريخ طويلة الدي على دول الحسرى

■ قبل الرئيس الايراني محمد خاتمي من احتمال اندلاع خرب مع حركة طالبان الافغانية، معربا عن شكه



العظ لم يقدم المتمع النولي أي شيء لنع هذه الكارفة ... وهتم بالقول: «لا

يمكننا فتح حدودنا املم اللصوص والمجرمين ومهربي

الخدرات، ويحق لنا النفاع عن حدودنا وحياة مواطنينا ونحن نمارس حقوقنا بطريقة تخدم مصالحناء. وحاول مسؤولون ايرانيون كبأر آخرون من بينهم الزعيم الروحي على خامنني والرئيس السابق هاشعي رفسنجاني تصدية الخاوف في شن هجمه ايرانيه محتملة على طالبان، وإوضح خامنني القائد العام للقوات السلحة انه لن تكون هنك مواجعة مع طالبان بِالرِغْم مِن انتشار ٧٠ ألفُ جندي ايراني في النطقة



حانب من المناورات الايرانية على المدود مع الغانستان.. (أ.ف.ب)

مَنْ جَهِنَّهُ قَالَ وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ الْأَيْرِانِي كَمِالِ خرازيّ: «نأمل ان ترد ميليشياً طالبان أيجابيا قبل فُوآتُ ٱلْأُوانُ عَلَى مطَلَّلِ آيرانُ بَتَحْرِيرِ الْدَيْبِلُومَاسِيِينُ والواطنين الايرانيين الثين لديها في الاسر ».. وكان خرازي قد استقبل الرئيس الأفغاني المخلوع برهان الدين ريغي وبحث معه التــــطورات الافغانية، وقَالَــَتُّ وكَّالَةُ الانباء الايرانية ان خَرَازي اخبر رباني

«أيران ترفّض دائما سياسة اللسجوء الى القوة في افغانستان وتنين اليوم بشدة المنبحة التي يتـ عـرض لـ هـــا مـــسلمــون ابرياء في هذه الدولة

وكانت الولايات الشحدة قد حذرت ايران من مغُبّ مصاحمة اراضَى افْغَانستان وطلبت من البلدين بدُّ حواراً بمساعدة الأمم المتحدة، وقال المتحدث باسم وزارة الفأرجية الإمريكية جيمس روبن في ايجاز صحفي الليلة قبيل الأضية ، وإن اقدام ايرانٌ على حشد قوات مهمة وكميات كبيرة من العدات على المدود المشتركة يعتبر دافعا لقلق خطّير لوأشنطن التي تتأبّع الوضع عن كثبء، ودعا جيران افغانستان الي احـــــــــرام حـــــدودها والامــتناع عن التــدخل في شــؤونها الداخلية فــاثلا،

ونطلب من حصيع الاطراف التحلي

بضبط النفس،

ولى العهد السعودي يستهل جولته الخارجية

بزيارة باريس

■ باریس؛ ڈکـــرت مـــصــ دبلوماسية في العاصمة الفرنسيةُ أمس أن ولي العهد السعودي الأمير عبد الله بن عبد العزيز سيقوم من ١٦ ألى ١٨ سبتمبر الجاري بزيارة رسمية لِبُ أُريس، المعطَّة الأولَى فِي جولت في أوروبا والولايات التحدة وأسيا وسيستقبل الرئيس الفرنسي جك

شيسراك ورئيس الورراء القسرتسي ليونيل جوسبان ولي العهد السعودي، وسيقلم ايضًا على شُرفه حفل استُقبآل في مقر بلدية باريس. وقال الصدر ان الامير عبد الله سيتوجه بعد ختام زيارته لفرنسا الى بريطأنيا والولايات التحدة واليابان

٨ زوارق حربية حديثة إلى الكويت من فرنسا

وكوريا الجنوبية والصين. (أ ف ب)

 الكويت، كشف النقاب أمس عن ان الكويت اشترت ٨ زوارق حربية من فرنساً قيمتها ٥٠٠ مليون دولار. ونقلت صحيفة «الانباء» عن مصدر مسؤول بوزارة النقاع الكويتية ان الكويت ستتسلم خلال الأشهر الأولى من العام القبيل هذه الزوارق الزودة بصواريخ وتسيّر بسرعّة خمسين عقدة في الساعة بانها متطورة

وحديثة ولا يوجّد مثلها في منطقة وقَال المسدر ان الزوارق تعمل بواسطة محركات من نوع «مرسيدس» ويمكنها اطلاق صواريخ قصيرة الدى عند الاستدارة كما يمكنها دخول المياه الضحلة بصورة لأتبخل بالضب ماتات الأمنيسة اللازمسة لطاقم الزورق عند عمليات الطاردة.

ألمانيا تشتري من اسرائيل أنظمة عسكرية الكترونية

■ تل أبيب، اعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية ان مجموعة «ديملر بنز» الائانية لصناعة معدات الطيران طلبت انظمة نفاع الكترونية اسرائيلية للجيش الأللني بقيمة ١٥٠ مليون

واوضحت الوزارة ان الانظمسة وروب الاسرائيلية المخصيصة للتشويش على الطائرات للمسلاية وشسبكات الرادار الأرضية ستركب على مقاتلات من ذوع دتورنيندو». وقد ثم التوقيع على المقد بين الشركة الأللاية وشركة والتاء الأسرائيلية كبرى الشركات أنعامة لمبتاعة معدات الطيران في اسرائيل. وأشارت الوزارة اخيراً آلي ان أنظمة النفاع الاسرانيلية اختبرت ينجاح في الولايات المُتَّمَّدَةُ والمُانِيا خُلَالَ العام المُقْسِي. (أ ف ب)

اسلام أباد تقاضى واشنطن بشأن طائرات « اف-١٦ »

■ اسلام اباد: كلفت الحكومــة الباكستانية مستشارين قانونيين امريكيين باعداد الاوراق التبوتية المنعة للطَّائرات الْقَاتَلة واف-١٦ المتعاقب عليها منث ١٩٨٩ البالغة ٢٨ طائرة. وأكد وزير الخارجية الباكستاني سرتاج عزيز أن فريق الستشارين سرح حرير في طريق المستساولين القلاونيين سيصل الى باكستان خلال الشخصر الصالي لاجراء المشاورات النصائية قبل تقديم القضية الى محكمة مختصة في الولايات التحدة الأمريكية وتعديد الجهة المدعى عليها اما الْحَكُومةِ الامريكية او شركة (جنرال دينامكس) للصنعة للطائرات العنية ونتك بعد ان استخدمت باكستان كآفة الاجراءات لتسوية السألة وأجرت مسمسلاثات عسديدة مع المسؤولين الامريكيين حيث استقر الرأي اخيراً على اللجوء الى القضاء.. (وام)

لشراء منزلها بالظيل يهودي يساوم فلسطينية

بـ ۲۰ مليون دولار

■ القدس المستلة؛ قطات اذاعــة الجيش الاسرائيلي امس ان المليونير اليسهموني الامسريكي ايرفسينج موسكوفيتش لحد المولين الرئيسيين للأستيطان عرض على أمرأة فلسطينية مبيلغ ٢٠ مليسون دولار امسريكي ثمنا لنزلف في مدينة الخليل. ومسرحت المرأة، التي لم يكشف عن اسمهما، للاذاعة بانما رفضت العرض ولن تتسطى عن منزلها ولأن ذلك سيكون كمن يبيع أبنه ،. وأوضحت الادّاعة أن منزل الرآة يقع بين حي تل الرميدة، حيث يقطن نحو سنة مستوطنين في منازل نقسلة، والقطاع السيسودي في مدينة الطيل. وإقسر عميلاء المول اليهودي الامريكى على المرأة تزويدها هوية مزورة وبطاقة سفر آلي الخارج لحمايتها من انتقام اجهزة الأمن الفلسطينية. واضافت الاذاعة انّ عروضا مشابحة قدمت لاصحاب للنازل الْفُلْسطينية في القطاع الذي تُسيطر عليه اسرائيل في المدينة لبيعما الى للستوطنين.. (أ.ف.ب)

مصرلم تطلب مطلقاً إنشاء قنصلية في مكة

ا أبوظبي، نفت مصر صحة ما نشر يوم ٢٠ أغسطس الماضي بشأن الملكة العربية السعودية عن إنشاء قُنصلية مصرية في مكة المُكرمة. وقال القائم بأعمال السفارة المصرية بالدولة، بالنيابة الوزير القوض محمد عِمدي خيرت في رسالة الى «الاتحادةِ أمس أن ما نشر وعار عن الصمة تماماً وليس له أي أسساس، وان مسصر لم ريسى. تطلب إطلاقا إنشاء قنصلية مصرياً في مكة المكرمة ، مؤكداً كل الاحترام والاعتزاز لـ «الاتماد» التي تنشر هذا التوضيح بناء على طلبه.

يومين يترأس خلالها مع نظيره المصري كمال الجنزوري اجتماعات اللجنة العليا المستركة للتعاون بين البلدين التي تبحث في عدة موضوعات يأتي في مقدمتها توقيع اتفاقية لاتشاء منطقة للتعارة الحرة بينهما. ورير المستعد وسلير ببعل بالتصور وسير مصر في ييرود. وأكد الدكتور أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري أن مصر مع لبنان في وجوب تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم 250 الذي يقوم على الانسحاب الاسرائيلي غير المشروط، ويتوقع أن يتم التوقيع على أربع اتضاقيات تصدد اطار التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين ومنها اتفاقية اقامة وتلك حتى تمارس الحكومة اللبنانية سيادتها وصلاحياتها أوق منطقة تجارية بينهما. ويذكر أن حجم التبادل التجاري بين كل شير من الأرض. مصر ولبنان بلغ عام ١٩٩٧ نحو ٧٠ مليون دولار أمريكي. وبلغت قيمة الصادرات المسرية الى لبنان حوالي ١٢ مليونا ودول آلتهديدات الإسرائيلية بضرب البئية التحتية للبنان قال الباز: إن هذا أمر مرقوض وهو نوع من محاولة

القاهرة ترفض التهديدات الاسرائيلية للبنان

المريري عبادل تجاري مفتوح

مع مصر اعتبارا من يناير

الضغط على الحكومة اللبنانية وليس من حق أسرائيل ضرب البنية التحتية في لبنان أو في أي دولة أخرى. ولكن من حقها فقط تأمين سكانها في الشمال. واللبنانية للبلدين دون عوانق اعتبارا من أول يناير المقبل. استعجلوا إجراءات تطبيق منطقة التجارة الحرة

وزراء الاقتصاد العرب يدينون الممارسات الإسرائيلية في الضفة والقدس

2 القاهرة . الاتحاد ،

■ عقد الرئيس المصري حسني مبارك جلسة مباحثات أمس مع رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان حضرها الدكتور

كمال الجنزوري رئيس الوزراء والدكتور يوسف بطرس غالى

وزير الاقتصاد وسفير لبنان بالقاهرة وسفير مصر في بيروت.

■ أجمع وزراء الملل والاقتصاد العرب على ضرورة استكمال الأجراءات المتعلقة بتطبيق البرنامج التنفيذي لمنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى. ودعا الوزراء في ختام اجتماعاتهم أمس بمقر الامانة العامة للجامعة العربية بالقاهرة برئاسة جبارة بسريصري نائب وزير الاقتصاد والمالية السعودي ومشاركة معالي الشيخ فلهم بن سلطان القاسمي وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات الي سرعة اتخاذ الاجراءات اللازمة

لُبِدَّ تَعْبِيقَ مُنطقة التَّجَارة الَّمَرة. كـمـا دعـا الوزراء الصندوق المربي للانماء الاقـتـصـاد؛ والاجتماعي لتقديم المزيد من الدعم للدول العربية للمساهمة فّي تنفيذ المنطقة من خلال برامجه في تماوير البنية الاساسية والتعاون الفني في الموضوعات المرتبطة بالتجارة. وقرر الوزراء تَخصيَّصَ الدَّورةُ الْقَادَمَةُ للمجلَّسُ التي ستَعقدُ في فَبرايَر القلام لبحث الموضوعات المتعلقة بمنطقة التجارة الحرة. وادان الوزراء للمارسات الاسرائيلية في كل من الضفة والقدس، والتي تهدف الى تغيير الوضع السكاني للمدينة واستنكروا رسي التوسعات التي تقوم بها اسرائيل في المدينة المقدسة. ومالابوا بتكثيف الجهود لوقف السياسات التدميرية الاسرائيلية لمنع استنزاف المون الذي تقدمه الدول العربية وسرعة الوشآء

بالتزاماتها تجاه البناء والاعمار. كما طلبوا بسرعة تقديم العون للسلطة الفلسطينية لتمكينها من الشاركة العملية في منطقة التجارة المرة العربية الكبرى ومساعدتها لاختراق العصار الاسرائيلي وكسر احتَّكُار اسرائيل للتجارة الخارجية الفلسطينية.

الاسبوية ودور صندوق النقد الدولي، وقطابلية التصويل الأسبوية ودور صندوق النقد الدولي، وقطابلية التصويل الاغراض حساب رأس المال، وانعكاسات المرحلة الثالثة للوحدة النقدية الاوروبية ودخول عصمة «اليورو»، والجوانب الاجتماعية لجدود التصحيح الاقتصادي ومكافحة الفقر. وأكد المُجلَسَ ضرورة وجود أسس للمَشاركة في اجتماعات المِلسُ بِصِفَةَ مَراقَبُ وَهَى، أَن تَكُونُ الْجِهَةَ عَربِيَّةَ بِالْكَامِلِ. وتخدم اهدافها ومجالات نشاطها اهداف المِلسِ الاقتصادي والاجتماعي وإن تضم في عضويتها اعضاء يمثلون مالا يقلُّ

العسربي الموهد امسام صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتممير في شهر أكتوبر القادم وهي الازمة الثلية

وناقش الصريري جهود السلام في الشرق الأوسط مع مبارك كما الأمر نفسه مع عصمت عبدالجيد أمين عام الجامعة

. وُقَد وصِل الْحريري الى القاهرة أمس في زيارة تستـمر

والواردات اللبنانية الى مصر نحو ١٢ مليون دولار، وأكد الحريري أن الباب سيكون مفتوحا لدخول الصناعات المصرية

ودعا المجلس الوسسات المالية العربية واتحادات الغرف المربِّية لبذَّل جهونهم للتعريفُ باجراً أنَّت التقاضي لَعُضُ المنازعات الاستثمارية. وما توفَّره محكمة الاستثمار العربية واجراءاتها من خفض لتكاليف فض المنازعات الاستثمارية على المستوى العربي عوضا عن اللجوء الى الاجراءات الدولية

ذات التكاليف المرتفعة. كما اعتمد الوزراء موازنات المنظمات العربية المتخصصة المعنية لعامي ٩٩و ٢٠٠٠ والَّتي تبلغ حوالي ٢٨ مليّون دولار . ودعا الجلس المؤسسة العربية لضمان الاستثمار الى الاتصال بالدول العربية الاعضاء في الشبكة الدولية لضمان الاستثمار لربطها بالمؤسسة العربية لكي تشكل نواة الشبكة العربية للمعلومات الاستثمارية تمهيدا الانضمام باقي الدول المربية إليها، وقد طالبت دولة الكويت في الاجتماعات برقع البند الفاص بالفاء الديون المتراكمة عليها من قبل المنظمة

العربية للتنمية الصناعية وقصر مناقشاتها داخل أجتماعات

وأفلات الشرطة اللبنائية ان ١٢٠ قديفة اسرانيلية من

شِّيا العميلة منذ مطلع العام الحالي في جنوب لبنان الى

وقد وافق المجلس على الوضوهات التي يتضمها الخطاب قصف اسرائيلي بري وجوي للمناطق المدنية

٢ قتلى وجرحي للميليشيا العميلة في هجوم للمقاومة اللبنانية

ت بيروت - «الاتحاد»:

■ تصاعدت حدة التوتر في جنوب لبنان الليلة الماضية عقب اعلان الليليشيا التابعة الاسرائيل عن مقتل اتنين من عناصرها واصابة أربعة آخرين بجروح. في هجوم للمقاومة اللبنانية على موقع الاحمدية في القطاع الشرقي من المنطقة المحتلة. وأعلن «حزب الله» مسؤوليته عن هذا الهجوم كما مسد. وعنى محرب عنه مستوويت عن عنه الضجوم على العلن مستووليت عن هجوم على متوقع لقبوات الاحتدالال الاسر أثيلي في بيت يلمون بالقطاع الغربي، وقالت مصادر الميليشيا أن القصف أدى ألى تدمير مولد الكهرباء في الموقع بينما قال الحزب أن القصف أوقع اصابات مؤكدة بين عناصر الموقع . وفور الاعلان عن سقوط القتلي وجهت المنافعية الموقع . وفور الاعلان عن سقوط القتلي وجهت المنافعية المنافعة عناد المنافعة . وقور الاعلان عن سقوط القتلي وجهت المنافعية المنافعة . الاسرائيلية قصمًا عنيمًا للقرى المواجمة للقطاع الشرقي، واعلنت الشرطة اللبنائية أن حسن مرعي الحاج (٥٠ عاما)

مختلّف العيارات سقطت على مرج الزهور ولبايا وعلى اطراف قليا ويحمر والدلافة مما ادى كذلك الى اصابة ١٨ منزلا باضرار ملَّديةً. وأوضَّحت الشرطة أن مقاتلتين حربيتين اسرائيليتينَّ القتاعند الساعة ٢٠٠٥ بالتوقيت الحلي صاروخي جو-ارض على وادي زلايا في البقاع الغربي المواجة للقطاع الشرقي من النطقة المحلة . كما قام الطيران العربي الاسرائيلي. بالتحليق يكتافة فوق مرتفعات أقليم التفاح أحد معاقل «حزب الله». وقد اطلق الجيش اللبنائي وحزب الله مضاداتهم الارضية باتجاه الطائرات الاسرائيلية. وبذلك ترتفع حصيلة الضحايا في صفوف المدنيين اللبنانيين في اعمال العنف في جنوب لبنان منذ مطلع العام الجاري الى ١٥ قتيلا و٥٥ جريدًا، كمَّا ترتفع حصيلة خسائر ٢٢ قَسَيلًا و ٣٠ جريحا سقط معظمهم في عمليات نفذها «حزب الله» بحسب حصيلة أعدتها وكالة «فرانس برس وأكرم محمد حسين (٢٩ عاماً) اصبياً بجروح في منطقة مرج الزهور المواجمة للقطاع الشرقي من النطقة المتلة.

نفى تفجير أنبوب نفط في كوفل فشل أجتماع بين صالح والقبائل والتأهب مستمرفي مأرب والجوف

ت صنعاء - أحمد الجبلي:

■ نفى مصدر مسؤول في وزارة الداخلية اليمنية أمس الملومات حول تفجير قبائل «صرواح» لأنبوب النّفط بمنطقة كوفل بمارب أمس الأول. وقالًا المصدر ان الأنبوب تعرض لرشقات نارية الأسبوع الماضي لكن لم تحدث أية

من جهة ثانية تضاربت العلومات حول الوضع في محافظتي مأرب والجوف حيث ذكرت مصادر صحفية ان اجتماعا عقد بين الرئيس اليمني على عبدالله صلح وعدد من مشايخ قبيلة «جهم» للتوصل الى إنهاء التوثر القائم بعد رفض الشيخ محمد الزايدي التحكيم القبلي في قضية زوجته التي قتلت في المواجهات بين قوات الأمن والقبائل الأسبوع الماضي. وقالت المصادر أن الاجتماع انتحى الى الفشل حيث أصر الزايدي على تسليم القتلة فيما نفت الأوساط الحكومية عقد هذا الإجتماع. وقالت المعادر الصحفية ان حالة التأهب مستمرة في مارب والجوف. وأضافت ان القبائل تغرض حصاراً جزئياً على بعض الوحلت

ُسكُرية ُ وَتَقُوم برفُع الحواجزُ والكمائن يعدد من الطَرقُ وَالْنافذ. على صعيد آخر ، قررت الحكومة اليمنية ترحيل عدد من العرب والأجانب الذين يحملون جوازات سفر مزورة. وكشفت مصادر عن اعتقال ه عراقيين قبيل سفُرهُم الى بريطانيا. كما أشارت الى اعتقال عند من أفراد عصابة متورطة بتفجيرات جرت مؤخراً.

أولبرايت: واشنطن لم تتخل عن احتمال القوة ضد العراق

■ واشنطن، قالت وزيرة الخارجية الأمريكية ماطين أولبرايت أن الولايات المتحدة لم تتخل عن احتمال اللُّجُوء الى القُّودُ صد العراق إذا اقتضى الأمر. وحرصت أولبرأيت. في خطاب ألقته في نيسو أورلينز أمس، على نفي أن تكون الولايات المتحدة باتت الآن متساهلة أكثر حيال العراق كما اتهمها المفتش المولي السابق سِكوت ريتر. وقالت: مسيكون ردنا سريعا وصارما إذا ما حاول العراق الخروج عن الحدود الاستراتيجية المفروضة عليه، كأن يعيد تشكيل ترسّانته النووية أو الْعِرْتُومِيةَ ». وَأَضَافَتَ، دانَّ وَاشْنَطَنْ لَمْ تَتَخُلُّ عَنَّ أِي خَيْارِ بِمَا فِي نَلْك الْخَيَارِ الْعَسكري». ونفَت مرة أَخْرِيَّ أَنْ تَكُونٌ حَاوِلَتْ وَمَنْعَ لَجِنَّةً أَلَامِهُ الْسُجِدَّةُ المُأْصِة الكُلِّفِة نَزع أسلحَة الدمار السامل العراقية (يونسكوم) من القيام بمهامها، لكنها شندت على اهمية حسن اختيار توقيت أي مواجعة مع العراق ومجال هنه الواجَّمةُ. وقالتُ، موجعه مع العراق ومجي هذه الواجعة، وقلت: «يجب عدم الوقوع في الأفخاخ التي ينصبها النظام العراقي الساعي الى إحداث الشقاق في مجلس الأمن وعزل الولايات المتحدة وتخفيف الدعم الذي تحظى به المقوبات الدولية علي العراق». (أف ب) دفاتر الايام

أخذت تظهر على الساحة مسميات وطائف وهميةً.

وأصبح أولنك النين يدورون في الشوارع وتص

والماهم والملفات الغامضة رموزا لرطة قادمة

والتلفزيون فكرة والوظيفة والوهمية، فأخترع بعد

ضَبغوط عَلَيا هَانَكَة لِراقب الاداعة الوقوف عن العمل

مضمرار عبدالوهاب، والذي كأن ويلعب على

المبلين، وظيفة مراقبة البرامج.. ولكن.. بعد

اناعتها.. كيف ذلك يا «عم عمر »? نحن نحتاج الى

رؤية استراتيجية. و «ضرار» عقل كبير حرام

نَحْسَرِه فَي تَفَاصِيلِ العملِ اليومِي، ولو قُنَم كُلُ

شهر تقريراً واحدا يكفيء. ويضيف عمر الجاوي، «أما بيني وبينك.. بس

لاتقول.. خلي أبوه يغرق بين الأشرطة... لو خليناه

سايبٌ يابن النّقيبُ ماتدري فين ومن بايلدعُ». أخذ الاحباط يصيب الجاوي شينا فشينا، وكان

يطالب بمبنى للادارة العامة للاذاعة والتلفزيون

ولانشاء استوديومات جديدة دون جدوى، فكلما

أَفْرِغَتَ السَّرِكَاتُ التِّي كُانْتُ عَامَلَةً فِي عَـٰدَنَ أَحَدِ الْبِلْتِي سرعانُ ما تَستولِي عليه جمة مُتَفَدَّةً، لذلك

فقد قرر استخدام اسلوب الاغارات الخاطفة الذي

كان قد أخْترعه محلفظ لحج وعوض الحامد ، والذي

يفير تحت جنح الظلام وأحيلنا في وضح النشار من علميمته والحوطة ، على علميمة البلد «عدن» لأخذ

ما تيسر من آلات ومعدات وحتى الأعلاف

ومكنا قمنا يغارة على أشعر مبنى في العلصمة كانت تعتله شركة P& O «البينو» العلية والتي

كإن رحيلها ايذانا بانتهاء الدور العالى لميناء عدن

وأخَنْنَا مِنه طَامِقِينَ. كما قمنا بَعَارة علىَّ الْمِناءُ لأخَذَ

ست سيارات روسية دجيب، من أصل إرسالية

لوزارة النَّفَاع التِّي «هنَت « بِها واعتبرتها هنية للأاعة بعد متاورات الجاوي الكلامية البارعة.

لأذاعة بعد مناورات الجاوي المصيب سبر ... أصبح الجلوي حائرا في توصيف الوضع حتى ... جاني ذات يوم أحد أقلربي الساكنين في الأرياف وقاسم ناجي صالح ، فسله الجاوي، كيف تشوف وقاسم ناجي صالح ، فسله الجاوي، كيف تشوف

أحوال البِلاَّدُ ياوالدُ؟ ردَّ عليه، شُوف ياابني،

دمتَسبَّب» على باب الله وعندي دسندقة » صَّغيرة

في راس جبل بيافع، وأمس من بعد صلاة الفجر

إلىُّ صَلاة العشَاءُ وأنَّا أَتَنقَل مِن "طَابُور إلِي طَابُورٍ »

فقد كان يوم توزيع والشمبلات، (النَّعالات

البلاستك)، وقد وزعوا علينا من واحد في طابور

«الخساف» ومن اثنين في طابور «السوق التلويل» ومن سنة في طابور «السوق التلويل» ومن سنة في طابور «السوق التلويل» وأنا رجل أمي ما أفهم في السياسة إن عدن لوهدها فيها ٣ حكومات أحسنها حكومة «القطيع» أم سنة عشب لات »، وأنت احسب كم حكومة في بالتي

أعببت عمر الجآوي النير العام للاذاعة

سينجار فيما الجماز المنى برمته.

مع شيوع الاست قطاب الذي أشرنا إليه يوم أمس في عندن السبعينات: والساعي الحميمة لإصحاب دفوق» وأصحاب دتيته لكسب الأنصار.

بعد مروره سنوات على «أوسلو». أين السلامر!!



د. جمال

الراعي الأول يترنح

فالرئيس كلينتون يترنح تحت وطأة سيل من

الفضّ انح الجنسية في البيت الابيض بعد انكشاف العلاقة العاطفية بينه وبين مونيكا

لوينسكي، ويبدو مثل الرجل الغَارِقَ في الماء

ويبت جاهدا عن قشة يتعلق بها طلبا للنجاة

من الغرق، ولذلك فان هم الرئيس كلينتون

ينصب الآن حول كيفية البقاء في البيت الابيض

لَّدة عامين قادمين (اي حتى نهآية فترة حكمه

الثانية)، وحتى لو بقى في

الحكم فانه لن يفعل شيئا لل

«اوسلو» وقد يعتدر فقط

للاطرافُ الْتي وقسعت على الاتفساق المذكسور او لاولئك

القادة والزعماء الذين منوا

انف سـ هم بهـ أا « الْأَتَّفَاقُ

العظيم ، وهٰذا هو ابعد ما قد

يصل أنيه كلينتون باعتباره

احد أبرز الزعماء الأمريكيين

الذين يج<u>يسون فن</u> الاعتدار 11 كما ان سطوة

مونيكا لوينسكي واستغلال

اصحاب الامبراطوريات

(ايلول) ١٩٩٢. - الحدث: توقيع اتفاق الرئيسان الامريكي بيل كلينتون والروسي اعلان البادىء الفلسطيني. الاسرائيلي المعبروف ب بوريس يلتسين فقد حلت عليهما لعنة اوسلو «اتفاق اوسلو» دون ان تبدو امامهما اي فرصة للفكاك منها.

قبل خمس سنوات، وبحضور زعماء العالم البسارزين والمؤثرين وامسا عيون ملايين البشر الذين كانوا يتابعون اصداء نلك الحقل التاريخي من خلال شاشات التلفزيون تم الوقيع

على اتفاق اوسلو، لتبدأ مرحلة جديدة في تاريخ الصراع العربي . الاسرائيلي ولكن السؤال هو ا ما الذي حدث بعد مرور خمس سنوآت على اوسلو؟ وِهلَّ تحقق السلامُ الذي اراده أهلَ اوسلُو؟.

مع است دعاء صور «ابطال أوسلو» وكبار الشهود والمضور من الداكرة، تبدُّو هذه الصور وكأننيَّ اشَاهدها اللانَّ واذكر وقتها انتي كنت في أنقرة لُحضور معرض الدفاع الدولي. وُقد تركتُ ألعرض وجلست امام جهاز التلفزيون في احدى صالات نادي القوات المسلحة لتابعة هذا الحدث الكبير الذيّ توقعٌ الجميع له ان يغير وجه الحياة على ارض الشرق الاوسط.

ابطال اوسلو. . أين هم الآن ؟

قبل الفوض في تفاصيل ما هدت من نتائج في الذكرى الخامسة يطرح سؤال مشروع، اين همَّ ابطالُ اوسلو وما الذي حدث لَهم؟

اسحق رابين قعلته رصاصات معطرف محيوني يدعى ييجال عمير، وشمعون بيريز خارج اطار اللعبة السياسية في اسرائيل ويعيش تحت الاضبواء الخافقة بل ويستجدي أُعيش تمت هذه الأضواء في غيزة أو الاردن أو

امـــا الرئيس الفلسطين*ي ياســـر عــرفــات* شريكهماً في صنع «سلام الشُجعانَ» فيعيش في دوامة الأشياط والشعور بالضعف والارهاق جرًّا و الفشل الذي آلت اليه عملية سلام اوسلو دون ان یکون لدیه بصبیص امل فی تنفید ما تبتى من بنود الاتفاق المذكور.

ومحمود عباس (ابومازن) الذي وقع الاتفاق مع بيريز ليس لديه شيء جديد يقوله، لانه كرس جل وقته طوال السنوات الخمس الماضية للدفساع عن اتفساق اوسلو الى ان تبين له ان اسرانيل لاتريد هذا الاتفاق ونصحته عبر وزير بفاعها أسحق موردخاي ان يقلب هذه الصفحة ويتحدث عن شيء أخر، لذا يبدو ان الرجل آثر

موسكو اصبح بمسكا بخيوط اللعبة السياسية لتتحول روسيا الاتحادية من دولة عظمى الى دولة «علم ثلاثية » تبحث عن الخَّبز الأطعام شعبها قبل ان تبعث عن لعب دور سياسي مؤثر في الشرق وبالنسبة لراعيي اتفاق اوسلو وهما

ما الذي حدث ؟

بعد افول نجم ابطال اوسلو، بزغ نجم جديد على الساحة، هو بنيامين نتآنياهو زعم حزب الليكود اليميني التطرف، فمنذ انتخابه كرئيس لوزراء اسرائيل في يونيو ١٩٩٦ كرس جـهـده لنسف داتفاق اوسلوء الذي عارضه داخل تكتل الليكود في يوم التوقيع، فقند وعد تتأتياهو الناخبين يُد «نُسف الاتفاق» وصفقوا له وجاء الى سدة الحكم بدعم من اليهود اليمينيين النطرفين

مع استدعاء صور « ابطال اوسلو » وكبار الشهود والحضور من الذاكرة، تبدو هذه الصور وكأنني اشاهدها الان واذكر وقتما انني كنت في انقرة لحضور معرض الدفاع الدولي. وقد تركت المعرض وجلست امام جماز التلفزيون في احدى صالات نادي القوات المسلحة لمتابعة هذا الحدث الكبير الذي توقع الجميع له ان يغير وجه الحياة على ارض الشرق الاوسط.

الاعلامية من اليصود المؤترين في الولايات المتحدة الامريكية لتفاصيل علاقتدا العاطفية مع الرئيس كلينتون ستحول بينه وبين اي تصرك امريكي جماد في المصرق

لعنة اوسلوتصيب يلتسين

الراعى الأخبر هو الرئيس الروسي بوريس يلتسين ولاشك انه يعيش حتى الآن في ظل ولعنة اوسلوه اذ انه يترنح هو الأَخْر تحتُّ وطأة المرض والشوضى والاستبداد والفسساد والتذمر الذي يلف جمصورية روسيا بأسرها، ويبتل قصارى جهده للبقاء في سدة الحكم في الكرملين فالقادة الذين يضوضون متعارك داخلية مع شعوبهم لاتنتظر منهم الشعوب الاخرى سوى الخلود الى الراحة، والرئيس يلتسين دخل في ممركة مع نواب الشعب الروسي لايعرف كيف يخرج منها، ويبدو ان اللوبي اليهودي المؤثر في

الذي لايريدون السسلام مع الفلسطينيين اوالعرب، بمعنى آخر، لم يكن أسحق رابين صلَّدقاً حَيِنُمَا تحدثُ في واشتطن امام العلم كله يوم العدم اليدمودي يريد السلام ويريد وقف اراقة الدماء في ارض ابناء ابراهيم، ارض الحليب والعسل، فقدَّ كَانتُ هُدُه الكلمات خداعا للنفس وللعالم لان اليبضود المتطرفين قتلوا رابين بعد اقل من عامين على توقيع اتفاق اوسلو، وانتخبوا نتانياهو رئيساً للوزرآء لانه وعدهم بنسف الاتفاق دحفاظا على

ارض المعاد، في يعودا والسامرة»! وهذا في الوقت نفسه دليل مسارخ على ان الشعب اليهودي لايريد السلام، لأثه يعتنق عقيدة التطرف الصهيونية القلامة على مصادرة الارض والدفَّاع عنها ونبذ الآخرين، كما أن اليشود هم مجتّمع عسكري تربي منذّ السيطرة على فلسطين قبل نصف قبرن على مشاهيم

التطرف والعسدوان، ولنلك فسان المساوضسات السياسية قد تستمر نصف قرن أخر دون ان يتنازل اليهود عن اراض للفلسطينيين، تلك هي العقيدة الصهيونية الستمدة من الخرافة الدينية دارض الميعاده! لهذا كله لم يتحقق السلام، ولم ينفذ اتفاق

اللاعب الوحيد

ويبدو ان نتانياهو بأت هو اللاعب الوحيد على الساحة بعد افول نجم ابطأل اوسلو وآلشم والرعاة ومن تبعدهم من أنصار والاتفاق الْتَارَيخي » فَهُو الْرجل النِّي يُهند بحرِّق واشنطن اذا ماحاولت الادارة الامريكية فرض مبادرة سلام امريكيسة . لم تعلن رسميا حتى الان. على

بمعاقبة دول الاتحاد الاوروبي اذا فكرت في مسقساطعسا المنتسجات الزراعيية للمستوطنات الآسرائيلية فى الضَّفَّة الغربية وقطاع

- وهو الذي منع الاتصاد الاوروبي من طرح مبسلارة سلام أوروبينة في العباء الماضي على اعتبار أن اوروبأ غير مؤهلة للعب مثل هذا

الدور في الشرق الاوسط. ــ وهو الذي نجح في تغييب روسياعن ساهأ الشعل في المنطقة من خلال اللوبي اليهودي الذي يمتلك امب رطوريات اعلاميية

ومصرفية واقتصادية في روسيا ومن خلال الوزراء اليهود في الحكومة الروسية امتال ذاتان شارنسكي وزير الاقتصاد والتجارة.

قشل ذريع

هذا المضور القوي لنتانياهو على الساحة السياسية ردع اية محاولة اقليمينة او دولية لفرض حلول أو مقترحات لتسوية لاترغبها اسرائيل، كما أن القوى الاقليمية والدولية التي تقود العالم لم تعد قلارة على تحميل اسرائيل مسؤولية افشال عملية السلام وهذا ليس بفضل قوة نتانياهو او عبقريته الفذة وانما بسبب ضعف «اقطاب اوسلو» الذين غابوا او الذين يصارعون من اجل البقاء فقط أ فالاتفاق المذكور لم يكن معبرا عن ارادة واقعية ورغبة حقيقية لذى الشعبين الأسرائيلي والفلسطيني

تلوح السلطة الوطنية الفلسطينية باعلان الدولة الفلسطينية

في النصف الاول من السنة القادمة كما جاء على لسان الرئيس

عترفات وبعض السوولين الفلسطينيين اكتسر من مسرة في

وبنوده لم تكن كافية لردم الهوة المميقة التي اتسمت مع اتساع نطاق العدوان الصهيوني على الامة المربّية على امتداد نصف قرن من الزّمان، لنلك فانه فشل فشلا ذريعا في بناء الثقة وردم هوة العبداء التباريخي ولم يبق منه سوى اسمه

لكي يخلده بعض المُعَجَبِينَ بَه او النَّيْنَ فرض

عليهم ان يعجبوا به ا سواءً في اوسلو اللَّدينة او في واشنطن او في غزة ـ اريحا!!

مع نهابة السنة الخامسة على «أوسلو».. انتهى الحلم الفلسطيني، فلاغزة اصبحتَ هُونج كونج ولا الضفة اصبحت سنغافورة، بل تحولت عَزّة والضفة الى مواطن للياس والقلق والتوتر النفسي والفقر والعوز والجوع والآهباط والتعسفُ الى آخرُ الرابقُاتُ الْعَبْرَةُ عَنِ الْحَالَةِ ألراهنة التي يعيشها قرابة مليوني فلسطيني

السلام بعيد جداء وحالة الفصل التام بين قطاع غيزة والضيفة الفربية (جناحي الحكم الذاتي) تَعْبِرَ عن استحالة حَدُوث السلام، وهناك استعباد اسرائيليّ، واعادة تجميل لوجه الاحتلال؛ هل لبقاء ٧٧ مستوطنة اسرائيلية في الصفة والقطاع يقيم بها اكثر من ٢٠٠ الف مستوطن

صهبوتي، صلة بعملية السلام؟ وهل مواصلة مصادرة الأرض وسرقة المياه الفلسطينية وحصار المدن والقرى والمخيمات وتدمير المنازل يخدم فرص احلال السلام؟ وهل الاستمرار في اعتقال حوالي ٢٥٠٠ فلسطيني في السجون الاسرائيلية وملاحقة ابطال الانتفاضة له علاقة بالسلام؟.

خلال خمس سنوات فقط ارتفعت معدلات البطالة في فلسطين الى اكتسر من 21٪ وهناك اكثر من أنه الف شخص يعيشون تحت خط الفقر، وجربت السلطة الفلسطينية كل وسائل العلام وفيشلت لانها تعمل في ظل هصار اسرائيلى قاس وسياسات اسرائيلية هدفها اجِمَاضُ أَية مُحَاوِلةً فلسطينية للنَّجَاح، حتى الحلم اجتمضوه وعرقلوا فتح المطار ورفضوا تشييد الميناه في غزة، وتركوا الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج امام المجهول وعشرات الاسئلة التي تفتش عن اجلبات بحثا عن حقيقة الذي حدث؟ ولماذا حدث؟ هذه التساؤلات الشرعة تدور بصمت الان، لكنها قد تتفاعل وتعلو وتكسر حاجز الصبمت المدوي وطوق العزلة المفروض على الضفة الحزينة والقطا المقطوع عن رمق الحياة، كي تعلن على الملا ال طلب السلام لايعني الاستسلام للجوع والفقر

والحصار والطَّلَم، ولَّايعني القبول برغباتَ الآخرّ

الذي يحرص على نشي اصحاب الحق او مصادرة

البلاد.. هذا هو الحال ياابني... ضحك الجاوي حتى اغرورقت عيناه بالدموع وهو يقــول له، الآن حليت الفسرورة اللّي أكلت مسخي وظل الجاوي بعدها يسألني دائمًا، وين صاحب حكومة «القطيع».. سلم أي عليه الله يرضى

أمريكا توسع الهوة

آلان غريش

مستندة إلى مبدأ «الدفاع المشروع»، بررت حكومة الولايات التحدة ضربها لما سمته «معسكرات التدريب ِلارهابية » في أفغانستان. وكذلك مصنع الأدوية في

وُفي ظل نظام دولي تستنكر فيه الدول شريعة الغاب، كان لابد بالنسبة لوزارة الغارجية الأمريكية، مِن أيجاد غطاء قانوني لتفجيرات ٢٠ أغسطس الماضي التّي أنتُحكت سيبادة العديدٌ من الدول، ولحنّا فقدّ استندت الى المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة مع ان نمر هذه اللدة لا يقضي باستخدام «الدفاع الشروع» الا في حالة «العدوان المسلح»، والَّي أن يتَّخَذُ مجلَّس الامن التنابير اللازمة من أجل حفظ السلام والأمن

ترى هل، حقا، كانت الولايات المتحدة تتعرض لعدوان مسلح؟. وهل كانت في حالة دفاع عن نفسها بانتظار إن يقوم معطس الأمن باتضاد التعدابيس

في الحبقيينقية، ليس هناك منا يؤكيد نلك على الاطلاق. إذ أن العديد من الرسميين الامريكيين وَضَّحُوا. خُلَافًا لَذُلُكُ، انْ غَاراتَ السُّهُرِّ الْأَصْنَ تَشْكُلُ منعطفا في استراتيجية واشنطن التي قد لا تتَّردد فيّ السعي ورآً اجعاع دولي أو ضمان من الأمم التَحدة، ويشير احد هؤلاء الى ان تلك الفارات هي بمثابة عمل رادع لا يستند الى حجج قانونية دقيقة، وبالتالي فقد أصبح القانون الدولي موضع أزدراء على خلفية عدم التماس «الشريف الامريكي» الاذن لقتل الخارجين

وكان يمكن للقانون الدولي ان يكون ذا فاندة لاسيِّما وانَّ الأدلَّة الدامغةُ لتورطُ (اسامة بِّن لادن) في الاعتداءات التي استهدفت السفارتين الأمريكيتين فيّ كينيا وتنزانيا لآتزال غير متوفرة.

وَفَى الْلِحِظَةَ ذَاتِهَا النِّي كَانِتِ تَطِيرِ فَيِهِا صُوارِيحُ (توماهُوك) باتجاه اهدافها، كان لويس فري مدير مكتب التحقيقات الغيدرالي يؤكد قائلا، واننا بصدد الْرِحَاْةِ الْأُولُ مِن التَّحَقِّيقاَتَ ﴾، وكان مساعده في موقع المدت يصرح بأن المُشتبه به الرئيسي الذي تم توقيفه لم يعترف ولم يشر لعلاقة أسامة بن لالن بتلك

ومن جعة اخرى، فإن بعض الفنيين الأجانب الذين عملوا في مصنع الخرطوم الذي تم تدميره رفضوا فكرة ان هذا الصنع كان من المكن استخدامه لانتاج أسلحة

بارسال لجنة تحقيق الى كل من كينيا وتنزانيا أمريثير الشكوك في حسن نيتها. وتُتِّيرِ هُذه الغُطرسة ايضا حنق الرأي العام داخل العالم الاسلامي حيث يرى البعض ان الرئيس

كنينتون سبعي آلي تصويل الانظار عن قسضيسة

كما أن رفض الولايات المتحدة قيام المنظمة الدولية

لوينسكي، ويرى آخرون ان الرد بعيمل ارهابي على عمل ارهابي أمر غير مقبول، وتركز الدوائر الأكثر اعتدالا على حدود استخدام الوسائل العسكرية. وقد كتب أحد كتاب العهود المسريين يقول: «انه يمكنَ للبنتاجون الأمريكي بنفونه، تقديم الدعم لْمَارِّبَةِ الْأَرْهَابِ، لَكُن لا يَمكُّنه ان يَكُون فَعَمَالا طَالِمًا

سيبقى لدى العالم الآسلامي شعور بالأمتعاض ورغبة

في المقاومة، والحل الأمثل في هذه الحالة قد يكون من خلال احداث نقطة تحول على الصعيد السياسي الملحة الضطهدين وخصوصاً الفلسطينيين. وتلتسقى اللاحظة الأخسيرة هذه مع فكرة روبرت جيتُّس مديَّر وكالة الاستخبارات الأمريكيّة الـ (سي آي

ايه) في عهد جورج بوش، حيث علق قائلا، «انه يُجبُ ندج سياسات واستراتيجيات من شأنها على المدى البعيد ان تضعف جذور الارهاب»، واضاف داعيا الى نحج سياسة سلمية في الشرق الاوسط لا تستسلم أمام تعنت بنيامين نتانياهو. فلك لأن الارهاب يستمد نشأطه من الازمات والاحباطات التراكمة في العالم الاسلامي بدءا بالمراق حتى كشمير، ومن قلسطين

من المؤكد ان الولايات المتحدة لا تتحمل مسؤولية كل مأسى هذه المنطقة، لكن بوصفها القوة العظمى الوِحيـدة في العالم، فـهي مّسؤولة عن عـدد من هـُــه

وبألنظر الى الحظر القاتل المفروض على الشعب العراقي، والعقوبات ضد ليّبيا وّالسّودانّ، ومحنّة الفلسطَّينيين، واستمرار احتلال القدس الشرقية والجولان.. الخ، نلاحظ أنه ليس بالضرورة أن يكون الرء ممتزمتا مسلما ع لكي يبحث عن دور واشنطن في

كلّ واحدةً من هذه المآسيّ. ضمن هذا الاطار، اصبح اسامة بن لادن العدو رقم (١) للولاّيات المتحدة، ونتَّساعل هنَّا: ترى هل كالأ بمكن للمناضل السابق من اجل الحريبة ان يحلم بدور أَفْضُلْ؟. ان آلاف السَّبانَ المسلمين يجدون فيه ما يبرر انضمامهم لـ «حربه المقدسة ، فيما يلتزم أخرون لصمت خوفا من اتهامهم بالتواطؤ مع دولة تساعد على استمرار نظام جائر.

وسواء سَاءَت الْولايات المتحدة أم أبت، فهي حبيسة (حرب حضارات) وتساهم في توسيع الهوة بين العالم مرب. الاسلامي والعلم الغربي.

وكان (مكسيم رودينسون) كتب في نهاية القرن التاسع عشر يقول: «تشكل وحدة الشعوب الاسلامية مصدر رعب (...) كما ان اوروبا المنتصرة ترى في كل حركات التصدي لهيمنتها نشاطا يضر بمصالحها، وتعتبر ذلك مؤامرة مشؤومة ترصد لها من خلال آلية ثابتة في تاريخ الايديولوجيات، وحدة توجه وهمية وتطبيق صارم لنواياها الشريرة وأساليبها المبنية على الغدر والوحشية والانتهارية . .

بالنتيجة، كان لهذا الضلال اثر سيى عكف الغرب وشعوب المنطقة ثمنا باهظا.

كاتب ومحلل سياسى فرنسى عن: لوموند بيبلوماتيك

الدولة الفلسطينية بالعنى المقيقي (للدولة) حلم يراود الفلسطينيين في الوطن وفي الشتات منذ عشرات السنين.. ولذلك فان اعلان الاستقلال الذي تم في دورة الجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر عام ١٩٨٨ لقي ترحيباً عاطفياً كبيراً في اوسَّاط الجماهير الفُّلسطِّينيَّة حيثما تواجَّدت، وعلى للستويين العربي والدولي فان اكثر من مئة وثلاثين دولة كانت قد اكدت اعترافها بمنظمة التّحرير د. فايز الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني. كان اعلانً

تصريداتهم.

الاستقلال في اوج الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني تحت الاحتىلال، والتي لوجرى تطويرها وتجذيرها وعدم التسرع في استثمار نتائجها لتحولت الدولة الفلسطينية من امكانية تاريخية الى امكانية واقعية، فكلنا يذكر تمنى رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسسبق آنذاك اسسّحق رآبينَ ءبأن يصسحــو ويكون البسحــر قـــد ابتلعَ غزة! ، وهذا يدل على عمق التأثيرات التي احدثتها الانتفاضة في الجسد الاسرائيلي. ودون الدخول في سفسطة

الاحتفال بجثة

جائب مباحثات واتفاقات اوسلو لتنقل اللف الفلسطيني من اطار الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة التي كفلت للشعب الفلسطيني حقوقه في العودة وتقرير المبير، وانشاء دولته المستقلة وآعتبار القدس الشرقية منطقة عربية محتلة يتوجب على الاسرائيليين الانسطاب منها اسوة بباقى المناطق الفلسطينية والعبربينة المنتلة الاخبرى، ومن اطار الوفود الفلسطينية والعربية في مباحثات واشنطن والتي اعتمدت القرارات المتعددة للامم المتحدة كأساس لها اجاح اوسلو لتنقلها الى اطار الراعيٰ الامريكي (باعتبار الراعي الروسيّ مهمش الدور) الذي وبعد خمس سنوات على توقيع الاتفاق الاول وما تلاه من اتفاقيات اخرى في عواصم متعددة بما فيها واشنطن! يتنصل من دوره في الضغط على اسرائيل لتنفيذ ما كانت قدَّ وقعت عليه، بل العكس من ذلك فانه يمارس ضغطاً على الفلسطينيين من اجل قبول القترحات الاسرائيلية بما تتضمنه من لاءات مسبقة: لحق الفلسطينيين في اقامة دولتهم، ولحقوقهم في العودة وتقرير الصير، وسحب طنات، والاصرار على ان يظل الامن والسيادة في ايدي اسرائيل.. كذلك الامر بالنسبة للمعابر الحدودية ومصادر المياد وغيرها من مواصفات السيادة، لم يقتصر الدور الاسرائيلي على هذه التصريحات فقط! وانما مضى في تهويد القدس والضر قدماً في تنفيذ مشروع مستوطنة رأس العامود ومصادرةً الاراضي وبناء المزيد من المستوطنات والتنكر لاتفاقيات اوسلو التي وصبِفها احد السؤولين الاسرائيليين مؤخرا «بانها ميتة» مستغربا «كيف يجري الاحتفال بجثة نتنة؟! » وذلك في اشارة الى الاحتـفال الذي جرى في اوسلو بمناسبـة الذكرى الخّامـسـة لتوقيع الاتفاقيات التي جرت فيها والذي حضره كل من ياسر عرفات وشمعون بيريز واخرين

بضريها عسكريًا فيما لو امتلك اسلحة تُعددُ أو قد تُعدد الأمن الأسرائيلي !

and the second of the second o

لم نكتب ما سبق من اجل سرد حوادث معروفة!.. وانما من اجل اطَّلالة شــمولية

الدولة هي: ممارستها للسيادة الفعلية على البقعة الجغرافية المتواجدة عليها برآ وبحرا وجواء وخريتها التامة في التصرف بمصادرها الطبيعية واقامة بناءيها التحتى والفوقي وفي تجارتها وعلاقاتها مع الدول الاخرى والتحكم بمعابرها الحدودية، وحرية الدخول اليها والسفر منها وحرية الاقامة فيها وفقأ للقوانين والتشريعات التي تضعها سلطات وهيئات الدولة

نفسها دون تدخل خارجي من

احدوغيرها من ممارسة

مظاهر السيادة الاخرى.

نظرية فان اهم مقومات

اسرائيل تمصي قدما ايضا في زرع ارض الجولان العربية السورية بالستوطنات والاعتداءات المستمرة على الجنوب المبناني وتهديد كافة الدول العربية والاسلامية ومقومات نجاحها.

اعلان الدولة الفلسطينية

حقمم في كل شيء.

اطارها بالعنى العلمي.

ودون الدخول في سفسطة نظرية فان اهم مقومات الدولة هِي، ممارستها للسيادة الفعلَّيةٌ على البَّقعة الجغرافية المتواجئة عليها برأ وبحراً وجواً، وحريتها التامة في التصرّف بمصادرها الطبيعية واقامة بناءيها التحتي والفوقي وفي تجارتها وعلاقاتها مع الدول الاخرى والسحكم بمعابرها الحنونية، وحرية الدخول آليها والسفر منها وحريةً الاقامة فيها وفقاً للقوأنين والتشريعات التي تضعها سلطات وهيئات الدولة نفسها دون تنخل خارجي من احد وغيرها من ممارسة مظاهر السيادة الاخرى.

ظروف غير مواتية

من الواضح أن السلطة الفلسطينية تفتقد كل هذه المظاهر بسبب من التعبت والصلف والعنجهية الاسرائيلية التي ترى ان حق الفلسطينيين يتمثل في حكم ذاتي على السكان في المدن الرئيسسسيسية وبعض القسري فسقط! وهي على السكّان في المنن الرئيـــ

تَخْتَلُقُ شَتَى الْوسائلُ لَلْتَهْرُبُ مِنَّ الْقَتْرِجَاتُ الْأَمْرِيكِيةَ الْأَخْيِرَةُ بالانسحاب من ١٢٪ من اراضي الضفة الغربية وغزة.. مثل اقتراحها بجعلٌ ٣٪ منَّ هنَّه الأراضي محمية طبيعية (وهي النطقة المحيطة بالقياس الشرقيةً) واخضاعها للسيادةً الاسرائيلية، وعلى هذا آلاساس يأتي التكمن بامكانية توقيع اتفاق بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي في الثلاث عشر من

من زاوية اخرى فان الظروف الدولية وبخاصة في ظل التفرد الامريكيّ فَيها وَالاصرار الآوروبي عَلَى عَدم تجاوز تُور آلولايات المتحدة في الشرق الاوسط ولا سقف الحل الذي حددته، وكذلك الظروف العربية على الدى القريب والتي تعاني من انقسامات شتى حول العديد من المسائل. . كل ذلك لن يجبر اسرائيل على القبول بالحقوق الفلسطينية التي حددتها الامم المتحدة في قرارات سلبقة بما فيها الحق في اقامَّة واعلان الدولةُ.

ترتيب البيت من الداخل

ان الغطوات العملية الناجحة مرهونة بالقدرة الفعلية على تنفيذها وبالظروف المحيطة بها وبالعامل الذاتى أيضا القلار على فرض وجهة نظره. انطلاقاً من نلك فأن طروفاً وعوامل كثيرة يتُوجبُ استكمالها من اجل نجاح الاعلان عن الدولة الفلسطينية ولعل ابرز هذه العوامل: ترتيب البيت الفلسطيني من داخله من . خلال اجراء المراجعة النقدية الشاملة لاتفاقات أوسلو وما تلاها من أحداث، وتعميق الحوار الجاد والهادف بين كافية الفصائل الفُلسطينية والعودة بملف الصراع الى قرارات الشرعية الدولية والامم المتحدة وبرنامج الاجماع الوطني الفلسطيني، واتباع استراتيجية واسس تكتيكية جديدة في التعامل مع احداث الرطة الراهنة، وجعل الاحتلال مشروعًا خاسرًا بالنسبة لاسرائيل، وتعميق التلاحم مع البعد العربى القومي بجناحيه الشعبي والرسمى وانشاء ألجبهة العربية الوحدة العريضة القادرة على مخاطبة المجتمع الدولي وفرض قرارات الشرعية

الدولية فيما يتعلق بالحقوق الفلسطينية والعربية عموماً. ونحن نقول ذلك فاننا نحاول التفريق بين مسألتين: البعد الوهمي والبعد الحقيقي المرهون بنجاح اعلان الدولة الفلسطينية .. والتي نثق أنها ستتحمَّق بعد انضاج ظروفها

على النظروف الواقعية الميطة والتي سيحتم اعلان الدولة الفلسطينية في ترجمة: موفق زاعور A STATE OF THE PROPERTY OF THE

كاتب فلسطيني

صحيفة يومية سياسية خامعة

للمافة والنثر والوزيم

> رئيس التحرير عبيد سلطان

العنوان الرئيسي. الامارات العربية القحدة ص ب ۲۹۱ أبو ظبي حاتف ددددد فاكس ١٦٥٢م٤ برقيا الاتحلا TELEX 12984 TERES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ونراساته 201011

- فاكس قسم الرياضة :

الإعلانات. ابوظبي/ ت ١٣٢٥ء ٦-٢٢٠٦ فاكس ١٢٦مه، كتب اعلانات حمدان سنتر/

يسان و دورسان ۽

حل شامل.. ولیس «تخدیرا موضعیا»

مهما يقال حول طبيعة المهمة الجديدة للمبعوث الأمريكي دينيس روس، فان المسألة المركزية التي تهم العرب هي التوصل آلي حل سلمي عادل وشامل، استنادا الى مقررات مجلِّس الأمن الدولِّي ومرجعية مدريد. هذا يعنى ـ تحديدا ـ أهمية أن تبلور الادارة الامريكية الحالية، وجهة نظر

موضوعية وعادلة وذات مصداقية، بصدد العملية السلمية برمتها، اذ لايكفي ان تطرح هذه الادارة مبادرة لاحياء مسار المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية، وتؤجل - أو تتناسى ـ بقية المسارات الأخري.

كما أنه من غير العدل، ان تتصرف الولايات المتحدة، حيال السلام في المنطقة العربيَّة، وكأنها تترجم مقولات نتانياهو من العبرية الى الانجليزية، وتتغاضى عَنَّ بقيَّة المشكلات الحقيقية في المسار آلاسرائيلي ألفلسطيني، وفي مقدمتها الحلّ النهائي والقدس.

خُلال الأشهر القليلة اللَّاضَية، اي منذ طرحت واشنطن مبادرتها العروفة باسم: «٣ ، ٢ »، حاولت الدبلوماسية الامريكية الايصاء، بأنَّ هذه المبادّرة وكأنَّها هي لب أزمة الشرق الأوسط، بينما الحقيقة الواقعية غير ذلك تمامًا، لَّانَ الملفِّ ٱلفلسطيني الأسرائيلي لم يغلق بعد، ولأنَّ الاحتلال الاسرائيلي

لايزال قائما في الجُولان السورية وأرض من الجنوب اللبناني. لنلك فان مهمة المبعوث الامريكي الحالية بين الفلسطينيين واسرائيل، ستكون عادلة، فقط، أذا ما التزمت الأدارة الأمريكية بمبادرتها نصا وروحاً، من جانب، ومن جانب أخر، تجعل من انجاح هذه البادرة مقدمة لازالة بعض الشَّكوك التي تعم الوطن العربي من المحيط الى الخليج، حول المنطق الأمريكي غير العادل وتغير الموضّوعي حيالً القضايا العربيّة المشروعة.

إن منطقة الشرق الأوسط، لاتحتاج الى مسكنات أو معالجات بطريقة «التُخدير الموضعي». أن هذه المنطقة في حاجة ماسة إلى حلول جذرية وعائلة استنادا الى المرجعيات التي شاركت فيضًا امريكا بدور قيادي. ويكونَ ذلك بأن تلقى واشتطن بكامل ثقلها الى جانب ثقافة السلام الحقيقية، وليس الى جانبٌ الممارساتُ غيرُ السلميةُ التي دأبت اسرائيل عليها، خصوصاً منذَّ عامَّ ۱۹۹۱ وحتى يومنا هذا.



ستنشأ حقا ثقافة عالية مستيطرة من شانها آن تمحو الخصوصيات الثقافية الثُقَافَةُ العربية؟ ومِنا مَيْ وسائل التجديد الثقافي فيّ الوطن العربي؟..

تلك هي بعض الاستلة الكبرى التي شخلت نفسها بما ندوة «مستقبل الثقافة العربية في ظل العولة التي نظم تنصافي الشامس منَّ سبتمبر الجاري كلية الاداب في بنها التابعة لماممة الزقازيق، تحت رعاية الدكتور مفيد شبصاب وزير التحليم الصالي والدولة للبنتث العلمي، ورثاسة الدكتور احمد الشيخ رئيس جامعة الزَّفَارِيقِ، وقيام بالامانة العامَّة لَلْتُدوة الدكتور مصطفى السعدني عميد كلية الآداب وقد شرفتني كلية الآذاب ببعوتى للمذيث

للبَّاحثين المصريين، وهكذا شاركت في الجلسة الافتتلمية والتي كننت حافلة بالكلمات غير الاحتفالية! واقتُصِدُ أنَّ الكلمات الَّتِي القِيت واستنضرقت كل وقت العلسنة الاولى كبانت معالجات موجزة لصميم موضوع الندوة، ولم يتردد واحد عن شاركوافيها . على اختلاف مواقعهم الاكلايمية . في التصيني لشكلة الثقَّافة العربية والعولَّة، وابدَّاء الرأي في طبيعة التفاغل واتجاهاته.

وحوا وحريته أتعام

و رس هرند زمالته

ستدر سنر بشاود

والمباث تنونا عندوا

بيبين يتستر لوغام

ت ره

المرحدة المركبة

و مدين صب

in the same

على علمه عدود الله

التناز

M. W.

White was present our

Maria in a s

من عربة يتوليان

يوسيوني شتاعترا

🕐 مواقف متعددة

وبالرغم من تعدد مواقف التحدثين في الجلسة الافتتاحية، الا انه يمكن القول انه كان هنك اجتماع لم يتقق عليه من قبل بيتهم، حول اهمية العالجة العلمية لظاهرة العولة، من خللال كسشف القلوانين التي تحكمها وتحليل منطلقاتها النظرية وسياساتها الغملية عمم مرسة نوع من أنواع الثقيد الذاتي للميوقف. الراهن للتقافة العربية، والسبل المتلفة لتجديدها لتكن قادرة على التصدي، غير ان اللاحظة اللافتة للنظر ان كافة التحدثين اجمعوا على ضرورة التفاعل الايبجابي الخلاق مع العولمة، ولم تكن هناك دعوة للانغلاق الشقافي، او الرفض القاطع للتعامل مع الآخر، وبالاضافة الى ذلك كان هناك احساس يفيض في الكلمات بالثقة في الذات، استنادا الى خبرات المضي،

وثقة في امكانيات الحاضر. ولفت النظر ان كلمة الدكستور مصطفر السعدني عميد الكلية كانت معالجة شاملة لظاهرة العولة وتحليلا لسلبياتها وليجابياتها، وأهم من ذلك انها كانت كشفا لنطق الهيمنة الكامن في بعض مارساتها الاقتصادية والسيَّاسيَّة، ودغوة لكي تتخذُ الامة العربية مواقف ايجابية في التصدّي، واضعة في الاعتبار احَّتياجَاتُ الامنُّ القُّوميُّ العبربي، وتَكتَّسب الكلمة اهميتها لان آلندوة لم تكن مصرية خالصة، بل شارك فيها نخبة من الباحثين العرب البارزين من لبنان وليبيا واليمن وسوريا

وفلسطين والغرب والجزائر وجائت كلمة الدكتور احمد الشيخ رئيس جامعة الزقاريق وهو استاذ في المندس ومبتخصص في الحاسوب، لكي تركز تركيزا شديدا على إننا تعيش عصر العرفة، ونحيا في عهد الثورة الاتصالية الكبرى، التي جعلت اي فردفي العالم لديه امكانية الاتصال باي فرد آخر، وفي اي قطر، وبغض النظر عن اعتبارات الزمان والكان، من خلال شبكة الانترنت، والتي

جعلت كل من يملك حاسوبا شخصيا في منزله او في مكتبه، قادراعلى آلبحث عن العلومات التي يحتاجها في اي فرع من الفروع العلمية وفي اي ميدان من ميلاين البحث والعرفة، وتي بي سيد المساقة الى امكانية اشتراكه في الحوار العالمي الدائر بكثافة على الشبكة في كل الوضوعات لتَى تَهُمُ الانسانيَةِ، وَذَلِكُ مِنْ خُلالُ البَريد الالكتروني وجماعات النقاش. وجاعث كلمة الدكتور مفيد شهاب الذي افتتح الندوة، حافلة بمواقف الاعتداد بالذات

المربية، من خلال منهج تاريخي رصين، رصد العلاقات التاريخية بين الثقافة العربية الاسلامية والثقافة الأغريقية من جانب، وعلاقات التبادل بين الثقافة العربية الاسلامية والثقافة الاوروبية من جانب آخر، وقد كان محقا حين قرر ان الثُقَافة العربية الاسلامية لم تقنع بالأخذ من التقافة الأغريقية وتكنها اعطت من خلال الشسرح والتاويل بل والانداع، ابعادا جديدة لْلْفُلْسُفَّة الْأَغْرِيقِية، وادخلتها في صميم الثقافة الاسلامية وعلومها. كما ان دورة التاريخ الصَصْبَارِي أَدْتُ آلَى أَنْ تَأْتَى الْلَحِظَةِ الْتَى تَعْرَفُ فيها اوروبًا في طُلاَّم تُقافِيُّ دامس، ولم تُجد من يخرجها منه آلا في الاخذ الباشر من الثقافة العربية الاسلامية الزنهرة، وخصوصاً من خلال

الثقافة والعولمة

وقد حرصت في كلمتي الوجزة التي القيتها في الطسة الافتتاحية أن أثير مجموعة من القصايا والاشكاليات التي تستحق البحث والدراسة، لان المقام لم يكنَّ يتيح لي الافاضة في التطيل.

ولعل نقطة البداية التي آثرت ان أنفذ منها الى تعليل ظاهرة العولة نفسها، هي سقوط العالم القسديم عمام ١٩٨٩ حين إنهمار الاتصاد السوفييتي وبلاد الكتلة الاشتراكية، وانتهى عصرالحرب الباردة بكل ما زخريه من صراعات بالغنة المدة والعنف شغلت القرن العشرين، وتحول النظام الثنائي القطبية والذي مال الى التوازن بين الاتحاد الشوفييتي والولايات التحدة الإمسريكيسة، في ظل الرعبِّ النووي، الى نظام احدي القطبية تسيطر عليه الولايات التحدة الامريكية، وتحاول من خلال العولمة التي تعمقت موجاتها في العقود الاخيرة، ان تعيد انتاج نظام هيـمنة الدّول الكبـرى القـديمة، وتقـديمه فر صورة جديدة، ومن خلال مؤسسيات دولية مُستَحدثة كمنظمة التجارة العللية، أوعن طريق الهيمنة الكاملة على قرارات الامم المتحدة

وخصوصا في مجلس الامن. وقد سبقٌ لنا في مقالات ودراسات متعندة، ان أبرزنا أنّ الذي جُعل ظاهرة العولة تحسل صدارة المسرح العلي في الوقت الراهن، تعمق آثار الَّثورة الْعَلْمية وَّالتَّكَنُولُوجِيةً منَّ جائبَ، ويزوع التورة الاتصالية الكبرى، عن طريق البث المباشر من الاقمار الصناعية، حيث اصبح الناس في كل انصاء العالم يتابعون الاصدات لِمظة وقوعها، وفي زمنها الحقيقي، بما من شأنه ان يخلق وعبا كونيا شاملا على المدى الطويل. وإذا اصَفَنا الى ذلك التضاعل من خلال شبكة الانترنت والتي تزخر بوجود ثمانية ملايين وثيقة فيها على الأقل، وكل ما احدثته حقا من ثورة في مجال الاتصال الانساني لادركنا اننا تعيش في عصر جديد حقا، هو عصر العولة، الذي تنهأر فيه الحدود الجغرافية وتمحى السافات بين الاقطار بحكم هذه الوسائل الاتصالية الشاملة.

تجليات العولمة

وللمولة تجليات متعددة، اقتصادية وسياسية وثقافية، تتجلى الغولة الاقتصادية

اساسا في مقولة وسياسات الاعتماد الاقتصادي المتبلال بين الدول. بحيث اصبحت هنا وحدة في السبوق العبلية، سبواء سبوق الالتبميان اوّ الاستتمار، وقد ادى هذا الترابط العضوي بين استواق العبالم، الى ان اي هزة في اي ستوق رئيسي فيها قد تؤدي إلى انهيار السُّوقُ العالِّي كُلُّهُ، ولَّدينًا امثلة التَّأْثيرات السَّلبيَّة للازمةُ الاقتصادية في الدول الأسيوية الصاعدة، وكننك احتمآلات الآنميار الكامل للسوق الروسية، وما يمكن ان تؤدي أليه من انهيار شامل يؤدي الى نشوب ازمة عالمية. وهذه العولمة الاقتصادية تقوم اساسا على اطلاق مبدأ حرية التجارة ومنع القيود امامها، واخطر من هذا كله انشاء منظمة التجارة العالمية التي تراقب بدقة محاولات خرق المبدأ لكى توقع جزاءات اقتصادية شديدة على المصالفين. ومعنى ذلك ان باب التنافس العللي قد فتح اوسع ابوابه، مما يحتاج الى تغييرات كبرى في الثقافة العربية المعاصرة، فيما يتعلق بقيمة العمل والانتاج، وجودة الانتاج

وترسيخ قيم المبادرة الفردية والتنافس. أمآ آلتجليات السياسية للعولمة فتظهر اساسا في الدعوة الى الديمقراطية والتعددية واحترام حُقَّوقَ الانسان. ويغض النظر عن مـشكلةُ ازدواجية المعايير التي تمارسها اساسا الولايات فُائه مَا لَاشُكَ فَيهَ ان التَّقَافَةُ الْعَربيةِ الْعَاصِرةِ في حاجة الى عملية احياءً شاملة، حتى تصبح قيم الديمقراطية والتعددية واحترام هقوق الانسان

من بين المادي الرئيسية التي تصدر عنها. ولن نكون مغالين لو قلنا أن العقود الخمسة الماضية شهدت في المارسات العربية انكارا لكل هذه المبادئ، بل عدوانا صريحا عليها من خلال محارسات ننظم الحكم العسربية الاستنبسدانية، ومحاولة القضاء على التعدية، ايا كانت صورها، والاعتداء المنظم على حقوق الإنسيان، باسم الشورة تارة؛ وباسم النفاع عن الصالح العلي

للوطن تارة أخرى. ومعنى ذلك أن الثقافة العربية لكي تعيش وتميا في عصر العولة عليها أن تتحول وتتغير وتنطلقَ من قيود الاستبداد الى أفاق الحريةٌ لرحبة. وسيحتاج هذا الهدف حتى يتحقق الى جهود المفكرين ومبادرات السياسيين وتأييد جموع الشعب العربي، الذي ينبغي ان يدخل بقوة دائرة المشاركة السياسية من اوسع

ونأتي اخيرا للعولة الثقافية، التي تسعى من خلال خلق ثقافة عالمية عن طريق توحيد الأراء في المسائل العالمية، وفرض اذواق واحدة، وعن طريق سوق استهلاكية عالمية ليست لها سابقة، ان تغير من العادات المحلية، او تنزع بالناس الى العللية في الفكر وفي السلوك، وفي هذا المجال بالذات تثار مخاوف شتى عن تهديد هذه الثقافة العالية للخصوصيات التقافية ومن بينها الخصوصية الثقافية العربية.

ومن هنا تأتى أهمية التأكيد على الثقة بالذَّاتُ في مجالُّ التفاعل مع التَّجليات المُتلفة

ومن ناهية اخرى اذا رصدنا الظاهر السلبية الراهنة في مجال الثقافة العربية الراهنة، يمكن ان نقول أن الامية المنتشرة في الوطن العربي ستكون عائقا حقيقيا يمنع الآمة العربية من المشاركة والابداع في عصر العولة القادم. غير ال اخطر الطواهر السلبية هو بروز تيارات سلبية وثقافية تدعو الى ان تكون المرجمية لنارفي الفكر والسِلوكِ هي الماضي. ويعني ذلك ابتعادا تدريجيا عن آفاق المستقبل. وهنا تكمن العلة الحقيقية والتي تحسساج الى جسهود رائدة وبوسسائل ديمقراطية للتخلص منهاء استعدادا للمعارك الكبرى التي ستسود القرن الحادي والعشرين، والتي لن تحسمها آلقوة العسكرية . كما نأملٌ . وانمآ حوار حقيقي وحر وفعال بين الحضارات.

بلحث ومفكر مصري

من وسائل « الترانسفير » الصهيونية

فرض العطش القاتل على الفلسطينيين في الضفة وقطاع غزة!

والواقع هو ان مشكلة

سيطرة اسرائيل على

المياه في الضفة والقطاع

تعود الى تاريخ احتلال

اسرائيل لهذه المناطق

في حرب يونيو ١٩٦٧ .

ويشير الكاتبان

الاسرائيليان زئيف شيف

واهود ياعري في كتابهما

« الانتفاضة » الى ذلك

ويۇكدان: «ان اسرائيل

تسيطر بيد من حديد

على مصادر المياه.



الدكتور محمد

التحتية الأسرائيلية، آرئيل شارون، قد زعم أن وزارته غير مسؤولة عن أزمة المياه الخانقة التي تعانى منها الاراضي الفلسطينية، في منافظ السلطة الوطنية حاليا وانها تفي بجميع التزاماتها المحددة بالاتفاقيات الضَّاصة بالياه، وقد رَّد مسؤول الياه في السلطة الوطنية طينية بان اسرائيل لم تزود الفرانات الفلسطينية باكثر من ستة ملايين متر مكعب من اصل ٢٣٠ مليون متر مكعب كان من المُقترض ان تضاف لكميات المياه لاراضي السلطة الوطنية خلَّال السنوات الثلاث الماضية. وقال أن المناطق التي استفادت من كمية المياه هي الخليل التي حصلت على نصف مليون متر مكعب ونفس الكميّة كانت من نصيب رام الله وسلفيت، في حين حصلت نابلس على ماتبقي منها بواقع ثلاثة ملايين متر مكعب،

صرح رئيس هيئة المياه في السلطة الوطنية

الفلسطينية، المنس فيضل كعوش، ان

ملامح العطش القاتل تظهر على الارض

الفلسطينية في مناطق السلطة الوطنية،

في الوقت الذيُّ تهــدُر فـــيـــه قلة من

السباحة في المستوطنات، وتحض المهندس

كعوش المزأعم الاسرائيلية المتعلقة بتزويد

مناطق السلطة بكامل كميات المياه ألتي

تضمنتها الاتفاقيات الموقعة سأبقا بين

السلطة الفلسطينية واسرائيل، والبالغة نحو

٢٢٠ مليون مستر مكعب. وكنان وزير البني

موطنين اليهود الماء في الحدائق وبرك

في حين أن قطاع غزة الذي كإن مقرراً له أن يحصل على خمسة متلايين مستر مكعب سنوياً، من أصل ٨٠ مليون متر مكعب حسب الاتفاقية، لم يحصل على متر واحد من هذه الكمية.

المست وطنات باليساه آلتي يتسمستع بهسا المستوطنون ويسرفون في استخدامها في السلطة الفلسطينية من المياه الضرورية اللازمة للشرب والاستخدام الآدمي والري، وقد تفاقمت مشكلة المياه في مناطق السلطة الفلسطينية منذ أن حكم الليكود في اســرائيل وتقلد شــارون وزارة البنيــة التُّحتية في حكومة بنيامين نتانياهو، اذ اصبح تعيين آرئيل شارون مسؤولا عن المناه في المناطق العربية المحتلة من قبيل «تكليف الذُّنب بحراسة الضأن ، فلا يمكن ان يكون الذُّئب، بأي حال من الاحوال، امينا على الضأن وراعيا لمسالحها بل سيكون همه الأول والاخير ان يشبع نهمه من لحمها او على وجه الدَّقة من أطايب لحمها ويترك الفتات، ان بقي فتات، للغير، وها هي الانباء

اغراق المستوطئات بالمياه

من الواضح ان استرائيل تغيرة مناطق الوقت نفسه الذي تحرم فية اسرائيل مناطقً

احتلال المياه

بِقُـول المُفندس كـعـوش انه بعد تسلم الليكود للحكم فر سرائيل وتعيين مائير بن مائير (من قبل شارون) رئيساً للجانب الاسرائيلي في اللجنة الشتركة العليا لمفاوضات الياه اصبحت هنك محاولات مستمرة ودائمة لنسف كل ما اتفق عليه اضافة لوضع عراقيل امام تنفيذ اي مشاريع متعلقة بالياه، واصبح المصول على موافقة اسرائيلية لمفر بثر مياه يحتاج لاكثر من عام ونصف عام.

والواقع هو ان مشكلة سيطرة اسرائيل على المياه في الصفة والقطاع تَعود الى تاريخ احتلال اسرائيل لهذه المناطق في حرب يونيو ١٩٦٧. ويشير آلكاتبان الاسرائيليان زئيف شيف واهود

ياعري في كتابهما «الانتفاضة» الى ذلك ويؤكدان، «ان اسرائيل تُسيطُر بَّيد من حديد على مصادر الّياه.

وقد فرضتُ على الفلسطينيين حظرا شديدا على حفر الآبار بدون تصريح. والتصاريح القليلة التي اعطيت كانت لحفر آبار لياه الشرب فقط، وحتى في هذا الصّدد لم تبد اسرائيل أي كرم، ويشير مراقب الدولة في تقريره لعام ١٩٨٦ انه في مدينةً طولكرم على سبيل المثال ظهرت حاجة ماسة لزيادة المياه للاستخدام النزلي وآن رئيس الادارة المنية رفض طلب رئيس المدينة لحفر بئر جديدة.

المستوطنون. . تعمر لايشبع

من ناحية اخرى استفاد المستوطنون اليهود من كميات مياه مضاعفة بنسبة ثلاثة اضعاف ما يحصل عليه السكان العرب، وفي مرات عديدة قام المستوطنون بسحب مياه اكثر ماهو مستسموح لهم. وقــد صرح رئيس الادارة المدنيـة الســابق في الضفة الغربية لنهر الاردن، العميد افرايم سنيه، بان كمية الماه التي يضخها المقيم الاسرائيلي في الضفة تزيد ١٢ ضعفا عن الكمُّية التي تضخ لصالح المقيم العربي، وكان ارئيل شارون قد امر . عندما كان وزيرا للدفاع في عام ١٩٨٣ . الادارة المدنية بنقل مــشــاريع الميــاه في الـضـفــة الـقـربيــة الى شــركــة «مكوروت» الاسرائيلية، وبذلك عززت اسرائيل سيطرتها على مصادر المياه في الضفة. وقد اتضح خلال عدة اعوام ان الشركة تقوم بتطوير امداد المستوطنات اليهودية بالمياه قبل اي شيء آخر. واكد سنيه ان ٩٢٪ من المياه التي تنت جها شركة مكوروت، تنقل

للمُّ مستوطنات اليهودية، وان هناك حالة استولت فيها الشركة على قطعة ارض من احد العرب لحفر بئر فيها لصالح مستوطنة يهودية، ولم تهتم الشركة بالحصول على أَذْنُ ٱلأدارةُ الْدنية فقط بل انها لم تعوض ايضا العرب عن قطعة ارض، (كتاب الانتفاضة ص٩٠/ ٩١).

عطش قاتل

ولقد واصلت شركة «مكوروت» سياسة التقتير في كميات المياه على العرب في المُناطق المثلة، وفي الوقت نفسه عمدت الى تنفيذ مشروع كضخ المياه الى القدس عبر الطبقات الصخَرية في منطقة بيت لحم التيّ تعتبر منطقة مخّزون من المياه لم تستغل بعد، وقد انت هذه الطريقة الى الأضرار بالآبار الأخرى في المنطقة، واتضح للفلسَّطَيْتِينَ أَنْ هَذَّا الشُّروعِ فَصلَّ جِديدَّ من فصول عملية السيطرة الأسرائيلية على المياه لاضعاف فلسطينيي المناطق وابعادهم عن ارضهم، ومن ثم عارضه بشدة رئيس بلدية بيت لحم، وقال مؤكدا ءان المياه في منطقتنا اهم من الوقود، ان من يحاولون الحصيول علي مسوافستني على المتسروع الاسترائيلي لايفتصمون أن كل من يؤيد

المشروع الاسرائيلي خائن ، ولكن سلطات الاحتلال الاسرائيلي لم تتوقف عن عمليات سحب المياه وضخها للمستوطنات اليُــــهـــوبية في المناطق المحتلة وفــرض العطش القــاتلُ على الفلسطينيين، في الوقت نفسي، كوسيلة من وسائل «الترانسفير» (الطُّرد) الصهيونية ضد الفَّلسطينيين. ۗ

ورويدا رويدا يتضح لنا سيناريو العمل الصهيوني في الضفة والقطاع المحتلين، من خلال تركيز سلطات الأحت ألال على عنصريّن هامين، وهما الارض والياه، ومحاولة التشبث بحماً، والعنصر الثالث، وهو الشعب الفلسطيني، ومحاولة التخلص

استاذ اللغة العبرية في جامعة المنيا

مكتب دبي، بدالة/ت ٢٢٢١١١ - مباشر تعرير ٣٣٦٦٥٧ - فاكس تعرير ٣٣١٦٩٠ - ص.ب ٣٤٤٦ -الإعلانات، ت ٣٣٢٦٣٧ - ٣٣٦٦٢٠ - فاكس ٣٣٦٦١٨ - التوزيع، ت ٣٣٧٧٩٧ - فاكس ٢٣١٠٩٧ مكتب العين: بدالة/ت ٨٨٨٨٨ - فاكس ١٩٧٩٥ - ص.ب ١٠٢٥٠ - الإعلانات، ت ١٤١٤٦ - التوزيع، ت ١٥٩٩٩٥ مكتب الشارقة ، ت ٢٣٣٠٠ - فاكس ٢٣٨٠٠ - ص ب ١٩٧٧

مُكتب رأس النبعة ، ت ٢٢٧٢١ - فاكس ٢٢٢٢٦ - الأعلانات ٢٢٧٢١ - الأعلانات ٢٢٧٢١٦ في مُكتب ألم الأعلانات ١٩٧٤١٠ - الأعلانات ١٩٩٤٠٠

القامرة (سيد عز الدين) ت: ٢٤٨٤٩٣٤ (٢٠٢٠ -) مكاتس (7.74.47(7.7-.) الانتساد واشنطن (مدی توفیق) ٿه: ۲۹۲۵ ه-۳۹۳ (۲- ۲۰۱۲) في العالم الخرطوم (محمد الفاتح) ت: - ٧٧٣٢٥ (٢٤٩١١ - ٠)

موسكو (احمد الذميسي) ت: ١٩٢٦٢١٩ (٥٠٠٧ - ٠)

الرياط (ميثم شلبي)ت: ٧٧٣٧٢٤٣ (٢٠٢٠) بيروت (رفيق نصر الله) ت: ٧٨٧٧١٧ (٠٠٩٦١١) مبعقط (حمود الطوقي) ت: ١٥٥٤٨ (١٠٩٦٨)

النوحة (جابر العربي) ت: ١٦٦٥ ١٤٢٤ (٩٧٤ -) عمَان (محبد الفطايية) ت: ١٠٥٨٢٢ (٠٠٩٦٢٦)

لتدن (محمد گرگوتي) ټ: ۲۷۱۲۷۷۸ (۲۷۱ د ۰ ۰ ۵۲۲۱۷۲ (۲۷۱ دمشق (عساف عبود) ت: ۱۱۱ ۲۰۲۱ (۲۰۹۹۳۱) ياريس (سيد حمدي) ت: ٧٦٤٥١١-٦ (٢٣١-٠) منتفاء (احمد الجبلّي) ت: ۲۷٤٬۱۲۹ (۹٦٧١ - ٠

طبعت في مطابع مؤسسة الاتحاد بأبو ظبي تليفون --١٥١٦

طهران (نباح محمد علي) ت: ۲۰۰۹۲۲۷ الرياض (عبد النبي شاهين) ت: - ٥ - ٢٦٠ ؛ (٠ - ٩٦٦١)

حَمِيسَ ١٩ حِمَلَتِي الأولَى ١٤١٩ هـ. المُوافق ١٠ سَيْتُمْبِر ١٩٩٨مُ

اقرآخدا

منى عبدالغني: سلام النفس وسكينة الايمان فضل ألف مرة من المجد والشهرة والمال

كُلُمُ يُنْ يُونِي السَّالِيُّ اللَّهِ السَّالِيُّ اللَّهِ السَّالِيُّ اللَّهِ السَّالِيُّ السَّالِيُّ السَّالِيُّ السَّالِيِّيِّ

لتنقلب خرائط المنطقة. عامر الحرب هو ١٩٩٩ .. هذا ما يقوله الاسرائيليون

علاج الصممر

بالاذن الالكترونية .. وعصر الحواس الصناعية

هواجس لبنانية

■ بصدما انت الصرب الأهليسة الر سرقة كميات كبيرة منّ الاتار البنانية

وبعضها ذهب الى آسراتيل فيما تولنا

عَـصَابَاتَ اخْرَى نَقُلَ الْبِاقِيّ، وبيعه في الخارج تعيش المنعلق اللينانية هذه الايا

ظاهرة غيس عادية مع اتساع عملياً: التنقيب والحفر بحثًا عن الأثار.

التنقيب والحفر فمنهم من يتولى بنفسه

الكشف عن هذه الآثار ومنهم من يممل بالتنسيق مع مؤسسات مختصة. وتم مؤخرا الكشف في الوسط التجاري

ومناًطق اخرى قرب صيدا وفي محيطً جبيل وبعلبك عن -٢٤ قطعة أثرية ألى

جَانُبُ غُرِفُ وَصِالاتُ وبِقَايا هياكل، كما تم

الكشف عن مدفن من العهد البرونزي في منطقة عرقة في الشمال فيما برزت

معالم المدرسة النورية في بعلبك هيث ظهرت غرفتان وعمود وبقايا فخاريات.

الكوليرا تقتل

۲۵ شخصا بایران

شخصا لقوا حتفهم فيمآ وصف باته اسوأ

تفش لوباء الكوليسرا في ايران منذّ

عشرات السنين . ونسبت صحيفة (زن) الناطقة باللغة الفارسية الى مسؤول في

وزارة المبحة قوله أنه تم تشخيص ٢٢٩٠

حَلَّةَ اصابة بِالْكُولِيرِا فِي مَخْتَلُفُ ٱلْمُناطِقِ

الايرانية بينها ٢٥ حالة وفاة معظمهم من

الاطف آل أو السنين، وقال السوول أن

اللوم في انتمشار الوباء قد يقع على

وزارتي الصحة والطاقة للسؤولتين عن

توفير المياه الصالحة لنشرب للمواطنين

فيّ أيرّان لا ان المسؤول قَالُ ان انتشارَ

الوباء في معافظات طهران واصفهان وقم

وسيستان وبلوخستان قد يكون سبية

تُناولَ الخضر أواتُ والفواكه الملوثةُ. وقِلَات الصحيفة أن 14 شخصا لقوا

حتفهم بسبب وباء الكوليرا في مدينة

خرج على مسافة حوالي ٣٠ كيلومترا الي

باللائمة على مسؤولى وزارة الصحة لعدم

أعلائهم المشالق وتوعية الصحافير بوسائل الوقاية من هذا الوياء الششاك

.وقالت أن متقديم الحقائق والاحصاءات

من جانب المسؤولين المعنيين يمثل تحذيراً المعمادير ويمنع انتشار الشائعات».

الغرب من طهران . وأندت الصحيف

ويعمد لبنانيون وبصورة فردية في المناطق التي يعتقد وجود أثآر فيها الي

ت بيروت - «الاتحاد»،



• حول اقتاح حلف أمن يضم تركيا وإسرائيل ... المنطقة .. يتصرى الأطماع والتوسكان كر الدستيطانية .. العربية ..!!

تشديد العقوبة على بائعي

لحمر الكلاب والحمير في العراق

الناطقة ينسم حزب البعث الحاكم ان مجلس قيادة الثورة وهو اعلى هيئة قيلاية في العراق قرر اعتبار بيع لحم الكلاب والحمير للاستحلاك البشري أو مزجه بلحم الغُراف من «الجرائم التعلقة بالصحة ومبادئ النستور العلمة» واشارت «الثورة» الى أن القرار الجنيد شدد

العقوبة على هذه الجريمة بحيث تَتَّراوح بين سَبع وعشر سُّنوات سَجِنا. وكَانت الصحف العراقية قد ذكرت في وقت سابق ان السلطات القت القبض على عدد من الاشخاص وهم

القوانين السَّابِقَةُ هَنْهُ الجريمة مُجرد جُنْحة لا تتجاوز عقوبتها الحبس سنتين. (ا ف بـ)

تفاعلات «حليف الشيطان» تتوالى في مصر

وراء اكتشافات أثرية

التفاعلت الأزمة المثارة في مصر بسبب السماح بعرض القيلم الامريكي وحليف الشيطان والذي الحمه البعض بلعانة الذات الالمية وقد المدكتور محمد سيد طنطوي شيخ الجامع الأزهر ببلاغ للنائب العام للصري فعد المدكتور يحيي اسماعيل الاستاذ في كلية أصول الدين والمسؤول عن جبهة علماء الأزهر التي صدر أدار اداري بحلها واللتي دأبت على انتقاد شيخ الأزهر ومعاجمة سياسته والتم فيه الأزهر على المتعادل المسابقة والاحراد والمارضة، إنتقد فيه غيبة وقابة الأزهر عن المتعادل المعادلة الأزهر عن المتعادلة الأزهر عن المتعادلة ال

ثلث مراهقی فرنسا. مدخنون

وبرزت هذه الاتهامات عندما اشتكي

الدرسة انها لنّ تسمّح للمحرسّة بالعودة الا بعد ان يتم البحث في هذه

ويعثت ادارة المنرسة برسائل الي اولنياء امور ١٠٠ طلاب وطلابة لشرح الامر الا ان هذه الرسائل لم تتضمن معلومات تفصيلية (بسبب سرية الموضوع التصل بالتحقيق في هذه المسألة) على حد قول الادارة. (و أخ)



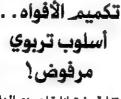
معم ميه سيح امرهر مدسور يحيي سماعيل بسبه وعدت في معل بمعينه «امحرار» العارضه» النحت حية عليه رحيه امرح عن دخول فيلم «حليف الشيطان» إلى مصر . وأحل النانب العام المصري الستشار رجاء العربي بلاغ شيخ الأزهر الى التحقيق فورا، وذكر على أبوشلاي رئيس الرقاية على المستفات الفنية ان الفيلم الامريكي «حليف الشيطان» قد انتحى عرضه في القاهرة مساء أمس الأول. ومن ناحيته أكد وزير الثقافة المصري فاروق حسني أن فيلم «حليف الشيطان» فيلم شديد التمسك بالعقيدة ولكن يبدو أن الذين انتقدوه لم يشاهدوه، وأبدى استعداده لعرض الفيلم على أي لجنة تود مشاهدته ومناقشته.

🛭 باریس . سید حمدي:

■ اشارت دراسة حديثة الى أن ثلث المراهقين الفرنسيين الذين تتراوح أعمارهم بين اثنى عشر وتسعة عشر عاماو يدخنون السجائر ودعت هذه الحقيقة السؤولين العنيين الى التعبير عن مخاوفهم من تفشي ظاهرة التدخين التي تنجم عنها نتائج سلبية عدة. لكن هذا الشعور لا يخفي حقيقة تراجع معدلات التدخين في البلاد على مدى السنوات العشر اللفيية. وقال كلود جو مسؤول لجنة مكافحة سسمور - يسمى مسيمه درج مصدعه المدحي في البعد على مدى السنوات العسر النصلية، وقال تنود جو مسوول اجنه متاهمة التدخين في وزارة الصحة أن تفشي الشدخين في اوساط المراهقين على نحو خاص سيستمر رغم المداولات المعاكسة، ملم يتم زيلاة السجائز بطريقة تجعل من المسير المداولة على عادة التدخين. وفي اطار هملة الدولة على التدخين قررت واللجنة الفرنسية المتربية» و «المندوق الوطني التأمين الصحي» تخصيص خدمة هاتفية مجانية للراغبين من المدخين الباحثين عن حل لمشكلتهم... وتقدم هذه الخدمة مساعدات نفسية وتعليمات ونصائح تفيد على طريق محاولة الاقلاع عن التدخين. ويعد الشريط اللاصق الذين يعمل بطريقة حقن الجلد برائحة مشاعدة للنيكوتين من اكثر الطرق شيوعا لكافحة التدخين.



مواطنون فلبينيون يجبرون لصا اعتاد على سرقة بطاريات السيارات على المرور بشوارع



🗷 اوقمفت ادارة احمدي المدارس الابتىدائية في بريطًانيا مدرسة عن العمل بعد ان استخدمت شريطًا لاصقا على أفواه اطفال لاسكاتهم عن التحدث

احب أوليساء الامسور المدرسة (جين دافيس) لاستخدامها الشريط اللاصق لاسكات التلامية. وقعلت مديرة

وقالت احدى الضحايا التي تبلغ من العمر تسعة اعوام ان ٧ تلاميذ عانوا من معلمتهم بسبب ثلك الأجراء. وقد رفضت العلمة التعليق على ما حدث وقالت انه غير مسموح لَها مناقشة هذا



مصر تعرض الزورق الذي أغرق «ايلات»

■ قررت القوات المسلحة المصرية في اطار احتفالاتها بمرور ربع قرن على

انتصارات اكتوبر. عرض زورق الصواريخ البحري الذي قام باغراق المدمرة الاسرائيلية دايلات، يوم ٢١ اكتوبر عام ١٩٧٣ أمام الجمحور، وذلك في تقليد جديد لأول مرة في مصر. وسيعرض الزورق في منطقة دالسلسلة، على

كورنيش مدينة الأسكندرية، حيث سيسمح للجمدور بزيارته. وستضع

القوات السلحة لوحات ارشادية عن المعركة البحرية وخطوات مناورة الزورف

في ألياه البحرية حتى اطّلاق صواريخه على المدمرة الاسرانيلية ونبذة عُن سير المركة وملخصا للسيرد الذاتية لطاقم اللنش من العسكريين

والديدمن إنشاء حلف أمنى في

ابوظبي ـ هاتف ۲۳۰ ۰ ۳۳

ع في بداية فـــصل الصيف.. أشرت في هذا

المكان الى ان حسرارة سسوق الاسمم الحلية ستخفف من

حرارة الطقس، وستدفع بالكَثّيرين إلى الّغاء فكرة

السفر وتفضيل البقاء داخل الدار قريباً من الصفقات وداخل حسيساض الارباح

وداخل حسيساري الكبيرة المتوقعة. ولكنني في المقيقة لم اكن اتوقع أن تشتيه سخونة الصركة

بالسوق إلى هذا السبّوي من الصَعود.. بل اكاد أُجرَم

ان اكبر «خبير» في مكاتب الوساطة والسمسرة. التي

بدأت تزرع عندنا كنبات الفطر بوقع، بكل ما يملك من القدرة على الحساب، أن

القديمة والحديشة إلى منأ وصلت إليه في الشهرين

وهُذُا يؤكد ان سوق الاســـهم بالدولة بيـــد الســمــاســرة وكــبــار

الستثمرين والمتصيدين

في المياه الضحلة لصغار الستثمرين. فالصغار لم

يصدقوا ما حدث، وكثير من.

ألكبيار استطاعوا سحيهم

الى شباكهم وهم يعرفون حدود طموم أتهم ودرجة وعيهم الاستثماري.

وقلد حيث ما حيث،

وطارت الكثير من التسور

بصيد وفير، وقيل ان

مستثمرين اجانب كثيرين استطاعوا أقتحام السوقء

المقصورة رسمياعلى

المواطنين، واتستروا وباعوا

ومققوا أرياها سريعة

وضنتمة وعادوا الى قواعدهم سالين، وحنث ان

بعض صغار الستثمرين وقعوا في الشرك يوم رأوا منحنى الاسعار ينطلق الى

الاعلى فاشتروا، بقروض

فماجمتهم الخسائر بالجملة

والمفرق بعبد اقل من 24

ساعة. والمؤكد أن القطط

السمينة أزدادت سمنة بعد ان باعت بأعلى الاسعار، ثم

راحت تجمع ماباعته بأسعار

أقل من الصفار المرعبويين

منّ احتمالات هبوط جديد

كل نلك حيث، وأشياء

اخرى مرشحة للحدوث قي

ظل لعية لا يعرف اصولهاً

الأقلة قليلة، وسوق تفتقد

الى الضوابط المنظمسة

لحركتها وتوقر للجميع

وخاصة صغار الستثمرين،

المماية من السقوط في

عادل محمد الراشد.

هاوية المسائر المدمرة.

في الاسعار .

العندية ديانًا هايدين حاملة لقب ملكة جمال العالم أمام الكاميرات في لندن للترويج لحملة أطلق عليها و نظرة جديدة ه ئمسابقة ملكة جمال العائم تمهيدا لهذا العدث الذي سيجري في جزيرة سيشيل بتاريخ ٢٦ نوفمبر القادم. (افب)

كثر ميلا للانتحار

■ كشفت دراسة جامعية بلجيكية عن

أَنْ الشوادُ جنسيًّا مِن الجنسَينَ أَكْثَرُ مَيلًا للاتتحار من الاشخاص الاسوياء. وقالت

الدراسة ، التي لجرتها جامعة «غينت»

وشُعَات عينًا من ٠٠٠ مراهق تشراوح

أعمارهم ما بين ١٥ إلَّى ٢٥ علما. أنَّ ٢٥٪ منَّ

النصاء الشاذات جنسيا اقدمن على محاولة واحدة غلى الاقل للانتحار وهوما يعد

ضعف النسبة التي وجدت بين الشاذين

من الرجال. وعزا البروفيسور جون فينكُ

وهو احمد القمائمين على الدراسة تزايد

نُسبَّة الانتحار بين انشواذ جنسيا الى عدم

قدرتهم على مواجهة الشكلات نفسها

التي يتأسرون لها اقراد جيلهم من الاستوياء. ورأى ان الاستنصبان ألمّي

يواجهه الشاذ في مجتمعه يعد احد اهم

أُلِعُ وامل التي تؤتي الى تَصْنَفْهِم هَجِمُ الشكلات التي يتعرض لها، والتي كثيرا ما

يتعامل معها آلراهق السوى بشكل افضل.



مدينة ماكاثي وهو حامل لافتة مكتوبا عليها ، انا لص فلا تعدُّووا حلوى ، . (أب)

سرطان الجلد يفتك بواسطة سرطانات أخرى

■ ذكرت دراسة نشرتها أمس مجلة الجمعية الطبية الاميركية ان الاصابة بلحد سرطانات الجلد، غير المانوما القاتل، تزيد مخاطر الوفاة بسرطان يصيب عضوا اخر في الجسم كالبلعوم أو الرئتين، وافاد البحث الذي شمل دراسة الملفات الطبية لدى راً مليون شخص أن الرجال الذين اصيبوا باحد سرطانات الجلد غير القاتلة، تزيد لديم مخاطر الاصلبة بسرطان اخرينسية ٢٠ في المنة، وتصل هذه النسبة الى ٢٠ لديهم محاصر المصلحة بشروطان الحريطانية المناه المسابقة المسابقة المسابقة المعروي في المناة المسابقة والمسابقة في المناق المروفسور هنري كان من كلية الطب في جامعة المعروي في المناق المعام المناقبة المعام المناقبة المناقب

لديهم مخاطر اكبر للوقاة بسبب سرطان البلغوم أو الرئتين. وخُلصت الدراسة الى ان مخاطر الوفاة بسرطان التدي. تزيد لدى النساء بنسبة ٣٤ في المئة. مقارنة بغير المعابات، اما الرجال فيمكن أن يتوفوا نتيجة اصابتهم بسرطان الغدد اللعابية أو البروستاتا، أو الخصيتين أو المثانة أو اللوكيميا. ويعتقد الباحثون أن العلاقة بين سرطان الجلد وسرطانات اخرى قد تكشف عن

عواملٌ لم تعط الاهتمام اللازم حتى الان، مثل التعرض للاشعاعات او لبعض الواد الكِّيمَيانية كادوية المُخدير أو الأدوية الطبيّة، أو النظام الغذائي في الطفولة أو الاستعداد الوراثي. (اف ب)

الرضاعة الطبيعية تقوى مناعة الاطفال المبتسرين

■ اكبت دراسة امريكية نشرت أمس على موقع مجلة «بينياتريكس» على انترنت ان حليب الام يقلل مخاطر الاصابة بالتهابات لدى المواليد المبتسرين (المواليد

قبل الأوان) ذوي الورن القليل جدا. واكد الساحثون الذين تابعوا ٢١٦ طفلا بين يناير ١٩٩٢ وسبتمبر ١٩٩٣ في مستشفى جامعة جورجتاون في واشنطن، ان حوالي ٢٠٠ من المبتسرين الذين تمت تفنيتهم بحليب الام تعرضوا الالتهاب معين. مقابل حوالي ٤٧٪ من الذين تلقوا حليبا عناعيا. وسجلت اصابات بتسعم في الدم او بعرض السحايا لدى عر١٠٠٪ من المبتسرين الذين تعذوا على حليب الام بينما ارتفعت هذه النسبة الى ٢٠٦٠٪ في المموعة الثنانية. وسجلت الاصابات مع البدَّ باعظاء الغذاء للاطفال ذوي الوزنَّ المنتفض جدا. وقال الباحثون ان هذه النتائج تؤكد دور حليب الام في اكساب الطفل مناعة ضد الأمراض. وهوما سجل لدى الأطفال الولودين في تصاية الاشهر



بطل لعبة ، الكاريت ، في سويسرا اندى مج والعارضة اليابانية آيا اميميا اثناء حفل توزيع الجوانز العالمية لمجوهرات « دى بيرس » وكلاهما يعرض تشكيلة ثمينة جدا. (ا ب) ً

قيمتها ٤,١ ■ فاز البريطاني مالكوم نيلور بالجائزة الكبرى في اليانصيب الوطني، وذلك بعد ان ادخل تاريخ ميلاد زوجته خلف في استمارة اليانصيب. فبدلا من ادخال الرقم ٢٩ أدخل الرجل المظوظ الرقم ٧٤، وبه مليون جنيه خطأ فكسب فاز بالجَانزة الكبرى عَدُ ١٠ مليون جنيه ، ويقول نيلور . انه لم يخطى عني السابق في معرفة تاريخ مَيْلاد زوجته . ولكنه هذه المرة اخطأ وحصل على جائزة مقابل ذلك. وقد اعتد الرجل وزوجته استخدام تاريخ روجة وفي اليانصيب الوطني كل اسبوع منذ انطلاق اليانصيب قبل ثلاث سنوات. وقد انتبه نيلور المنافقة في اليانصيب قبل المنافقة وقد انتبه نيلور المنافقة المنافقة في جدار الكومييوتر في الممل التجاري المخصص النافسيب، الا انه لم يصحح الخطأ، لانه لم يكن يحمل نظاراته الطبية، وينصح الرجل المخطوط الازواج بارتكاب الخطأ في جائزة اليانصيب الكبري هذا الْجَالَ، لعل العظ يُكونُ من نصيبهم، حتى ولو تعرَّضوا آلَى مَشَاكل مع رُوجِاتُهُم لَهذَا السببُ.

«وادي عبقر».. الاردني!

عمان- «الاتحاد»:

■ قَالَ شَهُودُ عَيَانَ فَي صحرا الأردنُ الْجَنُوبِيةَ أَنْ قَوَاقُلَ مَجْمُولُةً تظهر مرتبن في الاسبوع، ليلتي الاتنبن والجمعة، وتتجول بين الارضي، والسماء حاملة اعمدة مضيئة من النور التحرك الذي يضيء عتمة صحراً إلى الحسا القلحلة التي تسكنها اغلبية بدوية. واطنقت صحيَّفة اردنية على هذه الطّلهرة الغريبة اسم «مدينة الانوار

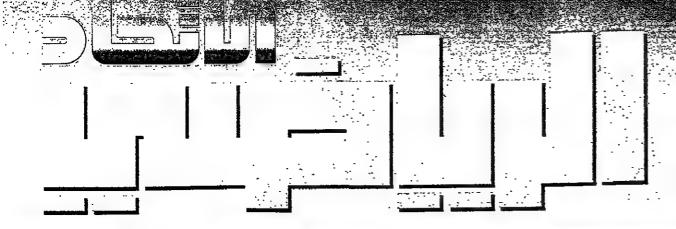
المُتَحَركة » بعد انَّ اجرَت تَحقيقًا ميدانيا حول المُضوع، ونقلت صحيفًا «البلاد» عن سكان منطقة الحسا قولهم ان اعمدة غريبة من النور والضو تظهر وتختفي بين السماء والارضَ في منطقتهم، ويعير سكانُ النطقة عن اعتقادهم بان هذه الخيوط المسينة والغريبة عبارة عن كشافات مُوءً تحملها قبائل من الجن تتجول في المنطقة.

وقال الشيخ دحيلان بن هداية، شيخ منطقة الحسا. إنه شاهد بعينه نورا يخرج من باطن الارض يشبه لمبات الكهرباء ويتجه الى اعلى، وقال، كُانَّ عَددُ الْلَمِبَاتَ كَبِيرا جَدا حَتَى ظُننتَ انتي على باب المدى المن الضيئة، وحاولت الدخول بنفسي الى هذه المدينة، لكن انوارها كانت تهرب مني، واخفقت باللحاق بها. وشهد مواطن اخر في النّطقة بلاء شاهد اضواً؟ تتمايل على بعد امتار من موقع عمله. واستعرب لانه يعرف بان المنطقة

التي يوجد فيها عبارة عن صحراً عقاطة لا مدن فيها، وقال ثلاث ان اعماق الضُّوءُ تَخْرِجِ كَاعِمْدَةُ مَتَّرَاصَةً مِنْ بِأَطِنَ الأَرْضِ. وَكَانَّهَا قُوافِلَ مِتْدِرِكَا وانه حاول عدة مرات اللحاق بعده القوافل بسيارته. لكنه لم يستطع. ويتبنى اعلى منطقة الحسا تفسيرا وحيد ا حيث يقولون ان قبائل الجن تُتَنقَلُ في النَّنطقة بطريقتها الخاصة. وتقوم بأعمالها في اطارٍ من

کی

علان الفلنزين اصحاب العظ السعيد خلال الايام القادمة



على خانرة رئيس الدولة

لجنة خاصة باتعاد الكرة من أجل اللاعبين الأجانب المنتخب يعود اليوم من ايطاليا. ويلاقي ساحل العاج مرتين

■ يعيش اتحاد كرة القدم حاليا حالة من النشاط المتواصل تحول معه الى خلية نحل بسبب اقتراب الوعد النهائي لتسجيل اللاغبين الحليين في جميع الابنية ولدرجات الدوري العام بأقسامه المثلفة ومراحله السنية والذي تحدد له يوم الاثنين القادم حيث يتوافد مندوبو أندية الدولة المتلفة يوميا على مقر اتحاد الكرة في دبي بمعدل ٥ أندية يوميا، وقد يرتفع هذا العدل خلال الفترة القلامة خاصة وانه لم يتبق سوى أربعة أيام فقط على آخر موعد لتسجيل اللاعبين. وَمَنْ نَاهِيةً أَخْرى عِلْمَ والاتحاد الرياضي ، أن أتحاد كرة القدم يدرس تشكيل لجنة على مستوى عال في غضون الأيام القليلة القادمة تتكون من مستشار الاتحاد وثلاثة أعضاء لبحث تسجيل اللاعبين الاجانب الذين تتعاقد معهم الاندية للُّمْ شَارِكَة فَي بَطُولُةٌ الدوري هذا الوسم بعد فتح الباب أمام عودة اللاعب الأجنبي وذلك وفق القواعد والشروط التي

وكان اتحاد كرة القدم قد قام بتسجيل اللاعبين الأجانب في ناديي العين والوحدة خلال الفترة للاضية والذين شاركوا مع الفريقين في مباراتي الذهاب ابطولتي الاندية الاسيوية لابطال الدوري والكأس وهم عبيد بيليه ورشيد الداوودي وسَيدو تراوري «العين» وكالوشا بواليا والبوري لأه وعمارة تراوري «الوحدة».

على صعيد آخر تعود إلى البلاد مساء آليوم بعثة المنتخب الأول لكرة القدم قادمة من ايطاليا بعد انتهاء المسكر الخارجي الذي أقيم هناك بقيادة المدرب البرتغالي كيروز والذي أعب خلاله المنتخب خمس مباريات ودية مع الفرق الإيطالية تم خلالها تجربة أغلب اللاعبين والذين بلغ عددهم ٢٢ لاعبا في اطار استعداداته لبطولة كأس العرب التي ستنطاق في العاصمة القطرية الدوحة خلال هذا الشهر . . وسيخوض المنتخب آخر مباراتين تجريبيتين امام منتخب سلحل العلجل يومي الاثنين والاربعاء القادمين للوقوف على التشكيلة النهائية التي ستشارك في البطولة حيث من القرر أن يتم أختيار ٢٢ لاعبا فقط واستبعاد عشرة لاعبين.

كأس ايطاليا ميلان بنجوهه يسقط أمام فريق درجة ثانية

■ حقق ميلان المدجج بالنجوم بداية سيئة بخسارته امام تورينو من الدرجة الثانية صفر-" على ملعب «ديلني البي» في تورينو امام ١٨ الف متفرج في نهاب الدور الثاني من مسلقة كأس ايطاليا لكرة القدم. وجاء سقوط ميلان الذي بلغ نمائي السابقة الوسم

المَضِيّ وخسر أمام لأتسيو، علّى يد لاعبة السابق جائلويميٰ لانتيني الذي مرر الكرة التي جاء منها الهدف الأول، قبل ان يوقعُ الْهنفُ الثلثي ياسَمه. " وسجل ماركو فيرانتي المدف الاول بتسديدة مياشرة

(١٢)ً. وأَضَّاكُ لاتَتيني الثَّاني من ركلة جزاء عندما عرقله مدافع ميلان الددماركي توماس ميلفيج داخل النطقة (٢٦). وخاص ميلان أول مباراة رسمية باشراف مدريه الجديد البرتو زاكيروني للنتقل اليه هذا الموسم من اودينيزي خلفا

لفابيو كابيلو الذي اقيل من منصبه. وف شل خط هجوم مي لان الكون من الالماني اولينفر بيرهوف والليبيري جورج ويا وللحلي ماوريتسيو جاتز في تشكيل اي خطورة على مرمى تورينو، وبات في حاجة الى الفوز بَثَلاثَة اهداَّفَ نظيَّفة آياباً لتحاشيَ الغروج الَّبكر.

وصفوه بأنه لايفقه شيئاً عن الكرة أنصار مانشستريحاربون التري «مردوخ» لشرائه ناديهم

■ وافق مجلس ادارة نادي مانشستر يونايتد البريطاني على بيع النادي بمبلغ ٢٧٥ مليون جنيه استرليني اكتر من مليار دولار لشركة «بي. سكاي. بي» التليفزيونية التي يملكما رجل الأعمال الاسترالي روبرت مردوخ. وحقق الجلس مكاسب اضافية في الصفقة بلغت خمسين مليون جنيه استرليني عن السعر الاول المقترح بعد مفاوضات مطولة استمرت طوال الايام الماضية بين مجلسي ادارة المؤسستين في نندن.
من جعة أخرى تعلمد انصار مانشستر يونايتد الذين يملكون اسهما بنسبة ٢٠ في المنة في النادي الاخليزي العريق بأن يحاربوا «بشتى الوسائل»، رجل الأعمال الثري والقطب في المنادي عددة الذين عصفه بأنه ولا شقعه شيئا في كدة القدم » شيار ناده م

الأعلامي روبرت مردوخ الذين وصفوه بأنه «الايفقه شيئا في كرة القدم»، شراء تاديهم

واطلقت مجمّوعة من انصار مانشستر يونايتد على نفسها تسمية «المالكون المتحدون ضد مردوح ، منذ أن تقدم الاخير بعرضه لشراء مانشستر يونايند مقابل ٢٥٥ مليون جنيه استرايني (نحو ٩٢٠ مليون دولار)، قبل أن يريد العرض الى ١٢٣ مليون دولار (اكثر من التعربيني راحو ... معيون عومر ، عبن أن يريد العربين الى المحموع المسور الجميع بأننا مليار دولار). وقال المتحدث الرسمي بأسم المجموعة في هودكيس : «نعد الجميع بأننا سنحارب شراء النادي حتى النهاية ». وأضاف «من المستحيل السماح لرجل واحد بالسيطرة على أقوى ناد في العالم والحصول على حقوق النقل التلفزيوني في الدوري الانجليزي ». ويتخوف بعض انصار النادي من أن ترتفع اسعار البطاقات علما بأن محطة «بي سكاي

بي، التي يملهكا مردوخ وعدت بتجميد الأسعار اقله حتى عام ٢٠٠٠. وبعيداً عن المسائل الملاية، فإن ما يقلِق أنصار النادي هو امكانِ اختصاء عوية النادي. وِقَالَ انْدَيِ وَالسُّ رِئِيسَ الْجَمْوِعةَ: «إنَّهُ (مَّيردوحَ) يعرفُ قبِّيمة كُل شيء لكنَّهُ لا يعرفُ هُيمة أي شّيء « مُشْيراً آلى ان أنصار النادي ليسوأ صُد مبدأ بيع النادي والكننا نفضل أن يكون الشاري ملما بكرة القدم ويعرف جيدا مأنشستر يونايتد ».

العين يواصل استعداده للقاء الإياب مع عُمان

التدريب منتظم وتجربة ودية للبدلاء مع بني ملال المغربي حمد النعيمي: متابعة مستمرة لمجلس الادارة والروح عالية قبل مباراة العودة

<u>=</u> العين . حسن عفت:

🖾 يواصل الفسريق الأول لكرة القدم بنأدي العين استعداداته لمباراة العين أمام بطل عمان في الدور الأوَّل للبطولة الأسيرية للأندية ابطال الدوري حسيث ينتظم الفسريق في التدريب اليومي بعد نجاحه في الفور بمباراة الذهاب (٢/٥) في أول اختيار رسمي للبرتغالي فينجادا مدرب الفريق وكذلك للثلاثي المعرف عبيدي بيليت وسيندو تراوري ورشيند

وقت استطاع فينجلدا خلق

التشكينة الناسبة لذوض مباريات الموسم الجديد قباريا ومتحليبا وآدى الفريق مباراة قوية أمام بطل عمان وسجل خمسة اهداف وأضاع مثلها وظهر نجوم الفريق الاجانب بمستوى طيب وساهم كل منهم بشكل مباشر في الفوز الكُبير وسجل كل من بيليه والداوودي وتراوري هدفا ومع النجوم آلاجانب برز لأعبو الفريق المليين برودهم العالية واصرارهم على التَّمثيلُ الشرفَ لنلايهم وَكَانُ لهمَ دور كبير في تحقيق الانتصار على النادي العسماني في بداية مسشوار النادي العسماني في بداية مسشوار

الفريقَ الأسيوي." ويأمل فسريق العين قبيل مسياراته الثانية أنَّ يعزَّز قورْه على بطل عُمان ليؤكد صعوده وبجدارة للدور الثانى للبطولة الأسبيسوية مع الأخلذ ف الاعتبار أن لقاء العودة لنّ يكون سملاً خاصة وأن فريق عمانٌ يؤدّي اللقاء على ملعبه ووسط جمهوره، لذلك كان التسدريب اليسومى المكثف قسبل لشاء العودة وفي تجربة ودية غير معلَّبَةِ أدى يدلاء نادي العين مسساراة ودية أمسام

فريق رجاء بني ملال المفريي قسام بتحكيمها أحمد تبدالله مساعد الدرب وانتهت بالتعلال بدون أهداف ويسعى فَّينْجِإِدا دَائِما لُلُوقُوفُ عَلَى مُسَتَّوِي جميع أعضاء الفريق.

اطار مسبساريات الدور الاول للب الأسسيسوية للاتنية الابطال والروح

النادي استبعدادها الادارى للقباء الاياب

الفريق لرفع الروح المعنوية.

ستَّمُّوَّم بِالْبِت فِي طُّلِبات الْحصول على بطاقات موسمية للدخول للمنصة الرئيسية خُلَال الأُسبوع القادم. وتوقع العسامسري إن يكون عسده الطلبات آكبر من الأماكن المضصمة بالنصبة الرئيسية ووضح ذلك من الاقبال الكبير على طلب البطاقات ومنذ اللحظة الاولى من الاعلان عن الفكرة.

وتم حُجز أماكن اقامة الْفريق يعُنْدَةً انتركونتننتال مسقط وكذلك تذاكر الطيران وكافة الترتيبات اللازمة قبل واشار أمين السر العام الي ان الثقة كبيرة في الفريق العيناوي في تقديم

عروض تليق بأسم النادي والدولة حيد

اهتماما كاملا ومتابعة مستمرة من

مبجلس ادارة النادي ويتبواجب رئيس

وأعضاء الجلس بصفة مستمرة مع

بِمِثْلُ الْمُرِيقُ دُولَةُ الامار اتَ في البطولة الأسيوية وآيضا لتمقيق طموحات

جماهير الفريق والمسؤولين عن النادي على المستويين المحلي والأسيوي.

وعلى ألجسانب الآخسر انهت ادارة وأكد حمد سيف النعيمي أمين السر العام بنادي العين أن تدريبات الضريق تسير بشكل مكثف ومنتظم استعدادا لُلَقاء العودة أمام فريق عُمان العماني في

بالصَعُودُ للدورُ الثانيُّ للبطولَةُ. وأضاف حسد النعيسي أن هناك

المعنوية ندي اللاعبين وجصارهم الفني والاداري عالية ولنيهم اصرار لتحقيق الفوز وبنتيجة طيهة ليكون جدير

من أجل عيون المنتخب والخمسة الكبار

تعديل مباريات دوري اليد للرجال والشباب هل يعوض المنتخب الأول والأندية ما أضاعه منتخب الشباب؟

🖼 في اجتماع مثمر وهافل بالعديد من القسرارات والتسومسيسات للجنة السّابِقَ آتَ والْحَكَامِ بَأَتَصَادُ كُورَةَ الْبِكَ برناسة سميد حمد السويدي أمين السر العام ونائب رئيس اللجنة قررت اللجنة الموافقة على منح أندية الجزيرة والتين والأهلي والشارقة عشرة أيام خلال الفترات القادمة لاقامة معسكر اعسداد خبارجي قبيل المساركية في البناولات العربية والقارية مع تعديرا عباريات تلك الفرق المشاركة في بطولة بنتظر أن يشارك ناديا المزيرة والأهلي في البطولة العربية رقم ٢٠ للاتدية أبطال الدوري والتي تم تأجيلها لمدة شعر لتقام خلال الفترة من ٤ حتى ١٤ نوفمبر القلام في الاردَّن.. كُما يَشُارِك غادي الشارقة في البطولة الأسيوية الاولى للاتدية البطال الدوري والتي تحدد الموعد النضائي لها لتقام خلال الششرة من ٢٠ الى ٣٠ اكتوبر الجاري بالاردنَّ ايضًا.. ويَحْوضَ نَادِّيًّا ٱلْجَزِّيرَةُ وانمين تجربه قبوية ايضيا من خبلال مشاركتهما في البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس والتي تمتضيها تونس في المدة من ٣١ فبرأير من العام القادم وحتى الأول من مارس، كما ناقشت اللجنة الموعد القرر لبطولة كأس العرب الأولى للمُّنتخبات (رجال) والتي ستقام بِلْقُادُرة خلال الفترة من ٢٥ سب وحتى ١٢ اكتوبر القادم.. وموعد اقامة ودي المتوبر المتام، والتي ينظمها الالاتحاد بالاشتراك مع مركز اعداد القادة في المتوبد من ٢٠ الى ٢٢ سبتمبر



الفترة من ٦ الى ٢٠ ديسمبر القلام، كما تم اختيار كل من الحكام الدوليين حميد راشد وأهمد حسن وأبراهيم مختار وُمعهم الحكم القاريّ همالًا بن طوقً لنمشاركة في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري وايضا تعسيين الحكم الدولي محسن سلم والقاري حمال بن طوق للمسلوكة في ادارة كأس العرب الأولى لمنتخبات الرجيل. وعلى الجانب الأخر قررت اللجنة

رسى سبحب محر سررت النجنه عقد اجتماع عام للمعربين والاداريين خلال الاسبوع الاخير من سبتمبر الجاري لشرح القواعد الفنية لنشاط الاتحاد لموسم 19/48.

صرح بذلك سعيد حمد السويدي

أمين السر العام لاتحاد كرة اليد.

الألعاب الأسيوية رقم (17) التي ستقام في العاصمة التايلاندية بانكوك خلال

الموافقة على تميين الحكم الدولي فهمى عـمر ليـتولى منصب سكرتير لجنة الحكام.. كما قررت اللجنة الموافقة على تعيين أطتم الحكام الذين سيساركون في أدارة البطولات العربية والأسيويا حيَّت تُم اخْتيارُ الحكمينُ الدوليين سَالَم العامري وفضمي عمر للمشاركة في ادارة مباريات البطولة الاسيوية الاولى للاندية ايطال الدوري وايضا في دورة

١ _ تعلن القيادة المامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين

ب/ أن يكون حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي بنجاح.

هـ/ انْ يكونْ حسن السيرة والسلوك وغيرمحكوم بجناية أو جنحه مخلة بالشرف والأمانة.

٣ _ تقيل الطلبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد/قرب جسر مصفح خلال ساعات

(د) الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة طبق الأصل عنها من وزارة التربية والتعليم.

(هـ) شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على أن تكون حديثة

(و) صورتان شمسيتان قياس ٤×٦ وأن يحتاط على ثماني صور أخرى تقدم عند الطلب.

مع تحيات مديدية التوجيب المعتدي

و/ الايكون فاراً من الخدمة العسكرية او مطروداً منها لأي سبب من الأسباب.

ز/ ان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات المقررة من اللجنة الطبية.

ح/أما الدارسون الجامعيون فيشترط ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الدراسة الشانوية القسم

العلمي ويمعدل لا يقل عن ١٧٪ كما يشترط ان يكون معدله في كل من المواد (الرياضيات -الفيزياء

جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

ـ الكيمياء)، لايقل عن ١٧٪.

الدوام الرسمي اعتباراً من ٢٧/٦/٩٩٨م٠

(ب) صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.

٣ _ آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٨/٩/٣٠

الونائف المطلوبة.

آ/أن يكون المتقدم من مواطئي دولة الإمارات العربية المقحدة.

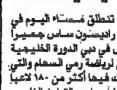
د/ الايزيد عمر المتقدم عن (٢٠) عشرين عاماً ميلادياً.

ط/ ان يجتاز المقابلة المقررة اعام لجنة انتخاب المرشدين.

(١) صورة من جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.

الماري مع الموافقة على تكريم المكم الدولي أحسد حسن لحصوله على الشارة الدولية وذلك في حقل ختام الدورة. ومن ناحية نذريُّ رفعت اللجنةُ توصيية الى مجلس آلادارة مضادها





من دول مجلس التعاون الخليجي وتمتد على مدار يومين. وقسال راؤول فسرنالنبيز من

الشلالة الفائزة الكؤوس والجوائز

الالعباب الاسبيوية في بالتكوك وبطولة العبالم الشادمة التي انطلاق الدورة الظيجية الأولى للعبة رمي السمام في دبي اليوم

🗷 تنطلق مستاء اليوم في فندق راديسون ساس جميراً بيتش في دبي الدورة الطيجية الأولى لرياضة رمي السعام والتي يشارك فيما أكثر من ١٨٠ لاعباً

عضو مجلس ادارة نادي العين الشرف

المالي عضو أجنة كرة القدم ورنيس

اللجنَّة الماصَّة بتلقى واعتَـمُـلاً طلَّبَتَّ

العضوية واصدار البطاقات الوسمية

بالاقبال الكبير من الجماهير العيناوية

حرصا منها على المصول على بطاقة

العنضوية الموسمية والوقوف خلف

ناديها المبيب وقال حمد العامري أن

عقبت اجتماعا مساء امس آلاول وأن

عملية تنظيم الدفول للجماهير

العيناوية وذلك من خلال الحصول على

بطاقة عضوية تضمن للاعضاء متابع

انشطة النادي ومشاهدة كافة المباريات

بشكل منظم مؤكدا ان القرار جاء دعما

لتوجمات كحو ايجلا هيئة منظمة للوقُّوفُ خَلَفُ الْنَادِي ودعم مسيرته من

خلال الالتزام بنظام يهدف اساسا لرفعة

الجمود المستركة لجميع الاطراف

العيناوية بداً من مجلس الشُّرفُ الي

مسجلس الادارة واللاعسبين والفنيين

والنور الكبيبر لجمعمور ناتي العين

ووقبوف الدائم خلف فسريقت بروح

رياضية عالية، وأقال العامري سنس

ترضى طموحات جمهور نادي العين.

دائما آلي تقديم صورة مشرفة ولائقة

وأوضح العامري أنَّ اللَّجْنَةُ الْخَاصِةُ

واضاف حمد العامري اننا نقدر

النفي والارتقاء به.

اللجنة الخاصة بالبطاقات الموسم

وعمان والامارات ستقسم الى أربع مجموعات وستكون المنافسات

التقديرية.

تستضيفها الدولة خلال ديسمبر عام ١٩٩٩ ويجب الظهور بها بمستوى يشرف الدولة ويلبق بسمعة الامارات التى تعققت خلال الشاركات السابقة ووغيع خطط تدريبية متكاملة بالتعاون مع الاتحاد للوصول الى الأهداف الرجوة. اكد اللاعبون على بذل الجهد و للواظبة على التدريبات وتمقيق نتائج أيجابية هَلالُ للشارُ كَاتَ الْقَائِمةُ و تعويَض الاخفاقات الاخيرة خلال بطولة اسيا الخامسة عشرة والتي اقيمت بتايبيه خُلَال شَحْرُ يُولِيو الْمُضَى وما وصلت آليةٌ منَّ نتائج صليبة لا تعكس الطموح.

■ يلثقي في السابعة من مساء غد الجمعة قريق الوحدة لكرة القدم على

ملعيه مع نادي رجاء بني ملال الغربي وديا في اطار استعدادات العنابي للقاء العودة أسام كالمحدة الكويتي يوم 14

سبتمّبر الجاري باستاد أل نميّان بُلْوَظْبي ضمن البطولة الأسيوية التاسعة للأندية

أبطالُ الْكُوْوِس.. يَذْكُر انْ الْوِحِدَة حُسر

لقباء النَّمَابَ بِالْكُويِتَ، دَمَنَ فَرِ ٢ هِ..

ويصعى الهولتُني بُونفرير المثيرُ الْعِني

من خلال هذه التجربة القوية غدا م

فريق بنى ملال الذِي يعكسر منذ فترة

بالآمار ات استعداداً للنوري الغربي الى

باستاد آل نحيان.

صبرية المندلها الصعة بعد التلامة

وقدواصل الضريق العنابي مرانه

بت الماضي بقيياتة بونفرير

■ اجتمع الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان رئيس اتحاد الامترات للبولينج مساء امس بنادى ابوظبى السياحى بجميع لاعبى البولينج السحاري بالاتحاد بحضور السلاة اعضاء

مجلس الادارة. وحث رئيس الاتطد جميع اللاعبين على بذل

الجمود للارتقاء بمستواهم و مواصلة التدريبات و استمع الى كافة مطالبهم و الشاكل التي تعترض مسيرتهم خلال الفترة

القادمة ووعد بتدليل كافة الصعاب التي تعترفهم ووضع

2: الكويت. حسن الخميس

مباريات اخرى لتَحقيق الفوز، حيث يقابل كلّ من وليد

الحاتم من الكويت، ثم أحمد عسيري من السعونية، وأخيرا محسن عبدالعزيز من قطر. وكان خبراء اللعبة من أعضاء اللهنة التنظيمية

لدول مجلس التعاون للسنوكر، وقطاع كبيير من

جمحور اللعبة قد رشحوا الاملراتي محمد شهاب للفوز

ببطولة «الماستىر» لَهَـذُا العام، والفُورُ بِكَاسَ أَحْسَنَ

لَاعبُ فِي البطولة، ونَلْك لكونهُ لاَعب تُميز نو قسراتُ

خاصة في مجال اللعينة سواء بنقة تصويباته أ

بأساليب ادَّارته للمباريات التي يخوضها وتمكنه من

لنيل من خصمه في اسرع وقت عكن.

ليسومي منذ عسودته من الكويت يوم

ومساعنيه تبني ريخس ومنثر عبدالله،

وْشارك فَي الْرَآنَ جَمِيعَ الْلاعبِينَ.. وقد

desired and the second second

استعداداً للقاء العودة مع كاظمة

الوحدة يلعب تجربة مغربية أخيرة مساء غد

بونفرير يجرب كل اوراقه قبل المباراة الآسيوية المنتظرة

من مباراة الوحدة والامارات الودية

سعيد بن حمدان يجتمع مع لاعبي المنتخب

اتداد البولينج يستعرض برامجه وأنشطته القادمة

فيع بونفرير ينيه على مقاتيح اللعب

والكُروت الرابُحة التي تنفذ خطّته التي يضعها للمباراة القائمة مع كاظمة واستقر

بشكل مبدئي على التشكيل من واقع المباراة الودية التي لعبها الضريق يوم الاتنين للضي مع نلاي الامارات والتي فلز

جلف انترنات يونال بروموشنز التي تنظم الدورة ان فسسرق الستمودية والبحرين والكويت

على أساس خروج المغلوب. واعساف أن قسريقين من كل مجموعة سيتأهلان الى الأدوار ربع الفضائية، وسينتم منح الفرق

وتبدأ المباريات اليوم في قاعة الفايكتغ بالفندق الساعة التاسعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا ومن التناسعة من صباح الغد وحتى الثانية عشرة ظهرا ومن الثانية بعد الظهر وحتى الخامسة والنصف عصرا من نفس اليوم. وسيسمصل التمفرجيون والمتنافسون خلال الباريات على بطاقمات المنصب على الجمائزة الكبرى التي ستكون بطاقة سفر الى لندن مع العسودة على متن المطوط البريطانية.



بعد فوزه الساحق على بطل البحرين في بطولة « الماستر » للسنوكر

بيطولة الاساتذة هذا العام سينقله نقلة كبيرة في عالم الْسنَوكر، فسوف يؤهله فُورْه للعب في جُمَّيع بطُّولاتُ المصرفين على مستوى العالم ويصبح لأعبا نو تصنيف دولي، الأمر الذي يزيد من مستواه ما يعود بالفائدة على منتخب الإمارات ككل.

لَّقَد كَأَن لَاشْتَراك شَّهَاب خَلَالْ بطُولْةِ ٱسْيِا الَّتِي اقـيــمت بكّراتشيّ الشــهــر الماضي. وتّأمله ألى دورّ



منتخبنا الوطني للسنوكر متصدرا للبطولة من خلال فوزه على كل من البحرين ١/١، وقطر ه/صفر، يليه المنتخب الكويتي في المركز الثاني، ثم البحرين في المركز الثالث، ثم قطر واخيرا السعودية. هنّا ومن المقرر أنّ تقيّام اليوم مباراة واحدة في يطولة الفرق حيث يلتقي المنتخب القطري مع نظيره أَلْبَدَرِينِي، ومبارتان في تطولة «المستر ، حيث يلعب نجم الامارات محمد شماب مع نظيره السعوبي أحمد

الشيخ سعيد بن همدان آل نهيان خلال اجتماعه بلاعبي منتخب البولينج

عسيري، والقطري محسن عبدالعزيز مع البحريتي محمد الانصاري. في حين يأخذ منتخبنا الوطني اليوم وغدا راحة اجبارية على أن يستأنف مباريقه بعد غد السبت مع المنتخب السعودي.

الثمانية من خلالها أثر كبير على مستواه الفني ظهر حليا خلال مشاركته ببطوله مجلس التعاون المالية،

وعلى مسعيد بقية نتائج الفردي جقق القطرى

محسن عبدالعزيز المفاجاة وفاز بصعوبة على نظيره

الكويتي وليد الصّاتم ٢/٤ بعد مباراة ماراثونية

استغرقت د ساعات وعشر دقائق شهدت منافسة قوية

بين اللاعبين حتى الشوط الاخير والفاصل الذي حسمه

لُصِالِمِهِ اللَّاعِبِ القطري محسن عبدالعزيز بصعوبة وسط استغراب وتعجب الجماهيز التي حضرت المباراة

منتخب الامارات متصدر

وعلى مبعيد نتائج مشاركة المنتخبات، مازال 💆

سواء في مسابقة الفردي أو المنتخبات.

وكانت تتوقع فوز اللاعب الكويتي.

١٠ دول أكدت مشاركتها في دورة الألعاب الأمنية و٥٠٠٠ لاعب يمثلون شرطة دبي

كلفة استعداداتها لاستضافة هذا الحدث الرياضي الهام، وبدأت باعتماد اللاعب والعمالات الرياضية التي ستقام

الرياضية يشرطة ببي، واعنن ان اللجنة التنظيمية للدورة تلقت مؤخرا تأكيدات من اكثر من عشر ذول غربية وأسيوية للمشاركة في النورة منصاء استرانينا والولايات المتحدة وكندا والصين وسويسرا والنمسا والسويد ونيوزيلندآ، حيث ستشارك هند الدول بعدد كبير من اللاعسبين، وقد بدأت اللجنة التنظيمية بقرز طلبات المشاركة

الوارثة لضًا من تلك النول تمصيدا الأعتملاداء واضاف العميد سعيد سالم خلفانَ ان شرطة دبي سوف تشأرك بخمسماتة لأعب من صُبِـلُطُهـا وافسرانها. مورَعين علي كلفة السليقات والالعاب الرياضية التي تشملها النورة، حيث تم

الكويت والمُنكَةُ العربية السعودية ودولةٌ قطر، ودولة البحرين، ومازات طابات التسجيل تنمال على اللجنة



سي مستورد التي ستشارك في الدورة. وقبل لننا نتوقع مشاركة كبيرة من ادارات الشرطة والاجهزة الامنية بقدولة وقد تلقت اللجفة التنظيمية كما هائلا من طلبات التسجيل، كذلك هناك طلبات كثيرة ورئت من عند من دول مجلس التعاون الخليمي ومنها دولة



وفي شمر ابريل اللمي قام اجتماعات حضرها رؤساء واعضاء

اللجان الرياضية بشرطة دبي. واطمان على خسن منيز تلك الاجراءات التي تبشر بنجاح تام المعالمات البورة ويتوقع ان تحقق دورة الالعاب الامتية العالمة بنجي رقاما قياسية من حيث الشاركين فيعل ويتضخ فالشجون



رحقة الامارات خلال زيارتهم لزيمبابوي

رحالة الامارات يتوغلون في وسط افريقيا

■ وصل رحلة الامارات الى مدينة سن سيتى آخر محطة لهم في جنوب افريقيا بعد جولة استكشافية شمات معظم المدن والقرى اطلعوا خلالها على أهم معلم تلك الدولة وقاموا بزيارة المراكز المسيلحية والاندية الرياضية والؤسسات التربوية والنشات المُقتصادية. وفي اليوم التلي عادر فريق الرحالة المدينة بالتجاه الحدود الزيمبالوية بعد ان اجرى تعديلاً بسّيطاً على خُطّ سيّره جيثُ الني زيارته الى موزمبيق وعوضها بزيارة زامبيا. وعبر احمد بن ظاهر للميري عن سعانته الغامرة لشاركة الرحلة في رحلتهم هذه بخاصة وانما المرة الأولى التي يخوص فيما مثل عند التجربة الغريدة والميرة وتمنّى لو انه شارك في كلفة مراحل الرحلة مؤكدا على ان مثل هذه الرحلات تنمي الواعب لدى الانسانُ وتغرُّس في نفسهُ الشَّجاعة والاقدام لَّا يكتسبه من تَعَاقَلت واسعة واطلاع على اشياء كثيرة تكون خفية عليه.

اني فخّور جدا ان يكون لي شرف الشاركة مع أغواني رحالة الأمارات الدّين يمثلون دولة الأمارات خير تمثيل من خلال نقل الصورة المقيقية والطبيعية لابناء وشعب الأمارات التي تمثل عاداتهم العربية الاصيلة وتقلينهم العريقة وماضيهم المشرف وحاضرهم النبر ومستقبلهم الزاهر. اما عوض بن مجرن مدير الفريق قال: أن الأمور تسير على خير مايرام وقد حقق الفريق نجاها كبيراً في كلُّهُ المناطق التي زارها في القارة الافريقية. بذأصة مناطق القرى والارياف لان سكان هنه الاماكن يتسمون بالطيبة والصدق وكرم الضيافة، وهذَا ما استنتجه اعضاء الفريق بعد زيارتُهم لبعضَ القبائلَ الَّذين يتَحُذُونُ بيوتًا مِن الْقَش وِلْطِينَ مِأْوِي لِعم. وقَالَ عَوْضَ أَنْ مَعْظُم هُوْلًا ۚ الْنَاسَ كَانَ يُنْظَر الْي الرحقة بنوع من الريبة والحذر والخوف والاستَّهجان لانهم لم يتعودوا على وجود غرباً ع بينَهم الا إِنْ خُوفَهُم هذاً لِا يَطُول كُتُهِرًا حيث يتأقلموا مع ضيوفهم ويألفُوا وجودهم بینهم وبالتالی یعاملوهم بکل ود وترحاب.

استكمالا لرحلتهم التاريخية حول العالم

في حين قال احمد بن سليم العامري وهو ايضا يشارك لاول مرة مع فريق الرحالة،

و من جانبه قال دردج مانجوى الخبير الانطيزي في مجال اللعبة ومدرب منتخبنا الوطني، ان فور شهاب

تلقاد هله الدورة في أوساط الأجمرة الامنية والشرطية في العقم. من جهة أخرى من المتوقع ان يضل إلى البيان فيُّ الرابع عشر من الشمر الجاري وَقَدْ مَنَ اللَّجَيْةِ الدَّوَلَيْةِ لُدُورِةُ الْأَلْعَابِ الْأُمْنِيةِ الْعَالِيةِ، بِرِنْاسِةُ السِيدُ نُورِمِانَ ديمررٌ ، رئيس اللَّجنة الدوليـة لدوّرة الالعَـابُ الأمنيَّة ،

حيث سيطلع الوَّفد على الاستعدادات النمائية لاستضافة النورة، وعد المشاركين فيما، وما تم التمازه حتى الآثارة حتى الآث من قبل اللجنة التنطيب

بشرطة دني. وكان وقد من أعاضيا اللهنة الامريكية لنورة الالعاب الأمنية العائية قد قام بعدد من الزيارات الي البلاد خلال الاشعر القليلة الانبية اطلع خلالمنا على الاستنه فلالون والنشات والتجاهي زات والواقق أرياضية المتلفة التي ستقام عليفا

الوفسد ألامسريكي برقاست تورمان ديمرز بزيارة اخرى للبدلاد أحيث استقيلهم العميد سنفيذ ستلم خلفان مسدير الأدارة العامسة للشيؤون الرياضية، وعقد معهم عنة

اللجان الرياضية بشرطة ببي، وَوَقَّهُ الوقد على آخر الاستعدادات والترتيبات التي وصات اليفا الرائد الله الله الستعدادات والترتيبات التي وصات اليفا عند طلبات التسجيل التي ترد إلى اللجنة التنظيمية من اجهزة الامن والشرطة من شتى انحاء العالم

مساريات الم

The same of the party of the last of

And the second second

and the second second

فأجه بيت سين بالسبيد

- __ ____

فيأموهم يدعمه ببديدا

الإوالمداقة

White Child

بها د٣/صفر ۽ استعداداً لواجهة بطل الكويت، ووضح انه يقضل طريقة، ٤-١٤

- ٢ التي لنسف يسر الي ٢ - ٥ - ١ وفع

مجريات وأحدات المياراة، وينتظر ان يكون

التشكيل التوقع لباراة رجاه بني ملال الغربي غدا الجمعة كالآتي: حسين على عبدالله لحراسة الرمي

وعبدالعزيز أحمد دلييرو »، والحاي جمعة

صالح وبشير سعيد والزامبي كألوشا بوليا

وعبدالرحيم جمعة وسعيد خميس

والسنفاليان البوري لاه وعمارة تراوري

ورغم إن الشكل العسام من خسلال

ورعم من المسابقة يوحي بأن هذه العناصر السابقة يوحي بأن هذه العناصر هي التوليفة التي سيعتمد عليها بونفرير إلا أنه ربما ينفع بأوراق أخسرى ويرزح بعض الأفارقة للمتسرفين على دكة .

الحرجة .. ويغيب حاليا عن الفِريق اللاعب

فهد مسعود التواجد عليا بالغرب مع النتخب المرسي في النورة العسريية

الرياضية المدرسية وان كان سيكون ضمن

تشكيل الفريق في مباراة كاظمة القادمة

برعاية عبدالله القاسمي ٠٠وفي ضيافة الشعب

دورة الصداقة الكروية الثانية.. تنطلق اليوم لقاء جماهيري مثير بين بهمن الايراني والمقاولون في الافتتاح الوصل القادم من كأس العرب في مواجهة الاتداد السوري في ثاني اللقاءات

- جاسم	محمد	: 31761	3.5	
. 5 . 6 7		A tillati	_	

المساد والمالية

■ تنطلق في الخامسة وما نقيقة من مساء اليوم منافسات دورة الصداقة الودية النولية الثانية لكرة القدم التي يستضيفها نادي الشعب للمرة الثانية لكرة رعاية الشيخ عبدالله بن سلم القاسمي رئيس النادي وبمشاركة عبد من الفرق المتميزة.. حيث يشارك في هذه الدورة ٨ قـرق هي: التعاون القطري والمقاولون العرب والاتحاد السوري وبهممن العربي الى جانب قـرق الوصل والامارات والشحب ستضيف الدورة وتقام منافسات الدورة التي تستجب للمسرة إلم باستاد خالدين محمد دنادي الشعب حيث العشرة أيام باستاد خالد بن محمد بناديّ الشعب حيثّ تقام مباراتان يوميا، ويرعى دورة الصداقة د٢٠ شركة. الحمد للمقلولات في أول تجربة تسويقية لنلاي الشعب الذي يعول كثيرا على هذه التجربة والاستفادة منها في دفع مسيرة وخطط النادي المستقبلية.

تعديل اضطراري

ونظرا لتلفر وصول فريق الاتحاد السوري اللي سيصل قبل ظهر اليوم قلاماً مِنْ بمشق فقد اجرتُ اللَّجِنَّة ٱلْفِئِيةَ للنورة تعنيلا على جنول الباريات حيث اللجنة الفنية الدورة تعنية على جدول البدريت حيت تم تلخير مباراة الوصل والاتحاد السوري التقام بعد اللباراة الاولى التي كبان يضترض لما أن تكون هي الثانية والتي سيلتقي من خلاها فريقا بهمن الايراني والمقاولين البرب المصري. والمقاولين البرب المصري. وتتيجة ذلك المصري الأضطراري تحولت مباراة بهمن والقاولون لتكون الباراة الافتتاحية في الدورة مصر والمقاولين لتكون الباراة الافتتاحية في الدورة مصر والمقاولين التكون الباراة الافتتاحية في الدورة مصر والمقاولين التكون الماراة الافتتاحية في الدورة مصر المنات المسلمة المارات المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة والتي الدورة المسلمة المس

وهي الباراة التي يتوقع لها حضبورا جماهيريا مكثفا وهي المعارات الذي يدوح عند بحصور، جمسيري محسد نظراً لوجود عبد كبير من الخاليتان في الدولة يتوقع لهم الحضور ومؤازرة فريقيهما في الباراة اليوم. وعليه فأن لغار الوصل والاتحاد السوري سيقام في لسَّبُعةُ و• هُ نقيقةٌ بُعنَما كان يقترض اقامته في

... حفل الافتتاح.

رأت اللجنة التنظمة ان يكون حفل الاقتتاح ميسطا ويقضي الغرض من المنافِ الذِّي اقيمٌ من لجله الدوري.. لَّمَا سوفٌ يقتصر المغل على وصولٌ رَاعِي الْحفل ومَحُولُ طابور المرض للفرق الشاركة تتقدمها لاقتات الدول المشآركة واعلامها ينعملها اشبال التلاي حيث تصطف الْمُرِقُ بِلُوضِ لللعبِّدِ. وَيِلْقِي بِعَدِ ذَلِكَ الْدِكَّتِ وَرِ عَالَمَ الْهَاجِرِي مِدِيرِ الدورة كلمة الرحيبية بضيوف البلدان يتمنى من خلالها بيابة عن الاسرة الشعباوية التوقيق للهميع .. يعلن يفدها راعي الدورة اقتتاحها رسميا وبدء الباراة الاولى بين القاولون وبهمن .

الشعب أمام التعاون القطري غدا. والامارات يلاقي الاتحاد السكتدري

وتضام غدا مباراتان حيث يبدأ أنريق الشنعب

اليوم والتاريخ التوقيت -٩/١ الخميس همن دايران، × القاولون العرب الوصل * الاتحاد دسورية ع Y . 0 -٩/١١ الجمعة الشعب × التعاون القطري الامارات × الاتحاد السكندري ¥,6. 4/17 السبت الوصل × القاولون العرب الأتحاد السوري × بهمن الأيراني ' Y,0-١٢/١٤ الأحسد الامارات × الشعب 1.10 التعاون × الاتحاد السكندري Y,0. ٩/١٤ الاثنتين الوصل * بهمن القاولون * الاتحاد السوري 1,10 Y . 0 . ٩/١٥ التيلالاء الشعب * الاتعاد السكندري £,£a Y, &. الأول من للجموعة الأولى مع الثاني من المجموعة الثانية الثاني من للجموعة الأولى مع الأول من للجموعة الثانية ٩/١٧ الخميس 0,10 مباراة الثالث والرابع المباراة النمائية ٩/١٩ السبت

جدول مباريات دورة الصداقة الثانية لكرة القدم ١٠. ٩٨/٩/١٩.

الامر الذي ارى انه اقضل بكثير من المباريات الودية والتجريبية التي ينعمر فيها طابع المنافسة والجمية ومو المصر الذي تمتساز به مسئل هذه البطولات أو مستضيف النورة معمته أمام فريق التعاون القطري في اللقاء الأول الذي سيقام في 10, 8 دقيقة، فيما ينتقي فريقا الامارات والاتحاد السكندري في المباراة التلتية الذي ستقام في الساحة وخمسين دقيقة.

> في تمريح حص به والاتحاد الرياضي ، قال الشيخ عبدالله بن سلم القاسمي رئيس نادي الشعب وصاحب فكرة هذه الدورة، انه عندما فكرنا في يدم

مرحلة جديدة وجادة لاعلاة الفرقة الشعباوية لكأنعا

الصّحيح خّاصة بعدما تعرضت له مسيرة القريق في

المزحلة المضية ارتأينا مع الأخوة في مجلس الادارة الى التطاع للمرحلة القادمة بشيء من للنطقية والجدية التصاف فيما يتعلق بالعداد الغريق الموسم القبل، إذا المنت فيما يتعلق بالتعداد المالية التحديد المالية التحديد المناطقة المناطقة

لم نتردد في تكرار تجربتنا المضية واقامة دورة ودية لاعداد الفريق، ورغم أن تفكيرنا كان في اقامة دورة

رباعية إلا أن علاقاتنا الجيدة مع كثير من الاندية كانت وراء جملة من الطلبات للمشاركة إلى أن وصل العدد التي لا اندية في الوقت الذي اعتلارنا فيه لعدد أخر من الاندية التي طالبت فعليا بالشاركة.

· وأضافٌ سمورئيس ذادي الشعب، ان قناعتنا

باقامة هذه الدورة جَاعَتْ علِّي انْهَا افْضَلْ اعداد للفريق

من خلال الاحتكاك مع فرق ومدارس كروية مختلفة

وأشار الشيخ عبدالله بن سالم الى أن ادارة تادي الشعب سخرت كل امكاناتها لخدمة مبيوف النادي صاحب فكرة صداقة «٢» عبدالله بن سالم، توفير كل متطلبات متمنيا لُلجميع التوفيق وتحقيق الاستفادة الَّتّي اقَيمَتْ من اجله هذه النورة.

تقسيم الفرق لجموعتين ولجنة لاختيار أقضل لاعب في كل مباراة

اكد اسماعيل عبدالله رئيس اللجنة الفنية للدورة أن تقسيم الفرق الثمانية إلى مجموعتين تم وفقًا لقاييس السنوي الفني لما وبما يساعد على أن تحقق المنافسة الفائدة الرجوة منها الجميع الفرق الشاركة. وتضم الجموعة الاولي فرق الاتعاد السكندري والسَّعَاوِنُ القَطْرِيُّ وقريقٌ الْأَمَارَاتِ الى جانب فريَّقُّ الشعب، بينما تضم المجموعة الثانية كل من القاولون العرب وبهمن الايراني والاتصاد السوري والوصل الدرب و

وسر المحمول عبدالله الى المسلمة الما المسلمة عبدالله المسلمة المسلمة

أما مُبارِك غانم فقد اخْتار بنفسه طريقا جنيدا لم يبعده عن الملاعب وهو مجال التحكيم اللي تألق به ويت وقو له المميع التجوية خلال السنوات القلامة.

وبشأن اللاعبين الاجانب الذين

القادم قال يوسف شاهين أن اللاعب

البرازيلي الذي يلقب باسم . لالا . يعد أحد

ابرز الرشحين ضمن مسفوف القريق

بللوسم القادم وقد شارك بالعسكر بالجر

والمرز ٤ اهداف في احسنى البساريات وهو لاعب مصلح، ولدية امكانات عالية ويعرف

طريقه جيدا لحومرمى الفريق للنافس

وللباريات الودية القادمة ستحقق له للزيد

مَنْ التَّفَاهُمُّ بَينه واللاعبين ومسيكون أول

المُتَرفِينَ بِالنَّادِي. أما اللاعب للمترف الثاني فهو مازال

في علم الغيب حيثَ سيخضِّع ٣ لَّاعبِّينَ

احدهم برازيلي وأفريقيين لأختبارات مكتفة خلال الأيام القائمة لاختيار لحدهم

وسيكون التركيز على لاعب وسطّ متعددً

الُواهَبُ يَجِيدُ ثَكُم الْنَقْاعُ والْهَجُومِ مُعَا ويتَحرك بشكل طيب في منطقة المناورات.

ساركون في مسيرة الخليج بالدوري

أحمد محبوب مشاركة الوصل ذات فائدة كبيرة

وفي الجانب الشعباوي وبعيدا عن استعداداته التنظيمية للدورة فقد اشار عبيد الشامسي مشرف عمام كرة القدم ونائب رئيس الدورة الي أن فريق

الشعب بقيادة ندم نجوم الكرة الاماراتية عدنان الطلياني جاهز لخوض هذه التجربة وان الادارة مطمئنة على الفريق بعد فترة الاعداد التي خاصها

معمنية على الفريق بعد هبره الاعتداد التي خاصها طوال الشهرين المضيين والامل كبير أن يحتق الفريق أقصي استفادة محكنة في هذه الدورة قبل الدخول في منافسات الدوري العام. وأشار الشامسي الى أن منافسات الدورة ستكون فرصة للخوا المنا للوقوف عند اللاعب الاجنبي الثاني الذي المنا للوقوف عند اللاعب الاجنبي الثاني الذي المنافسات الدورة ستكون من اللاعب الاجنبي الثاني الذي المنافسات الدورة ستكون المنافسات المنافسات الدورة ستكون المنافسات الدورة المنافسات الدورة ستكون المنافسات الدورة المنافسات المنافسات الدورة المنافسات المنافسات الدورة المنافسات الدورة المنافسات الدورة المنافسات المنافسات المنافسات المنافسات الدورة المنافسات المنافسات الدورة المنافسات ال

سيتضم للفريق آلى جانب اللاعب الغربي رشيد بن محمود، مؤكدا ان الدورة ستكون فرصة كلك لجميع الفرق لتحقيق طموحاتها في ظل المنفسة القوية التي يتوقع ان تشهدها الدورة مع وجود اسماء لامعة واندية

عريقة باختلاف مدارسها الكروية.

أحمد محبوب اللاعب الدولي السابق والاداري الحالي لفريق الوصل قال عن الدورة انها افضل فكرة من اجل الاعداد والتحضير الذي يسبق دائما البطولات الكبيرة وجاء توقيتها ليزيد من اهميتها وشجعنا اكثر للمشاركة فيما لانها تأتي قبل بداية المسم وفي وقت تكون الفرق بحاجة ماسة فيه لاحتكاك من هذا النوع.

ُ واصَافُ اداري الوصيل آلى ان ميزة هنَّه الدورة إنها تحمل دوافع الفوز من اجل حصد أكبر نسبة من النقاط في سبيل المواصلة والتأهل للمرحلة الثانية، وهنا يتولد لدى اللاعب الرغبة في تقديم افضل ما عدم الأصر الذي من شائه أن يؤدي المرحد من الاحتكاك الذي يحتاج اليه اللاعبون، وهو الأمر الذي لا يتوفر في البلريات التجريبية العائية التي دائماً ما تكون اشبه بالتقسيمة التي لا تمقق الفائدة الحقيقية للغريق وللاعبين بشكل عام.

أفضل اعداد للدوري

وحنول منشاركة فبريق الوصل في هذه الدورة والهدف من ورائها قال أحمد محبوب".. بعد عودة الفريق من مشاركته الاخيرة في بطولة كأس الكؤوس العربية التي بلاشك استفاد منها الفريق ككل وجدنا العربية متلعة لمزيد من الفائدة من خلال الشاركة في دورة الشعب التي تشبه في اسلوبها ونظامها الْبطُولةُ

العربية الاغيرة. سريب المساورة في هذا النوع من البطولات واشار الى ان المشاركة في هذا النوع من البطولات الودية تعتبر بكل القاييس أعدادا جيدا جدا للفريق قَبِلُ الدَّحُولُ فَي مَنْقَسَّاتَ مَسَابِقَةً الْدُورِي.. كَمَا أَنْ هذه المشاركة قرصة للاعبين للوصول لأعلى مرحلة

يفتر كل فريق اسما يعرف به والاشتراك في السداسيات قاصر على طلاب الجامعة فقط ولا يحق التغيير في اعمادا المريق بعد بداية البطولة

والنعب بالطبع بالزي الرياضي. وتمنح الأدارة جوائز قيمة للفرق

الشلاقة الاوائل مع تخصيص جوائز لهداف البطولة واحسن لاعب وأحسن حارس مرمى. ويتخصمن النشاط الرياضي لاذارة رعساية الشسيساب

والَّانشطَّة الطُّلابِيَّة (طُّلاب) العديد من

الانشطة والسابقات الرياضية عبر العام

النراسي ١٩/٩٨ بخلاف سداسيات كرة

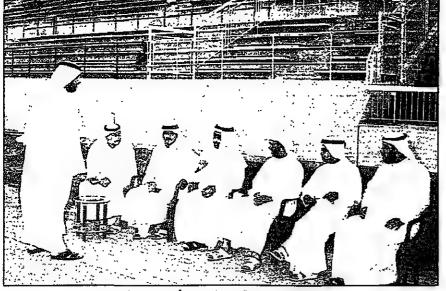
القدم هنّاك دوري لكرة القدم للموظفين

ويرنامج للياقة البدنية ودوري للكرة

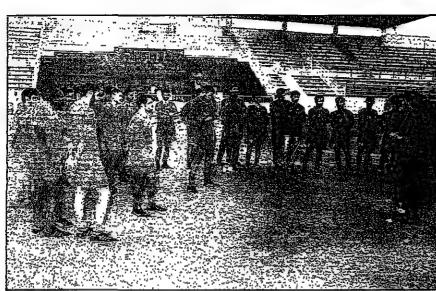
الطَّاثرة وكرة السلة مع تخصيص أكثر

من يوم رياضي، بالاضافة للدورة الرمضانية في كرة القدم لاعضاء هيئة

التدريس والموطفين.



اعضاء مجلس الادارة ومدير الدورة وناثبه يتابعون آخر الاستعدادات للدورة



من الـــّـــــانس مع بعض خــاصـــة وان هناك بعض اللاعبين من الشياب ويشار كون لاول مرة مع الفريق الي جانب اللاعبين الاجانب الجند الذين بحاجة الى مثل هذه الماريات لتحقيق التجانس.

الأمارات يعد بمشاركة قوية في دورة الشعب رئيس النادي: بعد إلغاء المعسكر الخارجي. وجدّنا ضالتنا في الدورة

أكد العميد حسن إبراهيم رئيس نادي الامارات بأن مشاركة فريقه في دورة الشعب ستكون قوية ومشرفة وأن الفريق وهد فيالته في هذه الدورة بعد الُّغَاءُ الْعَسُكُرِ الْغَارَجِيِّ الَّذِي كِانَ مَقَرَّرًا لَهُ أَن يِكُونَ فَي النمسا واشلا رئيس نادي الأمارات بفكرة مجلس ادارة نادي الشعب التي فضلت الاعداد داخل الدولة وتنظيم دورة تشارك فيضا فرق على مستوى جيد ومن مختلف الدول العربية.. واشار العميد الى المعاند التي تتكيدها فرقناً خلال العسكرات الخارجية من تقص في اللاعب والفرق ووعود غير صحيحة للبعض، أما الاعداد الَّدَاخَلِّي قُلَّهُ مَّـزَاياً عَّديدةً، فببالأضافَّة الى توفير مصاريف العسكر الخارجي، فالجميع متواجد والجميع

الاعلان عن النشاط الرياضي بالجامعة للعامر الدراسي ٩٩/٩٨

■ العين. الاتحاد، أعنت ادارة رعلية الشباب والانشطة الطلابية (طلاب) برنامجا حافلا لبدء انشطتها للعام الدراسي الجديد ٩٩/٩٨ ويبدأ باقامة سداسيات كرة القدم اعتبارا من ٢٧ سبتمبر الجاري وحتى ٢٦ اكتوبر المقبل ويستمر سبيل الفرق في الفترة متى ١٦ سبتمبر الحالي ووضعت الادارة عدة شروط للمشارك منها أن الفريق المسارك

يتكون من ٩ لاعبين (٩ أساسي + ٣ احتياطي) + اداري ويتحدد نظام البطولة حسب عدد الفرق المسجلة وسوف يخطر اداري كل فريق بموعد بدء البطولة وجدول مبارياته. كما

يساهم في خدمة الفريق وبالذات اذا شارك الفريق في دورة قوية مثل دورة الشعب والتي تضم فرقا قوية وفي هذه المناسبة أود ان اشكر ادارة نادي الشعب على هذه الخطوة الرائدة ونحن متأكدون من نهاح الدورة لان رجال ذادي الشعب قادرون على تنظيم مثل هذه الدورات القوية.

المدرب: الدورة اعداد قوي وأتمنى وجود أجانب بفريقي

اما مدرب فريق الامارات البرازيلي جاكاريا فقد اعتبر مشاركة فريقه في هذه الدورة ستكون مفيدة وأن جميع الباريات ستكون قوية وصعبة على اللاعبين ما يؤهلهم دخول الدوري العام وهم على ثقة كبيرة واضاف جاكاريا بأن بعد التغير الكبير في خطة الأعداد التي كلنت مقترحة سابقا وإلغاء المسكر الخارجي كان لابد من التغير وايجاد حل مناسب وكان الحل هو اعداد الغريق في الداخل وجات المشاركة في دورة الشعب لتحل مشكلة المياريات الودية.. وعن مستوى الفريق اضاف المدرب أن الفُطّ البياني لمامستوى الفني مرتفع وأن تجربتنا امام الوحدة أوضحت في الشيء الكثير

مدير الكرة بالخليج: لن نكون ضيوفا بالأضواء سلطان سيقود أبناء خورفكان. . ولالا البرازيلي أول المحترفين

🛚 خورفكان . سيد عثمان .

أعين الماحد كويتم

سو حسمائر منصبر شعباء

ته فصر و شير سعيب

مسايس فو تمونا النباية

■ الخليج لن يكون فسيفا على دوري الاضبواء هذا الموسم.. بل أنه صعد ليبقى.. لا الد صعد ليبقى الدرجة الاولى هي مكانه الطبيسمي ولهذا الاعتصار الدربة الاولى الماء الم المسادر الذي ينتظره الجمسيع في الموسم القادم في ظل دوري قوي يتلالا بنجوم الكرة المائية للمترفين اللين سيواجهون ذلك

بعزيمة قوية وروح لا تعرف سوى القوز. هذا مسا اكسنه يوسف شاهين مديرالفريق الأول لكرة القَّدم لَنَادِي الْخَلِيجِ والذي استنت اليه هذه السؤولية لأول مرة هُذَا النَّوسَمِ وَذَلِكُ بِنَاءَ عَلَى خُيْرَاتَهُ الْآدَارِيَّةَ القَّدِيمَةُ وَعَلَاقَاتُهُ الْقَوِيةُ وَالْاعْدِينَ حَيثُ يقبول اننا وبعد عودتنا من مسسكرنا الخارجي بالجر تقوم بمرحلة ألاعداد التائية للفريق والتي تشنمل تدريبات مكثفة للوصول الى مرجلة متقدمة من اللياقة البدنية والانسجام بين جميع اللاعبين وابتداء من ١١ سبتمبر للقبل سيدخل الفريق في المرحلة الثانية والاخيرة من فترة الاعداد وهي خوض عند من الباريات الودية مع فرق من العرجة التانية ثم الاولى

وذلك لكي يستقر الدرب البرازيلي سيزار على التشكيلة التي سيخوض بها مباريات المحمد الماليات وحور مدى الاستفادة من للفسط المارجي قبال يوسف شياحين وبمنتسهي المبراحة أن المسكر حقق أفداقه بنسبة ٧٠ وبمض الباريات الودية التي خضناها لم تكن قوية ولكن للمسكر كان فرسة طَيْهَة لَاحْتَبَارَ لِلَّدِرِبِ الْجَدِيدِ لَقَدَرَاتَ جَمِيعِ الْلَاعِبِينِ وِتَعَرِفُهم عَلِيهِ عَنْ قَرِبِ لُتَحقيق الانسجام-وبشان اللاعبين القهامي عبدالله

بريي وسع المجرة الواسعة ولهذا فهو دعامة وصاحب الفيرق بالوسم القادم وسيستفيد الفاسية للقريق بالوسم القادم وسيستفيد الفريق من غيرة بدون شك خاصة مع وجود الافريق المسكون القريق بملمة لقائد ممنك يقود اللاعبين داخل للستطيل الاخضر وهذا النور يقوم به بوحميد عبدالله سلطان على ځير على اكتمل وُجْه ولَهما الأغنى عن هذا اللاعب



وبالتسبة لظبل غانح فهو لاعب كبير وتاريخه حافل مع النادي والمنتضب وتقديرا من الادارة له وللاست غادة من خبرته تم استاد مهمة مساعد مدرب ثان له هذا

الموسم اي انه لم يعتزل بنسبة ١٠٠٪ ولكنه

« أَضُواء » على بطولة العرب الأولى في الكاراتيه للسيدات (٢)

سلطان وخليل غالم ومبارك غاتم اكت

يوسف شاهين أن عبدالله سلطان هو قائد

القريق والاخ الاكهر لجميع اللاعسين

رئيس لجنة الحكام يؤكد الحيادية ويتفهم الاعتراض الاماراتي

بيروت ـ حسان محبي الدين

 الاعتراض الاماراتي على الناحية التحكيمية في يطولة العرب الأولى للسيدات بالكاراتيه كان موضوع اللقاء مع رئيس لجنة الحكام في البطولة الحكم العربي والنولي حسن مفنية الذي يعتبر من أصحاب الطاقات والخبرات في المجالين القني والقانوني فهو كان لاعبا ثم مدرياً فحكماً على مدى الثلاثين سنة المضية وهو يحمل صفة رئيس لجنة الحكام في لبنان وعلى الصعيد الجربي ويُعتبر من الحكام الاساسيين على الصعيد القاري (آسيويا).

يقول مغنية إن الاعتراض الاماراتي يمكن ان نفهمه أو حتى نبرره بمعنى أن هذا الفريق كان" الإصغر مننا والأقل خبرة لا بل اكثر

شكّل جَمْبُورَهُ عَلَى الصَّعِيثُ الْخَلِيْجِي.. السابقة الأولى وعليه ليس من المقول ان يعطي أو نطالب و نتائج أكشر مما تُعَقَّق. وَأَشَارُ مَعْنَيَّةَ أَنْ البَّحِثُ تَنَاوِلُ شكوي الْفريق الامتاراتي من ان هناك تحاملاً تحكيميا وهذا ما نقممه علما ان

غي رحله

«الالف ميل»

مدير البطولة يري ندح النصوة الاولى

الجمار التَّحَكِيْمَيِّ لليطولة كَان يتضمن حَمْ مَجمُوعة مِن الحكام عن كل بلد مشارك بحيث ان أن قرار تحكيمي كان يخضع في النهاية للقصل والتأكيد أو الرفض من جانب الميئة التنفيذية ولم يكن عكنا أبنا التيحامل أو السنماح بالخطأ وهناك عدة أمثلة حيث جاءت بعض الاخطاء التحكيمية وعملنا على

ورآيت انها ليست صحيحة منة في النّة ولم احتسبها!! ويضيف مغنية قائلًا، نحن لا يمكن ان ندعي الكمال فالحكم في النَّهَايَةِ إِنْسِانَ وقِد يَخْطَى ُ لَكُنِّ هَذَا الخَطَأُ لَا يَجُورُ الْ نَعْتَبِرَهُ تَعْمَدُا أَوْ تَعَامَلًا فِالْجَهَازُ التَّحْكِيمِي الذِّي قِلَا مَبَارِيات اليطولة شكل مجموعة حكام اختارتهم الدول المشاركة ونعتقد

. معالمتها باعطاء اصحاب الحق حقهم. أكثر من ثلك (والكلام لَقْنَيْهَ) فنانه صلاف انثي كنت حكماً رئيسياً لمباراة احد طرفيها لاعبة لبنانية وقام حكم جزائري باعطائها نقطة كاملة

المم الافضل الوجود لدى هؤلاء الدول. وأكد الحكم مغنية ان اللجنة النظمة للبطولة بذات جهودا حثيثة من اجل ان تتحاشى أي عشرات أو خلل وخصوصاً ما يتعلق بالناحية التحكيمية لكن أحياناً تحرج الأمور عن

الستطاع ولا نظن أن ثلك نُهاية الْعالم حيث السلة التحكيمية موضّع انتقادات دائمة في كل الرياضات وفي كل الملاعب. ويكرر منفنيسة الإنسارة الي ان الضريق الأماراتي يعتبر من الفرق الفائزة لمجرد مشاركت في البطولة وجتى احرازه الميدالية البرونزية متساويا مع الفريق اللَّبِنَانِي عَلَما أَنْ هَذَا الآخِيرِ مَتَّغُوقَ فُنْياً وسبق له ان حصد عدة ميداليات دُهبيةٍ في البطولة العربية التي أقيمت مؤخراً في الاردن. وعليسه فسان على الفسريق الأماراتي ان يتابع على خطى دائمة من الاماراتي ا الاعداد والتحضير بلوغا للجموزية الفنية

التي تؤهله ان يكون منافسا دائما في

استعدادات مكثفة لسباف الزوارف السريعة بالفجيرة

■ عقنت اللجنة التحضيرية لسباق الزوارق السريعة الذي تستضيفة منيئة الفجيرة خلال ايام ٢٨ و٢٨ و ٢٠ اكتوبر القلام اجتماعها الثلثي صباح أمس بمقر بلدية

وتطرق سعادة المفنس راشد حمدان مدير بلدية الفجيرة في بداية اللقاء الذي حضره السيد سعيد حارب منير عام اتحاد الامارات للرياضات البحرية الى اخر الاستُمدادات والتجمرُاتُ التي قامتُ بها بلنية الْفجيرَّة لوقع السبَّاق ومنَاطقً الفعاليات المسلَّحب له وأكد ان صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة يتابع بأهتمام كل خطوات التجميز اولا بأول وقد اعطى سموه توجيهاته لكافة النوائر والؤسسات بتوفير كل مايلزم لانجاح السباق مشيرا الى أنَّ اعْمَالَ التجهزات وٱلاسَتَعْدَادات قطعتَ شُوطًا كبيراً نُحو تُجَهيز كورنيش الفجيرة لاستقبال الحدث الرياضي العللي.

وُبُعَد نَهايةُ الاجتماعُ اكِدُ السَّيد سعيد حارب في مؤتمر صحفي ان جولة الفجيرة لسباقَ الرُوارِقَ السريعة بدأت خُطُوات بُجَادِها تُظْهرُ منَّ خَلَال الْجِهُودَاتُ وَالامكانْيَاتَ التي توفرت في فترة قصيرة.

واشار الى أن لدعم وتوجيهات صاحب السمو حاكم الفجيرة الصورة الواضحة في ترحيب كآفة الجهات واستعدادهم لنجاح الحدث كما ان اتعاد الامارات للرياضات البحرية وخلال الجولة الرابعة التي اقيمت موخرا في اسطنبول قد سلم الاتحاد الدولي كَافَةَ الْتَرْتِيبِاتِ الْلَازِمَةَ لَلْتُلاث جولات التي سُوف تقام بِالْدُولَة اصْلَاقَةُ لِكَتِيبِ شَامُلُ عن جولة الفجيرة الامر الذي تركِ انطباعا جيدا لدى للسؤولين بالاتحاد الدولي بان جولات الامارات نجحت قبل أن تبدأ.

واشار مدير عام اتحاد الامارات للرياضات البحرية الى انه وجد من خلال اجتماع أمس تجميز كلَّ الأمور الفنية التعلقة بسير السباق سواء داخل البحر على خطُّ سير السباق او فوق الشاطيء للفعاليات المساحبة للسباق.

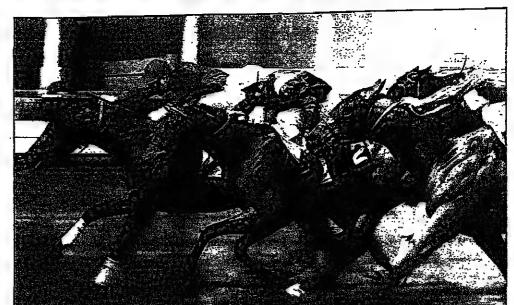
السباق و وق واشار الى توجيهات صلحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى لجعل مدينة الفجيرة ضمن خريطة السباقات البحرية كل عام و قال ان ذلك يتوقف على نجاح

وحول فرص دولة الامارات في المنافسة من خلال فريق الفيكتوري اكد أن النافسة أصبحت الأن اكثر أتساعاً وان الجولات القلامة ستكون اكثر سَخونة ولم يستبعد ان تكُون للفيكتوريّ كلمة اخيّرة خاصّة على مياه الاماراتُ الدافَّنة . ويذكر أن زورق النرويج يتصدر البطولة بعد الجولة الرابعة برصيد ١٧ نقطة يليه زورق جولي موتر برصيد ٥٠ نقطة ثم الفيكتوري برصيد ٨٠ نقطة.



لأول مرة على ميدان جوته العريق

سباق جائزة رئيس الدولة للخيول العربية الاصيلة الاحد المقبل في المانيا



المواجهة الأولى

وكان منتخبنا الوطني للناشئين قد أكمل اعداده استعدادا للاقاة النتخب

القطري في العاشرة والنصف من صباح اليوم بتوفيت الامارات حيث حرص

ملرب منتشبنا التونسي النصف بالمادية على اجراء التدريبات اللازمة

والتي اختتمها بالران الذي جرى على الصالة التي سوف تحتضن الفعاليات ولاشك أن المباراة الاولى تكتسب اهمية

خاصة بالنسبة انتخبنا في طريق

المُنافسة على هذه البطولة.

■ بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها سلسلة سباقات جائزة صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية الآصيلة في مختلف ميادين اوروبا، يشمد ميدان جوته الاللني پوم الآحد القبل ولاول مرة سباقا مرتقبا على جائزة رئيس الدولة يتضَّمن سبَّةً أَشُواط كلها مخصَّصة للخيول العربية الاصيلة تبلغ قيمة جوائزها ٧٠

ويعيد ميدان جوته هو المطة السلاسة لجائزة رئيس الدولة للخيول العربية ويعد ميدان جوته هو المحطة الصلاسة لجائزة رئيس الدولة للخيول العربية الأصيلة في أوروبا بعد السباقات التي جرت في كل من شانتييه بفرنسا وكامبتون بلرك بانجلترا وهامبورج بالمانيا ودويندخت بمولندا ونيوماركت بانجلترا وهامبورج بالمانيا ودويندخت بمولندا ونيوماركت بانجلترا الشوط الأول الافتتاحي حيث سيجري على جائزة رئيس الدولة للتحدي (دربي الخيول العربية الأصيلة) وهو مخصص للخيول التي تبلغ من العمر * سنوات والمولودة في المانيا، وتبلغ قيمة جوائزه ٢٠ امتر عمر ٢٠٠٠ متر الشوط الثاني سيجري على جائزة بطولة أبوظبي الدولية للخيول العربية الاصيلة عمر ٢ سنوات، وتبلغ قيمة جوائزه ٢٠ الف مارك ومسافته ١٠٥٠ مترا.
عمر ٢ سنوات، وتبلغ قيمة جوائزه ٢٠ الف مارك ومسافته ١٥٠٠ مترا.
الشوط الثالث يحمل اسم «كأس فيوتشرتي» وجائزته مقدمة من أميرة منطقة أركو زينبرج الالمتية وتبلغ ٢ الاف مارك، والشوط مخصص للخيول العربية الاصيلة

أركو زينبرج الالمتية وتبلغ 1 ألاف مارك، والشوط مخصص للخيول العربية الاصيلة المحلية عمر ٢ سنوات وتبلغ مسافته - ١٥٥ مترا. الشوط الرابع سيجري على جائزة غنتوت، وهو سباق مفتوح للخيول التي تبلغ من العمر ٤ سنوات فما فوق لمسافة ١٤٠٠ متر، وتبلغ قيمة جوانز هذا الشوط ٧ آلاف مارك.

أما الشوط الخامس فيجري على جائزة والأصابل هاندي كاب ،، ومخصص للخيول عمر ٤ سنوات قما فوق لسافة ٢١٥٠ مترا. الشوط السادس والأخير يجري على كأس آل نهيان للخيول العربية الاصيلة عمر ا سنوات فما فوق وتبلغ مسافته ١٥٥٠ مترا وقيمة جوائزه عشرة آلاف مارك. ويشترط للمشاركة في هذا الشوط أن يكون الجواد قد فاز في سباقات هذا الموسم بجائزة تزيد عن ٤ آلاف مارك على الأقل.

البطولة العربية للطائرة تفتتح اليوم بالبحرين منتخبنا للناشئين يبدأ مشواره بلقاء قطر٠٠ والبحرين تواجه الاردن في عمومي الرجال

■ تَصُنِّحَ اليوم في العاصمة البحرينية المنامة فعاليات البطولة العربية العاشرة في الكرة الطائرة للرجال والسادسة التنجيات الناشئين وستكون مشاركة الامارات عن طريق منتخب الناشئين ونك بعد ان اعتذر الاتحاد عن الشاركة بمنتخب الرجال بسبب الظروف التي رافقت المنتخب الاول والتي تمثلت في غيب أكثر من لاعب عن التدريبات التي اقيمت خلال التعب عن التدريبات التي اقيمت خلال

وُسوف تُشارك في البطولة العربية لسادسة للناشئين سبع منتخبات وهي الكويت والسسمودية وقطر وسبوريا وتونس والبحرين بجانب منتخبنا. وأما بطولة الرجال فسوف تشارك فيعاست منتخبات وهي الكويت وقطر والبحرين

قسة على هده سيسوت. ويذكر أن منتخبنا كان قد التقى في شهر اغسطس الماضي مع منتخبات الكويت والسعودية وقطر والبصرين خَلاَّلَ بطُولَة شبِكِ التَّعلونُ الَّتِي اقْيَمْتُ في الدمام واذا كأن هناك من تغييرات فَسُّوفَ تَكُونُ طَفَيْفَةً فِي هَنْهُ الْمُتَّقِبَّاتَ ولَهَذَا نَتُوقَعَ ان يَبِلَى مَنْتَخَبْنَا بِلا ً حَسنَا

في هذه البطولة. وعقب نهاية مباراة منتخبنا تلتة تونس مع السعودية، ثم تعقبها مباراةً حرين مع سوريا.. وأما الافتتا

الصالة ميث تتقابل البهرين الدولة المضيفة مع الاردن. وكان عقد المنتخبات الشاركة قد اكتمل بوصول وفد كل من الاردن وسوريا وقد باشرت كل النت فيات تدريباتها استعدانا لغوض غمار هذه

ترتيبات البطولة

وعلى صعيد آخر فقد فرغت اللجنة. المنظمة للبطولة من كافة التجهيزات والترتيبيات الضامية بانطلاقية البطولتين .. وكان قد وصل ألى المناسة امس الاول كل من قسفسد الدهمش رنيس اللجنة الفنية والدكتور ابراهيم البابطين النائب الأول لرنيس الاتصاد العربي رئيسا للجنة الاحتكام وموفدا

من مسجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة

الرسمي فسوف يكون فى السادسة من مساء أليوم بتوقيت الامارات على نفس

الطائرة، كما وصل ايضا محمد حبيب رئيس لجنة المكام واميل جبور عضو اللجنة الفنية وسبقهم سعيد خفاجة

رفع الاعلام

بحضور رئيس وأعضاء الاتعاد ألعربي للكرة الطائرة حيث تم في هذا الاجتماعً مناقشة كافة الأمور التعاقة بالبطولة واحيط الحضور علما بنظام البطولة الي جلتب بعض الموضوعات الأخرى.

وتم في الفامسة من مساء أمس رفع أعلام النول المساركة وذلك على فبن الضعاليات وذلك بحضور بعض من رؤساء الوقود ومديري الفرقُّ

وعقد مساء أمس الاجتماع العلم

وكان محمد حبيب رئيس لجثة الحكام قدعقد اجتماعا موسعا لكافة الحكام المساركين في ادارة مباريات البطولة ونلك بمركشز تطوير الكرة الطائرة بالجنسيسر حبيث ناقش كل

أهلية اللاعبين

وواصلت اللجئة الفنينية التي يترأسها فهد النهمش اجتماعاتها مع المنتخبات للشاركة وذلك بهدف اعتملا الاوراق والمستندات الشبوتية لاشراد الفرق، أضافة الى اعتماد السن

المرعات التشريبية. . فيماكان منتخب البحرين للناشئين بواصل تعريباته اليومية على صالة مركز الشباب بالجفير بعد انتقاله الى مَجْزُ اقامته في

فندق رويل.

الترتيبات الخاصة بالشؤون التحكيمية واعطيت للحكام التسوجسيسفات التي ستسلمم في تأدية النور الطلوب

القانونية للاعبي منتخبات الناشئين. وكان منتخب البحرين للرجال قد عاد ألى النامة في يوم الثَّلاثاء اللَّضي بعد أن أقام معسكرًا تُدريبا في ابوظبيّ لَّدة عـشـرة ايام ولم يلَّعب شِّلالُه ايَّ مباريات تجريبية وركز فقط على

وان البطولة لنَّم يتبقُّ لِهَا سُوى ٣ جُولات. ۗ اما على مبعيد لاعبي الامارات، فقد شهدت الجولة

■ دخلت بطولات محرجان أبوظبي الدولي للشطرنج الذي يسدل عليه الستار مساء السبت القادم مرحلة عنق الزجاجة.. حيث اشتد الصراع على مراكز القدمة وبدأت تتبلور ملامح المتفصلات.. ففي البطولة المقتوحة الرئيسية أستريا مواصلة انتصاراته وحقق فوزا مستحقا على لاعب الامارات الصاعد أحمد عيسى، بعد مباراة لم يقدم خلالما لاعبنا كل امكانياته الفنية.. وليقسح بذلك للجال للفليني للانفراد بالمصادرة وحيدا وبرصيد * نقاط كاملة دون أية خسارة.

من منافسات معرجان ابوظبي للشطرنج

مهرجان الشطرنج يدخل عنق الزجاجة

إنقلاب أو زبكستاني في بطولة الاساتذة الدولية

فلبيني ينفرد بصدارة المفتوحة . . والشطرنج الديناميكي عصر اليوم

فيما جاء بالركز الثغني وبرصيد خمس نقاط ونصف كل من العندي على محيي الدين ولاعب الامارات الوهوب عبدالله حسن (من نائي الشارقة) واللاعب الايراني مممودي سلاة.. غيث استطاع على محيي الدين من القوز عبدالله حسن ما المارات وقاز عبدالله حسن ما المارات وقار عبدالله حسن ما المارات على المندي تي سلجد والايراني محمودي على الفلسطيني احمد عبدالرزاق.: وقند لفت اللاعب الاماراتي عبدالله حسن انظار جميع الحضور بهدوئه البالغ وثقته الكبيرة في تغسه، وهو يبارى خصومه اللين يهوقونه سنا وخبرة..

ويتوقع الراقبون لَهذا اللاعب الوهوب مُستَقبلا باهرا.. ومن أهم مباريات الجولة السابعة والتي أقيمت مساء الاربعاء مبلراة القُلْبيلي النّصدر ليواستُريا مع الايراني محمودي.. ومباراة لاعبنا عبدالله حسن مع العندي علي محيي النين.. ومباراة عبدالحكيم سمير مع السوري حس محمَّد والمبومَّاليّ شريف أوراهيم معّ الأمار اتيّ عَبداللهُ رفيع، ولقاء لاعب الامار ات أحمد عيسى مع الباكستاني

أوزبكستان تتفوق على روسيا في الدولية

أطاح الاستلذ الدولي الاوزيكستاني سيرجي زغريللي يأمال الدولي الروسي الكبير اليكسي كوزمين (متصدر البخولة حتى ما قبل الجولة الساسة).. حيث استطاع

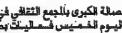
وفي الركية الشائي حل كل من الأذربي مياني إالر صيد ٤ مُقَاط ونصف.. فيما استرك ٩ لاعدِين على الركز

مسرست سريت. ومن أبرز نتائج الجولة السلاسة للبطولة.. تعادل كل من المربي هشام الحمدوشي مع الفرنسي شريف، وتعادل بماثل للاوربكستانيان سالاتيف وقيوموف ديمتري وتعادل

رغر بلكي من احداث انقلاب مشاجى في صدارة بطولة الاساتلة، ولينظر القائمة متصدر الوحدة برصيد خمس نقاط بعد مبِّار اه قوية، اجاد فيها اللَّاعب الآوزبكستاني كثيرا، ليحقق بذلك آهم وامتعب فوز له في البِمَلَّولَة. · · ·

ملهيبراموف بعد فوزه على الدولي القطري مسمسد المفيحكي، ومعه الروسي اليكسي كوزمين ولكل مشمما اربع نقاط ونصف فيما اشتراك فالأعبين على المزكز الثقات الْتَقَّتُ برصيد اَ نقاطَ، ابرزُهم للغربي هشلم الحمنوشي والتونسي سليم بوعزيز والتشيكي كونوبكا وللمبري عصام علي والروسي ارخييوف والباكستاني لودهي والفرنسي مفرشاد شريف.

أخر للروسي ارهيبوف مع التشيكي كونوبكا، وتعلال السوري عمل حقي مع الحري بيتر زيكلي... ويقول أحد للراقبين لهذه البطولة.. أن سلسلة التعادلات هذه تدل على حرص اللاعبين على عدم الاقدام على الغامرة تجنيا للخُسارة التي قد تؤدي ألى نتائج عكسية مباشرة خاصة



السادسة تراجعا نسبيا لاداء لاعبينا في البعاولة، حيث. تعرض على محمود المسارة سريعة أثر ارتكابه لقطأ قاتان بسبب قائون اس القطعة في وضع الافتتاح. كسار خسر لاعبنا عبدالجيد محمد على امام الباكستاني محمود الودمي.. وخسارة طارق عمران امام اليمني حاتم الحضراني في مباراة غريبة الاطوار.. فيما تعادل عبدالله عبدالله عبدالد عبدالله عبدال

مع سليمان عبدالكريم وتعالل طارق محمد مع سعود محمدًا. وتعادل فؤاد هادي مع القطري محمد ناصر وتعادل علي

عبدالخالق مع عدنان الريس.. وتعادل نواف فاروق مع خلاتًا

أحمد وتعادل اسماعيل محمد مع قادى ملكاوي ومِن الزرز اللقاءات الحاسمة في الجولة السابعة ميثراة الطاولة الإولي التي جمعت الانربيجاني ماجيراموف مع متصدر البطولة

سي جمعه امدرييجي ماجير سود مع منطبات الإوراك الروسي كورمين مع الاوراكستاني زغريلاي، ومباراة الروسي كورمين مع سالاتيف ولقاء الممدري عصام احمد على مع القريرة الحمدوشي، ومباراة الروسي أرغيبوف مع الاورنكسي قيوموف، ولقاء الفرنسي شريف مع التونسي بوعزيز

كاديموفا تقترب من لقب السيدات

احراز لقب بطولة السيدات. حيث أصبحت بمدادة الن احراز نصف نقطة في لقائها الأخير ضعن الجولة السابعة أمام الروسية نقاليا اليخينا.. حيث استطاعت كاليموقا من

تَحَقِّيقٌ آنتُصار سَلَحَقَّ عَلَى مواطَّنَتَهَا الأَذْرِبِيجَآئِيَّةٌ كُوْبِرُأَ

بالجرآئي لترفع رصينها آلى خمس نقاط وتصف لتُقَبُّ

على الصدارة لوحدها: . فيما حققت لاعبة الأمارات الدولية

علية مسين نتيجة طيبة للغاية بعد تعادلها الثير مغ

الوطني).. بعد لُقاء كانت عالية فيها قريبة من تحقيق فوزُّ

مَهُم ٱلْقَائِيةَ.. إلا ان هنَّه النَّتيجة وبكلُّ النَّقَائِيسِ تَعْتَبُرُزُ

كسيا كبيرا للاعبتنا التألقة. . ولتمثل عالية مؤقتا الركزُ

فيما جاءت الاوزبكستانية أولجاكيم بالركز الثاني

ومن أهم لقاءات الجولة السَّابِعة والْإَشْيَرة مِيلُواة

وقث ادارت مباريات بطولة المسيدات وبنهاح منقظم

المتصدرة كاليموفا مع ناتاليا ومباراة لاعبتنا عالية حسين مع

- التغليب حكمت الاكرات الرشيدة إن للشيارة البولية

فوزية عباس وزميلتها سلوى هاني، بالاضافة ألى الدَّكْتَابَ

الديناميكن .. عصبر اليوم

الله الثائثة الجدم

and the same of th Sec. All Sec. and Sec

الثلاث برصيد اربع نقاط ونصف وتشاركما ايضا تعليا..

برصيد ه نقاط بعد فُورْها على مُواظَّنْتُمَا ارْيِئًا.

اولجاكيم ومباراة أميلة حسن مع انجيلا.

الروسية التولية ناتاليا اليخينا (زوجة مدرب المَبْتُكُ

اقتربت اللاعبة الانربيجانية للدولية كلايموفأ إلاها من

تُشهد الصالة الكبرى بالجمع الثقافي في تمام الخاصية. من عصر اليوم الخميس فعاليات بطولة السُّقُلُّ في الديناميكي، والتي يشارك بما زهام ١٣٠ لاعبا من عنظ المستويات.. وقررت اللجنة الفنية للمهرجان اقاعة البطولة هسب النظام السويسري من ١١ جولة، يزمن وقترة عه نقيقة لكل لأعب وقد اصدرت اللجنة تعليماتها يضَّرُورُو التواجد في قاعة اللعب في الساعة الرابعة والنصف للتواجد منّ الاسماء. . حيث لن يسمح لأي لاغب يتغيب عن الحالم. . الاولى من البطولة بمواصلة اللعب، وذلك تفاديا المنشر ال الفنية التي قد تعيق احراءات عمل التزويج حسب الوراءات



خسارة قاسية لكايزرسلوترن حامل اللقب

الا تعرض كايزرسلوترن حامل اللقب لخسارته الاولى وكانت من النوع الثقيل عندما سقط امام مضيفه شتوتجارت صفر- في افتتاح المرحلة الثقثة من الدوري الاللتي لكرة القنم امام - 4 الف متفرج. وافتتح شتوتجارت التسجيل عن طريق اليوغوسلافي سريتو ريستيتش الذي تابع بتجاح تمرية زميله ومواطنه كريستيان ديوردييفيتش بعدما تخلص الاخير من اكثر من منافع در منة تالدة. و (۱۷۷)

مدافع بحرفنة المترف (٢٢). مساح بحرث المدولي الألماني فريدي بوبيتش المدف الثاني (٢٠)، وريستيتش نفسه واضاف الدولي الألماني فريدي بوبيتش المدف الثاني كراسيمير بالاكوف على اي امل المدف الرابع من ركاة جزاء قبل النماية بدقيقة للبطل في تقليص الفارق حين اضاف المدف الرابع من ركاة جزاء قبل النماية بدقيقة للبطل في المدف الرابع من ركاة جزاء قبل النماية المدف الرابع من ركاة وما المدفقة سبعن في تسبيس السوى في المبعث المصاف الدرجة من والمناجزات قبل التنظيم بدقيمة واحدة. وتعتبر النتيجة مذيبة لكيزرسلوترن ومدريه أوتو ريهاجل، الذي قاده الى اللقب واصبح اول فريق صاعد من المدرجة الثانية يحرز اللقب في موسمه الأول، قبل لقاء مع بنصلكا البرتفاني في إجولة الاولى من دوري ابطال أوروبا الاسبوع المقبل، في حين تصدر

وقارٌ بوخوم على ضيفه فيردر بريمن بعدفين للمنافع فرانك فلمرتهورست (١) وتوبلاك (٦٩)، فيما انقذ السويدي يورجن بالرسون فريقه بوروسيا مونشئجلادباخ من الْحُسارة امام ضيعه اينتراخت فرانكفورت الصاعد الى الدرجة الاولى الذي تقدم بواسطة لاعبه الصيني تشن يلاج (٦٩)، عندما سجل له هنف التعلال في الدقيقة الأخيرةُ. ومنح برايَّن اونيل نقطة واحدة لفولفسبورج عندما ادرك له التعادل ١-١ في الدقيقة ٧٧ مع صُيفه فرايبورج الذي تقدم بواسطة هوفَمان.

وتعادل دويسبورج وضيفه تي اس في ميونيخ بهدف لبييرلي (٨) مقابل هدف

بطولة انطترا

ليدزيهزم ساوتهامبتون بالثلاثة .. وتعثر نوتنجهام

■ تصدر ليدر يونايت ترتيب الدوري الانجليزي لكرة القدم لاول مرة منذ آب/اغسطس 1940 أثر فوزه الكبير على صَيفه سلوتهامبتون ٣-صفر في أفتتاح الرحلة الرابعة أمس الأول. وسجل سكوت مارشال العدف الأول لليدز عندما اعلا الكُرة خطأً في مرماد (٢٨)، فكلَّت فاتحة خير الصحاب الرض حيَّت اضاف إيان هارت المنف الثاني من ركلة حرة سددها بطريقة رائعة (١٥)، واختتم الماجم المولندي كلايد فيينمآرد بهدف ثلاث قبل ؛ نقائق من النهاية. وسقط نوتنجمام فوريست على ارضه امام ايفرتون بهدفين حملًا توقيع الدولي الاسكتلندي السابق تنكان



وحساملة اللقب الى الدور نصف النمساني من بطولة

الولايات المتحدة لكرة الصرب على ملاعبٌ فالأشينج

ميدور بفورها على الأميركية مونيكا سيليش السادسة

رب و سبويير ميراها القبلة ضد التشيكية يانا نوفوتنا المنفة ثاثة التي تغلبت على السويسرية بالي شنايدر ٢/١ و٢/١. ٦- و٦-ك. وتلعب هينجيز مباراتها القبلة ضد التشيكية

بعي معيسر مسرر من المستوالي بالتريك رافتر المسنف وفي الرجال خطا الاستوالي بالتريك رافتر المسنف ثالثا خطوة جديدة على طريق الاحتفاظ باللقب عنما بلغ الدور ربع النمسائي بفسوزه على الكرواتي جسوران





بتريك رافتر

مفاجآت فلاشينج ميدوز تتواصل

تأهلت السويسرية مارتينا هينجيز الصنفة اولى

ايفانيسيفينش الرابع عشر ٦-٦ و١-١ و١-١ و١-١ على مُلاعب فُلاشينج ميدور . وستكون محمة رافتر في الدور القبل صعبة لان سيواجه السويني يوناش بيوركمان الثاني عشر الذي

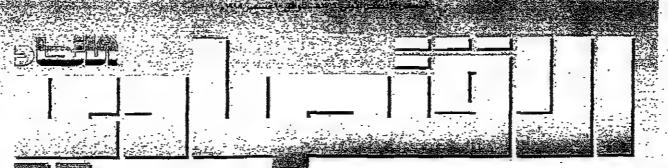
تغلب على المولندي يان سيميرينك الدادي والعشرين عالينا أمَّ والما وأمرَّ والمرِّ. وخُورِ الروسيُّ يَصْجِينَنَ كافلنيكوف المصنف حلتي عشر من الدور الرابع لخسارته امام السويدي توماس يوهانسون ١-٦ و١٦ و١-١ و١-١ و١٠٠ (١-٨). وانشذ كافئيكوف بطل رولان هاروس ردسية عام 1931. ثلاث كرات في الجموعة الرابعة

كانت كفيلة كل منها بقور يوهانسون احداها في الشوط الفاصل قبل الديفرج من النافسة بعد ساعتين و٢٠ دقيقة. وكانت باقي النقائج فوز السلوفاكي كارول كوتشيرا التاسع على الاميركي انتريه اجلسي ١-١ و١٠٠ و ٢-١٥ (٥-٧) و١-١ و١-٢، والسويدي مناحتوس لارسوان على الاللتي أوليف ر جروس ١-١ و٧-٥ و٥-٧ و١-١٠ والاستراقي ملك فيليبوسيس على البريطاني ثيم هنمان الثالث عشر ٧-٥ وصفر-١ و١-١ و١-١ والاسباني

كارلوس مويا العاشر على مواطنه اليكس كوريتنا السابع ٧-١ (٧-٤) و٧-٥ و٦-٢.

مؤثمر واعادة هيكلة الموارد البشرية ، يناقش تأثيرات توطبن العمالة

■ دني - الاتحاد، ينقش مؤتمر «أعادة هلكلة الموارد البشرية «تأثيرات توطين الممالة على الانتاج، وذلك بمشاركة مجموعة من خبراً الإدارة والتدريب في الشرق الإوسط وممثلي الشركات من الامارات ودول العلم. هي العارف الدوسط وعملي السرحات من الأمارات ودول العلم. ويناقش المؤتمر الذي يعقد بنبي من ١١ ألى ١٥ أكتوبر القائد وتشارك فيه شركة الحضر الوطنية في ابوظني ويتك المشرق في نبي استاليب الترقي بين الشركات وتأثيرات توطين العمالة وتنويع منصائر الموارد البشرية وتطوير استراتيجياتها وتشكيل المؤسسة المثالية التي تطور تفسها ذاتيا، ويسنبق انعقاد المؤتمر ورشة عمل يديرها الدكتور جيزي جانون الماصر في جامعة باث بالملكة



۲۰۰ شرکة محلیة تشارك في المعارض الخمسة الكبرى ٨٨٠

■ دبي - الاتحاد: يقام خلال الفترة من ١٨ الى ٢٢ اكتوبر المقبل تحت رعاية وزارة الكفريا، والماء وحكومة دبي وغرفة تجارة وصناعة دبي وبلدية دبي واتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة وجمعية القاولين للعارض الخمسة الكبرى بدبي وهي ٥ معارض متخصصة للبناء والرجاج والحديد والتبريد وتكييف الهواء وتكنولوجيا الياه والبيئة والتنظيف والصيانة، يجمعها معرض واحد تشارك فيه - ٢٠ شُرِكة مطية و- ١٢٠ عارض من ٢٠ دولة من شمال امريكا واوروبا وآسيا واستراَّلِيا وافريَقياً تعرض أكثر منَّ - ٣ الَّف منتَّج في كافة الجالات، ويحتل العرض ٦ قاعات في مركز دبي التجاري العالي.

دراسة قانونية تؤكد:

قانون الوكالات التجارية مخالف للدستور الاتدادي

🗷 دبي – ابر آهيم الدسوقي،

الدنة دراسة فانونية محلية ان القَّالُونِ رقم مُا لَسنة أُمَّادٍ فَي شَالَ تَنْظَيِّم الْوَكَالَاتِ السِّمِارِيةِ الْعَلَالِ بالقيائون الاتمادي رقم ١٤ لُسنة ١٩٨٨. مخالفٌ للنستورّ الاتحادي، واوضحت الدراسة التي أجراها الدكتور حامد انور الجزيري مُدُّرِضُ القَّلُونُ الْدَسْتُورِيُّ بكلية شرطة دين أنه يشوجب الطعن

وتطرقت الدراسة في تحديد بطلان

التي هي مصدر أرئيسي التشريع وفقا المنافسة عليه اللاة السنادسة من النستور الدائم للنولة وقالت الدراسة إن تتبع مواد القعون - تتبعا موضوعيا محايداً نجد انه جاء لصلحة فنتين من الناس لا ثلث لهما الفنة الأولى فنة كبيرة في الغارج وهي فنة الوكلين، أما الثانية في الناخل وهم الوكلاء وترك للفئتين الاتفاق على أُدِتُكُارُ السلَّعُ مِن قَوْتِ أَوْ غَيْرِ وَلِمَّا ۗ تَحَقِيقِ مَكَاسِنَا مِعِينَةً ، وإنَّ القانون لم

يفرق بين القوت وغيره بل أباح الاحتكار

مجلة الأمن والقانون التي تصدرها كلية شرطة دبي على الخالفة من عدة مصادر وهي القران الكريم والسنة النبوية للطهرة وارآء الققهاء والعلماء

لمخلفة هذا القانون للشريعة الاسلامية ان يكون مستمدا من مصدر لفر ذاكرة ان قوانين الوكالات التجارية ظهرت في بلاد الفرب لحماية اسمار منتجاتها وزيادة مداخلها وحماية الطبقة وريت والارستقراطية» ولاحكم سيطرتها الاقتصادية على العالم، وبلتالي امتصاص اقوات الشعوب السنهلكة وتركيمها وابقاء تبعيتما وتخلفهاء ولا لال على ذلك من قيام ارباب الصناعات والانتساج في البلاد الصسوة بالقاء منتجانما في البحار والانصار وبقنما تحت الارض أو تخزينُماً في مستودعات او قتل ماشيتها وحرقها كل تك بمدق منع هيوط استدار السلح في الاسدواق ومنع وحمدية استدارها واستغلال التاسيات والحاجات وبالتالي فُليسَ فَي تَعَلَّهَا وَأَي قُولَيْنَ الْوَكَالَاتُ التَّجِارِّيةَ ، لِبِلادِ الاسَّلامُ سُوَّى تَمقيق منفعة للوكل والوكيلِ الشيخصية الفاصة وجلب أنضرر للعامة وبالتالي فضرر هذا القاتون اكثر من نفعه.

وقبالت الدراسة ان هذا القباتون فيكون القانون وما أشتمل عليه من مواد مخالفا لاحكام الشريعة الاسلامية باباهته الاحتكار وتغليب للصلحة الخاصة على الصلحة العامة يكون قد الغراء بكل القاييس والتي في مصدر من مصادر التشريع وقفا المادة ساعد على أخضاع مصالح الناس الي التلجر المتكر وشجعه على رفع الأسعار فيقع الظلم النهي عنه للمشترين. وارجعت الدراسة السبب الثالث سلبعة من الدست ور الاتصادي

وأختتمت الدراسة موضحة غبرورة ان يحترم مبدأ سمو احكام النستور على التشريمات الاخرى وبالتالي تحري عدم دستورية القانون الاتماثي رقم ١٩٨١/١٨ ولُلُمسيل بِالْقَسَانِينَ الاتصادي رقم ١٩٨٨/١٤ بشسسان الوكسالات



الناصري الى المؤتمر البترولي الدولي الرابع عشنر

■ يرأس معلى عبيدبن سيف الناصري وزير النفط والشروة للعدنية وفد دولة الامبارات الى اجتماعات للؤتمر البشرولي الرابع عشر لأسياء الباسيفيك الذي سيعقد في سنف اف ورة بين ١٤ و١١ بيسمبر القبل.

وشارك في تقنيم القرض الجديد للشركة بنك الشرق ويلفت حصته ٢٥

مليون دولارء والبنك البريطاني للشرق

الاوسط ٢٠ مليون دولار . ورويّال بانك اوفً كنها ١٥ مليون دولار، وستاندرد

تشارترد بنك ٢٥ مليون دولار . وكريدي

اجريكول اندو سويس ٢٥ مليون دولار،

كما حصلت دوبال على تسميلات

اثتمانية قصيرة الأجل بقيمة تزيد عن ١٠٠ مليون دولاًر امريكي لضمان التوفر المترامن للتدفق النقسي ورأس المل

العامل على المدى القصير. وتستمر شركة النيوم دبي الحدودة

منوبال، في شن حسلة تناني بالشاء الرسم الجسركي بواقع الا للشروض على وأردات الاتعاد الاوروبي من معنن

ويلقي مصالي الوزير وهو الرئيس الطلي انظمة الدول المصدرة للبصرول «أو يك» بطعت و المؤتمر حول دور أوبك كلمة في المؤتمر حول دور أوبك فيما يتعلق بامدادات النفط الى الدول الأسيوية في منطقة الباسيفيك فيمابعد الأزمة الاقتصادية التي واجهتها

ويبحث المؤتمر الذي تشارك قيه مهموعة من دول أوبك ونول منتجة أخرى أضافة الر الشركات النفطية العاليأ والدول المطلة على الباسيقيك تطورات الأزمة الاقتصادية في جنوب شرق آسيا وتوقعات أمدادات الطاقبة الستقبلية لهذه النطقة.

منظمة أوبك في توفير امدادات النفط إلى منطقة الباسيقيك. (وام)



دوبال تحصل على قرض بقيمة ١٢٠ مليون دولار

اللنيوم الاولي. وفي كلمة الشاها في المؤتمر المعللي للالمنيوم الذي عقد في تركيا مؤخرا قام مالكولم ماكميل مدير عما المسويق والمبيعات في دوبال بادانة عما الرسم المهمركي بشدة. وقد اشار ماك ما المالية المالية عما المرسم المهمركي المدة. وقد اشار ماك ما المالية المالي ماكه بل الى ان دول الاتصاد الاوروبي شادها شأن كافة الدول الصناعية هي من اكبر الدول الستوردة الألفيوم. كما س البراسورد المسورد المسار آلى أن دولا اخسرى في مناطق رنيسية في العلم مثل الولايات المتحدة الامريكية واليابان ودول جنوب شرق

آسيا تطبق سياسة الاسواق المنتوحة. وإضاف ماكميل قائلا: «أن التعرفة التي فرضت في البداية لكي تدمي منتجي الألمنيوم الأولي في اوروبا. اصبحت مع مرور الزمن غير منطقية بل واصبحت وسيلة لعباقية الأخرين والتسمييز بينهم »، وقد فسر ذلك بانَّ هناك بعض بينتم ». وقد فطر دلتا بان فعاد بضم الشفرات في تطبيق مذا النظام الذي يعطي اعضاءات لعدد من الدول غيبر الإعسضاء في الاتصاد الاوروبي دون

اقبال على الاكتتاب بزيادة رأس مال سيراميك رأس الخيمة

₹ دبي - الاتحاد ، طرحت سيراميك رأس الخيمة ١٥ مليون سهم بسعر ١٥ درهما للسِهمُ لَكُّكِتِتِكِ الْعَامِ اعْتِبارُ أُ مِنْ * سَيْتِمِيرُ الْلَّبِي لُوفعِ رَأْسِمَالُ الْشَرِكَة من ١٩٥٠ مليون درهم إلى ١٧٠ مليون درهم وقد شنصد الاكتتاب اقبالا كبيراً من قبل

الساهمين خلال الايام الأولى. ويقي ذلك في اطار خطة مؤسسات الشركة التي تتضمن اضافة ٦ خطوط انتاج جديدة للسيراميك ترفع الخالفة الإنتاجية للبلاط من به الى ١٩٠ الف متر مربع يوميا وخط انتاج جديد للادوات الصحية لرفع الطاقة الانتاجية من ٢ الاف الى ٥٠٠ قطعة يوميا، وقال د. خاطر مفتحد منهر غام سيراميك رأس الفيمة ان التوسعة

ها ديميف ويشرنك بدأ

الهنيدة ترفع الانتاج الاجمالي للشركة الى ٥٠ مليون متر مربع سنوياً من البلاط الذي يتم تصنير معظمه الى اسواق ٥٠ دولة في العلم بالاضافة الى التسويق الملي وإضاف ان التوسعة تعتبر نقلة جديدة في اتجاه زيادة الانتاج وتوسعة الاسواق واستثمار نجاح الشركة محلياً وعلاياً وإوضح ان الشركة استطاعت خلال السنوات السبع المضية توزيع -20 ارباحاً سنوية للمستثمرين. وتوقع الدكتور خاطر مسعد ارتفاع اسعار اسهم الشركة بعد التوسعات الجديدة وطرح 10 مليون سهم للاكتـتاب وقال ان اسهم الشركة بدأ تداولها في الاسواق بشكل يومي وهو ما يمطي ابعادا اقتصادية جديدة لاستثمارها.

اصدار أولي في بورصة ناسداك

■ قام ينك «كلين موس آند شلير » وهو بنك محلوك لمسلمين أمريكيين وأحد أقسام «يونايتد ستيتس فينانشيال جروب» مؤخرا يطرح أسهم «روزديل ديكوراتيف بروداكتس ليمتد» الكندية للديكورات المنزلية التي أسست قبل ٧٥ عاما وذلك من خلال طرح أولي للاسهم في بورصة تلسداك. وهي أكبر سوق للاوراق الملاية في العالم، وذلك في عملية مشتركة مع «جيه بي تيرنر آند كومياني». البنك الاستثماري الذي يقع مقره في اللائنا. و «دالتون كنت سيكيوريتيز». وهو بنك استثماري أفر يقع مقره في اللائنا. و «دالتون كنت سيكيوريتيز». وهو بنك استثماري أخر يقع مقره في اللائنا. و «دالتون كنت سيكيوريتيز». وهو بنك استثماري أخر يقع مقره في البائغ سعرها ١٠ ولار أمريكي تتداول بقيمة أعلى بلغت ثلاتة دولارات. وظل سعر التداول المتنفئة بعد ولارات. وظل سعر المتنفئة بعد المناه ويزيد عن سعر الطرح الأولى للاسمم على الرغم من الركود السائد في سوق الاسهم وخاصة بالمنسب المنسب المنسب المنسب المنسب وكلين موس أند شاير» وادول لتتمتع بالدارة جيدة وخطة عمل سليمة وانواع منتجات بمنازة وعقود جيدة المنمو والتوسع في السوق. ويلتى الطرح العام للاكتتاب العام في أسهم الشركات القاصمة للعروفة القبالا طيبا في سوق تبحث عن الشركات التي تحقق النمو وذات توقعات جيدة ابني والايرادات». وتشمل العمليات الاغرى التي قامت بها «كلين موس آند شاير» لطرح الاسهم للاكتتاب العام شركة انتركوب السيل (التي تتمتع بأكبر حصية في سوق مطيبات السلطات المبردة في كندا) وامريكان تشامبيون (التي تنتج البرامج الكسيل (التي تتمتع بأكبر حصية في سوق مطيبات السلطات المبردة في كندا) وامريكان تشامبيون (التي تنتج البرامج اكسيل (التي تتمتع بأكبر حصة في سوق مطيبات السلطات المبردة في كندا) وامريكان تشامبيون (التي تنتج البرامج التليفزيونية الأطفال) وهومتاون أوتو ريتيلر التي حققت ايرادات قدرها ٢٤٧ مليون دولار امريكي وتعدف الى ان تصبح الشركة الرائدة في مبيعات التجزئة بين وكالات السيارات البائغ عددها ٢٢ ألف وكلة في شمال شرق الولايات المتعدة.

الفئة الثالثة الجديدة. تعيد صياغة قوانين السيارات الفخمة



بالطبع تختلف الفئة الثالثة الجديدة عن سابقتها، إذ أنها المرة الأولى التي تُقدِّم فيها الفخامة في فئة السيارات الرياضية في سابقة لانظير لها.

والاكيف يمكنك أن تحكم على أداء سيارة صالون قادرة وبكل راحة أن تضاهى أداء سيارة رياضية؟



هل أنت مهتم بسيارة BMW الصالون الجديدة من الفئة الثالثة التي تمّ اختيارها في أصعب حليات السياق، وحازت لقب "مقصورة الطائرة"؟ - إين اتصل يوكيل BMW النخلي، ورثّب موعدًا لعرضها لك شخصياً-

التقرير الاسبوعي

لحركة الخصار والفواكة المجلية والعالمية

المولة بالطن

a . Y.- .

Y.0..

Q+-

۲--

أسعار الخضراوات والفواكه الميناء الحر

شمام أيراثي

خس ارىئي

كوسة سورية

خيار محلي

طماطم اردنية

بامية هننية

ثوم صيئي

بطاطأ سعودي

ليعون مصري

ليمون اردني

بصل متدي

بطاطا لبناتية

فلقل حلو اردني

فلفل طر هندي

چڙر امريکي

جزر استرالي

دراق مصري

يقنجان ارنثي

فلفل عثو سوري

يصل مصري

بامية محلية

ملفوف ايراني

فلفل هلو ايراني

النوع (أيقار)

يقر سوداني

بقر اثيوبي

يقر هندي

بقر مبوملي

يقر مصري

بقر معلی / جزیرة

بقر استرائي (مبرد)

يقر هولندي (مبرد)

بقر ايرلندي (مبرد)

عجل مطي / جزيرة

النوع (عجول)

عجل سودائي

عجل اثيوبي

عجل هندي

عجل مصري

عجل صومالي

والنوع والمرا

سعر الكيلو بالدرهم

لايوجد

لايوجد

سعر الكيلو بالدرهم

باقتجان ايراني

فول اخضر مصري

بطلطا اردنية دفلينء

بوبر (قرع) ايراني

جنزبيل اندونيسى

عبد وسائل النقل

الوزن/بالكيلو السعر/بالدرهم

سعر الكيلو بالنرهم

سعر الكيلو بالدرهم

لأيوجد

120 حاوية

حاويات من بواخر

شحئات جوية

يرتقال لقريقي

اتلالس افريقي

ليمون اوروجواي

برتقل لبناتي (بلنسي)

تفاح ايراني (اعمر)

تفاح تشيلي لحمر

تفاح أمريكي لنعر

ملجوستين النونيسي

عتبابتتي

عتبسوري

انتس هنئي

بطبخ ايراني

مآنجو هندي

سنترة افريقي

ليمون افريقي

يغني مليزي

عنب اسود تركي

جوافة مصرية

كيوي نيوزيلندي

انجاص تركي

سنترة اسباتية

ملابو باكستاني

النوع (خراف)

محلي جزيرة / علاي

څرو**ف سودا**تي / علاي

خروف اثيوبي / علاي

خروف هندي / علاي

خروف استرالي / عادي

خروف صومالي / عادي

التوع (أغنام / ماعز)

غنم محلي / جزيرة

غنم استرالي (مبرد)

غنم ئيوزيلندي (مبرد)

غنم سوداني

غنم اثيوبي

غنم هندي

غنم صومالي

غنم جيبوتى

رامبوتات اندونيسى

جريب فروت افريقي

مورّ قلبيني «طسول»

موز فلبيني ودلونتء

مور قلبيني دشيكيتاء

برتقال افريقي (عصير)

سوريا والأردن ولبنان وفلسطين وتركيا ومصر

أمريكا ومعظم دول أوروبا ودول افريقيا وآسيا

الوزن/بالكيلو السعر/بالدرهم

أيران والعتد وباكستان

خضراوات محلية

من جميع دول العلم تقريبا



مصر اسرع الاسواق العربية نموا في تكنولوجيا المعلومات

مركز دبى التجاري ينظم معرض «جيتكس القاهرة ٩٩»

المساف الجبارية تسمرون المسافر المسافر التي تمكف المكومة المتحولوجي » واحدا من المشاريع المبتكرة التي تمكف المكومة المسافرية على نفس الأسس التي المبيلكون فالي) في المبيلكون فالي) في المبيلكون المبيلكون فالي) في المبيلكون المبيلكون فالي) في المبيلكون المبيلكون فالي المبيلكون المبيلكون فالي المبيلة الم

الولَّاياتُ الْمُسَمَّدة الاَّمريكية ، وَبَذَلُكَ يؤكدُ مَشَروع "واديًّ

سيّناً التكنولوجي، على الدور المُهم لتكنّولوجيا المعلّومات فيّ تسريع عمليات تطوير البنية الاقتصادية والاجتماعية في

مرابعي كممالي من دداتا ماتيكس، المنظم الرسمي المؤتمر جيتكس القاهرة دلقد اصبحت مصر مركزا رئيسيا لتطوير برامج الكمبيوتر العربية، وقد قررنا الشاركة في هذا

منتدى للمتخصصين بتكتولوجيا الملومات في الوطن العربي

والذي سيناقش اهمية الدور الذي سيضطلع به خبراً * تكنولوجيا المعلومات العرب بحلول القرن المقبل، وتنظم «ماتا

ماتيكس، بالتعاون مع مجموعة «أباريين» من الولايات التحدة الامريكية اكثر من عشرين مؤتمرا وورشة عمل

سنويا في دبي بما في ذلك «مؤتمر جيتكس دبي» ومؤتمر دنبي - تيك م. كما يقام بالترامن مع للمرض ومنتسى جينكس القامرة للموزعين، الذي تنظمه شركة وأي تي

بي»، ويتضمن هذا النتدى آكثر منّ ٣٠٠ ندوة وورشة عَملً منفصلة تستضيفها مجموعة من كبري شركات الكمبيوتر

الحنية والمالية، وسيفتح النشدى المجال أمام للوزعين المرين لحضور فعليات هذه الندوات مجانا.

وسيتضمن المعرض ابرز العلول التكنولوجية التي تشمل

انظمة البرامج والأجهزة الشخصية ومعدات وبرامج

التشبيك وحلول الانترنت والاتصالات والبرامج العربيا

ومكونات الاجهزة وانظمة الكمبيوتر المصولة ومعدات

وتجهيزات الكاتب وتكنولوجيا الطباعة وعمليات الاستشارات

والتدريب وانظمة الوسائط المتعادة ومنتجات اتمته الماتب

وانظمة الطَّاقة وتكنولوهيا الاجهزة الْركزية دماين فرايم»

وَالْتَ خَزِينَ وَالْبَرَامَعَ الْتَسْعِلَقَةَ بِالقَطَاعَ الْلَّي وَالْصَرْفَيُ ومنتجات الانترنت والاجعزة الخادمة المفصصة لتصفح

وسيقام مع «جيتكس القاهرة» معرض دسوق القاهرة

ارتفاع الترانزيت ٣٢٪

للكمبيوتر ع الذي سيخصص للبيع بالفرق للشركات الصغيرة والافراد، في حين سيقتصر دخول معرض «جيتكس القلعرة ، على التجار والتخصصين.

الانترنت ومنتجات تمميم منفحات الانترنت.

المعرض لاقآمة مؤتمر جيتكس القاهرة الذي سيتث

■ دبي - الاتحاد، ينظم مركز دبي التجاري العالمي خلال الثبرة من ٢ الى ٥ ابريل المقبل معرض «جيتكس القاهرة» بمركز المؤتمرات المولي بالعاصمة المصرية في اول انطلاقة لتصدير صناعة المعارض من دبي الى العالم.

وقد اقام مركز دبي التجاري العالمي دغل استقبال مساء وقد اقام مركز دبي التجاري العالمي دغل استقبال مساء امس الاول بدبي بمناسبة الاعلان عن المعرض الجديد وشارك في الحفل كبار مسؤولي قطاع تكنولوجيا المعلومات في الشرق الاوسط واكد وحيد عطا الله مدير عام مركز دبي المجاري العالمي ان انطلاقة دجيتكس القاهرة، تقي كثمة جاري العلليّ ان انطلاقة «جيتكس القاهرة» تأتي كتّمرةً للنجاح الذي حققه جيتكس دبي خلال العامين الكضيين مشيرا الى أن جيتكس القاهرة يتحظى باهتمام ودعم أبرز لهيئات الصرية المتخصصة في قطاع تكنولوجيا المعلومات. واضاف، لقد ظهرت مصرَّ مؤكَّرا كأبرَّز مركز لتطوير

وتعريب برامج الكمب يبوتر في النطقة. وقد اصبحت تكنولوجيا المعلومات أحد اهم مصادر الدخل القومي للعديد من الدول ومن أبرز الصناعات التي تساهم في تحريب عجلة التعور الاقتصادي. ولا يمكن لأحد ان ينكر المكلنة المتميزة لتي تُحتلها مصر أَ في قلب الْعالم العربيّ. كُما لا يمكن انْكُلُر لنجاح الكبير الذي حققه جيتكس بعد أن حاز على تصنيف هديد وضعه على قائمة أكبر ثلاثة معارض لتكنولوجيا الْعلوماتُ في العالمُ. وعندما نجمُع بين هذينَ العنصرينُ فَاتَنَا بلا سَك ننظر الى امكانية تأسيس قاعدة قوية لمعرض رائد أي مجال تكنولوجيا العلومات يسمى لتبؤ مكانة متميزة في واقدول شمال افريقيا وهوض البحر الابيض المتوسط

وقد عكست السوق المصرية مؤشرات دلت على تحقيقها لعدلات نمو كبيرة بدأت في منتصف التسعينيات ولم يظهر الى الآن اي موشر يدل علَّى احتـمالات حدوث تبأطؤ في معدلات النمو المسجلة، وتعتبر مصر اكبر الاسواق الت تتمتع بوجود عدد كبير من المتخصَّصينَ في مجال الكَّمبيوترُّ في النَّطَّقَةُ. كما تعد السوق المرية ألتي يصل تعداد سكانها الى 10 مليون نسمة ثاني اكبر سوق اقليمي لتكنولوجيا العلومات بعد السعودية واسرع الاسواق العربية نعوا . كما تعتبر مصر اهم مركز لتطوير وتعريب برامج

وسيجني دجيتكس القلهرة، فوائد كبرى من التطورات الاقت صادية في السوق المسرية واستكمال مشاريع الخصفصة التي ستفتح أمام المستشرين العرب والدوليين

الامارات ترحب بالمزيد من الاستثمارات الخليجية 🗷 دبي - الاتحاد ، اكد سعادة حسن محمد بنِّ الشيخ النائب الأول لرئيس

غرفة تجارة وصناعة دبي ان الامارات ترحب بالاستثمارات الخليجية وتوسيع تعاملات رجال الاعمال الخليجيين مع الامارات بما في ذلك الاستشمار في للجالات الصناعية والتجارية والعقارية وغير فلك من مجالات النشاط. وتضلف أن هذا الترحيب انما ينطلق من القناعة بوهدة الصلحة بين اقطار الظبيج العربية كما ينطلق من المساعي للبذولة لتحقيق السوق الخليجية المُستَّركة التي قستبُّمدف توثيق التحاون الاقتصادي بين الاقطار لظيجية وحرية عمل رجل الاعمال

الخليجيين في مختلف أقطار مجاس جَاءُ نَلْكَ اثْنَاءُ استَقْبِلُ نَاتُب رِئْيِس غرقة تجارة وصناعة دبي امس سعادة صالح بن مبارك الخليفي تانب رئيس غرفة تجارة وصناعة قطر وحضر اللقاء عبدالرحمن غانم الطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة نبي والدكتور ماجد عبدالله للالكي مدير عام غرفة تجارة وصناعة قطر وعندمن رجال الاعمال القطريين.

> وصناعة قطر بما تشهده الامارات عامة ودبي خلصة من حركة تجارية وعمرانية نُشَطَّةً، وقبالُ ان رجبال الاعتمال القطريين حريصون على توثيق وتنمية تعاملهم مع اسواق ديي، ويقوم عدد متزايد منهم بتأسيس مصالح لمم في الامارات تمت لتشمل مختلف أوجِّه النُّسُاط الاقتصادي. وتناول

ألامارات من استقرار وامن يعتبران ركيزة اساسية للاستثمار، واشار الى مُمرَجَانَ مَفَاجِآتَ الصيفُ الْجَارِي فَي دبي فقال ان هذا المهرجان الذي ينظ العاثلية الخليجية واستطاع آن يجتذب اعداداً جيدة من العائلات الظيجية وذكر أن محرجان صيف دبي اوجد بديلًا جيداً للاصطياف في ألناطق الاخرى نظرا لاستجابته للميول الخليجية وكنَّلك توفيره في النفقات. وتعتبر قطر من الشركَّاءُ التجاريين

«الامارات» تسير ٧ رحلات اسبوعية جديدة الى اسلامر اباد ولاهور

₹ دبي - الاتحاد ، تسير طيران الامارات اعتباراً من اول يناير المقبل ٤ رحلات اسبوعِية جنيدة الى اسلام اباد في باكستان كما تسير ٣ رحلات جديدة الى لاهور اعتباراً من ٢ يناير بأستخدام طائرات ايرياص ٢٠٠/٣١٠.

المنني في نبي وباكستان تسمح لطيران الامارات بتسيير ٩ رحلات الى مطارات بيشاور واسلام اباد ولاهور في شمال باكستان.

. وقد اعرب الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران للنني في دبي رئيس طيران الامارات عن شكره للحكومة الباكستانية وسلطات الطيران للنني عليَّ أعطاء طيران الامارات حقَّ تسيّير رحلاتها الى شمال الباكستان والني عليَّ سموه ان ٰهناً الانفتاح سيساهم في زيادة هجم التبادل التجاري والسياحي بين

إيسر تطرح جهان

خادمر تحديد

في الاسواق

قائبي - الاتحاد ، فأرحت أينمر
 الشرق الاوسط جهال « التوس

١١٠٠ ب الفلام للشركات الضغيرة

وللتسوسطة لأي أسسواق الانساز أك. والشرق الإوسط.

إف إن، بي، بسرعَة ١٠٠ ميْجَا

هيرتز المتمدعني شرائح معالجة

لبياتات و انتل ۽ ١٥٠ مينجا ڪرتز

وقَــَال ســانديب حــريلاتي مـَـديَر. الاجفرة <u>الشخص</u>ية والخامة في

إيسنز آل شرق الأوسط ان اهم ماً

يتميز به الجماز الجنيدهو الروبة

وامكاتيات الترقية بالاضافة الى

قُدرته على التعامل مع علة القرن

من التساريخ ١٩٩٩ الى عسام ٢٠٠٠

ولفيك حربلاني ان تقنية ه

إيسر ايزي ء تثيح للمستخدم

تُركيبُ وتُشغيلُ النظام وفحصُ كِافَةَ الْلَحَقَاتَ وَمُعِيطُ الْجَعَارُ

ومراقعة لناء النظام وأدارة الموارد ولبنقيام بالصيانة الوقائية مع

امكاتيات الدخول على الانترنت.

برامج سياحية

لزيارة الهند

دون اية اخطاء او عراقيل.

ويعمل الجفار الهديد بنظلم



اليحث حوافز الاستثمار فتحبث نائب رئيس غرفة قطر عما تتمتع به

وسيكون موعد الرحلات للتجهة الى اسلام اباد ايام الاتنين والجمعة والثلاثاء والسبت من كل اسبوع في حين تحدد موعد رحلات لاهور ايام الاثنين والخميس

باكستان ودبي ومنطقة الخليج العربي.

اعتماد سياسة اجواء مفتوحة بالكامل بين دبي وكراتشي التي كانت اول محطة لطيران إلامارات عند تنشين الشركة في العام ١٩٨٥ وهي تِسْير اليما حالياً ١٥ رحلة اسبوعياً تَشْهَد نَسبة اسْعَالَ مرتفعةٌ بمعنلُ ٨٠٪ سنَّوياً. ويتبح الاتفاقُ الْجنيد مرونة في زيادة حجم او عند الرحلات في اي وقت لتلبية الطلب المتزايد.

واشاد نائب رنيس غرفة تجارة الاساسيين للامارات في منطقة الخليج العسربي، ويتسركسز تصمامل قطر مع هذا التعامل يتم بطرق غير مباشرة عما لا يوفر احصافات تقيشة للتعامل التجاري بين البلدين.

ويبدأ تسيير الرحلات الجديدة بعد ان تم توقيع اتفاقية بين سلطات الطيران

انفتاحهم في التعامل مع الخدمات الجوية واعتماد سياسة الاجواء الفتوحة. وقال وكان الاتفاق الجديد الذي وقعتُه طيران الامارات مع باكستان قد نص على

العمانية.الاوروبية تفتتح مركزا في دبي

 عني - الاتصاد؛ افستسحت العسمنانية الاوروبينة للصناعبات الغذانية مركزا لاعمالها فو الامسارات في دبي ويضم المركسزّ مسمملا لدعم الشطة البسموت

وقنال عنمناد منورجنان مندير التسركة أن المبنع الَّذِي أَقْبِم في عسمان برأسمال ٢٥ مليون دولار امریکی سیوفر ۲۰٪ من احتیاجات اسسواق دول مسجلس التسعساون الخليجي من المنتجات الفذائية للاطفسال ويعض النواد النسذائية للكيمار خُلُال ٤ سنُوات قمادمية. واضاف أن الشركة سترفع طاقتها التشفيلية بنسبة ٥٠٪ خَلال العام الاول من الانتباج، واوضح ان كافة منتجات الصنع وانشاءاته اقيمت وفق معايير ومواصفات الجودة

العالية «ايزو ٩٠٠٠ ، واشار الى ان اختيار دبي لانشاء رع للشركة يعكس ثقة المصنع فيشا كمركز تجاري اقليمي وعالى ويجسد مشاركة نبي أي راسمال الشركة من خلال المصة التي تمتلكها شركة عمان والامارات للاستشمارات ويتيح الفرصة الاست فادةً من التسميلات والخدمات التي تقدمها دبي لقطاع

غرفة رأس الخيمة تتلقى دعوات للمشاركة في ٣ معارض دولية

🗷 رأس الخيمة -عبدالرحمن

تلقت غرفة تجارة وصناعنا

وزراعسة رأس النسيسمسة دعسوة للمشاركة في مؤتمر الزراعة والمواد الفذانية القرر انعقائه في محارا سترا بالفند في شهر توفعبر الشبل. ودعوة أخرى للمشاركة في الترض التجاري الذي ينظمه اتعالاً التجارة التركية خلال الفترة من ١-٥ نوفمبر القبل في مدينة ساتليوما

غرفة الشارقة تبحث تعزيز التعاون الاقتصادي مع كندا

ترحيبها بالاسهام في تفعيل اعمال اللَّجانُ المُستركة بَين الامارات والدول الشقيقة والصديقة نظرا لدورها في تهيئة السبل والوسائل الكفيلة بتنمية العلاقات بين فعاليات القطاع الخاص ولأهمية التحاور وتبادل الاراء التي تطرح حول الموضوعات والمسائل الاقتصادية التي تبحثها تلك اللجان.

■ اثرت الأوضاع الاقتصادية والتجارية العالمية التي تشحدها الاسواق الدولية على حركة الشحن الصادر وحركة الطائرات والمسافرين والشحن عبر مطار الشارقة الدولي

خلال الشجر المنفي. وقال الدكتور عائم الهاجري مدين عام هيئة المطار ان المؤشرات الاحصانية اظهرت رغم تلك التأثيرات ارتفاع حركة الشحن المحول بنسبة ١٢، ١٨٪ لتصل الى ١٦ الفا و ٢٩٨ طنا

ممَّايلُ ١١ الفَّا و٢٥٩ طنا مقارنة مع نفَّسُ الْمُتَرِةُ وَأَرتَفُعتُ

ايضاً نُسبة الشَّحن الترانزيتُ بمعدَّل ٢١٪ لتُصَلُّ الى ١١

الَّهَا و١٨٢ طِنَا مَقَابِلَ ٨ الْأَفَّ و٢٩٩ طِنَا فِي حَينَ سَجِلَ الشَّحَنَ الصادر اندَعُناضًا بنسبة ٢١ مِكْ؛ ليصل ألى ٢٩٩٧ طِنَا مَقَابِلُ

14 الْفَاوِدُ11 طِنَا وَكَانَ الْارْتَفَاعِ الْمُشْهُودُ لَلْشُحْنِ الْوَارِدِ مَعْقُولًا

حيث بلغ محنله ٦٠ ، ٢٢٪ ليصل الي ٢١٥٦ طناً مقابل ٢٨٥٦

طنا . كمّا ارتفعت مستويات الشّحن الكلي وبلغ معدلها ٧٨ ه/ ليصل الى ٣٩ القا و١٥٩ طنا مقابل ٢٦ الفا و١٨٧ طنا

مقارنة بنفس الفُترة من العام الماضي. وأشار الدكتور الحاجري الى ان الانخفاض في بعض

مؤشرات حركة المطار طبيعي نتيجة الاوضاع الاقتصادية

الدولية وعلى اعتبار أن إسواف الامارات منفتحة على مختلف

اقتصاديات العلم فقد تأثر الوضع في مجال حركة المالر. واضاف انه بالرغم من انخفاض معدلات الشعن الصادر

الفرقة برئاسة سعادة احمد محمد المدفع رئيس مجلس الادارة وسعادة ستيوارت ماكدوال السفير الكندي لدى الدولة والذي حضره سعادة محمد سلطان بن هويدن النائب الاول لرئيس الغرفة والسادة سعيد عبيد الجروان مدير عام الغرقة والمندس أحمد فكري مدير عام بلدية الشارقة وعبداللطيف فَصَلِ الْسَتَشَارِ الْحُاصُ لُشَوْوِنُ الْبِلْدِيةَ وحمد حارث المَّدَفَع مدير عام النطقة الحرة لمطار ألشارقة الدولى وعبدالله سالم الطريقي مدير عام منطقة الحمرية المرة وحمد محمد الزري مديرٌ علَّم هيئَّة الأنماء التجاري والسيلَّمي بالشارقة ومبارَّكُّ بالاسود مبارك مساعد للدير العام ومدير الشؤون الاقتصلاية لْنَعْرِفُةُ اشْنَافَة الى عدد من مدراً البنوك ورجال الاعمال في

الكندية في ضوء نتائج الاجتماع الأول للجنة المستركة بين الامارات وكندا والذي شاركت فيه الغرفة ضمن عضوية وفد

جاء ذلك خلال اللقاء الذي عقد بين اعضاء مجلس ادارة

الشارقة. وتناول اللقاء استحراض تطورات العلاقات الاماراتية

> نبيع ونشتري جميع الأسهم الحديثة بدون عمولة ويوجد لدينا اسهم شعاع .0.1112.0. / 1206622.0.

> > -

الدولة الى كندا حيث اشار سعادة لحمد للدقع الى ان هذا ■ الشارقة - الاتحاد؛ اكنت غرفة تجارة وصناعة الشارقة

الشركات في النطقة المرة لجبل علي.

الاجَّتَماعُ اتاح الفّرصة لوّضع صيغ للتعاون المُستركّ بين الجانبين والتعريف بطبيعة للناخ الاستثماري للتوفر في كلا البلدين والامكانيات للتناحة لقيام مشروعات استثمارية مشتركة وزيادة حجم للبلالات التجارية. كما تطرق اللقاء الى بحث سبل الاستفادة من دور البعثة

الببلوماسية الكندية ومجلس العمل الكندي من جهة وغرف التَّجَّارة فَي الدولَة مِّن جَهَّة اخْرَى في تَقَدَّيْم الخَـنُملَّت والتسهيلات التي من شأنها تشجيع وتحفيز رجال الاعمال على توثيق علاقاتهم التجارية والاستثمارية وعقد لقاءات مباشرة بينهم مع الدعوة للاستفادة من المركز التجاري والتسويقيّ للتميز لكل من الامارات في منطقة الخليج وكنداً في القارة الامريكية والعمل على حث الجهات الحكومية للمنية على ابرام للزيد من قفاقيات التعاون الاقتصّادي والفني وخاصة في مجالات النقل والشحن وحماية الاستثمار ومنع الأزدواج الضريبي مع الترحيب بخطوات تعزيز التمثيل التبلوماسي والقنصلي للبلدين، ودعا رئيس مجلس ادارة الغرفة الفعاليات الكندية الى

لى استواق دول الكمتولث بمعندل -٥٪ الا أن الشيعن الوارد

والمنصول والترانزيت مقق معدلات نمو جيدة مقارنة مع

نفس الفترة من العام المضي، مؤكدا ان مطار الشارقة من

خلال ما يفتارُ به من تسهيلات وخدمات متنوعة ومكانة

مرموقة سوف يتجاور تلك التأثيرات وينطلق في الأشهر

القلامة لتحقيق معدلات شحن أفضل أفبافة الى افتتاء

خطط ملاحية جوية جديدة سيكون لشا تأثير ايجابي على

الْجِويْ - الْبِحرِيْ بِمُعِنِّى ٤٢ ، ٢٢٪ لِيصِل الْي ٢١٤٥ طَنَا مِقَابِلُ

هه-٤ طنا لنفس الفترة من العام الأضي، وانخفضت معدلات حركة السافرين عبر الطار بنسبة ٨٩ ١٦٪ لتصل الى ٧٠ الفا

و٥٩٩ مسافراً مقابل ٨٤ القاو٩٠٧ مسافرين لنفس الفترة .

وبلغ عند القادمين ٣٧ القاوه٥٠ مساقرا مقابل ٤٢ الفا

والما مسافرا بالتخفاض نسبته ١٩ ١١٪ والفادين ٢٦

الفاو٢٩١ مسافرا مقابل ٢٠ الفا و٢٩٤ مسافرا باندهاض

نسبته ٦٣ ، ١٤٪، والنولين ١٠١ مسافر مقابل ٢٣١ مسافرا

بِلْخُفَاضِ ٢٠ ٧٥٪ وَالْتُرِ أَنْزِيتَ ١٦١٣ مُسَافِراً مُقَابِلَ ١٠ الافّ

و٩٩٣ مسافرا بلنخفاض ٨٥٠٪، ولنخفضَت أيضًا حركة

الطائرات التي استخدمت المطار بنسبة ٦٠ ، ٢١٪ لتصل الى ١٣٠ رحلة مقابل ٢٩٢٢ رحلة ويلغ عدد الرحلات المنتظمة منها ١٥١٤ رحلة بانخفاض ٢٠٦ ٤٤ وغير

الْنَتْظُمة ١٨٧ رحلة مقابل ٢٩-١ رحلة بنسبة ٨٨ ٢٣٪.

واوضحت البيانات الاحصائية انخفاض معدل الشحن

مختلف مستويات حركة المطار ومرافقه الحيوية.

الاسهام بخبراتها التقنية للتقدمة في اقامة مشروعات صناعية متطورة في الناطق الحرة بالشارقة والاستفقة من الحوافرُ التاحة لَنْلُ هذه السَّروعات في تلك الناطق وكنلك مع الْنَشْآت الصناعية العاملة في الدولة."

موقعان جديدان على الانترنت لموانىء دبي ومنطقة جبل علي

≢ نبي – الاتحاد: اسـتحدثت سلطة مواني٬ نبي وسلطة للنطقة الحرة لجبل علي موقعين جديدين على شبكة ءويب سايت، العَّالية. ويوفر الوقعان حلقة وصل فيما بينَّمما للجهات اللائمة ويقدمان معَّاومات تفصيلية حول الاعمال للعنية

مثل الدوائر الرسمية وقطاع الخدمات في دولة الامارات وصلة وصل للبريد الالكتروني تخص لاا بعض الاعمال على وجه الخصوص. ويوفر موقع سلطة مواتى بني تفاصيل عن للعلومات الخاصة باللاحة البّحرية والارشك والتسهيلات والخبمات التي تُوفرها اللُّواتيُّ ، وتليل الخطوط للاحَّية والوكلاء وجدول خدمات القطوط اللاحية العملاتها، كما توفر حلقة وصل مع

بعض الفطوط اللاحية والوكلاء وشركات لللاحة نون رسوم ويمكن لقطاع اللاحة الاتصال مع ادارة خدمة العملاء اعرفة

كيفية تحقيقهم لصلة الوصل للذكورة من خلال الوقع الشيكي لسلطة موانى نبي. ويوفر الوقع الهنيد لقطاع اللاحة معلومات عن البرنامج الديناميكي لحركة السفن بما يفيد الوكلاء والغطوط اللاحية وشركات الشحن والصدرين والستوردين. أما موقع سلطة النطقة الحرة الهبل علي فيوفر معلومات تفصيلية عن التكليف والنافع وكفلك تأسيس

🗷 دیی – الاتصلاء اعلیٰ مکتب المياحة الاقليمي المتدي في دبي عن بدَّ حملة ترويجية لعند منّ الجولات السياحية للتنوعة الى العند، وتضم خيارات منتوعة للزوار الى مدن بومباي وكوتشين وترافئنرم وهيئر لبلا وتتراوح العروض الاقامة بين ه ليال و١٢ ليلة تشمل تذاكر السفر للنماب والعودة والاقامة والانتقال من والى الطار والتسجسول في الامساكن لسياحية والرحلات التأخلية.

واصدرت الهيئة كتيبا خاصا يضم جسميع هذه العسروض ومعلومات مفصلة لتوزيعه على وكلاء السفر وشركات السيادة والسافرين.

	era i			الاسمك
	دردمان.	17,0	علمور	
	جرجور	T+	· كنعد (مقطع)	
	زريدي ﴿	17,0	شعري	
. Va	خياط	ه (۱	- ماقي	
	بسفر	5-	روبيان	
	قرش	¥- 1	بياح	
1	حلقول	1-	ينح	
*** Y. 1	رْبيدي	A, Yo	قباب	
A .	فسكر	S 1	ِ جش کبیر	
	غرفة كبير	17,0	ُجش صغیر	
\$ A 2	غرقة صغير		عومة	
17,0	مسكل		شعم	

سعر الكياو بالدرهم	النوع	أسعار الدجاج
11.4	دجاج العين	
11	نجاج الفجيرة	
٧	مجاج سعودي	
. 11	دجاج رأس الفيمة	
11	دجاج دبي	
3	دجاج فرنسى	
لايوجد	نجاج سويح <i>ان</i>	
لايوجد	دجاج أم القيوين	

مع تعيات قسمر مراقبة الاسواق/ بلدية ابوظبي



مر البنك (1989	_	بنائب ابوظستبی الوطستنی NATIONAL BANK OF ABU DHABI			
معرائمهم في أول التاه	سعر السهم منذ اسبوع	فيمة التغير في الصدر	سترالمهُم في ١٨/٦/٩	الضركات والبنوك المساهمة	
177-	140-	-	19	اتصالات	clina
٤٦-	٧٢٠	-	Ys.	الجرافات البحرية المطنية	10.10
10.	170	-	TA-	أبوظبي الوطنية للفنادق	
71.	10.	-	γ	طيران ايوظبي	
15	£A.	-	79	ببي للاس تث مار	
74	60	-	٧-	أبوطّبى لصناعة السفن	
19	11.	17+	15.	اعمار	
TT_6	4.	-	} Y-	الواحة العالية للتأجير	
•	٠ ي.	-	76	تېرىد	
Ng.	170	= :	11-	أبوظبى الوطنية للتأمين	
170-	١ <u>٠</u> ٠٠	-	122-	العين آلاهلية للتأمين	7
ATG	۸۲۰	١-+	AT-	الظفرة للتأمين	100
YT.	114-	-	114.	الامارات للتأمين	
¥7.	1	_	1	بنك أبوظبي الوطني	مطاع
11.	3A.	-	95-	بنك ابوظبي التجاري	450
270	1-4+	-	1.0.	بنك الاتحاد الوطني	I would
Ais	11	-	11	بنك دبي الوطني "	
۸۸	150	-	120	بنك دبي التجاري	
1-7.	100-	-	100.	بنك المشرق	
75.	240	_	040	البنك العربي المتحد بنك أم القيوين الوطنى	
TA.	£	_	200	بنك الفجيرة الوطني بنك الفجيرة الوطني	
	-	-	۵۵۰	بنت الاستثمار بنك الاستثمار	
۲۸۰	73	-	70	بت الشارقة الوطني	
10 TY	30	-	30	بتك الامارات الدولي	
14	4	۲_	1 ."	مصرف أيوظبى الأسلامي	

المركز الدولي للأسهم والسندات International Shares & Bonds Centre

41.

11..

0£.

£ - -

14.

30

aY.

Αp

11.

Ye

14 --

بنك دبي التجاري بنك ابوظبي التجاري

بنك ابوظبي الوطني

بنك دبي الوطني بنك الاتماد الوطني بنك الغجيرة الوطني

بنك دبي الاسلامي بنك الامارات الدولي

البنك العربي المتحد

شركة اعمار العقارية

شركة الواحة العالمية

أتصالات

بنك أم الْقَيُّوينُ الوطني بنك راس الخيمة الوطني

مصرف ابوظَّبى الاسلامى

شركة الجرافات البحرية

ميران ابوظبي ابوظبي الوطنية للتأمين العين الاهلية للتأمين

شركة الظفرة للتأمين

شركة الامارات للتأمين

شركة الخزنة للتأمين

شركة الاتحاد للتأمين

ابوظبى للمواد الغذائية

شركة ألاتحاد العقارية

شركة دبي للاستثمار

بنك الخليج الأول

شركة ابوظبي لصناعة السفن

TY-

Ya-

14.

10 --

AY-

11..

15.

14

٦٣

٧.

74

٤.

٧.

TI

To

ابوطبي للكنادق

اسعار الاسهم في مكاتب الوساطة المالية أسعار العملات أصدر بنك أبوظبى الوطني امس قائمة بأسعار صرف العملات العربية والاجنبيه مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي: للاسهم للأعمال دينار بحريني ۱۹۰۸ر۹ ۵٫۷۱۲۵ القطاع المصرفي ۲۹۸۲ر۱۲ ىپئار كويتي ينك أيوطبي الوطني ريال عماتي ۰۵-۵ر ۹ ٠٠٨٥٥٠ 1,-134 بنك ابوطبيّ التّحاريّ. ريال قطري 40. 5A-41. ٩٤. ... ريال سعودي ٥٨٨٥ر. مصرف أبوظبي الاسلامي AT دينار أردنى ۲۰۹۰ره بنك نبي التجاري 100 بنك الشارقة الوطني ۲۸۰۶ر۰ درهم مغربي بنك الامارات الدوني ريال يمني ٠٠٠-د-11 ۲٤٦٥ و ليرة سورية بنك رأس الخيمة الوطني ۳۵ ۸۹۹۸ر۱ بنك أم القيوين فلورين هولندي ۵۶۲۸ر۱ ٤a٠ بنك الأتحاد الوطنى 7,1531 مارك الماني ۱-۹۸ و ۲ 1110 ،٦٢٧٩ر فرتك فرنسي 3٢٤٢٤. بنك المشرق 10 - -10.. ١١٢٠٠ر. ۲۲۲۰۰۰ ر۰ ليرة ايطلاية البنك العربي المتحد eY. **1...** ۲٫۶۲۷۹ فرنك سويسري بنك الطبيح الأول TJOYYY 11 ** ٤٧٩-ر٦ 1,1776 جنيه استرليني بنك الفجيرة الوطني 910 66. ٥٩٠ بنك الاستثمار ين ياباني OT e۲ ٠٨٨٤و٣ دولار أمريكي البنك التجاري الدولي ۱۹۵۰ر۲ 11 17 14 ۲-۲۲ړ۲ دولار استرالي ۸۹۵۱ړ۲ ينك دبي الاسلامي ۱Y-140 14-170 فرنك بلجيكي ١٠٢٠ر. ١٠٥٦ر-بنك دبي الوطني **۲٫٤۱۱۸ر۲** 71231ر۲ دولار كندي بنك الشارقة عدمور. كرون دانماركي ۲۲۲۹ر۰ قطاع شركات التأمين ،۲۹۹ر. ٤٨٢١ر -دولار هونج كوثج ۸۲۸۰ر. روبية هندية أبوظبي الوطنية للتأمين ٤٧٣٦ر. ۱۸۵۲ر-كرون نرويجي الخزنة للتأمين 14. 44. **TA-**744 -J-YAT روبية باكستانية العبن الأهلية للتأمين 14.. 17--15.. 14.-۲۹۲۰ر. شلن نمساوي ۳۰۹۹ر -الظفرة للتأمين 44. AT-AT-AY-.,1975 ۲۸۰۲ر۰ مارك فتلندى الامارات للتأمين 11.. 1170 البحيرة للتأمين ۲۹هار. ۸۲۲۶ر-کروڻ سويدي 17 7,3755 دولار سنغافورة دبي الوطنية للتأمين 17 Ta . 471-ر-بات تايلانىي الوثبة للتأمين 18 11 11 17 الشارقة للتأمين 17 17 قطاع الخدمات المعادن النفسة اسعار البترول اتصالات محليا بالفرعمر اقفال لندن Ý٦٠ Yla الجرافات للجرام ذام برنت أبوظبي لصناعة السفن أبوظبي الوطنية للفنادق 17,17 للأونصة 44-TYe TYa 1-75.4-17. TYa أبوطبي للمواد الغذائية 37 77 37 للجرام خامر تكساس اعمار العقارية 10+ 1.0 17,71 عالميا ارتفعة /دولار الواحة للتلجير Ya خامردبي طيران أبوظبي

٧.

TA

TY

	وسي:	الحمدة			لفول (الوطبي		
				رة	للاسهم يت الخب /*ئ•) تلفون م	1	
	ع الينوك	قطار		۲	قطاع التأمير	ت	قطاع الخدمان
140 117- 24 13-s 11	ينك دبي الاسلامي ينك دبي الوطني بنك الشارقة المدود البنك التجاري الدولي بنك الاتداد الوطني مصرف بُوخبي الاسلامي	14T TV 11 a1 t	ينك دبي التجاري ينك الشارقة الوطني ينك الامارات الدولي ينك رأس الخيمة ينك ام القيوين ينك ام القيوين ينك ابوظبي التجاري	170- 16 A70 170- 17 18- 18-	عمان للتأمين الحين للتأمين المنامين المنامين المنامين الوطبي للتأمين الامارات للتأمين الخزنة للتأمين المحيرة للتأمين لبي الوطنية للتأمين الوطنية للتأمين الاتحاد للتأمين الاتحاد للتأمين	1478 YT. YO 148 11 1. YO YO TO	مؤسسة الصالات الجرافات البحرية شركة الاتحاد العقارية عليران الوظبي الوظبي شركة دبي للاستثمار الوظبي لبناه السفن اعمار العقارية شركة الواحة للتأجير شركة الواحة للتأجير و شركة الريد
440	قبنك قعربي للتحد بنك قضيج الاول	at.	بنك الفجيرة بنك ابوظبي الوطني	17 17,8	الوثية للتأمين الشارقة للتأمين	17,0 TT	شعاع جلغار عمان والامارت للاستثمار

مركز المال والاعمال للاسهم والسندات

العالمية	i 94	اسي		شم	ملات ا	Δiγ .		ain		
ر امس ن	ملكب أَ	عرض	طلب	عرض	عثلب	عرض	طئب	عرض	مائب	، عرفی
النويورك الأوجونز اظه	8,74	۵,۵۰	0,11	· a,a1.	8,8-	۵٫۱۳	0,78	0,34	0,37	, s Ya
A00-, T4	¥, 173	٧,٦٠	4,44	٧,٦٠	V,TA	٧,٥-	Y, Ta	4,44	٧,٠-	٧,١٢
وُّ لَنْدَنْ الْفَارِيْنَا	·,**	-,00	-,40	-,44	-,37	-,4a	37	• Ya	- , Ya'	*******
0010,1	דָּ,דא	T.a-	T, YA	۳,۵۰	T,TA.	Y.a.	T.a-	T,3T	T,4+	7,37
طوكيو انيكاي	4 T.Ta	T,TA	T, TA	۳,۵۰	4,44	٣,0-	T, TA	۳,۵۰	۲,۵۰	7/37
15,477,-7	1,00	1,17	1,74	1,4+	۱٫۵-	1,38	١,٥-	1,17	1,37	1, Ya
باریس نکالی،	a, ta	a,YA	0,17	4,77	۱۱٫۵	0,11	1,17	5,4%	\$,• A	14,14
7417,1V					دولئ	ك الامارات الـ	ه المبدر ، بد			

		15,477,	٣	ជំ ។	.00	1,31
	1.77	ریس نکاله: ۲۹۱۳ _, ۱۷			, \a	0,4/
	الب).	نليجية (ز	مالت ال	على الد	بن البنوا	ما
	ىيئار كويتي	ريال سعودي	درهم امارات	ريال قطري	دينار بحريني	
ŀ	5 5 3,34	a,4T	a, TÁ	0,01	a,¥a	
	¥,-1	3,43	0,11	0,01	0,¥0	
	1,0-	1,14 1,14	0,70	0,7+ 0,YY	0,41 0,41	ļ

السوق

ئندن

زيوريخ

YAY a-

44-,4-

17,-4

خامر عُمان

	فرنك سويسري ا	فرنك فرنسي	ين يلباني	مارك ألماني	منيه استرليني	دولار امريكي
			174, Ya			
در آمريکي په استرليني	1,2447	0,460-	141,70	1,4400 1.4-04	٠,٦١١٨	1,5747
يە الكرىيىي ك ألمانى	1,477-	7,7545	74,71	,,,,,,	. 7557	*7770.
يەنسىي يادائي .	-,-1-3	140	_	177		-, ٧٢
<u>۔ بي .</u> ك فرنسى .	• Tika	l '-	77,01	- 1444	- 1-14	-, ١٩٨٧
نك سويسري	1 2	6,-757	44.14	1,4-14	. 2121	- 1714

٧.,

Ye

Υa

Ta

الاتحاد العقارية

دبي للاستثمار

العملات

دولار أمريكي

ين يايلني مارك الماني

قرئك فرنسي فرتك سويسري

ليرة ايطالية

V.T1	1,+4 1,14	8,15 8,72	0,7·	a,41 a,45	۲ أشعر ۱۲ شعرا	-, 114	
Ţ					مو ق العالم التداول الأر	_	ă
1	_				أساده مش		

	والسندات	لاسهم	الهامورا	مركز
	AL HAMOOR			
٤	عرفالدرد	ن من ال	اء معتمان	وسط
	بِلُوكَ بُ أَشَارَعَ زَايِد			
II .	ن ساس-القالديـ		•	
4.6.	LEAT IT I LEEL	٧٠/ ٤٠ فاکس	WY TO L	

	· Milatonill	مان للاسهم و	
	المنطوالي	H THE OR	1
	ه والخامصة	في الاستهم المحلي	تطاء
. Tribişik.	t variation galaxy for a series		
			1.79
	The second secon		
200			

€47 Y. T.	ala dini	18-4-27-		7 4. 40,00	it the said	in the same	The States	5
	:	ندات	والس	A4.00	ŠI Ä	المث	:3.	;=:
	W							<u> </u>
	W		ارينر	مس	A		277	
					عاء ه			
				#1 T \$1				
	*E **							

وسطاء فــى	
**	سوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م.
بيع وشراء الاسهم المطية	حة لتداول الأسهم المحلية بين البائع والمشتري
اللاستفسار هاتف:	ء في بيع وشراء الأسهم والسندات المطية

مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية . دبي الاسعار الآجلة للمعادن والسلع الرئيسية في الاسواف الدولية «بالدولار»

السعر	السلعة	السعر	السلعة
دیسمبر ۲۴۹٫۵۰	القمح «طن »	نوفمبر ۲۹۱٬۸۰	النهب
نوفمبر ٣٦ه	فول الصويا «بوشل »	ابریل ۳۸۱	بلاتين
اكتوبر ٢٠,٣٠	فول الصويا «زيت»	ديسمبر ١٣٨٩	بلاديوم
مارس ۱۱۲۱	الكاكاو «طنّ »	مايو ٥,١٥٥	الفضه
يوليو ١٧٠٥	الين «طن»	دېسمېر ۱۳-۱	المنيوم
اكتوبر ١ . ١٥٠	السكر الأبيض «طن»	ىيىسمبر ددد	رصاص
مارس ۲۷٬۷۵	القطن «رطل»	يعدعبر ٤٩٩٠	نىكى ا

الخليج للاسهم **GULF FOR SHARES** وسطاء في ينع وشراء الاسهم والسندات المطية

دبي تليفون : ٢٠١٨٦١١١ - ٤/٦٨٦٧٩٩ - ١٤/٦٨٦٧٩٩ ماتف ٨٠٠٤٢٤٤ فاكس ٤/٦٨٦٢٩٩ -

عدنان الصراف

فى بيسع وشراء الاسهم المحلية

مسابقة عالمية جوائزها ١٢ كيلوجراما من الذهب حملة عالمية لترويج الذهب تنطلق من دبي اليوم

ت دبي - اسلام شفيق:

🗷 تنطلق من الامارات اليوم حملة عالية لترويج الذهب وتمتد الى ٣٤ دولة وتشمل مسابقة عالية جوائزها ١٢ کيلو جراما ذهبا۔

ويبداً في دبي وجميع انحاء العالم اليوم بيع المدية التذكارية الذهبية لبطولة مسجلس الكريكيت ١٨ التي ستقام من ٢٤ اكتوبر آلى أول نوفعبر ٩٨ في دكاً بقيمة ١٦٥ دولاراً تعادلُ ٣٥ دُ درهماً وهي مصنعة مطيا.

وتزن ألهدية الصنوعة من اللهب عيار ٢٤ قيراطا ١٠ جرامات، وسوف تباع في كافة انحاء العالم اعتبارا من اليوم وتَنتظر المُشترين في ١٤ دولة هي بنجسلاديش والهند ودولة الأمسارات العربية التحدة ودول مجلس التعاون

الخليــجي وسنغــافــورة وعونج كــونج ومالبِريا والولايات المتحدة الامريكيـة مفاجأة سارة حيث سيدخلون سحبا على سلسلة من الجوائز النهبية، بمجرد شرائهم للمنية التَّدْكارية، وسوف تباع هنّه المُدية في اكثر منّ ٧٠ دولة اخرى ومن بينها بريطانيا، كما ستباع الهدية عبر شبكة الانترنت. وسوف يدخل الشترون عبر شبكة الانترنت السحب وستتكون فكرة السحب الترويجي لَّلَمَسِيةً التَّذَكَارِية. من العاشر منَّ سبتمبر ولغاية ٢٧ اكتوبر ١٩٩٨.

وسوف يحصل كل مشتر للهدية ويشرف على السحب مسؤولون من دائرة التنمية الاقتصالية في نبي خلال عنَّد الفترة على قسيمة مجانية سوف ينتقلون جوا الى دكا خصيصاً للاشتراك في السحب، يجيب من لمذًا الغرض في اول مرة يشرف فيها خلالها على سنَّوْالين بسيطين ثم يودع مسؤولون من الدائرة الأقتصادية على القسيمة في اقرب مكتب لشركة «تى حملة ترويجية اقليمية للنهب خارج

العالم، وسوف تشحن شركة «تى ان تى، القسسائم كل ليلة الى دكا جوا، للمشاركة في ألسحوبات وسوف يجرى السحب على سبع جوائز زنة الواحدة مندا كيلوجرام وآحد من النهب خلال مباريات التصفيات التمميدية، وفي اليوم المُتامي للبطولة سوف يجريّ السحب على الجائزة الكبري البساخ وزنها ه كيلوجرامات من الذهب، وسوف تشارك كافة القسائم الجموعة خلال فترة الترويح في السحب على

الجائرة الكبري.

TT437- - TT4441 - Y17V-E : 09 443

نتانج سحويات

(هندي).بـ ٠٠٠ ألف درهم في السحب رقم ١٨٨ تذكرة رقم (٠٠١٥). 'کما فاز جُولٌ مُحمد (بأکستانی) بـ ٥٠٠ الف درهم في السحب رقم ١٩٠ تذكرة رقم (٢٠٠٠) . وَفُولَ أَكْسُونَالا رافِينَدرانَكَ مُسَادُو (هندي) بُـ ٠٠٠ الفُ درهم في السحب

وفازكونهو كريشنان بوشباراجان

التنفيذي بالتموين والسوق الحرة

(عندي) بـ ٥٠٠ أف درهم في السحب رقم ٢٢١ تُنْكرة رقم ٢٢٩٠ . قام باجراء السحب السيد عبدالله بن عباد الماملي وكيل دائرة الطيران النثي الساعد، والسيد محمد منيب منير عام مرفق التموين والسوق الحرة

والسيد نبيل عثمان مساعد المدير العام والسيد هأني جريس، نائب النير العام للسوق الحرة.

شارع الصيين - الصناعية

بلَّقُونَ : ٢١١٢١٩ (٣ غَطُوط)

مطأر أبوظبي

رقم ٢٠٠٠ تذكرة رقم ١١٥٠ .

دبي. وقال «رولف شنيبيلي» الرئيس التنفيضي الاقليمي لجلس النهب العالمي في مؤتمر صحفي عقد في دبي بمناسبة اطلاق الدعاة الترويجية للهبدية التذكارية «ان هدية بطولة كأس مجلس الكريكيت النولي ٩٨، تجسد توجه شركةً (آري) نحو تُنويع الْنتجاتُ، وتؤكد مجدَّدًا ريادةً تجاَّرةً اللحب في دبيّ للنطوير والآبتكار في

وقسال «دي. في. ياتي» المدير المسؤول عن اسواق دول مسجلس التعلون الخليجي في مجلس النهب العالى. ان المدايا التذكارية الجديدة

مصنوعة من الذهب الخالص، ولكنما ستياع خالية من العلاوات السعرية الرتفعة التي ترتبط عادة مع مثل هذه الهدايا، وتجسد بالتالى شعار تجار النُّهب في دبي «الجسودة بأفَّصَلُّ الاسعار في العالم».

طلب مكثف على سهم «اعمار» القيادية تتألف وتقود تعاملات نشطة في سوف الاسهم

■ شعدت سوق الاسحم الحلية تعاملات صباحية نشطة أمس حيث تركزت التداولات على سهم اعمار الذي تم تداوله بأسعار تراوحت ما بين ١٧٥ درهما و-١٢ درهما فيما استقر سهم بنك الخليج الاول عند ٧٠ درهما نتيجة لتوفر عروض بيع بكميات تجارية، وواصل سهم اتصالات صعوده وسجل أمس ٢٠٠٠

سرسم. وقال زياد الدباس مدير دائرة اسمم في بنك ايوطبي الوطني ان مؤشر البنك اقـَمَل عند مستـوى ٤٤ ، ٤٩٨٩ نقطة وقـد شـمـدت السـوق تداولات على سـمـم اسمل عبد مستنوى ۱۰ , ۱۳۰۰ بنصه وتبد سميت استون بداومت على سقم شركة اعمار بسعر ۱۲۵ درهما واسهم دبي للاستثمار بسعر ۲۷ درهما واسهم بنك الخليج الاول بسعر ۱۹ درهما واسهم الواحة بأسعار تراوحت ما بين ۷۰ و۷۳ درهما واسهم تبريد بسعر ٢٣ درهما واسهم اتصالات يسعر ١٩٨٠ ذرهما يرهما ومسحم ببريد بسعر المراجد المراجد والمراجد المراجد المراجد الكميات الكميات وارتفع سعر استهم شركة الظفرة للتأمين الى ٨٣٠ درهما وطلبت الكميات رري. التجارية من اسمم اتصالات بسعر ٢٠٠٠ درهم.

سبري من سمم مسادات بسعر مدار برهم. وذكر عبدالرحيم الفهيم مدير علم مركز الهامور للاسهم والسندات في أبوظبي أن سوق الحلية شهدت امس تعاملات نشطة وخاصة خلال التداولات المبكرة والتي شهدت طلبات مكتفة على سحم داعمار ه بعد الانباء التي اشارت المبحرد والتي سهدت طنبات محتمه على سحم داعمار ه بعد اعتباء التي اسارت الى زيادة حصة حكومة دبي في رأسمال الشركة الى ٥٠ ٣٧٪ ما اضاف دعما جديدا يضاف الى المزايا العديدة التي اصبحت تتمتع بها الشركة وتم تداول السهم بأسعار تراوحت ما بين ١٢٥ درهما و ١٣٠ درهما وظل السعر مستقرا سسمم بسسمر مروحت ما بين حار مرسما و سرست وسل مستقوراً ومحافظا على قوته رغم تدفق عروض بيع من قبل بعض المضاربين لجني أرياح سريعة كما شعنت السوق استمرار تلاق الأسهم القيانية.

ففي قطاع الخدمات الى جانب تألق سهم اعمار واصل سهم اتصالات تقدمه في ظل الطلبات المتكررة على السهم واختفاء وافع في عروض البيع والتي كلت لا تقل عن سعر ٢٠٠٠ درهم واستمر كننك الطلب على سهم طيران الوظبي دون توقر عروض ولوحظ وجود عروض على سهم «الفنادق» بأسعار بوصبي بون بودر عروص وبوحت وجود عروص على سعم «معندي» بسعار تراوحت ما بين ٢٧٥ و ٢٨٠ درهما واستقر سعم «الجرافات» عند ٢٧٠ درهما وبالنسبة لبقية الاسعم في القطاع أوضح الفهيم أن سعم «دبي للاستثمار» تراجع سعرد قليلا ليستقر في نهاية التداولات الصباحية عند ٢٥ درهما وسمم رسی سر سیدر ۲۵ درهما وطلب بسعر ۲۵ درهما ولوحظ وجود طلبات علی تبرید عرض بسعر ۲۵ درهما وطلب بسعر

سعم والواحة ، بسعر ٧٥ درهما والعروض كانت تتراوح ما بين ٧٦ و٧٧ درهما فيما عرض سمم دشعاع، يسعر ٦ دراهم وسهم السفن بسعر ٧٠ درهما. وفي قطاع المصارف اشار الفهيم الى ان عروض البيع بكميات تجارية سلهمت في وقف رحف سهم بنك الخليج الاول الذي حقق ارتفاعا طفيفا امس ثم تراجع الى سعرة السابق وهو ١٠ درهما فيما لوحظ وجود طلبات جيدة على يم براجع الى سعرة سنجي وحو سهم مصرف ابوظيي الاسلامي بأسعار تراوحت ما بين ٨٠ درهما و٨٨ درهما وعرض سهم بنك الامارات الدولي بسعر ١٧ درهما وسهم بنك الشارقة الوطني

يسعر ٢٦ درهما فيما استقرت بقية أسهم القطّاع. وفي قطاع التأمين كانت التداولات هادلة نسبيا اذا تركزت على اسهم منتقاة مثل سهم «الوثبة» الذي طلب بسعر ١١ درهما وعرض بسعر ١٠.٥٠

درهم وطلب سهم «الخزنة» بسعر ٢٠٠ درهما وعرض بسعر ٢٨٥ درهما وطلب سهم الاتحاد للتأمين بسعر ١٨٥ درهما فيما استقرت اسعار بقية أسهم القطاع. وقبل عون المؤمن من مركز الخليج لوساطة الأوراق الملية شهدت سوق الاسهم المحلية حركة جيدة منذ مساء أمس الأول وكان نجمها سهم شركة اعمار حيث ارتفع سهم الشركة، هيث وصل سعر السهم ١٧٥ درهما، كما ارتفعت القيمة النفترية ونلك نتيجة قيام الشركة بالقيام بمشاريع استراتيجية عَملاقة وكان أهمها وتلال الامارات» ووالرسي الغربي، والشروع الجديد بقيمة أولية ١٠٤ مليار درهم، وهذا كله ادى الى الاهتمام التوايد من قبل الستتمرين والاقبال على شراء الاسهم الستقبلية وهذا من خلال خططعا الستقبلية

الرامية الى تنمية الاقتصاد الوطني واتساع قاعدة الاستثمارات. وكان العرض والطلب السعري على آلاسهم كما يلي: طلب سهم تبريد بسعر ٢٣-٣٢ درهما وعرض بسعر ٢٥ درهما وتم عقد صفقة متوسطة على السحم يسعر ٢٤ درهما، وأبرمت صفقة على سعم اعمار يسعر ١٢٥ درهما مقابل عروض على ١٣٧-١٣٠ درهما، وعلى سعم مصرف ابوظبي الاسلامي يسعر ٨٣ درهما وعرض السعم بسعر ٨٥ درهما كما طلب سعم الواحة بسمر ٧٥ درُهما وعُرضٌ بسُمر ٧٨-١٠ درهما وطلب سهم مناسك بسُعر ٢٦ درهما - ، برسمه وحرص يسمر ٢٠-٥٠ برسمه وصب سمم منست بسعر ٢٠ تريمها وعرض بسمر ٢٥-٢٠ درهما وعلى سهم دبي ثلاستثمار الذي طلب بسمر ٢٨ درهما وعرض بسمر ٢٠ درهما واستقرت باقي الاسهم على معدلاتها السابقة:



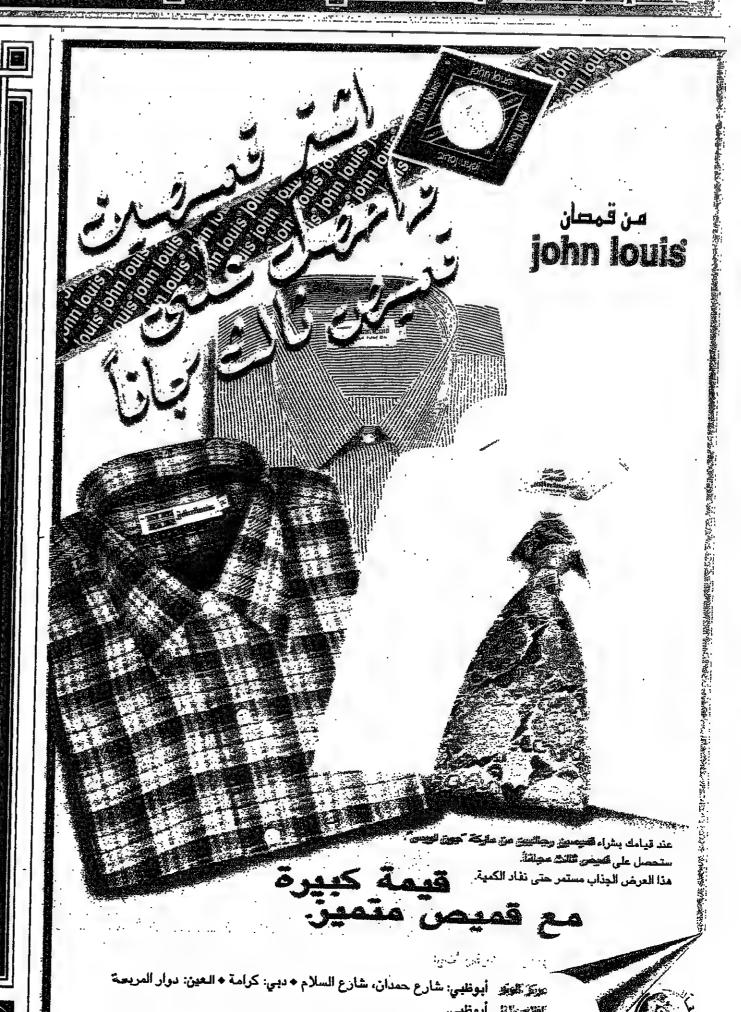
شارع ملاح الديين - بينايية ناسكو

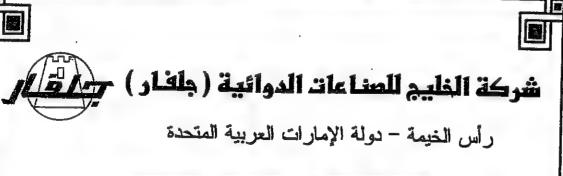
TATE - - ATREE - - ATREE - AA-TEE

تلقون: ۲۱۷۱۲۲ (۲ غطوط)

من ، پ : ۱۸۲۹ - ټاکس : ۲۹۲۹۲۲

تلكس: ٤٥٨٢٥ تسما إي أم





إعلان للسادة الساهمين

تعلن شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار) السادة مساهميها الكرام أنه إلحاقاً للإعلان الخاص بالدعوة لتسديد زيادة رأس المال المقررة والمنشور بتاريخ ٢٠/٨/٣٠، واستناداً إلى قرار السادة وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الإمارات العربية المتحدة على زيادة رأسمال الشركة وتمديد فترة الاكتتاب بأسهم الامتياز المخصصة والأسهم الإضافية لكي تنتهي المهاة يوم السبت الموافق ١٩٨/٩/١٩م.

فقد تقرر تمديد فترة الاكتتاب بتسديد أسهم زيادة رأس المال والأسهم الإضافية لتنتهي المهلسة في يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٩/١٩م وذلك وفق الشروط الواردة في الإعلان السابق.

والله ولى التوفيق،،،

يرجى من السادة المساهمين مراعاة ذلك.

مجلس الإدارة

منازل الكتابة. قصائد لتاني السويدي ونص لابراهيم الملا (ص٧) الضفة الاخرى. عُرُّ تجربة عايد فسكي ومختارات من الشعر الفرنسي (ص٦)

عبدالاله بلقزيز يدخل معركة تيزيني - الجابري - طرابيشي (٢ من ٢)

حباة وافلام

ستانلی کوبریك

ومازت الميدع والملتقى (س٢) كتب: سلامة موسى والنهضة.. وقراءة في رواية لامین معلوف (س۲) تشكيل: حوارمع الفنان عبدالرحيم سالم (ص٤)

■ حدقت كثيرا، ولم أر دبي، الكان الفتوح الذي لا ينتمي. شاهدت ولم أر. في أبوظبي، خصوصا في الشوارع الْخلفيَّة، كأنني في بيروتٌ ما، بيروت نظيفة وأنيقة ولمّ تفقد إلفتها، أو كأنني في بيروت مستقبلية، ربما كان نلك توهمات شخصية بفعًا لأحساسات الغربة. في ببي لاحظت بين انعطافات البرز والبحر تلك الشبواهد القديمة، بقايا واحجار وحصور ومرابض، مدينة ملتقة على البحر، كأنها تضع عبيا أق على هذا الشاطيء المتكور، عياءة من حنان

كانت الرافعات، ككائنات اسطورية تحز الهواء، تهندس افقا من معدن، فيما يخرج العمال من المستودعات برفقة آليات وشاحنات كما لو انهم انواع غريبة من نباتات تنمو بسرعة هائلة وتمتد فى تشعبات الزفأ الذي تغطيه غلالة

برهافة خاصة كان الشكل التجريدي للخيمة المنصوبة

رائحة قديمة مسيطرة. كُل مدينة لمنا رائحة، في دبي

بين ابوطَّبي ودبي مسافة واحدة، ومعهما رأيت تفاؤلا بالستقبل، تقَاؤلاً ذَكياء الامارات ادْ تبني هاتين المدينتين، كأنها تبني جسرها الوطيد مع المالم، بآل كأن العالم يمد جسره التي المدينتين، مكان متصل بالعالم، انها الفكرة العميقة التي من الصعب وصفها أو شرحها.

دبي لا «تَستحضر» العالم، كما تظن العين السياحية. على الأرجح، هي «تشارك» العالم عاليته، انها من الامكنة القليلة في الجغرافيا التي تجعل هذا الكوكب معالمناه اي تعطيه معتى «البيت الشترك».

مُستُّديمة ومنها تلك الحركة الَّتِي تُولدُ طَاقَة اللَّذِينَة.

في التاريخ الحديث، الشروع الايديولوجي العربي، خاف من البيمر اكثر من أي شيء آخر، انسجب من الاسكندرية الى القاهرة، من البصرة الى بغداد، من بيروت الى دمشق، انسحاب من الساحل الى الداخل، من واجهة الانفتاح الى

انتهمت الاسكندرية الى النسيان، وبيروت الى الدمار، والبصرة الى الخراب، المدينة التي تطل على البحر كان يكرهها الايديولوجيون على ما يبدو، لانها دائما على احتمالين؛ اما نافذة على الآخر، واما تغرة لدخول العدو. تأتى دبى وأبوطبي ايضا لتعيد للمدينة البحرية رونقها، ولتِكُونَ وَنَاقِدُةٍ ، وَهُمَرُةَ وَصِلَ وَامْتُدَادًا وَرَحَابَةً وَانْفُتَاحًا، أنها لحظة تبعث على الأمل بمصالحة تاريخية مع البحر مرة اخرى، أي مع المعامرة التي جعلت الميط الهندي باسم ديمر العرب » ذات مرة.

عندما إقفلت ألام براطورية العثمانية مناقدها بين الشرق والغرب، لتلتف أوروبا وتستكشف العالم الجديد، عرق شرقنا في الكساد الحضاري.

بهذا المعنى، أن نعود الى فتح منافئنا ونوافئنا وعقولنا ومرافئتا، وافتدتنا على الهواء البحري النقي، ونرفع أشرعتنا لننطلق في الزمان والكان... ربما في ذلك وحده ما

جنت دبي وحملتها أحلامي، واذبي اعود منها منتشيا

دبي: مدينة بلا نهاية

على كورنيش الخور يتماهى مع الحركة الرياضية لفتاة راكضة، تظلما نظرة ضخمة من زجاج الباني العملاقة. مررت بين هذه الأطياف بلا تنفس، انتابني احساس بان هذه المدينة على وشك الطيران. خَفِة فَاتُقَة تحمل هذه الشوارع، هذه القوارب المتهدية على الصفحة المائية، خفة هذه الفَّتَاة المريريَّة، حُفَّة الماء والرَّجَاحِ، هذا ما يُجعل المدينة بلا نهاية، قلت لنفسى. لم اعرف آسم الشارع، فيه ريما كل الكترونيات العالم، أضاءة كتلك الخاصة بلاس فيغاس، ضيق كشوارع بومباي، نظيف ومطمئن كأي زقاق في الأمارات. ترتيب سينمائي عتار .

ثمنة عطر هوائي يشبه الاثير المُفي للخشب، أي تلكُّ الرائحة التبيعية من البيوت التي تحن اليهاء تيت الغائلة المُققود، رائحة جُسُبُ من مقعد الَّجِهُ مثلاً، رائحة تستحضر طفولتنا، بحنين رهيف، حتى اسم المدينة «دبي» يوحي

تجولت بين حافتي المديئة التي استجمعت قوة البحر وغموض الرمل، معجزة مبغيرة على احتمال أسطوري، منذ الزمن الكولونيالي لم يبن العرب مدينة فعلية، ريما دبي وأبوظبي أول مستروع مديني عربي، وفي زمن ترييف المدينة وتمدين الريف على نصو تشويهي، لم يخلق في تهاية المطاف سوى أحزمة البؤس والعشوائيات، تبدو كلُّ من أبوظيي ودبي علامة مفارقة في الحياة العربية الحديثة. مشروع التنمية العربية انتهى الى مفارقات مأساوية والى تخليق بؤر توتر اجتماعي سياسي غالبا ما سبب انفجارات أهلية من أكواخ القصيدير في المعرب الي ضواحي الجزائر الى عشوائيات القاهرة التي أحزمة البؤس في بيروت... اضافة الى الكوارث الاجتماعية والبيئية والعمرانية والديموغرافية في الارياف التي دخلت دوامة الفقر المدقع والكساد والتخلف

Lal

زيسلة

عزنيسة

وتحق

فيضاء أماراتي، او لنقل اقتراح اماراتي، ومن دون بروباغندا، للعيش في المستقبل، بطارحة الكونية كشأن وطنى، ومطارحة الكآن الملي كشأن كوني، انها مبادلة

بليلامهاء بأنا أنادا المساء المساء المساء

بكل المقاييس خاصة اذا أخذنا منه تلك الفكرة التي تقول انه لا كذب ولا حقيقة في الفكرة الانسانية. . هناك منفعة أمرلا منفعة. وفي هذا اللقاء يتحدث عن حوار فلاسفة المغرب مع فلاسفة

في حوارنا هذا مع المفكر العربي

المغربى عبد الاله بلقزيز يكشف

الرجل عن آراء قد تكون صائبة ، أو تكون خاطنة ولكتما جديرة بالنظر،

المشرق ليؤكد أن ماركس تخلي عن ماركسيته في الفلسفة وما زال ھۇلاء ماركسيين . ويتمدث عن جورج طرابيشي ليراهن أن طراييشي لم. يستطع أن

محمد عابد الجابري.. من الهجوم الى الدقاع

يە، قالقارىء كې

نرجة عليا من التماسك بشكل منهش جداً،

على صعيد ادراكه وعلى صعيد قراعته

للنص الارسطي.. هولم يكن من شسراح أرسطو كسما قيل لدى تيار كبيسر من

المستشرقين المشتغلين بالنهج الفيمولوجي الذي أعسم مساهمة العضارة العربية

الاسْلِامِيةُ فِلسفياً.. بِل على الْعكس كَان

المستمعين مستمين و من مستمين رمين رمين التراث الارسطي، وعلى توظيف هذا التراث في الجواب على أسئلة تنصل بواقع للجتمع المستمدة وهي الصرين.. ابن رشد أحيبا الفلستمدة وهي المستمدة والمستمدة والمستم

رميمً.. ۗ الفلسفة فباعث لَفترة طويلة نتيجةً

المجمة التي شنها الامام الفزالي في حق

الفلسفة والفُلاسفة.. أيضًا ابن رُسُدُ جاءُ في عصر كانت فيه الوسسة الفقهية

الْقُكِيةَ قَنْدرة على أهدار دم أي صموت يمكِن

ان يتنطح للفكر المعربي - الاسسلامي في الاتناس وفي الغرب. ومع ذلك امتلك الجراة كي يعيد ضح الحياة للفلسفة، ولان يعيد

إشكالية ابن رشد

- إشكالية ابن رشد أنذاك مثل اشكاليتنا

اليوم.. ابن رشد عاشٍ في محتمع كان مورعا

بين أن يكون محكوماً بمرجع صرف، وبين أن

يكون محكوماً بمرجع ثقافي واحد هو الثقافة اليونانية، هذه الاشكالية لم تكن موجودة في

أَيَامُ ابنَ رشد فقط، بلُّ كَأَنْتُ مُوجُّودُة منذُّ

الكندي والقداريي، لكن هؤلاء عدائد وها بطريقة مختلفة عن ابن رشد.. الفارابي والكندي خلطا الفارسقة بالدين، والدين

بِلْقَلْسُفَّةً، وَحَاوِلًا أَنْ يَؤْسُسَا الْفَلْسَفَّةُ نَيْنَيَّا

والدين فلسفياً، واعتبر كلاهما الدين

والفلَّسَفة شيئاً واحداً.. أبن رشد لم يفعل

ذلك.. ابن رشد دعا الى استقلال كل من

الفلسفة والنين على صعيد المنظومة.

والقارىء.. في (فصل آلقال) سوف يكتشف

كيف حاول ابن رشد أن يبرهن على سيادة كل حقل من الحقلين، حقل الفلسفة وحقل

الشريعة، وذلك برد كل مجال الى أولياته

وموضوعاته التأسيسية ومناهجه للتميير ما

بَيِنَّ النَّظُرِ القَرِآنِيَ وَالنَظُّرِ الخَطْبِيِ، وَالْنَظْرِ الجنلي، وفي تشنيعه على كل أولنك الذينِ الجنلي، وفي تشنيعه على كل أولنك الذينِ

يحاولون أن يعبروا عن المقانق النينية

فلسفياً، وعن الحقائقُ الفلسفية دينيا،

فَعْسَمَى الَّى آنَ الْعُلْمِينَةِ . . فلسفة وأن

النين.. نين، وكل منهما يمثل منظومة

مستقلة عن الأخرى، لكن الجامع بينهما هو تطلعهما الى الحقيقة.. الجامع بينهما هو

■ ماذا كانت إشكالية ابن رشد؟

اسدال الشرعية على الفلسفة.

يقرأ في التراث العربي الاسلامي حتى تاريخ الأشعري. يذكران عبدالاله بلقزيز يختلف مع محمد عابد الجابري ولكته لا يتسى أنه تلميذ للجابري ويختلف مع الطيب تيزيني دون أن يدخل في

وهنا الجزء الثاني (والأخير) من

■ فُت تربط ما بين الوعي الاجتماعي، وربما المزاج الاجتماعي، وبين التخطيعي، وربما المزاج الاجتماعي، وبين التخليد في الفلسفي.. إنن أين هي المغامرة العقلية في الموضوح الفلسفي؟ لأم هل الجتمع هو جدار

صُم النَّابِت فيه يَبْتُلِع الْمُحُول؟ - أعتقد أن هذا هو مشروع حسن حنفي ومشروع المغري، وكل أولنك النين بحثوا فى التراث عن كل ما يمكن أن يؤسس شرّعية للنفاع عن العقلانية والديمقراطية، والنفضة، كشعارات معاصرة، هاول هؤلاء أَنْ يَجِدُوا لَهَا جِنُورًا فَي التَقْفَة الاسلامية نفسها.. حتى الطيب تيزيني نفسه حين كان يريد وقبل (٢٥) عاماً، وقد كان استأذاً لْجِيلُ مِنَ الْبَلَحَتَينَ وَالْفَلَاسَفَةَ، أَنْ يَشْرَعَنَ أَو إن يسبغ الشرعية على الفكر اللركسي العربي، نَهب يُبِـثُ لَلْفُكر المَركَـسُي عَنَّ لَجداد في التأريخ العربي الاسلامي.

اطار فلسفى

- مصد في البلكية والقرامطة وابن عربي والفارابي، وابن رشد وابن خلدون. ولكن أين الفلسفة في الفكر العربي.. هل نستطيع أن نقول أن هناك فكرا فلسفيا عربيا؟!

- لا شك.. سواء في القضايا التي اتبه اليما الفلاسفة الاسلاميون لنراسة قضايا الطبيعة، أم في مسائل الأجتماع والأخلاق وعلاقة النين بالشريعة بالحكمة. في كل منه القيضاءا كبان هناك اطار فلسيقي، والعرب والسلمون، على ما في الفلسفة مرَّ احراج في مسجت معاتبهم تعاطوا مع هذه النصوص وحفظوا لها مكانتُها. 🗷 وهَلَّ بوسعَك أن تعتبِر ابن رشد وابن

خُلدون والفَّاراتِي فلاسفة؟ أ - وهُل لُنيك نعوذج للفلسفة حستى تحاكمهم على أساس فلسفي؟!

بعدابن سيئا

 ■ اذا أخذنا بالفهوم اليوناني الفلسفة،
 فهي تنافية الأبعاد وتمتد من الاسطورة الى الواقع في منظومات فكرية متسقة. ليس منقك مفكر أكثر انساقا ومنظومية من أبي الوليد ابن رشد، وهذا باعتراف الغرب. أواناً كنت تقصه الخلط لَّذَي سُـقط فَيِّه الْعَارائِي وَابْنَ سَيِنا في محاولتهما للجمع بين النظومة الافلاطونية ولِنْنظومة الارسطية، فجزء كبير من تَلك

الخلط يمود الى عدم تحريهم عن مترجمات هؤلاءُ وليس الى خلط ذاتي لديمَّج، وعمومًا أنَّا اعتبر أنَّ الفَلسفة بدأت فَعلا بِعد ابن سينا وليّس قبل ابن سينا، وهذا ليسّ هدية مني الى فكر الجابري وفلسفته، بل أشعر فعلا أن الفلسفة لم تبدأ إلا بعد ابن سينا عندما تمّ فعلا التحري في نسب التصوص اليونانية الى أصطبعاً الأصليين.

ابن رشد نقلة نوعية

■ إِنْنَ أَينَ يقع ابنَ رشد في الفلسفة

- أبن رشد حقق أعلى درجات الصقل للمنفسه و الفلسنةي، وأخرج الخطاب الفلسفي من تضاعيف الكلام الصوفي الذي تَجِيهُ عَنَّد أَبِّن سَيِنًا.. إِذْنَ عُلَى مُنِحِّيدٌ

علياً من التجريد لن نهدها لدى نظراله من الغلاسفة المسلمين.. ثقياً، على صعيد البناء هذا الشنف. أما على صعيد الشخصية المرفية لكل من النين والفلسفة. فلن فيصل القال. سوف يقف على نص علي وأبن سينا.

الرجع الغربي؟ - هذه وآحدة من أسباب معاصرة ابن رشد لنا... معلصرة ابن رشد تتغذي من الاشكال الذي يُطرح علينا اليوم. الاصلة والمداثة، والفكر العربي والفكر الاسلامي، وكيف يمكن بنا و نوع من التعايش... نيسً بمعنى التعايش التلفيقي كما يراه كثيرون مثل صادق جلال العظم أو الطيب تيزيني أو غيرهما، لاته لا يمكنك أن تلفق بين حِمَّاتق متبايئة، ولكن التوفيق من خلال أن تجدّ قواعد للمية يتمارف سائر الاطراف على وجوب احترامها.. ما معنى الديمقراطية في الفكر الليسرالي الدسيث؟! هل هناك من يقول في حق الديمقراطية أنها تلفيق بين لصالح اللا ... الديمقراطية تحتفظ بحق كل طرف في أن يمارس الصراع الاجتماعي،

ولكن ضمن شكل لعبة تحترم جميع لاعبيما وتحرم حقوقهم. العيش في منظومات مغلقة

≥ فلاسفة الشرق العربي.. فلاسفة الغرب العربي وفلاسفة مصر ... يبدو وكأن عنائك طرائق مختلفة الى حد بعيد في تفكيسرهم وزاوية رؤيتسهم، واضح ان الليبرالية السياسية انشط لدى فلاسفة الغرب عما هو حالها في الشرق.. الى ماذا

يعود ذلك؟! ً - لا شك لكل اقليم من اقطيم الوطن العربي خبرة، ولهذه الخبرة دورها. أولا الاشكالية التي يصدر عنها كثيرون بما نكرته في الشرق العربي، هي اشكالية تعود الى نصوص انجلز في القرن الناسع بسنرا والى أطروحت حثول بياليكتيك الطبيعيّة وضدّ توهرنغ، والنّصوص هذه تعتبر ان تاريخ الفلسفة هو تاريخ الصراع بين للانية وللتساليسة. وهذه الأطروحسة التأسيسية ما تزال تكيف وعي الكثيريّن في الشرق العربي.. ماركس نفسه تجاوز جدا الكلام في القرَّل التأسع عشر، وأنهى أية صلة له بالفلسفة وبالأنية الجبلية، وتَغْرُغُ للاقت صلا والسبياسة. وأسس اللهية التاريخية، ولم يُعد بعث الأفكار الملاية المحلّية إلاّ في العدد الستالينّي، وأنا استغرب للاسف، ونحن في نماية القرن المستغرب الاسف، العشرين.. بعد كل هذَّه الأنميارات التي حدثت في هذه المنظُّومة الفكرية. كيف لآ يزال بعضّ منا يعيشُ على هُنَّه الْمَضُّومةُ الفكرية المُعلقة.. ثانياً الذين حاولوا من

الفكرين العبرب من الشبرق ومن غيير للشرق أن يعتروا على الفيروس في الفكر ن أمثال حسين مروة وطيب تيزيني وغيرهما. ينسون أن فكر ابئ سينا، وقكرّ ے ۔۔۔ ≡ الإشكال الذي تعـرُض له ابن رشــد لَّبِىٰ خَلَدُونَ وَفَكَرَ أَيْنَ رَشَدَ لاَ يُمَكَنَّ نَسَبِّتَهُ للى الفكر للادي بإي شكل من الأشكال، ولا يعاد انتاجه اليوم.. أما الرجع السلفي وإما

يمكن البحث عن أجداد ماديين داخل الثقافة ■ بَمَا فَيهُم ابن عربي وابن رشد؟! - جميعهم وبدون استناء.. ليس هنلك فكر مادي الصُلاي ينتظم داخل إطار الفكر

تلفيقات لا أساس لما

بالفلسفة اليونانية ?

ما هو سبب ذلك. على الأقل مقارنة

- أولاً لأنُّ البنية الفكرية لدى الاغريق

بنية تناثية فيها الانسان والطبيعة وجوهر هُذُه البنيَّة أنَّ لا شيَّ من لَّا شيَّ ، في حَينَّ أن البنية الفكرية الاسلامية بنية ثلاثية الأبعماد... الله .. الانعسان.. الطبيعية ، وتنطلق من مُسّلمة الخلق.. كُنُ فَيْكونَ.. وصفح من مسيح المعرب المعربي المعربي المعربي المعربي المعربي الاسلامي، في كل تياراته دون استثناء.. نظرية المعينض عند المعاربي مسحماولة للتحوليف بين النظرة الافسلاطونيسة في الْفَسِيْضَ، وَبِينَ فَكُرةَ الْخَلْقِ الْأَسْسَلَامِي.. سرين مرين مسرية مستمير المستمير الم نستطيع أن نضرج فكرة الله عن الفكر الفلسفي الاسلامي، ولذلك فكل محاولات إسهاع الطابع الالحادي على رموز الفكر تيزيني وجورج طرابيشي بنسج مؤامرة عليه؟ الُاسلامي هي محاولات اينيولوجية من النوع الذي قام به الطيب تيزيني وحسين مرودً.. بالنسبة لصر، اعتقد أنَّه لم ينشأ مراكبة تيار ماركسي في مجال الدراسات الفلسفية، وهذا من الأسباب التي جعلت التعلق مع الفلسفة في مصر. يختلف عنه في لبنآن أو سوريا.. لا تكاد نجد ماركسيين في الغلسفة.. نُجَد ماركسيين في الاقتصاد كسمير أمين وفؤاد مرسي واسملتيل صبري عبدالله، ولبرآهيم سعّد النين.. هؤلاءً نجمهم في الفكر السياسي، وفي الفكر الاستراتيجي، ولكن لا نجدهم في القُلسفةُ ولذك لا نظائر ولا اشباه في مصر.. الشيء نُفسه في الفُرّب، ولَكنَ في الفّرب ثمّة سببان فيما اعتقد.. هذا العرص على تناول قَضْية التّراث بأدوات مختلفة معرفياً أولًا. وثانيًا تُناولُ قَصْية التراث بعقل تأريخي -اجتماعي.. لا تنس أن هذا البلد هو بلد تراكم فلستشي.، في هذا البلد ابن بأجا، وابن طفييل، وابن رشيد. هنك تراكم فلسفي تاريخي في مجتمع تعايشت فيه الفلسفة مع الفقه وتعايشت فيه الفلسفة

خلفية تاريخية.. ثم ثلاياً هناك تأثير للدرسة الفلسفية الفرنسية، لذلك ترى مثلا القاربات الابستمولوجية هي الانشط بين المُستَّغلين في همَّلُّ التَّراثُ بِالغرب. وهذا بتأثيرات الفكر الفرنسي المديث منذ باشلار هتى فوكو ودريدا وغيرهم وهذا لعب دوراً كبيراً في ترشيد النظر الفكري الى التراث من خلال تجهيز منظومات هؤلاء المشقفين بلوات ومنادج اكشر قدرة على استنطاق النصوص، وعسم تقويل هذه النصوص ما لم تقلُّ، والنَّظر الَّي تاريُّخيتها، ومحاولة فعم النظام للعرفيّ الدَّاخلّي لَمنه النصوص دون إجبار ابن سينا أن يقول ما لم

" كيف يمكن (رغم تباينات المناهج) قيام حوار ما بين فلاسفة الشرق وفلاسفة الغرب دون تكفير متبلال؟١ - ما حدث وضع طارىء برايي وعو نتائج انهيارات شملها فكر كانتآله نظرية

قبل عقدين.. الفكر اللهي البدلي في ميدان التراث. وميدان الفلَّسفة.

فكرة المؤامرة

ة عل شاركت أنت في هذا الموار؟! - شاركت تقنياً ولم أشارك فكَّرياً عبر مقال نشرٌ في دورياتٌ عربية. ٌ ■ الذين ابت دؤوا بالتكفيير ليـسوا أصحاب المُلابَّة التاريُّذيةِ.. الأستَّادُ الجابِريُّ هو من اتهم مستمود أمين العالم وطيب

بخصوص محمد عابد الجايري علامة خارقة على أنَّ الجابري نَجِحِ فَعِلاً في أن يتحول آلى رجلَّ الْرحَلَةَ فَيَّ الْفَكْرِ العربيِّ الْعَاصِرِ..ُ هو اليوم يملا الدنيا ويشغل الناس. أولاً سو سيوم يعد المسكلات التي يطرحها وثانيا بسبب نوع المشكلات التي يطرحها وثانيا بسبب نوع المقاربات الميشية والمرفية التي اقترحها، وليس من شك في ان مثل هذا الفكر الجنيد لا يمكن ان يمر دون أن يحدث اضطُّراباً كَبِيبراً في سَاحَةٌ سُـوفُ تُمَـتز تُوازَنقيا وهي الساحة الثقافية.. ربما تشعر بعض التيارآت فيها بقلق كبير أمام هذه الاندفاعة الغكرية الجسيية التي يمثل الجسابري ولحسداً من رمسورها.. دلدُّل هذا الصراع قد يحدث نوع من التعاطي العصابي مع الفكر.

مل قرأ الطراييشي؟

■ عندما يتــهم الجـابري واحــداً مـثل جــــورج طرابيــــشي بأنه يـنطلق من مع التصوفّ، وتعايشت فيه الطرقية مع لْنُوسِسَةُ الْعَقَلَانِيةَ وَغَيْرِهَا.. مُنْكَ إِذَنَّ 🗷 في المغرب تعايشت الفلسفة مع الفقه والتصوف

📰 ابن رشد أحيا الفلسفة وهي رميم 📰 اقطع بأن طرابيشي لا يستطيع قراءة الاشعري وحده في عشر سنوات التيارات الفكرية يشعر بقلق كبير من الاندفاعة الفكرية لمحمد عابد الجابرى 🗟 هناك طرائق تفكير مختلفة بين مفكري المشرق ومفكري المغرب ومفكري مصر

بحيته.. فأين يقع العُصاب؟ وعلى

- هماولت ان اعميم النظر في بعض الادعاءات الّتي سيقت على لسان كثيرين، ومنهم الاستاذ جورج طرابيشي التي يفهم منها بأنه قرأ كل التراث العربي الاسلامي لكي يرد على محمد عابد الجابري. وقد قالً هذاً في حوار أجرته معه احدي الصحف.. قَالَ انَّهُ فَيْ سَبِيلَ ان يرد على الجابري عاد الى الأمسول اليبونانية والفسارسيسة والسريانية. وجرد كل ما تحسوية الكتبة العربية في الفقه والفلسفة والتصوف. والأمَّر هناً يتعلق بعسشرات الآلاف من المعبدات وأنا أقطع بأن الاستلا فأرابيشي في أفضل معدلات القراءة لا يستطيع خلال "لا يستطيع خلال العشر سنوات الأخيرة ان يقرأ الأشعري وحده.. مداخَّلتي كانت ضمن هذه الحدود.

احتمالات الخطامر

🗷 الطيب يعترف بأن مشروعه مهزوم

ويراهن على احتمالات الحطام هل لديك ولدى الجابري قدرة على مواجشة مشروع مُهزّوم.. أَسَأَكُ وكَأنك الجابِري فهناك من يعتقد أنك من تلاميذه؟. - يشرفني أن أكون تلميذًا للجايري واذا كنت قد قرأت كتابي اشكائية المرجع في الفكر العربي في فصله الأخير، ستكتشف إذا إلى العربي في فصله الأخير، ستكتشف ان نقَّني لَلجَّابرِّي كَانَ لانْعَا نَّقَارِبةَ الجابري

لِلعِقَلَ العربي، واذا اطلعت سوف تكتشف أَنْ نَقَدِّي لَلْجَآلِرِيّ لا يدفعني تُحِّت أي ظرف من الظروف إلا لأن أكون واحدا من الذين يعترفون بأنه صاحب (مقالة) كما قال

التفكير في الشروط لا في الأفكار

■ وعن المزيمة؟! - الجابري ليست له علاقة بالشروع الاجتماعي أو الشروع السياسي حتى يعترف به أو يعرم.. في المجال الفكري - الفلسفي. الْجِلْبِرِي الْمِتَمَّدُ وَاجِتَمَادُهُ أَيْسَ الْوَحِيِّدُ الْوِجُودُ... محمد أركونَ لا يقل قيمة عن الجابري، اجتمد في أن يصوع وأن يشق طريقاً أخر في نظري للتراث. . قوامه اعلاة فحص اللاذ التراثية بعيداً عن محاولات الفكر اللركسي المُعربي.. في الله يفكر فيما وراء التراث.. مجمل ما أنتجه اللركسيون العرب في التراث كان في الواقع بعيداً عَن التسفكيـر في التـرات. كـان تفكيـراً في الشروط التِ أريضية التي انتجت الأفكار وليس في الأفكار تفسيماً.. الجابري كنان مُّنْشَغَلًا بَقَّضِية آخرى.. التفكير في التراث من حيث هو تراث بعيبًا عِن التَّفَكِير فَي الشَّروطُ التَّاريخية.. أنا أقدر مساهمةً الطيب تيزيني في مجال تجديد الفكر العربي الاسلامي حينما يتجه رأساً الى مناقشة منظومات الأفكار ويصرف النظر عن تعليل البنية الطبقية والاجتماعية لأن هذا التحليل

■ أنت أحد الذين أخذوا بالفكر المادي -

ت محيح أنا واحد منهم.. وأنا واحد من النين اقتنعوا بأن هذه القاربة ليست صالحة لقرآءة التراث العربي الاسلامي الوسيط، وانصا استساطية. وانْدا بعيدة تماماً عن مُلامــــة وأقع كُنيف تشكلت وكنيف صيغت؟! وكيف تبلورت رهانات أصحابها

التنويري يدخل في التراث .. وتبقى الاسئلة معلقة

القاهرة - احمد عادل هاشم:

■ علينا ان نتفق اولا وقبل اي شيء ان احلة الأفكار والمعتقدات الى التراث القومي امر لا يقاس بطول زمنها فقط ولكنه يقاس اولا بحجم اعتراف وتصديق واقتناع الناس بها الى الدرجة التي تجعلهم يمارسون تلك الافكار بالفعل في حياتهم. ولايهم ان يستغرف ذلك بضع سنوات قليلة، كما قد لاتكفي عشرات السنين لتعلن فكرة ماعن نغسشا وتصبح جديرة بالالتحاق بموروثنا

وعلينا ان نتفق ثانيا. ان رجلا مثل سلامة محوسي حجامل لواء دعجوة تحجرير الحرأة من صاحبها قاسم امين، تمت احالته آلي التراث بتليلُ ان العينة العامة المصرية للكتاب، وهي محة حكومية. اعادت طبع كتابه «مأعر النصضة » أن الذي كتبه في مطلع الخمسينات من هذا القرن وإن يعضا من افكاره ودعواته من الموروث الثقافي، بدليل أن الاسرة العربية من محيطه الى خليجما اعترفت - أو كانت - بحق الفتاة في التعليم مثلا، يستوي في ذلك من يملك المال ومن لا يملكه، ولذلك فـَآنَ السـوَآلَ الذي يـجبُ انَّ نَسَـلُه لَانْفُـسنا وندن نقرأ - معا - كتاب «ماهي النهضة»؟ الذي كتب ماحد رموز الجيل الثاني من جيل التنوير في مصر. مو كيف نقرأ الكتاب؟ هل يحق اعضاؤه من التغييرات الواسعة التي حدثت في عمولنا وأفكارنا وعارساتنا عبر السنوات الطويلة التي تبعدنا عنه ؟

مسائل مرهقة

بمعنى أوسع هل نقرأ التراث بمعايير زمانه أم نقروه بمعايير الحاضر؟ هل نقيسه بعشول زمن الاستقلال والتحرر من الاستعمار، آم نختهره بعيون زمن الفضاء والكومبيوتر والانترنت؟. آن اثَارَةٌ مَثَلَ تَلْكَ الاَسئلة بِعد اتفاقنا على اولا وثانياً امر هام للفلية ونحن نقرأ ماهي النصضة لان الكتاب رغم مروره بشكل عام

وقضايا متعبة ومرهقة لنا جميعا! فعلى سبيل المثال، يعترف الرجل بصراحة ان الجتمعات الزراعية العربية لاتصلح فيها الديموقراطية فهو يقول بالنصيد كيف تطالب الفلاحينَ في قرادُمُ النَّانيَةِ. في فقرَّهم المُدَّعَ في جهلهم التام بشؤون الشعب وأميتهم الكَّامِلة في ألعاني السياسية والاقتصادية، كيف نطالبهم بأن يكون أهم رأي في نظام الحكم وبرامج السياسة ومقدار الضرائب

ورغم المناطق الكثيرة التي يمكن الاختلاف مولما، الآأن يثير في النهاية مساتل

بين العلم والأدب

وفي مسوضوع آخسر تحت عنوان «الديموةراطية نظام الجتمع» يقول بالنص ان في أوروبا وزراء بقصدون الى وزاراتهم بالاتوبيس، وقد رأيت انابنفسي، بميني، كليمنصو، وهو رئيس وزراء بريطانيا بنتظر الأتوبيس ويركبه احساس بيموقراطي لايمكن ان نتصوره عند وزرائنا. انٌّ سلَّامة مُوَّسى وهُوَّ فَي حَمسينات هذا القرن يرى ان الديموقر اطية لاتصلح لنا. لأن

اغلبية المجتمع تتشكل من الفقراء والجهلة، ولم يحاول سلامة موسى أن يقك لنا طلاس مِّنَّا اللَّغَرِّ. وسأترك لسطوره كما جاءت بالكتاب التوضيح اكثره « اذا قيمنا بالمفاضلة بين العلم والادب،

على ان اقبول بأفضلية العلم، لأثنا في نَصْنَتُنَا الْحَاصَرَة نُحِنَاجِ اليهِ، لأَنْهُ وسيلةً التسميدن، ولا تعدن ولا قسوة بلا علم، واننا نستطيع أن نؤجل التّرف الدَّهني، أو الأنبو كما يسمِّيه البعض، ماكبت والَّلك ليو بلَّا ضرر، وعندنا مايكفينا من الترف الشعني، الحسن والشاسد، في أبي تمام وأبن الرومي، والمتنبي وابي نواس الا يبرى الرجل، أن النهضة لأتمتاج الى الثقافة أو كما اسماها هو «الترف النهني» بقدر مانحتاج الى المرقة في العلوم الطبيعية»،

لقد أثار سلامة موسى - علم التنوير - كما

لا يسمى الكاتب الاليذكر فقط بأن هذا

العقيقة عن العلة الاقتصادية التي في الامة. وقلك لان الركز الاقتصادي الفرد يشرر له لُلْرِكْزِ الْاجْتَمَاتِيَ. والواقع أن أعتماد سالمة موسى النفج لِلْرُكُسِّي فَي تَفِسِيرِ الْتَزْرِيحُ، الَّفِي حَمَّلَتِقَ تَرْرِيفِيَّةً، وَحَصَرَة نَفِيشُما جَمِيعا فَعَلَى سَبِيلُ - Dane

أسمته الهيئة العامة للصرية للكتاب، قضية

فليسمح لنا من يتفق مع سلامة موسى ان نختلف في منمج التفكير الذي انطلق منه

تخلفنا وعدم احقيتنا بالديمقر اطية كشعوب، وبالطبع قند يتسفق البسعض منا مسعه، وقَعْد يختلف البعض عليه راكي نفك الصراعبين من يختلف عليه، ومنْ يتَّفق معه عليَّنا أنَّ

أمامه واجبان .. كيف؟

المتهج الخاطىء

الرجل يسسرد ويفكر ويحلَّلْ قسمو يرى في تَفْسَيْرُهُ الْأَقْتَصَلَّى لَلْنَهُضَّةُ الْأُورُوبِيَّةُ الْأُ العلاقات الاقتصلاية بين طبقات ألشعب وافراده هي الاساس الذي يبني عليه مسائر مافي الأمة من علاقات اجتماعية أو حقوق سياسية، وإن مايصدر عن الامة من قُلسقات أو منذاهب أو نزعات البيسة انعا يعبسر في

جزائرية على نسان شاب يراقب عن كتب كل

ويناهض قوى التالم والالصاد» ثم في قصة

ويتسمير حرى المسلم والمسلم من المراد المراد

مستشقى عسكرى وهناك يتذكر مغامرته في

احدى للغارات الجبلية مع جماعة اردابية، يروي فيها تفاصيل الاقامة، بدام بالاحلايث

مع «أمير الطائفة» حول مواضيع السياسة

والدين والعصر الى غاية نشوب العركة مع

الْجِيسُ الْحكومي، مروراً بوقائع التعديب التي

تتبعها بخوف مريع. وفي كل مرة يركيز الكاتب على الافكار وعلى الكلمسات التي يريدها افسراد هذه

أَلْجِ مَاعَاتٍ، كُلُّي مَحَلَّلُ نَفْسَى يَسْفَى الْيَ استخلاص مِغَّاثَق مِن قَلْبِ الْكَلَّمَاتُ ومِنْ

لْأَثْلُ، كَيفُ نَصِنف رجالا أمثل الفقير ابي نر

الفقاري في صدر الاسلام فالرجل أم يكنَّ لنيه أية مكاثة اقتصادية ورغم ذلك كاثت له مكاتته الاجتماعية (بمعايير زُمنه)؟ وكيف تفسر انحيارُ المُلْيِعَة عمر بنُّ عبدالعزيَّرُ آلي الفقراء، رغم ثراء الأول ومكتنته الاقتصالية؟ قد يفسر البعض ذاك بالعامل الديني وواعز الضمير الأتسائي. أليس عنا التفسير أفي حد ذلته اعترافا مريحا بقوة الافكار والمتقدات في تشكيل ممارستنا في الحياة وتعديد اسلوبنا فيَّ الاختيار واتخاذ القُّرار والاتَّحيارُ لَهَا أَ نَاكُ، لِيسٌ هُذًا فِهُمَاء بُلُ لَعُد أُوصَلِ هِنّا التفسير اللاي للتاريخ سلامة موسى الى تتيجة لفرى يقول فيداً: ليس العلم هو الذي أُوجُد المُبْتَاعَاتُ، وأنما الصناعات هيّ التي احتلجت الى العلم ووجعت العلماء للبحث.

البكماء، التي لا تعي نفسها، هي التي جانت بالعلماء ودفعتهم للبث العلمي! ان مشكلة هذا النمج الذي اعتمده سلامة موسى في اجابته عن «ملَّدي النمضة» ؟ انه وضع الانسسان الفسود الذي يعي الانسيساء

ويفهمها في مرتبة اقل من اللاة وهذا بدوره يوصلنا الى تسانح خاطئة في العديد من قضاية! ومشاكلنا الوروثة والحلية فالانسان النّي خَلقُ ليكون خَلينُفَّةَ اللّه في الأرض هوّ قائد هذا التطور المائل في حياة البشرية بلا مناذع منذا التحوير المائل في حياة البشرية بلا منازع.. هذا اولا. وثانيا: أذا قرأنا سلامة موسى يزمنه. فقد يرى الكثير أن دعوته لاعلاء العلوم الطبيعية

لأن يقول لنا الرجل ان الصناعات الصماء،

عُنْ الْمَلُومُ الْلَّتُسَائِّيةَ وَالْأَدَابِ لَهُـا مَايِبُ رِهَا تاريخا فقد لحدثت الحرب العائية الثقية وقنبلة هيروشيما اثرا هاذلا في أبناء جيله الْبَشْرِي، وَيُكَفِي لِلتَعلَيلِ على ذَلْكُ نَقلْ أَخْر سطور الكتاب التي يبرر فيها وجوب اسبقية العلم، فسيقول، والأكروا ياتاس هذا الذق

لابوابنا في غرة (يقيصد اسرائيل) اننا لا نَمْتَأْمِ مُسْرِحْيَاتُ شُكَسبيرٍ ، ولا نَحْتَاجِ الى تقييد الفكر، وانما نحتاج الى انشاء كليات لنروس العلوم و. والآن وقبل وقت قصير من رحيل قرن التنوير العربي هل حشا مُلزلناً نحتاج الى انشاء مدارس العلوم فقط؟ الاتسان هو الرهان

ان التقدم في العلوم رغم لهميت لم يلغ ظمور دعوات عنصرية وفاشية (متار مثلا)، بل أنَّ امريكا رُعيمة المله ألان واكثر الامم تطورا في تقنية العلوم والكنشفات، لم تجد اي حرج، أو عقبة نقفُ أمام تسويق نفسها في للنطقة لتضرب بالطائرات أينما شاح.

علينا ونمن نقرأ دعوة من التراث، أن

الروائي المندي أميتاف غوش

« صبغية كالكوتا» للكاتب المندي أميتاف غوش

رواية تقارب العلم

بالددس والسحر

بيروت - شارل شموان

عن دار سوي في ياريس صدرت رواية الكاتب المندي أميتاف غوش الرابعة تحت عنوان وصبغية كالكوتاب. رواية غربية ملفزة تحفلنا الى عوالم خارقة، حيث يتلع هذا الروائي تزكيب عالم يكرسه شيئاً فشيئاً كمومبة أكيدة بين روانيي

ولد أميتك غوش في الهند ويعيش الآن في نيويورك بعد ان أقام في كل من انكلترا، أيران ومصر لاتمام دروس أو انجاز أعمال. برز أسمه في فرنسا منذ روايته الأولى «نيران البنغال» التي حارت جائزة ميديسيس اعام ١٩٩٠ ، أتقن التلاعب

بالزمن والذكرى والزج بين آلاصوات ومضاعفة الاستطرادات والتداعيات من اجل

تقليم عمل روائي غني يندرج في خط رواية «أطفال منتصف الليل»، انما اكثر بلبلة لم يتميز بصفة شخصية الأفي روايته الثانية «خط الظلال»، وهي رواية اشد قاله ماكن تمنياً

أَشُد قِتَامُةٌ وَاكْثُرُ تَسْنِيبًا، وتَعْرَفُ مِن أَلْسِيْرَةَ الْذَاتِيةَ لِتَقَدَّم تَأْمُلاً شخصيناً جُداً في

الزمن والفرد، في الذاكرة والجذور، وفي هذه الرواية عالج غوش احد مواضيعة الفضلة، قوة الخيلة، وهو موضوع يعود اليه اليوم في روايته مصبغية كالكوتاء، يضيف اليه لجرد التبعة عنصر التحقيق، عا يقضي الى بناه روائي اكثر تعقيدا

فَى الْرُولِيةُ الْجَنَيِدةَ بَجِد لِيضَا تَعَايَشُ عَدِةً حَقَبِكَ تُارِيحْيَةً، عَدَّةً أَمَكَنَةً، عَدَّةً

الانسان بموجب فالنت ووظيفته. أي عنصر تُخييلي يعتبر مبتذلاً الْفيلة باتت

بِعِثْرِ عَنْتُرْ ذَاتَ بِومِ عَلَى آثر رَجَلُ يُنْعَى مُورُوعَانَ، كُانَ يَعِمَلُ لَحَسَابُ الشركة

النولْيَةُ ذَاتَهَا النِّي يُعمَل قَيِهَا هُو، ثُم احْتَفَىٰ فَي ظُرُوفَ عُامِضَة خَلالُ سنة من · تسمينات قرننا، يمتزم عنتر العثور علي هذا السَّخْصَ، لكن عليه اولا أن يهتم

بِمُصَدِّمَامُ لِمَا قُلْكِ ٱلْرُمْ عِلْ الْمَهِجَبْ مُأْتِهُ مُبَالُ رَوْبُلْدَ رَوْمَنَ ، قَلْكِ ٱلانكليري الذي قَلْم

بْأَكْتَشَافَاتُ مَهُمَّة جَوِلُ اتَّتَهَالُ مُرْضُ لَلْلَارِيا اثَّنَاهُ وَجَوْدَهُ فِي الْعَلْدِ، خُلال تصفيناتُ

تحت ريشة إفيتافًا غُوش تتداخل تلك المقبات قاتلات وتتتلط، فينتقل الكاتب

من واحدة الى أخرى يتساط كيف ان روناد روض، ذلك الصعكري التوامع

البُسْيِطُ الَّذِي لا يَملُكُ مَن الْقُومَاتُ مَا يؤْهُلُهُ الْقُورُ بَجَائِزَةَ نُوبِل، تَمكُّنُ مِن أَنْجِلّ

اعمله الدارعة. بلى صِدفة ? بمساعدة من ؟ يَسْطَلَق غُرِش مَن هَذَه النقاط فَيشَيّد. كي مواجهة هذه الابحاث والاكتشافات مراة تتشكّل فيما وتتجسد شخصيات عزيّبة

لِإِيِّمكَتِنا الدِيَّ النَّتِينِ ما آذا كانت حقيقية او وهميّة، وسَبّلقيّ الفعوض على الدّوم

عَلَى الآثارُ الَّتِي يَتُعَقِّبُها عَنْتُر فَيْ اللَّهِ تَحقيقه. كم أن هِنْه السُّخْصِيات اللَّقَتُّ موروغان حتى أنه فقد رشده أو حياته. وفقدنا أثره، تلك الكائنات الفريبة التي لا

تقارب العلم آلا من بأب المنس والسَّر والشعر سوف تحرل وتجور لصلحتها اعمال

رونلُّد روسُ وتَسَنَّدُنُهُمُ الْنَيْلُ مَبِيَّقُاهَا، لِلْعَيْشُ مِنْ تُوْنُ أَيُّ ضَعْوِطات ملايةً.

لْتَعَلَّتُ مِنْ حَتَمِيَةِ الْوت. مِنْ قِيود العلم. هذا ما يثيرِ نَعُولُ عنتِر، ما يسخره.

ويجعل من وصبقية كَلْكُوتَاء روانية عجيبة، شلاة ومحيَّرة سيحبَّها جميع هواة

الالفاز والعوالم الخارقة.

ذِاكْرِاتُ، أَضَافَة الى لَغُرْ يتُوجُبُ حلا. رَجَلُ أَخْتَفَىٰ يتُوجُبُ الْعَتُورِ عليه.

شبه سريَّة، وتشيَّر الى روح متمرَّدة ﴿ ﴿

تقدصها حيداً. لتكارك - مثلاً - اثنا معشر العرب بقدر أُعِتياجنا للعلم، الذي قد تضربنا صواريخ الطائرات بسببه، بقمَّر احتيادنا للانسان العربي فهو الرهان الأخير لنا في ظُل موازين القوى الاقليمية والعللية الحالي، وهذا الأنسان النِّي بنر بنور النهضة الاورُّوبيَّة -كما قال لنا ملامة موسى - الضارب بثقافته وحضارته في أعماق التاريخ الانساني في احتياج شديد أيضا للثقافة والإداب، فالثقافة المربيعة وتراثها الاصيل، كاتت العامل الاسلَّسِّي والْحُلِيم في عدم استسلام الشعيِّ الفلسطيني لمام لفطر استعمار شخفته البشرية تحتى ألان فكانت المجلَّرة ابداعا انسانيا عربيا امآم الاستيطان الصهيوني بكته

العربية الجيارة. أَنْ الْتُقْلِقُةُ وَالْإِدَابِ لَا يُقَلَّانُ فِي أَهُمِيتُهُمَا عن العلوم والرياضيات. والواقع والتاريخ أيضا يقول لنا: أنَّ الْتَقَافَةِ والْعلوم آمران متلازمان يحون عند المحتدد والتحوم المرم. في نفضة حقيقية لأي أمة من الامم. لننك ومن سخريات القند، فإن سلامة موسى، رجل التنوير في الخمسينات، لم يعد

انها الثقافة والاداب التي اهملها الرجل في الخمسينات، عادا في التسمينات ومحهما خبرة الرفض والقاومة منذ 14 ومتى 14، ليعلنا وقاة سلامة موسى!

المصفا

اذًا كنا نقرأ التراث بعقول زمنه، فان مساحة الاتفاق معه ستكون واسعة اما اذا كتا منقرأه بعيون ١٩٩٨، فإنَّ الأختلاف والوقوف

« ذكريات وجراح » قصص الجزائري الراحل عبدالحميد بن هدوقة

احكى لمن؟ الفظاعة هي الوصف الوحيد

موسى اشرشور

🗷 عندما يقهر المُثقف ويحرم من حقه في الكنمة في اي مجمّع، وصولاً الى قتله، تفتدُّ الاسياء، مناعتها وتصبح عرضة للغراب، هذه هي خُلاصة الحكمة التي آراد ان يبلغها الكاتب الجَّرانري الراحل عبدالْحميد بن هدوقة في او أَخْرَ عُمْرِهُ. بعيدا عن الضَّفينَةُ السائدة فو بكده قال حكمته عبر قصصه التي صدرت بعا

تعود القراء على تصورات ومقاربات عبد المميدين هدوقة لفترات حرب التحرير والبناء الوطني وحالات الميبة التى تظلتها. عبر روانعه الروانية لاسيما ريح الجنوب «٢١» والهارية والدراويش «٨٢» ثم غدا يوم جنيد ١٩٩٢ فالأول مرة. يطالع القراء في كتابة بن هدوقة تلك الحساسية المفرطة آلتي لا تقبل النتاش، والهادنة مع كل فلك في كلُّ ما يمس بكرامة الكاتب والبدع وضد كل من يبطش بالكلمة والفن.

تضحية واستعجال

فعلي مدى عشر قصص قصيرة تضمها مجموعة ذكريات وجراح. الَّتِي كَتَّبُّت ما بين عامي ١٩٨٧ و ١٩٩٦ توقي بن هدوقة في ٢٠ اكتوبر ١٩٩٦ نشسهر مع كل كلمة بهشا الاستعجال في تبليغ «الرسالة» استعجال كف صاحبه احيانا التضحية بجمالية النص الفنية وارغمه على انتصاح اسلوب مباشر واختيار كلمات سحلة لقول الأساة والمآساة عنا اسم محدد الارهاب في بلد المليون ونصف

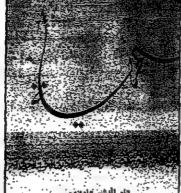
الرعب الماثم سلط اول منا سلط على رجال الثَّقَافَة. هذا ما يدفعه لأن يمسرخ ايضا بأن الصير المساوي لهؤلاء بدأ مع حملات القمع والتهميش التي كانت تشنها الحكومات عليهم باستمرار وثون هوادة. ضحايا التطرف يقول: «في غمرة ذلك اليوم الاكبر، خرج الشاعر سننث اليه البطاريات والرشاشات وصورة قائد البندقيات؛ اطلقوا النار على الكلمات القال الشاعر لكن لم تقتل الكلُّمات بن هدوقة لم يكن مناصلاً خريج السجون، بل شُـغل مناصبُ عليا في مـؤسـسات الدولة الثقافية والسياسية «ايها الماربون بنيتم

للشعوب قيوراً، فمن يقيكم اليوم منهاء ! «اكتوبر ١٩٨٨» يجرنا بن هذوقة ألى أوكار ينقل آليناً صورا صحافية. وروبورتاجاته، مثل تلك التي لا يكتبها الصحافي، او مثل تلك التي يعود بها أي قارى و اصبح مُتحافيا، لا يكفي انَّ نَعبرف ان التطرف في صدننا يوك يستي ال تصرف ال المعرف في مسيلة وفي مسيلة وفي مسيلة الضعفاء ثم في الجبال وفي الكموف بل يجب معيشة ضحاياه الذين هم في نفس الوات المسيده على طريقة بن عدوقة المسيد الاحداث وتطور التاريخ. انتهجها اكثر من مرة في اكثر من رواية لأسيما في آخر اعمله الروائية ،غدا يوم جديد، حيث جعل بطلة القصة «مسعودة » تروي تفاصيل مياتها

لتكون هي الراوية في النص. أني قصة درسلة من حائر ، من مجموعة وذكريّات وجراح ، يحكي عن تشتّت عائلة

مُذَّه المُركات المُعَلِقة التي تعبر عن تعزق الروابط التي تربط اخوته وابويه «كل واحد مَنْ هَوُلا ً قُصْتُه وشِخْصِيتُهُ الرمَزِيةَ، أخ صداقي معرب، أخ آخر بوليسي مفرنس، اخت خياطة متملنة، أم عرضة... ، في هذا التمزق بدأ الشلل يغزو قطاعات كاملة مع المِستَّمَعُ.. لم يَقَنَّهُم النَّسَانِ مَـصِنَّوُ هَنَّأُ التَّمَزُقُ، وربعاً الكاتب نقسه لم يقهم دائما وبالنزعة التهرينية التي لا يصمد لها علاة كُتَابُ القَصِةَ الشَّصِيرةَ، يُنْهَبُ بِنَ هِدوقةَ في تعقيقه ليروي هذه المرة علي لسان شأب آخر ينرس في الثلاوية ويقطن في احد والاحياء القصديريَّة »، كيف أن جماعة من التطرفين استطاعت ان تستدرجه في عملها الدعائي السري عن طريق الأضواء، وَّان تصرض علياً زيارة "أَلْلُتُ عَرَفُ عَلَى أَحُوالُ الْسَلَمِينَ » في مُدَيِّنَة اسيويَّة بميندة تقع في بلد «يُجاهدُّ

ننك من البيان للشبع بشعرية رقيقة رغم عنفها، وسلخرة رغم هواجسها. ثقيلة وحزينة يقيض فيحاكل امل وكل



يقبول: «ان عبد الصميندين هدوقة يقول بالكلمات ما تمجز الكلمات ذاتها عن قوله علاة واذا كانت، لهذه الجموعة القصصية اهمية أَشْنَافِيةً، فَتَكُمنَ مِنْ دون شك في كونها منتدعم اكثر التوجية الجديد الني طرأ على الْفَنَ القُسمسَمِيِّ وَالْرَوَاتِيِّ فِي الْجَسِرُ الْرَفِي السنوات الأخيرة، والمتمثل في مقاربة أوجه الازمة المالية للتي لم تترك المداغير مبال بها. وهذا ما بدانا نستشف من خلال النصوص المعادرة بالاقلام الجزائرية، والتي

يذكران ترجمة فرنسية لجموعة وذكريات الفرنسي مارسيل بوا.

«ذكريات وجراح» مجموعة قصصية تَالَيْفُ عَبِدالْحَمِيْدُ بِنُ هَدُولَةً نشر دار ماريتور الطبعة الاولى اكتوبر ١٩٩٧ - ١٩٩٢ صفحة



فار النشر مارجور

على تنرتها، تعاول ان تعالج اللوفيوع الذي يبدو انه سيبشي هكذا مركز اهتمام ادبي

وجراح، مندرت بالترّاس مع الطبعة العربية وعن نَفس الدار، وقام بترجمتها صنيقه

بكشف ان خلف الكلمات المقسمة، يصبو

واحكي كل هذا لن الله سيران .. هل تَعْهِم ؟ لا ، انها تتصدع، تطير شطاياً لو تدري اي عدّاب يعاليه من كاتوا هنا. لو تعزي ما اعْتَيه أَنَا الْجِنْرانُ لَاتَقَهُم، لِنَا مُتَأَكَّدُ مَنَ فَلَيهِ أَنَا الْجَنْرانُ لَاتَقَهُم، لِنَا مُتَأَكَّدُ مَنْ فَلَيهِ أَنْ فَلَيْهِ أَنْ فَلْمِنْ فَلْمُنْ فَلْمِنْ فِي فَلْمِنْ فَلْمِنْ فَلْمِنْ فَلْمِنْ فَلْمِنْ فَلْمِنْ فَلْمِنْ فِلْمِنْ فَلْمِنْ فَلْمِنْ فَلْمِنْ فَلْمِنْ فَلْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فِي فَلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِلْمِنْ فِلْمِنْ فِلْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَلْمِنْ فِلْمِنْ فَلْمِنْ فِلْمِنْ فِلْمِلْمِنْ فِلْمِنْ فِلْمِنْ فِلْمِنْ فِلْمِنْ فِلْمِنْ فِلْمِنْ فِلْ جدا! الجرم مجرم قبل الوصول الي هنا.. هنا لا وجود الآ لُلَفِ هَايا، حتى الحراس فيحايا، والأكيف يقبلون عملا فظيما كمثاا الْفَطَاعَةَ.. هِي الوصيف الوهيد الذي يصلحب كُلُّ كُلِّمَةً ا كُلِّ شَيِّ ۖ فَظِيعٍ ۗ، وَكُلِ شَيَّ ۗ فَطَاعَةً ! لِيسَنَهُ إِلَيْهِ الْإِبِ لِي الزِّبِلَةَ ا أَيَّا اتَّصَيْثَ الى السجن، اكتب قيمسة، جمال السجن مو الفظاعة أ و قصص في شكل بيلنات لا تخلو مع

هُوُلاهُ الى الأمساك بالازل وبالبندقية.

الادب إلى المزبلة

آخر ما كتب مناجة كنيبة غارقة في الكلّة: «نعم يا حبيبتي، اعرف أننا مصندون. كيف لا، ونحن نقراً سارتر وعاء هسين وفرويد، وتعجب بدأتي ويكاسو وعسرات الكتاب والرسامين والفناتين. وتمضي الايام سرور، والوت يترقبنا في كل راوية د...ه ونفتح صندوق البريد. لقد جاحة الرسلة المنتظرة، رسلة التجنيد بالنبح! ونصعد ونتحابب أكثر ويصير حبنا غراما متوهجا ملتهبا يملؤه الشوق الى لحدنا ونحن معه... لعل ابن هدوقة هنا، بل أغلب الغان انه

غلاف للجموعة

يناجي الكلمة وليس امرأة محبوبة،. الكاتب الروائي للمجري محمد نيب، كتب

وتعم العالم باسره مصححة اياه بانقراض النساء

ويلتنالي انقراض الينس البشري. فاخطار التلاعب بالجنس اليشري لم تعد تتحصر بالقطار الجنوب واتما عي اخطار تعدد العلم كله، لعانا السبب يدعو اندريه

فأوريس لتكوين جماعة يسميها «شبكة العكماء» منفها التنبية لمنه الاخطار، وتشجيع التقارب بين

الُّقَضِيَّةُ تَظَاهَراتُ واضَّعَارالِياتَ فَي دُولُ الْجِنُوبِ وَكُلَّنَّ اصابع الاتمام توجه نحو الميئة الطبية والقالاة

السياسيين، ثم تصل الامور شيئًا فشيئاً للى توجيه اصابع الاتمام الى للسنعمر القليم والى الغرب كاصل

البلاء ولم يخطط لنك الاختراع الشيطاني في

للسنوات وريما للعقود الاتية،

وراعما ما هي احلام هؤلاءً وما هي احباطاتهم؟

« القرن الأول بعد بياتريس » لامين معلوف

الأرض تغمرها الاحقاد . . فليهدأ الجميع

ناصر ونوس *

رؤية لن تلقى الا الاستنكار من جماعة العلماء، فغي الطرف النقيض لبرادن نرى العالم «اندريه فالوريس» صديق عالم الجشرات (بطل الرواية) وإستانه يقدم صورة موضوعية وصحيحة عن الغرب، وننك من موقعاً كَعَلَّم وَكَمُواطِّن عَربي لايَّت فَنَّ مع الايديولوجية الرسمية المياندة، يقول موجها كلامه للبطل: «علينا انَ نتحمل العالم مُثلُما احْتملنا، ويتلبع، ولم يكن البغرب دوما على ما عرفته، هذه المنطقة التي يصودها السلم والعدالة، الحريصة على حق الرجال، والنساء، وِالْطَيِّيَّةِ. لِنَا النِّي اكْبَرِك بِجِيلَ امكَّنِيَ انَ اعرِف غربا لَمْر تَمَامًا. صِدقَ لِنَا خَلَال قرونَ، شَقَقَنَا الأرضَ، بِنَيْنَا امبراطوريات. وهدمنا حضارات، نيمنا هنود امريكا ثم نقلنا الزنوج في سفن صغيرة مليئة حتى يعملوا بدلا منهم، حارينا الصينيين لكي يشتروا الافيون، نعم، لقد

تفخناعلى العالم مايشيه الزويعة، رُوبعة هي في معظم الاحيان خيرة، الإ انها ميمرة على الدوام، (ص١٠١) ثـم يتأمل بلاند ويتسائل: دوهنا، في بلاننا، مانا فعلنا؟ لُقد نبحنا يعضنا البعض بكثرة، تبادلنا القصف، والقتل بلغاز بضراوة حثى منتصف القرن العشرين. الي يوم، كناقد شبعتاء وعقلناء وتعبنا وشخنا قلب لاً، جلسناً على أريكة مريحة ونحن نصيح باتجاه للتنفرجين والان فليسعدأ الجسميع ۽ (ص١٠٩) والآن ظهــرت هنه دللدد، التي يزداد انشارها ويصبح لها مصنعون وتجار ومروجون

استسين مُعشباوف روات - A.

غلاف الرواية

من هنا دعت «شسبكة الحكماء الى انقاذ الجنوب بعد ان تم انقلاً الشمال وحيَّ عود

لقيت ترحيباً كبيراً وعقدت في مقر الأمم المتحدة، وفي حدد القمة القي رئيس هذه السبكة العلم استويل ليف كلمة يرد فيها على الزاعم التي تقول بازدهام الكوكب بالسكان. يقسول: «أذا كسانت هذه الارض مزدحمة فحى مزدحمة بأطماعنا وانتيتناء واستثناءاتنا ودمجالاتنا الحيوية ، المزعومة ودمناطق نفوننا ، اودمناطق امننا، وأيضا است قلاليتنا التراف مة، (ص٧٥٠) ويدعو الَّي اجتثاث الكره والعقد الذي يلف العلم، ويشير بالأرقام الى الاخطار الكبيرة التي نجمت عن استخدام والملاة ، يقول ، دين يدي تقرير سري عن مدينة كبرى في الشرق الاوسط احصي فيها اليوم مليون ونصف من الصبية تعتسن السابعة عَشُّوهَ، وَلَقَلَّ مِن ثَلاثَةٌ آلاف بِنَت، لا اجروَّ حتى ان لتخيل ماستكون عليه شوارع هذه للنينة خلال عام خَلَالَ عَلَمِينَ، عَشَرة أعوام، عَشَرينَ عَلَمَا.. مَمَمَا نَظَرِثُ يعبيدا لا ارى سوى المنف والخبل والفوضيء (ُصَّ ١٦٠) لَقَبُ اللهُ عُمَلِياتُ وتُعَقِيمٌ ﴾ الشَّعَوَبِ الَّي طَهور اصطرابات في نول الجنوب وكان منها ما حدث في وتاييوتوه احدى للول الافريقية والتي وصفها لحُّد للْوُرِخْينَ ب «سراييفو القرنَ العشرينَ ، لقد كان حقد الجماهير موجهاً صد الشمال وصد عقدمة و في الداخل. وما حدث في تليبوتو سوف يتكرر حدوثه ف معظم بلدان العالم. وهنا اشمارة من المؤلف الي ال الاخطار التي سيشهذها القرن القبل ستكون موجعة

لم تلق الا القشل. لكن وشبكة الحكماء، لم تيأس،

غَفُد طُّلبت بتنظيم قمَّة عللية حول مشاكلُ السكان

عصر بياتريس

صَدَّ سكَّانَ أَلْكُوكُبِ بِشكلِ عَلَم فِي الْوَقْتَ الْأَيِّ سُيطُل

فيه الصراع بين الشمال والجنوب قائمًا.

يتأمل للؤلف/ الراوي حال هذا الكوكب ويتلذكر وصفا مجازيا لاحد الكتاب يقول فيه إن كوكبتا يشب مساروخا بطابقين لحممها ينخلع ويقع ثانية على _____ ويتنفع في الفضاء سليما ومتخففا من حمله و (ص٢١٢). الارض، ويتحطم اثناء سقوطه، والآخر ينفصل،

اسقل الصاروخ تحطم وهو مازال معلقا باعلاه بواسطة مسمار لم يحل جيدا؟ يؤكد الراوي ان دعصر بياتريس ، الايشبه اي عصر أخر، حتى أو اكتشفنا هنا وهنك بعض الفظاعات التخلُّفة من عمور ماضية، وعلماء الاقتصاد يشرحون كيف زعزع أنهيَّار الجنوب رَّحاء الشمال. أنَّ الفقر والجوع والرعب والخواء وخلو الشوارع من البشرهي دروح عصر بيقريس، والخلاص أما أن يكون على مستقدى الكوكب او لا يكون. تلك هي الرؤية التي يقدمها أمين معلوف اللتحديّ الذي سيواَّجه العالم في

القرن المقبل. أو علَّى الاقل في النصف الأول منه. وبالتوازي والتشابك مع موضوعته الرئيسية هذه

and the same of the same of

الموجودين بالمار والمرباء

and the second second

the second second

.... - ----

The second of the second

......

The second second second

The second second

and the same and t

يقدم الكاتب موضوعة الحب بجَلْنبيه الشبّقي والابوي، فيصف كيف دخلت الصحفية كلارانس حياة البطل كيف اتت اليه وكيف اعجب بما وكيف تطور هذا الأعجاب. وكيفُ اتّت وسكنت معه في شُقته واقتعها بفجاب ولد وكيف حققت له هذا الحلم عندما انجبت له دبياتريس »، أن حب البطل لابنته بياتريس دعاه لان يؤرخ الزمن باسمها، فبداية احداث الرواية تكاد تفتعي مع تأريخ ميلادها ومع بداية القرن الحادي والعشرين وَلَّمَ انْ لِيسَاتُريسَ وَلَّدْتَ تَقَسِرِيسًا مَعَ وَلَّادَةَ الْقَسَرُكُ * (صُ ١٢٠) فَفَيَّ كُلُّ مَرة يشير قيما آلي الزمن تقرن هنه الاشارة بعمر بيتريس، حيث ندنه يستخام عبارات مثل دحتى العام الخامس ابياتريس، ودفي السنّة الثلاثين من قرن بياتريس». وقد كان يسمي به العام الذي سنتاني به دعام بياتريس، قبل ان ترى بياتريس النور. وعندما يشير آلي ميلادها لايشير الي العام الفعلي، بُل يَكتفي بالقَول، «ولَّدَت بِياتَرِيسٌ في آخر ليلة من آبه وكان التاريخ يبدأ مصما أو هكذا ارائه البطل، أما لمانا استماها «بياتريس» فيلا أحد يعرف. الآ أن هذا الاسم يستنعَى ألَى الَّذَهِن رواية بلزك دبيـ اتريس » والتي تعــتـــبر واحــدة من اهم الروايك الرومانسية في التاريخ، كما يستدعي حبيبة دانتي وحبيبة بطله في الكوميدية الالمية. يختار امين معلوف من بين اسليب السرد الاساوب

التقليدي المطور قليلا، والذي يتناسب مع موضوعه التاريخي المستقبلي وليقطي مرحلة من الزمن تمتد الى نصف قرن هي السيرة الذاتية لبطل الرواية/ الراوي في النصف الثاني من عمره، وقد قرر تنويتما فَعَجُرُ اللَّذِينَةِ التي لم تعد تطاق بالنسبة له ولجأ الي . الجبل بحتا عن العزلة والضفاء، قانت هذه السيرة او المرا المذكرات بفصول متسلسلة بتسلسل الحروف من A

* كاتب من سوريا

يتناولها سيحظى بقدرة فحولية ويرزق بمولود ذكر. وبعد المؤتمر يعود الى باريس فتاني صحفية تدعى كلارانس لتجري معه مقابلة ، فيعجب بها وتدخل وازماته خلال نصف القرن القادم. الكوكب الضامر

حياته وينجب منفا ابنة يسميانها ءبيلاريس، محققا

بِنُلِكَ عَلَمُهُ الَّذِي رَافَعَهُ مَنْذُ الْرَاهِقَةُ. خَلَالُ زِيارَة

كلارانس الى المند في مصمة صحفية تعثر على انواع من العب تعتوي على نسخة تكاد تكون مطابقة

لفولات الجعل وتباع بكثرة في اسواق بومباي، مما يثير

غَضُولها لَنْتَحَيَّيُّ فَي ظَاهَرة مَنْتَشَرة هَنْكُ هَي تَفَاوتُ الولادات لصلح الذكور بنسبة علية جدا، وفيما اذا كان

لَمُنْهُ الْغُولَاتَ عَلَاقَةً بَنْلَكَ، وهو موضوعٌ يثير بنوره اعتمام صديقها علم المشرات، فيناقشه مع زملانه

«فولات الجعل» تقول ورقة التعليمات ان الرجل الذي

ان بطل الرواية شخصية غير معهودة في الانب، انه «عالم حشرات « يروي لنا سيرته الدَاتِّية في النصف الشُّفي من عمره، وعلى خلفية هذه السيرة يتأمل العالم من حوله وكل ما ارقبه من حولي آلان هو هذا الكوكب الضامر الكثيب، المظلم، هذا التدفق من الاحقاد وهذا الشعور الكوني بالبرد الذي يغلف كل شيء كعصر جليدي جديده (ص١١).

25 في «القرن الأول بعد بياتريس» ينتقل امين

معلوف. الروائي اللبناني، الحائز على جائزة جونكور المرنسية، من الكتابة عن المضي الى الكتابة عن

المستقبل. فاذا كان التاريخ هو موضوع هذا الروائي في

اعماله السليقة (ليون الافريقي، سمرقند، صخرة طانيوس. وغيرها) قان المستقبل هو موضوعه في «القرن الاول بعد بياتريس» آخر رواياته، والصلارة

حديثًا عن دار ورد في تمشق بترجمة روز مخلوف. والستقبل هنا هو العلم التخيل بقضاياه ومشاكله

فسلراوي هناهو البطل وقعد وصل الى مسرحلة الشيخوخة، يعجر مدينته ومختبره وميكروسكويه ويلجأ الى جبل عال ليكتب سيرته وتلملاته وإنطباعته عَنَ الْمُرِنَّ الَّذِيَّ عَاشَ فِيهِ وَالْنَيِّ يَعَيِّرِهُ وَقَرِنًا عَظْيِما هِ بلُّ "اعظم الشَّرون، ربما يكون أَهْر قُرنَ عظَّيم " رُغم انه «عصر الازمات والعضَّات كلماً ، وما يتطَّلُع لروايت كما يعلن في الفصل الاول «باكبر قدر من الآخلاص واكبر قدر من الدقة هو التفتح البطي للمصيبة التي تلتف حولنا منذ السنوات الاولى للقرآن الجديد، جارفة ايانا الى هذا التقمقر الذي يبدو لي ان لا سابق له في صُخامته وطبيعته ۽ (ص١٢).

ولادات انتقالية

تبدأ سيرة المعنى بحكايتها قبل اربعة واربعين عاما. او «في حدود عام الفين» وهذا يعني ان الكاتب يضع بطل روايت بعد موالي نصف قدن من الان ليروي سيرته خلال نصف الترن النصي (بالنسية له) والْقَالَم (بَالْنَسِية لَنَا) أي الْفَتَرَة المُتَلَّة ما بين أواخر أبقرن العشرين وخمسينات القرن الحادي والعشرين. تبدأ هذه السيرة في القاهرة. عندما سأفر الي هُناك نُنْمَ شَارِكَةً فِي مُوَتَّمَرَ عَلَمَي حَوْلَ «الجُعَلَّ» مَّ وْتَعَرّ بَدَيْفَ أَنِي (تَقَديرُ مَكَافَةَ الْجَعَلِ فِي حَضِمَارَةَ مُصَارِ َّقَديمة؛ فَي الْفَن وَالْدِينَ وَالْمِينَ وَالْمِتْوَلُوَّجِينَا وَالْأَسْاطِيرَ } وفي الساحة الكنزى في القاهرة يعثر على برشامات سنندية عنى شكل حبات فول يطنق عنيها اسم

الخمس ، لكن هذه القضية / الكارثة يرى فيها دبول برادن، مستشار صحيفة كلارانس وجعا ايجابيا، فعو يرى فيما حلا لُشكلة اكتظاظ السكان، خاصة في دول العلم الثالث، أو دول الجنوب. وهنا يبدأ امين معلوف بادخالنا الى الموضوعة الرئيسية التي تقوم عليها روايت وهي العَلاقة بين الشعال والجنوب والصراع بينهما كوآحد من التحديات التي ستظل قائمة في الْقُرنَ الْقَبْلُ، يِعْوِلُ «برائنُ ، في مُقالَ كَتَبَ بعد نَصْرُ كلارانس للتحقيق واذا قلص بمعجزة ما فائض السكان في البلدان الفقيرة، فانتاقد نشهد خلال جيل. اختَّفاء العنف. والْجَاعة، والدعجية. ستكون البشّرية قد نضجت اخْيرا لكي تدّخل الالفية الثالثّة

واستناته من الباحثين والعلماء حيث يمن الله يفضى أَلَى نوع من الولادات الانتقلية، والتي نتائج كارثية هي محدث الملايين والملايين من الفستيات في القارات

تأثير كبير في تشكيل الرأي العام والمُختص بشؤون العالم الثالث يعبر هناعن الرؤية الأستعمارية الغربية لحل مشاكل العالم وذلك على حساب الشعوب الفقيرة، بل بالله عند الشعوب. وفي رؤية استعمارية عنصرية صرفة تتجلى بنوع من اللتوسية الجديدة.

الجديدة ، (ص١٠٢). رؤية استعمارية

ان ديران و هذا مستشار الصحيفة، والذي له



شيكة الحكماء

يعلق الراوي بقوله: ما الذي كان سيحدث لو ان

الى Z هي فصول الرواية نفسها موحدة بنلك الراوي والبطل والمؤلف.

ناد التادي

الثقافة وقانون الاستبدال ١٠/٠٠

تقدير وحوالي ستة قرون ونصف القرن في أكثر تقدير. لاشك ان الشعر العربي تراجع في هذه الفترة المظلمة عما كان عليه سابقا وقد تراجع على الاخص كمياء. لكن أدونيس يذهب إلى ان شعر

هَذه الرَّحَلَّة لم يكن بِحَاكَى القديم العربيُّ بل كَان يستلهم واقعه.

إنه وشُعر مديني حَضري.. وهو ذو طأبع صنعي.. ركز على عالم الاشياء ووصف الحياة اليومية ». لذلك يجزم بان هذه الفترة

دحققت تطويرا أساسيا في بنية القصيدة وفي اللغة الشعرية » ويحتفي بشعر هذه الرحلة فيعده جزءًا من قوى التحول التي ما

فُتَئَتِ تَتَّشَكُل فَي ثقافةً عربيةً معاصرةً، مهمشَّة، مهدور دمُّها.

لكن أدونيس لا يورد اي شاهد او منال يجسد انطباعاته هُذه. ولا

بعن الوليس م يوره الى المساء أو مسان يحسد استحد الساء. ولا يشير ولو من قبيل الايماء الى النصوص التي سمحت له بالوصول الى هذه المقررات. والتكتم على المدونة المسحرية المدروسة، في هذه الحال، ليس خاليا من الدلالة. إنه يشير صراحة الى ال

الباحث مأخوذ بإثبات مقرراته ومسبقاته. وبذلك تطبق الرغبة

على التاريخ وتمعن الذات الكاتبة، ولو من قبيل التوهم والصوى.

في زحزحة وقائع التاريخ واستبدالها بما يغي بمتعلقها ويلبي حاجاتها في أثبات مقدماتها.

والثابث أن التعجيل باصدار الاحكام في شأن شعر هذه الرحلة هو الذي جعل عمر موسى يضبح من الكيفية التي تعامل حسبها

النقاد والباحثون مع شعر هذه المرحلة. فيكتب متبّرما «لقد أهمل

الباحثون المعاصرون دراسة العصر العثماني... وذلك لندرة المصادر

المتعلقة به، إذ أن معظمها ما زال مخطوطا أو عسير وجوده، أو

بعيد المنال». لكن نبرة التبرم بعدًا التقصير سرعان ما تتحول الى

إِدَانَة وتشهير وفُضَّح للبِلْحَثَين لانهم لم يُكَلَّفُوا أَنفسهم «عناءً

البحث والتقصي والتوثيق والتحقيق، يُضَافُ الى نلك جهلهم به.

فتراهم يَعَفزون من العصر العباسي الى العصر الحديث متجاوزين اكتر من ستة قرون من التاريخ الادبي (...) ومن هذا النطلق

د. محمد لطفي اليوسفي*

حين قسراً أدونيس شسعسر المرحلة

المتدة من القرن الخامس عشر الي

نهاية القرن الثامن عشر تبنى مفهوم وعصور الانحطاط» وكتّب في الثابتُ

والتحول معلناء وسبقت ماسم

يعصر النهضة فترة سميت بالفترة

المظلمة .. استمرت هذه الفترة حوالي خمسة قرون ونصف القرن على اقل

الميدع والمتلقى وجها لوجه. بين شروط القراءة وتقنيات الكتابة

القامرة رايح بدير

■ يقدول الشاعبر الايطالي مونتاليه »، لو كانت م شكَّلِة الْشَعِرِّ في أن يكُونُ صاحبه مفصومًا، لما كتبُّ حدّ بيتا من الشعر.

وعكس ما قاله الشاعر الايطلى، فهنك من يرى أن غموض الشمر، خناصة في ظل الحداثة، وظَّفُ ور منَّا يسمى بقصيدة النثرء أصبح خائلاً دون وصول الرسالة الشغرية الى التلقي كما يريد لما الشاعر. وبين هذا وذاك تجئد الاتمساف ات

التي الله النفيس منا خطابين البدع والتلقيء حيث لا مجال التوفيق بينهما طالا أحاط الفسوض بكلمات ومعاني

وأيا كان الامر، فإن كلا الطرفين، عرضةً للتطور، الشاعر بطبيعة الحال يشفاعل مع تطورات عصره وتكثيكاته الجديدة، ثما يفرض عليه استخدام قوانب ولغة جديدة، وربما ابتكار ألفظ جديدة أيضاً، والتلقي لابد أن يفتح معجمه، ولو مضطرا، لقطم ما يلتبس عليه من ألفاظ وتراكيب غريبة عليه ومن نقطة تلاقي نبتغيثها، دار هذا

مسلس بي هو د فارين د شعوشه شيده يازم

المار - عدار الحداثي أو

مي عدد آها آين آياد. معد دن واندانيدورو

أوالمفسخف فين والتأكي

يع معط الطلال وهوايا

والمعدد للعظ شنتس فدار

ة تعلقها موتن هدعوضية

د ت^و بنه السنية <u>كُنْكُرُّ</u>

بالخق ببعدا بوائق تشوعف

الله سويجية. عبدًا عنا بأ

همو ۱۰۰۰ ويعيمة مورد وجه سنفر سوخس أننا

بماعلوا لأقراع تعاسرا

هبه لابشه لثَّة سالًا،

، وهو بغده محد الحداد مرد و المسجور الحدود

ومعشير مشأة الثيابة

ء تقدر يعمل هسب آشرة

تروف بحصة فلأسأم

مصر التراسية ولاديث

ناني. ديب الالكياري لارقاه

ويدفن لغب عدائلينا

الله يتحد فيشرك

يعي . ندت المسكري شوعة

معمرة بيس المكران الم

توش من هذه خذه لينه و

بدونند سعبناني

. او هد تنصب ك

Figure 1120 12

عن تون وضغيضنات

بشير تعور شتر ديمها

وصنيوة سيشب بثوار

صه وهو من تر معقبطاوه

ى ، عنصر مينتريند

و كشين هذ وهد يعد

إسبة وعد الله

All Marie and the

نمو اوغم سوائد الله

المرابعة والمالية المرابعة ا

A STATE OF THE STA

م الله

A STATE OF THE STA

المناسبة مناسبة

ر عرة بسنو لب

وستنبذ نبائد

The second

فيع إنتية

-

4000

ن تعول وجود عصيفة ا

وستنقى تفنونادهم

مد العكور شيد.

ير استعاد في فوسد عدون عن

يقول الناقد عبد القادر القطء أحيانا تَظَمَّرُ ظُلْفَرَةَ أَدِينَةً فَي الْجَتَمَعُ وَلَابِدَ أَنَّ يَتَصِدَى لَمَا الْاتْسَانِ وَالْتَبْسَيِرِ أَوْ الرفض أو شيء من هذا القبيل، كُماً يحسن الآن: قسمتك أشكل أديية جسديدة، في القسصة أو الزواية، وفي الشيغر. ولا يمكن لاي تاقد خقينقر يعيش الصركة النقينية، ويعيش تطورات المشمع العربيّ، أن يسجأهل مثلا ما أسميناه وقصيدة النثر » او ما أسميناه والمداثة ، في الشعر وفي القصة بوجه عام: ويؤكد القط ان الثير في قصيدة النتر هي تسميتها. فقد أطلقوا عنيها الشمر المنتور، والنثر الفني، لكن التصمية هي الردود عليها وصورتها حاليا مختلفة عن جدورها الأولى، فهنك جبران والرافعي اللذان كتبًا رسائل أنبِيّة برومانسيّة جمّيلة في إطار النثر، والآن تمنمي بقصيدة النثر"، غير أن هذه الكتابة, قد لازمُما العموض. .

مرضت لعوامل التعرية من قبل أنصاف الشعراء النين يحققون حضورهم باستسهال كتابة قصيدة النثر، والتي اقترن ظهورها بحركة التحديث الشعري وزيادة في الفروج والتمرد عبلي الصبغ الثابته، فقد أفرزت كِل مبرحلة شبعارية جديدها، ولكن التجارب مطاسمة، شبيدة الغموض، وأصبح النص الشعري ملينا بالألغاز وأصيحنا أمام نص معلَّق على ذاته، مما أَدى أَلِي كَثِيرٍ مِن الاشعار إلَى افتقار حس النمشة والآيتكار.

بمغطات شعرية

ويقول الشاعر محمد غفيفي مطره إن كُلَّ مُرْحِلَةً شُعْرِيةً هِي جَعَيَّدَةً فِي عَصِيرِها وَهامِةٍ، وَكُلُّ مِرْحِلَةً فَسَمَتُ شكلاً شنعرياً حسيداً، إلا أن بعض الشعراء في تلك الراحل يقعون أسرى التقلين والمحاكاة فهتك محطات شعرية مضيئة، وقدمت إضافنات جديدةً، فَقَسْنِيرَة الشَّعْرِية العربية، حافلة بالأرث العظيم، ثلك الآرث هو روح الكتابة. ويضيف مطرء أن الحداثة لا تدعنو

الى القموض، ولا تعني النثرية الكلامية ونسف الارث الثقافي الشعري، وإنما ونسب امرت المستون المسترب والمستون المستون ال يجب أنَّ تكُون نخبوية، لان الشاعر كائن نخبوي، وحين يكون الشاعر شائعاً ولغته · شائعةً في الْشَارَعَ، يكون الْستوى الْفني للفته ضعيفا، وتمة مستوى رفيع بين لغة الشمر، وبين كلام الشاعر، وعلى الشاعر أن يتصت لصمس الكون وان يعيش علله الخاص، وان تكون مفرداته هي مفاتيح الشعرية لنيه، ومن همس الكون، وإنصات الشاعر له، تغترف المرقة ويستمد الشعر، وتستقى اللّغة الْجِنْيِدةُ، الْمُطُواعَةُ الْمَأْدِرةُ، ليستُّ على السايرة فحسب، بل التمهيد لعالم جديد، أو تدعو لعلم نَقي.

اللحظة الراهنة

" • ماز الت التجربة الشعرية العربية ، مطالبة بالوقوف مع الانسان في تخبطه اليبومي بين اليس والرجاء. ومازالت

قضايا المرية والاستبداد والتخلف، مطروحة على التجربة الشعرية العربية ، كانت منه بداية كلمات الشاعر محمد إبراهيم أبو سنة الذي أضاف: ولكن يبدو ان الشاعر يتنكر لتاريخه جنيدة مفلوثة للمشكلات التقليبية للانسان، وبعدًا لم يعد أمام الشاعر الغربي منّ سبيل للخوض في تناول كما لم يعد مقبولًا أن يتحدث الشعر عن العدالة الاجتماعية، ويؤكد أبو سنة، الْحُلَاقَ، والتواصل الْتَعْتَحِ عَلَّى الْابِدِّ العللي؛ ولكن ما يجعّل أنبنا أنبا حقيقياً، هو أتصاله الوثيق بلحظته الراهنة وتعبيره عنهاء ولكن التجارب الفردي وهلوسات الراهقة وانقلات الحرية، مما أدى الى افتقار كثير من الاشعار الي حسّ النهشّة، والبّراءة والكشف، وأصبحنا أمام مهارة ذُهنية باردة مستعمدة، لا تستطيع إثارة

يوسف بين الغموض الفتعل تحث زعم حرية التعبير وجرأة الموقف، وبين تبني حداثة حقيقية ترتكز على مقومات أساسية تواكب روح العصر وبالتاي تطور الادوات الفنيسة بما يسلير روح التطور، والانطلاق من روى واعسي بمتطلبات المرحلة فكرا وأسلوباء وثلك بعد خفوت صوت القصيدة التقلينية لقلبة روح النظم والتقرير عليها، وانعدام الحمل الحداثي في تلافيسها واستثناء شاعر أو اثنين، كما أكد الشاعر

كُلُّه، ورسَلْتُ التَّقَلِينِيَّة في أَنبِنا العسرين، إذا أدار ظهسره لهسدًا الواقع ويوضِّح أبو سنة ، لقد نشأ الغموض فرِّ ريوسي بو سنه المدينة التطوير الدينة الشعر الاوروبي نتيجة لتطور الدينة الاوروبية في مناحيها السياسية والتقافية والعلمية والاجتماعية بحيث أُستطاع العلم والتقدّم، أن يقدما حلولاً التجارب العاطفية بطريقة رومانسية، لست ضد التفاعل الثقافي البدع الشَّعرية التِي تطالعنا الآن مطلصمة بالشار اللاشعور وشفرة الوجدان

سيراميك شعري!

ويضرق الشاعر عبىد المتعم عواد أَنْ هَنْكَ ضُرِيقًا مَنْ الشَّعْراءُ، كُونُوا مَا يَمكن تسميته «السيراميك الشعري»،

النص. الغسامض. هو النص ثو التعدد الدلالي، وهو في أسط حالاته قادر على ان يحوز عمقاً دلالياً، هذا قول الشاعر صلاح اللقائي الذي أضاف، وهو في حالاًته العقدة يكُون نِصا (صعبا) وليِّس نصا (مبـهـمّا). حيث يظل إمكانية للفهم والتأويل، بينما النص (الميسم).. هو النص العسمي اللي ينقل التباس المسدع الى المتلقي، وبالتالي فيان (الابصام) وليس (الغموض) هو ما يجب مقاومته

وكشف زيفه، وخوانه وتعاليه. ويؤكد اللقاني ان الدعوة الموجهة من كشيرين الى الشعراء للجوء الى تبسيط، متحججين بالجماهير العريضة التي تنتظر الشعر على قارعة الطريق، ورجل الشمارع الذي سموف يسعى للشعر والشعراء بعد أن يتخلوا عَن خَطَيْبُة الغَمُوض، فَنَحَنْ نُرِدْ عَلَيْهُمْ يُصْحِـةُ أَبِسط مَن البِـساطةِ وهي انْ مقولتهم أو مبحث لوجدنا دواوين بيرم التونسي.. وفؤاد حداد وصلاح جاهين.. وعيد الرحمن الابنودي تملا مسكن رجل الشارع هذا.. بينما الحقيقة التي لا يماري فيها أحد أن رجل الشارع يقراً الْآيتوني بنفس القدر الذي لا يقرأ

په آدونيس. ويرى اللقائي، أن توسيع دائرة التلقين في الشعر لا يكون على هساب



تجارب منفلتة وتتنكر للتاريخ

شعريت، وفي الابب لا يكون على حساب أدبيت، والا تورطنا، ونحن نسعى للتمكين للشعّر في نَّفي الشّعر ,

أنه ليس كل غموض يعني العمق اذ أن هنك الغموض الكروه الذي لا مبرر له، ويضيف الشاعر محمد سليمان: اللغة كَانْنَ متجدد بأستمرار، والنمو يكون عندة بإضافة مفردات كثيرة، تلاثم الحياة المصرية، وكذلك انحسار كثير من التعبيرات والمفردات التي لم تعد مناسبة، وأي لغة لا تنمو في لغة مرشحة للموت، وفي كل اللغات نجد باستمرار لغة قديمة وأخرى جديدة، وتتيجة لذك فبإن المفردات التي كان أتشعر يستخدمها قديما في وصف الصحّراء، لم تعد مبالحة بأيّ حال للتعبير عن عالم مختلف تماما وعلينا أن نحماول أستخدام المفردات التي

القاموسية تبعد الغارئ الى حد كبير عن التجرية الفنية، وترغمه على الرجوع ويؤكد سليمان، أن هذا الغموض ناشى عن غرابة الغردات وقدمها.

الصواس والاضمار، وغيير فلك منّ



الشاعر الصري أحمد الحوتي يرى ان مشكلة التلقي لا يجب أن يتحملها الكاتب الميدة وحده، بل هي مشكلة في الحقيقة تتعلق بالواقع كله، بكافية عناصره، وهي تستلزم تضافرا إيجابيا بين البدع والمنلقي من جانب، والابداع والنقد الأدبي من جانب آخر في العملية الثقافية، كعنصر هام من عناصر العملية الاجتماعية كلها.

التكنيكات الفنية، التي تشري العمل وتضع فوقه غلالة رقيقة. غموض ملغز ويضيف الشاعر جميل عبيد

الرحمن، هناك غموض ملفز لا سبيل الى النفَّادَ عبر ستَّائرَه الصدَّيديةِ، وَلاَّ يعطي نفسه المتلقي، مهماً أعمل فكره فيه وأعتقد أن ذلك بسبب (جو الحرية) في التجريب والمتاح الآن، في غيبة حركة نقدية واعية تؤازره حركة الطّرح والعطاء بكلمة منصفة (مقومة) لحدًا الأبداع.

ويضيف الصوتي، ان الرغبة في المعرفة، والمتعة الذاتية التي نشعر بدها أثناءً قسراءة او تلقى العسمل الاثبى، والدوافع التي تقف وراء تشيئنا بعلاة القسراء والإطلاع، والتي قسد تكون عُلمَضِية لِدِي القارِيُّ العلايُّ، كل ذلك هُو ما يبجب ان يدفعنا الى تنّمية ثقاف تناً وذْكَاتُنا بِشَكِّلِ شَـخْصِي دُوْنِ الانتظار لعمل المؤسسة النقافية أو الاعلامية، لان ذلك ألف عل الايجابي من القارئ العادي نمو تتقيف نفسه والارتقاء بحسبه وشعوره ونوقه الى جانب أنه يعمق شبراته، ويزيد من مندركاتهِ الجمالية والعُكرية، فإنه يوفر له قدراً من الرضاء أثناء تلقيه قد يتوازى مع

تماذج روائية عربية وبؤس التعاطي مع « الجنس »

محاولات لترويج المثالب ومعاكسة قيم المجتمع والدين حروب داخلية وعدم استقرار.. واثارة الفان والمباشر والمبتناب، وكأن العيناة ماعي الا

تُلك الأفعالُ حتى أنه عرض لحالات صريّحة العقم الثالث وأفريقيا خصوصاء سوى مثال من الشلوذ، ومن خلال تكتيك رواني على التدمير النظم من أجل سيادة هذا اعتمد على تداخل الزمان والمكان مما سلا في جنّب المُتلقي نحو البحث عن النهاية أو عن المضمون الذي أرائته الرواية والذي فسمن فذه الظاهرة تبسرز للماولات الأدبية التماشية مع محاولات ترويح قيم هأول فيها البطل عبر تقريريته لأحوال الشعب المصري والسوداني من ضلال تنقبلاته أو من ضلال نشأته.. أو اظمار مخالفة لقيم الثقاقة العربية الأسلامية ومن هذه الزاوية نصرض بأيجاز شبديد اسباب القفر الاجتماعي أو الرفضَ لما يدورُ على الساحةِ الاقتصادية والاجتماعية مضَّلَمِينَ أَربِعة تصوص روائية بين أينينا وهي دالخلعاء لخليل النعيمي دسوريء، على المسلحة المجوم السلغي النيني وحاول ابراز أسباب الهجوم السلغي النيني وتصبوير ذلك في المواجهات بين الاجهزة الأمنية والمماعات.. ولكن اللغت هو هذه وَامْسْراَة القسارورةَ عَلَسْلَيْم مُطْرِ كُسُلَمْلُ وعدراقي ع، وبيضة النصامة والرؤوف المساحة آلتي أفردتها الرواية للجنس هذا ما حاوله رشيد بو جدرة مع بطل

مسعد، «مصري»، «التطليق» لرشيد بو جدرة دجزائريَّء"، كل هذه الرَّوايات أتكأتَّ على الجنس بكلّ تشوهاته وبعلانية مفرطة ومتعمدة وكله مشهد سينمائي تخلي عن الرمسز وولج في المونسوع بدون غطاء أوسترر. مما أدى بشكل مباشر الأظهار مدي المسانة التي تصيب شكصيه المرأة وكينونتها وُّذاتها، فَأَذَا كَانَ الْجِنسُ فَطَّرَة أبنه صار فعلا حيوانيا منذأن تمضر الأنسان فأصبح بدارية ويتستر عليه لانه قعل يتنافى مع رقي هذا الانسان وسمو أضعاله التي صفائتها الاديان والصقائد السماوية والوضمية، لأنَّ الانَّسان في النهاية متجرد بتقدمه وتطوره عن الفعل الميواني حتى وان كان ضرورة بيولوجية فيزيولوجية، ولابد أن يكون ذلك من خلال مؤسسة الأسرة.

من هنا لابد للانب أن يترفع عن ابراز تقاتص الانسان ومثالبه بغرض التعمير الخير الااذا كان الفرض التحلل منها والترفع عنها وليس للمساهمة في تعميق انتـشارها، قالرأة في الروايات الذكورة حات مهنة بفعل الرجل الذكر الذي مازال يفرض سيطرته عليها حتى من خلال الْجِنْسُ الْنُيْ هُو فَطْرَةَ لِلطَّرِفِينُ فُ دَامَـرَأَةً القارورة ، مسجوَّنة منذ الافُّ السَّينُ داخُل هذا السجن فقط للحفاظ عليها جميلة مترعة بعبق التاريخ تستثير شهوة من يحصل عليها، ولقد أكنتُ الروايةُ على ايراز نظرة الرجل للمسرأة وأن سسجنها بالقارورة ماهو الارمز عابر لما يريده الرجل دومامن تسلطه وقمعه الستمر لهاعير التاريخ، والسجن في القارورة أيضا رمز لِّلسِجِنْ الْأَبِنِي الِّبْنِيِّ يَصِمِلُهُ الرَّجِلِ عَلَى كالمله لتلك الرأة منذ آلاف السنين وان كان البطل قد جآول تحريرها انما نكتشف ان ذلك ينطلق، أيضا من نظرة ذكورية اذ ان تصريرها أدى الى تضيييعها، وكسأن انفكاكماً من سجن الجنس والشهوة ليس في صالحها أيضا في النهاية فإن خروجها كَانَ نَعَايَةُ لَمَا .. وَنَعَلِيهُ لَكِينُونَتُمَا وَهَذَا مَا رسخته الرواية عبر فنتأزيا تاريخية وتهويمات التأريخ التي تمر كشريط غير مسترابط في ناكرة البطل أو ذاكرة المراة القارورة التي شبعت بذاكرة الجيش عبر التاريخ القنيم عبر استلاكها من قبل

الرجال، ومن خلالهم لتصير حكاية الرأة وكأنها فأقط حكأية وذوباتها بمجرد خروجها من قفص الرجل وسجنه.

وقاحة مباشرة

المرأة في دبيضة النعامة : لرؤوف مسعد مستبلحة تماما، وليس كامرأة القبارورة رمزا لكل النساء ولكنها هنا كل المرأة، وأي المسرأة ضمن العمل الروائي الجنس يطل في كل حنَّايا الزمَّان وَأَلْكَأَنَّ وما من امرأة ثبت من البطل، وجموحه الَّحسي ومنَّ خَلَالَ «٣٢٥ » صفحة أنْعلنا «البطل» بجــرأته على تصــويره الفج

الطائمية والبيئية والمرالية في بلدان النظام الفردي.

من لُزوم استحضار قيم ومبلاًي مبيدة وافدة وكذلك الدروقات الأخرى المتعمدة من وصد الاتصال السينماني والبرامج التلفزيونية، ثم أخيرا الفضائيات التي صارت في عمق الديار تبث بلا رادع.. كان لُمَا أَثُرُ الْآحَتُكُاكِ بِينَ يُلكُ الثُمَّافُةُ ٱلْوَافَدَةُ وبين مُتَلقيها أنْ بِدأَتْ تَحولات كِبِيرَة في بنية المجتمعات العربية منذ أمد طويل وزادت سرعتها في السنوات الآخيرة أكثر، رأيناها في العمار، في اللابس، في المأكل، وفي كيفية تناول هذه المواد المستوردة، وَأَبِعُلا ذَّلَكَ الْتَنَاوِلُ عَلَى الْتُقَافَةَ الْاعْتِيَّادِيةَ ربيومية، ومن ثم على الثقافة الجمعية، ولذا كان الاثر في الادب واضحا، والذي هو انعكاس للبيئة الاجتماعية والثقافية للمحيط الَّذِي ينبت فيه، فاذًا كان أنب نجيب محفوظ مثلا استطاع ان يبرز هوية الطبقة التوسطة في أربعينات هذا القرن خاصة من خلال الثلاثية الشهيرة، مسجلا سقوطها وصعودها، وثقافتها وتطلعاتها، وتناقَ ضَدَمًا، فَكِنَا الْأَنْ ثرى بِعضَ الْكتَاب يحاولون اظهار بعض السلوكيات الوافدة علينآ وترسيخها أو اظهارها وكأنها الخطاب الجمعي السائد، ألا وهي محاولة الدعوة الى

سقوط اجتماعي

حْتَى السيحية.'

وراء الاستملاك

■ لاشك أن تبدل القيم الناهم عن

اربع روايات

النظام العالى الجديد وما تشهده من

عبدالفتاح صبري

المروقات الغربية للمنظومة المربية والاسلامية الثقافية والذي تم ومازال بواسطة استيراد التكنولوجيا وكفلك الأدوات والآلات الاستملاكية وما واكبها ما يسمِّى الثمرد الجَنسِّي، والني يتناقض مع بنية للجتمع المقاندية، الاسلامية أو

واللفت في بعض تلك الكتابات أنها تحاول معلّجة الجنس في الأعمال الأدبية كعنف وليس كمطية من خلال تضافره في نسيح العمل بقصد ابراز قيم أو معانّ بعينها أو تمرير متعة فنية بغرض اشباع العمل، والتَّلقي بدروس تصب في سمو الشخصية وتربيتها والارتقاء بها، والترفع عن ابراز السقوط الأجتماعي والأخلاق وحتى السيباسي الالمحاولة البحث عن لُنَقيض وعن الأمثل.. ومَن هَنْه الزاوية فِإِن هِنْه الكنايات تساهم في مخططات أخرى تسعى الى محاولة أبلقة والتحرر الجنسي» وعدم خضوعه الى أي ضوابطً اقتصادية أو اجتماعية أو دبنية وأخلاقية واخضاعه فقط لضوابطه ألذاتية بما يساهم في انحلال الأمم والشحوب من أجل تمرير الوَّهن اليما وبالتّالي تمرير مشاريع كبرى تساهم في الابتعاد عن التطور والتّقدم ترويج بعض منها في مُـوْتمريُّ السكان «القَسَماهرة ٤٤ م والمرأة «بكين ٥٥» تلك البادئ في مجملها تحدف الى نشر الثقافة الفردية وتعطيم القوى المضانة وتعول اهتمام الفرد نحو عرائزه وشهواته فقط. وبالتالى استلاب آلانسان وتعويله الى كائن يجري وراء التعة الدونية الجسنية واللهاث

وما يحدث الآن من تضافر ذك مع عــوامل الهـــدم الأخــرى التي تــــبناها الرفسية بعد تفرد أمريكا بقيادة هذا

عن تقامع وجود المانى مع صوت الرؤيا. صيرورة متنامية تتمظهر من الدينامي المستور على شكل حضور مخلف، حضور يطوع الطاقة التبليرية وفق التخطي الذي يخدش اللاتنافي بمنافعته متجها من للجمول الى المجمول، لكنه لاينبع من طُقِتُهُ الصورية الأمن خلال الرسيقا الداخلية للجملة وهي في حال انتقالها ألى طور أيقاع مركب اللمح، الأيقاع الذي ارُّ النَّص الشعبري، والَّذِّي لائدَّركُ الا منَّ ذَكَالُ نَبْسَنُنَّا للاحتمالات للعنيية كإحدي الوسائل التي تؤدي للآحاطة بشمولية رؤيا الشاعر للتضمنة في منّا النّمن. وي الشاعر للتضمنة في منّا النّمن. وعو يتمصل في أمهات الرؤى (*) وحسب، بل أيضًا نبَّحث عَنْ ذَاكَرة المسَّمةُ (العنى) المجوية بذاكرة النور (المبورة) أو كما سبق وأسميناها (بعض) المديني المدين المن المرور (المعلولية). وذلك من خلال خافية النص التي تبدى عن تحولاتها من خلال اشراقات العتمة في ذاكرة النور، تلك الاشراقات التي تستمر في النزوح كحساسية آخرى للوهج للزيح وللتفاوت

الفائق وهو يَفرز وجود المعنى، صوت الرؤياء والمبدى الطَّلالي الناتج

الاغْارة على الوريد الأبهر للقصيدة، وماين الازلمة والأغارة يكمن حيز التماس أو احتكاكات الغمر الجوانية. ويشكل مُسغطا جنيدا، وفُـاعَـلا لأنه يلج الرؤيا في الكلمـة، والكلُّمة في المعنى، ومابعدٌ للعني في الكلمة. ينتج عن منَّا التَّسْظَى طَاقَّة مُتَحررة، تسيل من الصدى

الْطَلَالَي لَلْحَلْم لُتَسْع كَلَّعَكَّاسِية قَلَقَ الْكَلْمَةُ الْتِي تَطَلَّ تَنَاوِر مِن لا مُستَقرّ وهنا تَفَوْ فِي لِلْعَلِّي كُلُوانْ مجروحة بطْلالها، تتراكم لتطفو ضامرة في النصّ القراغي، ولتضيُّ منه أيضاً (من النصّ الفراغي) ! التُستفسرات النافسرة بالتسجسريد، والتسجسريد

الذي تتوسله كبوتقة للبزوغ هو هذا الذَّاتُموضُوعي لُلَّيَ انْصَـَّهُرْتُ فَيه كل الْبِدع، نَكَ لأن الْبِدع ينصفر كله بكله لينتج النص، لنلك فان قراءة هلمه تحتاج الى حدس اضافي تسعى لامتلاكة من خلال المبور التي تنفي هذا الخياب (الطم/ الرؤيا/ المني) ألى المضور (جسد النص)، الا أن هذا المضور يبقي في ايداء المجرد الأنه تلك الرعشة التي تسقط مابعد الاعتام (النص الفراغي) على مقبله (ايقاع الرؤيا) وترتكب الحلول الغامض عن طريق التغيرية الكامنة في التجريد الجسد (في القصيدة) وهُذه التغيرية هي كيمياه القصيدة التفاعلة مع نبض البنخ بحنيه التجانب/ التنافر،

تفاعلية تتعارض بجمالية لتكون ميتافيزُيقيا النَّص النَّسُرِحة / التَكْفُنَّة. تلكُ التَّيافيزِيقَية تيمَّة للَّعْنِي ۚ الْرَمْزُ الذِّي يَسبِح خَّارِجِ انقساماتِه متحولًا الَّي أَثْرَ مَرْدُوجٍ ۗ ۚ أَثْرَ يَستَنطق الطاقة من نُواتِها

ولايتخارج آلاتر الزنوج، الآحين تصل طاقة النص الى بزوعها ُ الْاقْمَىٰى وَنُلُكُ حَيْنُ تَتَقَاطُعُ نُرُوحِكَ لَعَنَى دَافِعَةٌ حَرِكَةً الْنَمْنُوسِ للضمرة الى وضوحها للخصب، أي الى نتوءُ النص الفراغي (ايقاع الرؤيا) النتُّوَّ الذِّي من خـلاله ينْعلق الكَبْت الايجـ فِي لَلْدينَ اوَ المستور على شكل طلقة شعرية، صوفية، أسطورية، الشكل الطاق هذا دأنُم الحركة لاته يحرك الشرر الفَّائر من العناصر التـقاطعة، لينزفها من خلال تزاوج الصور، بُحيث لأيترك مجالاً للدلالات كي نَسْتَقْرِ فَيهِ ، ولا للمعنَى ، بل، يُتَرِكُ تَنَاقَصْاً جَعَلِيا مُنْسَجِما ويحتَمَلُّ

مست. ومن التضاد هذه الا الاحلة التي يمارسها الأثر على الفعل الشعري، لانه يحيل الانغلاق الى انفراج بالطاقة، الانفراج الحال من ميتاثيات الامعلوم الى ذات اللامعلوم ثم الى العلوم، ومن هذا الانفراج الحركي يشع العنى من معناه الأخر كتجانس الرئي مع اللا مرنىء التجانس الذي نفهمه من خلال رانيومية الخيل، ومَن خلال ذاتُه ﴿اللَّعْنَى الرَّمْزُ ﴾، لأنه يشكلٌ حركة نزوح مُتَّناخُل،. وأيضًا من خلال لسعات الكشف القترنة (الصور الترواجة) لاتها تمثل حركة نزوح متوازية، تتوازي فيها دلالات المعنى الرمز. وبالضّرورة، فلننا من خلال الدلالات الدينة نستطيع سماع

(*) أمعات الرؤى: تناسل اللانعائي الذي يدفق بتجدد (لايكرر خفاياه) النص الفراغي، تناسل التاهي في اللانعائي الذي يتحرك في القصيد ويبوح به قصيده الآخر من خلال متواليات الازاحة التقطعة.

الداكن من القصيدة وهو يتلو علينا رؤاه في الجهول.

الفعالية الشعرية والصور:

استنطاق شبهات الدلالة .. غَمْر المعنى

« كل كلمة مشحونة بالمعنى، ازرا باوند» المني ذاك المبوث المُتُمَّالُ هُو أَبُّر أُمُّعَكُسُاتُ المركَّةِ الرَّوْيُوبَةِ التشاعلة مع دلالاتَّ النَّص. ولكنَّ كيفُ نَسْتَحَصَّرُ هَذَا الْغَالَابُ

في ذلك يقول، أرشيبالد ماكليش/ الشعر والتجربة (ص ٧٧)، هي مسايتون ارسيجه عدييس المنور المعمر والمعروب (هن المنافق المنافق التي المنافق المنا الصورة الواهدة ترسم وتوطد بالكلمات التي تجعلها حسية وجلية للعين أو للآذن أو اللَّمُسِّ . لأى مِنْ الأحاسيِّس، ثم توضَّع مُسورة سب و سبب و سبب و سبب من مستحديدي مر دوميم مدوره أخرى قريما، فيتيلج معنى ليسن هو معنى الصورة الواحدة منعما ولا هو معنى الصورة الثانية ولا حتى مجموع المنيين سما بل هو نتيجة لهما، نتيجة للمعنيين في اتصالهما . وفي علاقتهما الواحد التيجة الهما، التيجة للمعنيين في اتصالهما . وفي علاقتهما الواحد

فالعنى كنتيجة لتزاوج الصور والدلالات هوقعالية شعرية تستبطن الذات والموضوع كمعادلين من خلالهما تشنعي الرؤيا ألِّي تجاوز اللغة. سنصطلح على هنه القعقية العنبية مليناسبها، أي (العني الرمز)، لانه البؤرة التي تنبثق منها الإشارات، الايحانات، ولانه القصب للركوز في العمل الشعرية التي تحاول الانفتاح على لكنونات الآخري.

ا رأينًا فيسالُ هذا السِّني ، الرمسيرُ لاينفصل عن صوته القلام الينا من النّص الفّراغي. ولُنكَتشغُه يَلزمنا وسيلة تتجاوز الشمور ، لتكتب مرتكز لاشعور العنى ، الرمز في الشعوري،

> المواجس بمصب الاحتمال عن طريقٌ مزاوجة الصور. فالشاعر كلعا والج العنى فجر مُيتَائِيةَ الْكَلْمَاتِ، نُورُدِ فَي ثُلْكُ أَسُارُةً لَا وَأَنُونِيسِ »، بتَدِخُلِ، (بَخِيثُ تَبْنِهِ كلماته مجنونة، يعريها في الشععر والربح هارقا/ كاسرا/ ماديا تداعياتها ألاليقة، يُقرنُما ويملؤها بالرعب والبراءة والنهشة)... إذا، انتا امام عالم مهما كشفناه

ذلك لأن القصيدة نزوح مستمر المعنى في العني، ومن خالان فأنا

فكل لون للمحتى يثينوت في حركة ظله حتى تشراكم ألوانه واحتمالاته في قاع النص، تاركا لنا أن نماثا الفجوة حين لعانق بالعائنا

البِتَافِيرِيقَيْةَ الثَّى تَعَارِبُ مَالْأَيتَقَارِبُ، تَمَثَّلُ مَالَا يِتَمَاثُلُ، وتُواثَم مَالًا الروابط الدلالية التي لاتدركها الايمرتكر أساسي هو الخيال.

﴿ أَنَّهُ الْمُواهِبِ عَلَمْيَةً لَابَهُ وَخِيمُ الذِّي يَفَهُمُ النَّبِعِلْسِ الْكُونِي ۗ. لحياتا يكون هذا المثنى غير محتمل وذلك حن يطفح خُلرج مجالات الدلالة ومدارات اشاراتها ليتحول معها الى شيء آخر، الى يؤرة أخرى لايمقل تجانس علاقتها، لكنها متحاسة في مكامن النَّص. وَمِثْلُ مُلَّمَ الْمِلَّةُ حِينَ يِرَاوِحِ السَّاعَرَ في صوره بين العبّ

ولايتم تلك الا بمتنق ف ق متبع

فانه أبدا يظل في حاجة الى الكشف،

وأحاسيستاء بحلسنا وحزننا وجروحناء ويفرح رؤانا حين نعاتق أبعاد الصوت المتمل حيث لا ملامح الفناء، بل، حضور مفاجيء من العماق، من اعماق المبور كشيء أبعد من الفياب، لكنه الأقرب من الحواس، انه يرتكز على استشعارنا الفيالي، لأنه للتحول من الأثر، والتحول من الجِشول الى الجسد وتِلَكُ حِين تنحجبُ به أَلْمُ وَر لتظهره مع ايقاع الرؤيا

تحتما كتالال أذا مشينا فيما صرنا أحد علائقها.

العادلة . اللا معلوم ـ الطَّال ، العَلوم ـ الضوء ـ فأذا مافي ملتا ذلك نكون ماين الاستشعار والادراك قد فهمنا تَجِلُاسُ اللَّا مُتَجِلُاسُ لِنَكُونُ قُدَّ فَهُمِنَا خَيِلٌ الشَّاعُرِ الذي يحرك مَمْيِلَةً النَّص مِنْ خَلَالٌ مِنْهُ المِعلِيةِ. الخِيلُ الذِي قال عنه (يونلير)

التعني النيل والنفار، بين الجرد، بين الجرد وللدسوس. حالة كمله لاتنظاس (ظاهريا) لكنها داخليا في دروة تجانسها

اثر يستنطق ارتجافات الشكل.

فالصور في الظَّاهِر التي تتجلى منها وبها ميتافيزيقية العني،









التماس بين النزوجين تبرز صحوة الكلمة الشمرية التي زاوج أحلامها ورؤاها، اللعني النتيجة، وفقاً لتعبير أرشيبالد مآكليش، ولنَّ نم تطبع التواصل مع هذا التماس وتلك الصحوة الا من خلال ملامضا الأكثر حلمية.

روابط بينه: ولانَّ والمنطق . الرمز و تلك البتاة يزيقية فاته بؤرة متوسلين في ذلك الطُّواهر الشيرة الى العني (الصوُّر) وما تجرده وبقير مانستشعر حركة البؤرة، بقير مانيرك تغيرها نحو طرفي



الملوكي والعثماني. ويرى يوسف، أن كل إبداع شعري وصف الصحراء غير أَصِيلَ سُوفَ يَرُولَ، وَلَعَلَ مَا يَدَخُلُّ التَفَاوُلَ الى النَفِسَ أَن كَثِيراً مِن هَلْم هنك عُموض فني، مؤسس على عمق التجربة الشعرية، هذا مع العلم الظواهر الغرائبية قد اندسرت أو في طريقها الى الانتسار، تعدد دلالي

تناسب هذا الواقع، وأنَّ نختُ رع، وأنَّ نولد من المُفردات ما يناسبنا لأنَّ اللغة

فالغموض ألَفُني الذّي يتأسس على عمق التبصرية الشعرية هو الذي يستوقف القارئ.

ولَّا يَحْسِتُلُفِ اثْنَانَ عَلَى انْ هَنَاكُ عُموضًاً قَنياً محبباً، بقصد إثراً ۗ التجربة الفنية ناتج عن تفاعل ثقافة الشاعر أو الثقفي مع تجاريه ومع مخزونه مع اللحظة التي فجرت كل هذه الاشياء، إضافة الى لجوء الشاعر الى مزج المتنافضات والتشخيص وتراسل

نوع الرضا الذي يحصل عليه الكاتب أو الشاعر بعد انتهائه من إنجاز قصته او قصيدته بشكل ناجح.

النيل من الجزائر

روايته «التطليق» والتي أبرز من خلالها أوفعاع الشعب الجزائري بعد الثورة... فحاول النيل من هذا الشعب وتسعيد

أجلامه وبطولاته فأظهر لنا الجنس كثمة

مدينة وبدودة في الشارع، وفي الأحياء الفقيرة، كماركز الكتب على تضخيم بعض الطواهر الشادة، وبالقطع ان أي عمل

يحاول وصم أمة أو شعب من حَالَال ذم

فُقرانُهُ وَبِسطُانُه ومن خلالُ السَّفريةُ منْ

الأسر للطمونة والممشين والباحثين عن

لقمة الخبر، وليبنو كل نلك في النَّماية

كَأَنَّه سَمَّةٌ وَسُلُوكَ وَطَبَّاعٍ.. فَإِنَّهُ لَشِّيُّ

مقزز هذا الامتهان والتحقير لشعب

ولأمَّة، ولتجربة ثريةً بمعاني الشرف والبطولة والكرامة، حتى أنه حاول التعبير

ىلا حشمة

كذلك فعل خليل النعيمي مع بطل رواية والخلصاء التي اتكات أيضنا على الجنس مرة بالرمنز ومرود بالولوج الي

الباشرة سواء بالسرد أو بالكلمات الصريحة

التي تَتَنافَى مع أبسط قُواعد العشمة.. أو حتى التعة النحنية والفنية هذه الكلمات

التيّ يسردها بطل الرواية لهي أيضا

معولة لتمريد ذلك الى المتلقي وتعويده على نلجاهرة بفاحش القول الني يخرج عن اللياقة والكياسة والسعو والترقع. ان بطلي «الفعاء» رغما عن أنهما وأفضان للواقع المرير واقعره فإن سلوكهما

السفلى نلك يتعارض وهذه القيم التي

وعلى سبق القول فإننا نجد من خلال

هذه الروايات أن الجنس يجب نبسله

كعدف، ليبقى فقط في حدود التعبير

الأخلاقي وضُمن تكتيك الرواية أو الدراماً،

وموجباتُما الفنية والموضوعية، اما انَّا قصد

لذاته فإنه يصبح ترويجا لقيم ومعان لا

تتفق وسلوكيات هذه الأمة، وهذه الشعوب

التي مَازَالتَّ تَرى في الدين والاخلاق أساسًا

للحيَّاة، وترى فَي الْقَيم الرَّفَيعة منجاة لما من الشرور والنُكبات، ولذا فإن الرواية

والتي هي مستقبل الأدب يجب ان تكون وعــاء للقـيم والفــضــائل، وأن تســاحم

بتوجيمها للناس وتشارك في تخطي الواقع الاليم.. وتصاول التنوير لرفع القسمر

والأستلاب عن الانسان.. ومحاولة السمو

بالرأة والرجل قطبي الكون والمستسمع وأن

تترفع عن التلذذ بسرد التالب والنقائص،

ونعسمل على تطميسر الواقع من أفساق

الانحطاط وبالتالى تصبح الرواية مشتعلة

بالضياء وبالحبِّ.. وتصبح مُنتَ مية الى التلقي والى الناس أجمعين.

يعدف البطل الوصول اليهاء

بكلماتُ فَجَة وقَّحة. لا حياء فيها أحياتا.

هوجم العصر العثماني كما هوجم من قبل العصر الملوكي ونعت أيضا بالعقم والجمود ووصف بالانحطاط السياسي والفكري». لكن هذا الخطاب المتبرئ من تقصير الباحثين ومن جملهم يرد، هو الآخر، محكوما بالرغبات والاهواء. إنه ينطلق من حدس يعبر عنَّه معلنا أنه «لا يعقل ان يكون الفكر عقيما أو غير موجود. ثُم يَبعث حيا في العصر الحديث لانّ ذلك يخالف الجدلية المنطقية م طبيعة الأشياء وتطورها ء. والالحاح على هذه الجدلية التطورية المقترضة في طبيعة الاشياء إنما يتضمن في ما خفي منه تعريفا للتاريخ يعده بمثابة حشد من الانات المتعاقبة على نحو خطي

تطوري، بموجبه. يصبح التقدم في سلم الزمان حركة ينتج عنظ تَقَدُم مُتمى مُاثلُ على مستوى الابداع. ولا يقع التفطن آلي ان للقوة الخالقة التي عليها جريان الابداع مقدرة فائقة على الزيغ والمخاتلة. فمن المتمل ان تعلن عن نفسها في الشعر ويتصدر الشعر المشهد الثقافي طيلة عصور ويفوق بقية المارسات الادبية والفنيَّة من جهة المنزلَّة والوظيفة. لَكَن تلك القوة تغير من مواضع إُعلانها عن نفسها فُتنتقلُ الَّى النثر أو تتراجعٌ في الْآدبُ الرسّميّ الذي كثيرا ما احتفت به الثقافة العربية . وتنتقل الى الفنون والمارسات الابداعية التي وقع تهميشها او أهمالها والسكوت عنها. وعندما يصبح البحثُ عن عبقرية الثقافة العربية في الانب الرسمي، وفي الشعر خاصة مجرد غلال معرفي مرده العجز عن قراءة الماغسي قراءة شمولية تنفذ الى ما تتكتم عليه الاجناس الانبية والمأرسات الفنية من علاقات سرية بموجبها يمكن لجنس

ما أن ينوب عن بقية الاجناس في تطوير المنجز الجمالي الذي نهض به غيره في مرحلة سابقة. أَلَّا تَكُونَ ٱلطَاقَّةُ الْخَالَقَةَ قَد انتقلت في هذه المرحلة. من الشعر الى النشرّ، او من الادب الرسمي الى الآدَّاب والفنّون التيّ حرص المُنظرون العرب القدامَى على تمَّميَّشها واقْصائها وتغييبها. ولهنَّا السؤال مبرراته، فَالناظر في فنون المكي في الثَّقَافة العربية يلاحظ بيسر ان هذه المرحلة ستشهد ميلاد حشد من المؤلَّفَات تعنى بالسير، سير أبطالَ المخيلة الشعبية، سيرة الظاهر بِيبَرس مِثلاً، وسير الأولياء الصالحين ومناقبهم، وسير التصوفة. أَلا يكون كتاب ألف ليلة مجرد فاتحة وأمارة. فهو فاتحة من جَّعة كونَّه بَّمَاء يبدَّشن عهَد انتقال الطاقة المبَّدعة منَّ الادب الرَّسمي المُلْتِـزَم بمتطلبِّــات المدينة، محدينة العِــقـل الذي يلـجم النزواتُ والْأهواء والرغائب، الى الَّاداب والْفنون التي همشتُ نتيجة طابعها الانشِقاقي واعلانها شرعة الخروج على سلطة المنوع والحرم. وهو أمارة من جهة كبونة إنما يشير الى أن المطوة التي لقيها

الادب الرسمي طيلة أحقياب هي التي وضعت في حضرة مستحيلاته وعصفت بناره ولهبه. فلقَّد شدد المنظرون العرب القدامي على ان للشعر الذي أولوه عناية فانقة غرضين كبيرين، مدح الخصال المدوحة للحث عليها واستنهاض التلقي لطلبها وهجو الخصال المنمومة لتقبيحها واستنهاض المتلقيُّ للنفور منها. وبذلك أقصيتُ الذات الْبِدعة مَّن نتاجها فكف الشعر عن كونه فعل وجود. وصار مجرد إعلاء لقيَّم المجموعة وتمجيد لَها. ألا يكون اعتصار الشعر واختزاله في جلَّابُه النَّفُعي بَالْعِنَى الاجتماعي هو الذي عصف بحرية الشاعرّ وْقَادْ الى محنةُ الاتباعُ. فكف الشَّعر عن كُونه حدث انشقاق وفعل وُجود وتحول الى نظم وصناعة وإنشّاء. وبالْقابل يلاحظ النظر في النصوص الممشة أنها جاءت تكرس الانشقاق على العقلنة والتهذيب. وما امتثال السارد، في أنف ليلة وليلة وفي غيرها من كتب السير وكتب المناقب، لفتنة الكلام وامعانه في التعجيب والغرابة إلا تجسيد للطريقة التي تفكر بها الثقافة في نفسها وتطم بذأتها وتنجز عبقريتها. حتى لكاننا في حضرة نوع من الاستبدال إو الأنابة التي ما فتئت تتم في السر على مهل. إنابة بموجبها، نَصَّض السرد لينوب عن الشُعرُّ في التَّعبير عن الوَجدان الجماعي والمتخيل الجماعي، وجات المارسات والنشاطات الفنية التي حرَّص القدامي على تُهميشها وإقصائها لتنهض بالدور

النيُّ كان الشعر ينهض به قبل أن يتردَّى في الاتباع. من هنا يصبح الاحتكام الى قانون التطور التاريخي عند قراءة الشعر لاستكشاف مسار تمولاته مجرد موقف تبسيطي لانه يهمل قانون البدائل والاستبدال. والحال ان لكل ثقافة طرآئقها في انتاج أبدالاتها التي تضمن بقياءها وتؤمن لها تجديد نارها واستمرار عبقريتها. ومن هنا أيضاً، يصبح الاحتكام الى العقل والاصرار على اعتبار شعر المرحلة التي تمتد من القرن الخامس عشر الى نهاية القرن الثامن بمثابة حلَّقة نامية في مسار الابداع الشعري العربي مجرد ضلالة مردها الاصرار على الأحتكام الى عقل

متمركز حول ذاته، وسجين مقرراته. لذلك يكفي أن تنظر في مجمل ديوان الشعر العربي الحديث وسنلاحظ بيسر ان المارسات الشعرية على اختلافها وتنوع مقترحاتها الجمالية ما فتئت تقيم علاقات سرية مع ابداعات هذه المرحلة وفنونها. فتستلهم رمورها وتهتدي بطرانقها الى ابتناء الغُرائبي والمفارق والاسطوري. إنَّ التَّفات الْعَديدُ من النصُّوص الابداعيّة المعاصرة الى هُذّا المُمش، هذا المُدور دمه، هذا المطلوب تسييانه أمارة على ان تلك النصوص الهمشَّة هي التي جسدَّت في تلك المرحَّلة قانُون الاستبدال وَجاءَت لتنوب عن ۖ الانبِّ لُرسمي فَيِّ دفع الطَّاقة المُالقة نحو التَّخوم والذرا الَّتِي ضُمنت للثقافةُ العَّربيَّةُ تجديد نِارها... مقترح هذاً. وثمَّة دانُّما مجال للتريد، للمراجعة. ولكن أني لن لا يجدد سؤاله أن يجدد مصيره.

* ناقد من تونس

حاورته : خيرية ربيع

◘ حول واقع الحركة التشكيلية في الاصارات.. أفاقها الرحبة . الخطوات التي قطعتها على طريق الأصالة وانتمين العلاقة بينّ الجهمدور التلقي والفنان البدع.. مدى الحاجة الى مؤسسات رعَّاية تنظِّر في اعمال الفنانين وتقيم نتاجاتهم وتوفر لهم ظروف انتاج وحياة افضل.. موقع التشكيل الاماراتي عربيا.. الاحتكاك الخارجي بالعالم ومبدعيه اخذا إعطاء.. صالات العرض ومًّا تمثله بين اهتمام قها التجارية

حول كل ذَّنك كان هٰذا اللقاء مع الفنان عبدالرحيم سانم رنيس جمعية الامارات للفنون التشكيلية واحد الوجود الجارزة في مسيرة الفن التشكيلي الاماراتي: كيف تبدو ملامح حركة الفن التشكيلي في الساحة الثقافية الحلية في الوقت الحالي؟ - بصورة عامة ومتعارفة بالسنوات السابقة أرى

انها تنسم بكثافة التنويع على مستوى الانتاج وانعطاءات الفنية التي تمثل الاتجاهات المنتاعة في تحديد البصمة واختيار لغة التعبير وطرق الاداء الفنر دديد البحصة واحتيار عنه المعبير واحرى اعداد المعنى والخصائص الأساسية التي تميزها من خلال عدة مصبات كل رافد منها يشكل دفعا واثراء للآخر حيث برزت في الاونة الاخيرة توجهات واضحة الأهداف على بررت في ادونه المحيرة الوصائدة والمسائدة مستوى جميع المؤسسات الثقافية في الدولة كالمجمع المؤسسات الثقافة والاعلام بالشارقة، ويندوة المتقافة والاعلام بالشارقة، ويندوة المتقافة والعلوم بدبي، وعدد من المؤسسات وسود ... الثقافية الأخرى.

وتمثلت عنه المتوجمات بتوجيه الاهتمام والدعم لجميع مجالات الفتون التشكيلية وتأكيد حضور التنويع فبدفل الفن التشكيلي باتجاهاته المختلفة المسابقة الثقافية المحلية المعامة، والمشاركات الخارجية العربية والعالمية والتي حصد من خلالها فتأنو الامأرات التشكيليين كتيرا من الجوائز الميزة. واتسعت على الصعيد الداخلي مساحات معارض القنون التشكيلية. وياتساع مساحاتها خرجت الى الناس وتجاوزت أطر المارف المناقة الى الساحات العامة، والراكز التجارية والمؤسسات التعليمية والاكاديمية المغتلفة، كما ستُقطيت الساحة الثقافية الحلية العديد من الفنانين الت شكيليين المرب والإجانب باعمالهم آلتي تمثل التيارات والمدارس الفنية المختلفة. . الكلاسيكية منها والماصرة والمديثة والاتجاهات التجدينية الاخرى بأضافاتها التطويرية التي تظهر بها اعمال الفنانين. الأمر الذي ينفع باتجاه ايجفية وواقعية العملية الجبلية وتوالد الأفكار وتبادلها وبالتألي انتهاش المركة الذهنية. ويعكس هذا التوجه السعة الايجابية لتعامل هذد الجمات مع الفن التشكيلي..

الشارقة والانجازات

هذا بصفة عامة ولكن لتقديم اجابة اكثر دقة فلا بد من الحديث عن الشَّارقة بصورة خاصة حيث تكاد تكتمل قامات كثير من الانهازات المؤسسية التي تقدم الفنان المسكمة المسلمان المنان المسلمان الم بدغر ذآته الابداعية بعمق واغتائها بالجسدات والتناعُمات والعبرات المُتلفة، وهذا مليتضح جليا في أُسِرِمِهِ قَالَهِ يَدُةَ الَّتِي تَصْمُمُ مَهِمَلُ الْمُتُوْلُ، وَكُلُّ الْتَسَكِلِينِ عَلَى انساحة من خلال متحف الشارقة

للفنون. الا ان التزايد في النتاجات الفنية التشكيلية ضمن الشاريع الحالية التي تخطو نحو السنقبلية مع تنامي عناصرها ورؤاها تبرز مدى الحاجة الى برمجة اخرى تندرج ضمن سياسة ثقافية تقوم بما جمة عليا مختصة بنلك.. كمجلس أعلى للثقافة والفنون خاصة بعد هذا التطور الثقافي الشهود الذي تحققت خلاله بعض الانجازات الثقافية الميزة والتي اصبح من الطبيعي ان تسير من قبل جمات مختصة.

وفي هذا الأطار اتطرق الى بينالي الشراق. للفنون. هذا الحدث الثبقافي الفني الني يشكل تظاهرة فنية ثقافية عالية، وفي نفس الوقت يكشف للعالم ملمحا ساطعا من وجه هذه الدوَّلَة، وقد قطعت تجربته شوطا يؤهلها لآن تعظى برعاية جهة مختصة بريب الألية الفاعلة في الاعداد الأولي، والقيام بعملية التنظيم على الصعيدين الداخلي والخارجي، والتنسيق بين الجهات التقافية الملية ذات الشان لتوجيه الجهود الماثلة إلى البينالي وقعالياته خلال فترة أنعقاد دورته. واعطاء التوجيهات لتمكين الفنان من البروز بصورة افضل، ففي ذلك خدمة للدولة والفناتين حيث ان لهذا البينالي صداد الجيد على الستوى الخارجي، كما أنه يمثل الفنان التشكيلي الاماراتي وتواصله مع حركة التشكيليين العرب،

ومن المرح ايضا في هذا البينالي انه استطاع ان يفتح نوافذ المؤسسات الخاصة والعامة على اعمال المنانين لاقتنانها وتأكيد ايمانهم بدور المنان

حضور عملي مكثف

وكان للتشكيليين هذه السنة حضور عملى مكثف خاصة بعد ان تم أعلان امارة الشارقة عاصمة العرب التقافية عام ٩٨. وعلى

ضوء توجيهات صاحب السمو الشيخ لدكتور سلطان بن محمد القاسمي بالتفاعل مع الحدث على الصعيأ التقافي بشكل عام في امارة الشارقة قامت جمعية الأمارات للفنون التشكيلية بتنظيم برنامج خاص بهذه الناسبة تم من خلاله تكثيث العارض والورش الفئية والنبوات ونك بالتنسيق المسترك مع دائرة التقافة والاعلام بالشارقة ولا يزأل عملنا مستمرا مع استمرارية الحدث، وهذا التكتيف في مسورته الأخرى تكريس لدور الفنان في للجتمع، كما يعكس صورته الحقيقية ويكشف عن سستوى وعي وقسرات هذا الفنان التشكيلي خاصة وان السلمة الثقافية لم تعرف البروز والظهور والانتشار الأخلال السنوات الاخيرة.

أنشطة خارجية

وفي الأطار ذاته هنك توجيه للانتشار من خلال القيام النشطة خارجية ستنطلق من غلال معمد الملام المربي بباريس الذي يتركز دوره على تقديم الصؤرة الثقافية العربية للغرب من خلال انطلاقه الى

العللية للتعريف بالثقافات العربية والاسلامية. وسنقوم بتنظيم معرض للفنون التشكيلية، ويجري الآن الآعداد لذلك من قبل جمّعية الأمارات اللَّفُنونُّ التشكيلية حيثتم انجآز كتيب يعرف بالمركة التشكيلية في الأمارات، واختيار الفنائين الشاركين، بالاضافة الى مشاركات خارجية اخرى أهمها بينالى القاهرة، والمشاركة بعشرين عملًا في معرض للمرجانُّ الثقافي الخليجيّ الذي سيّقام في تونسّ، والمُشاركة في معرض شباب دول مجلس التعاون الخليجي الذي

حركة تطور مستمرة

 هذا الزخم يقودنا إلى السؤال عن موقع الحركة التشكيلية الأمار أتية عَربيا؟

____ و___ _____ قصيرة ورس ______ التجارب العربية الآخرى ووجودنا التميز في الحافل الثقافية الفنية التشكيلية يتأكد ان لديناً القَدُّرة على المواكبة بشكلُ لائق يعكُسُ الستوى التشكيليين على الموانز الميزة وجوانز الراتب الاولى وهذا دليل على الشوط الذي قطعه اولنك الفنانون نحو التواصل العربي والعللي، وتذكر من الفنانين حاصدي الموانز، محمد كنظم، ومحمد ابراهيم، عبد القادر

سيقام في باريس خلال الشهر القلام.

الْاقتصائية لدينة دبي وبذلك تحقق جزعًا من الحلم في الخروج الى الآخرين وتعتبر ان ١٠٪ من الرغبات في - عَنْدُما نَقْيُسُ تَجَرَّبْتَنَا الْحَلِيةَ بِالْتَجَرِيةَ الْعَرِبِيةَ بالنظر الى العمر الزمني والتواجد الوسسي. نجدنا لاشيء، ولكن عندما ننظر الى تجريفنا التي تعتب ر هذا الْجَانبِ قد تحققت. من تلحية اخرى ارى ان الفنان التشكيلي في واقع حركته الطلية بحاجة لأن يعاد النظر في تقييمه وتقييم دوره الذي اعتبر على مدى فترات طويلة مجرد هواية وقَصْية وقت ومَّدًا خَطأ يتقع فيه الكثيرون لآن هوُّلاً ۗ الطلوب في هذه الحافل، كما اننا وبالرغم من قصر المدة الزمنية استطعنا ان نست قيد بما وصل اليه وتعليه واعد وهد ... عليهم الفنانين العنيين ليسوا من الذين ينسحب عليهم ذلك فهم فنانون محترقون افرزتهم التجربة العملية والدراسة الاكاديمية ويشعرون بأهمية أن ينظر اليهم الآخرون قبلنا بتثقيف انفسنا، وبالاطلاع والاحتكك والاتصال بالفنانين التشكيليين من مختلف بقاع العالم فعليا كمحترفين متفرغين لعملهم الفني الابداعي وقد اسفر ذلك عن حصول الكثير من فناني الأمارات وليس كموظفين تتنازعهم متطلبات الحياة اليومية وتآمين سبل المعيشة والوضع الاجتماعي اللاثق الذي يضطرهم الى دفع عطائهم العملي الاوفر للوظيفة ويكون ذلك على حساب العملية الابداعية للفنان..

العلاقة مع الجمعور

تجربته الفنية وبلوغها مستوى العرفية في مجتمع

متصدر للعملية الثقافية، ويأتالي فأن هذا يدفعنا للاعراب عن الحلجة الى مؤسسة وطنية ثقافية

تستطيع ان تقوم بدور القيم لواقع الانسان البدع، ومن ثم تقدير حلجته الى المزايا الخاصة به خاصة وان

ومن نم تسيير حجت على نتري مياريد. هؤلاء الفنلاين بعدنهم وبتراكم تجاريهم اصبحوا يشكلون القاعدة الستقبلية للحركة التشكيلية في الإمارات. كمها ان هذا النظام الذي يقوم على اسم

وقوانين خاصة به معمول به في بعض الدول العربية.

اما حول العلاقة بالجمهور فالاشكالية تكمن في ان الفن التشكيلي يعتبر تجربة جديدة في الوطن العربي قياسا بلعظم وإمميته لدى التلقى تقوم على وعي وادراك وخلفية ثقافية مؤسسة وهي بمثابة القاعدة وخلق هذه القاعدة يبدأ من الأسرة، ومن الدرسة، ومن طبيعة التنشئة البيئية والمشارب الثقافية الأولية ألتى تؤدي شيئا فشيئا الى وجود طاقات بشرية ترى وتقدراً وتتعلوق. وهذا ما نَصْتَهُده الى حسما في مجتمعاتنا العربية بشكل عام، الا اننا عَلَى الصعيداً الحلي استطعنا أن نبني علاقة جيدة بالجمهور خاصة من خلال انتشار ظاهرة العارض التي تنظمها جمات عديدة وبصورة خاصة في دبي التي اوجدت صالات عرض مخصصة استقطبت فنادين من الداخل ومن مرص محصص استستبت التين محصص محتمة الخارج، وسلممت في استقطاب جماعير محتمة ومتدوقة للعمل الفني التشكيلي، والاكثر من ذلك تقيم الاعمال الفنية كعائد مادي لسلعة جمالية الامر الذي انعكس بشكل ايجابي على الفنان والمتلقي الذي اشترى شيئا

صالات العرض - مالها وما عليها

• مل تعتقد ان مبالات العرض هنا تقوم بدورها الحقيقي في الترويخ للتشكيل واشاعة الفاهيم الجمالية ؟ - ان وجود مالات العرض ويعده الكثافة في الامارات وخاصة دبي يعتبر بحد داته انجازا ايجابيا وجيداء آلا ان لكل صلة أمدافاً متمندة اسست عليها وجودها وتتنوع هذه الامداف بين تحقيق الكسب، وتقديم فن راق يمكن الاست. فلاه منه، واستقطاب المتخصصين من اصحاب آللوق والحس الفني والعرقة لتقييم الاعمال الفنية التي تعرضها، كما الأ الصالات مفيدة لتحقيق الانتشار لقطاعات فنية خارج دوالر الؤسسة الرسمية وهي بنلك تقوم بدور جيد في مجال الترويج للفن التشكيلي، اماً مسألة اشاعة الفاهيم الجمائيَّة فأمرها رهين بالتلقي الى جانب الدور الذي نتوقعه من هذه الصالات حيث

المد في ذلك الفاهيم والآراء مثلما تتنوع في تعريف الفن ضعن الجاهات الفكر لدى المقتصين والعامة، وبالتالي

ومسلات الاخرى في القيام بهذا الدور، ولكن الذي يعيب هذه الصالات انها لاتحاول عمل علاقة خطبة مع ماذا عن الخزف والنحت والجرافيك؟

إذا اهمل التستكيليون فن الخيرة والنحت

عبدالرحيم سالم، اثبتنا وجودنا عرضا وعلليا 🦥

هناك اختطاف في الاحساس بالظاهر المنظلين

هناك احتىلاف في الاحساس بالطاهر الجنونية:
واست شفاف الحس الجمالي من انسان الى التجنال المتلاف الشعور الداخلي بالجمال وادراكم وهن مسالة تربية وتعويد وتأكيد القيم الجمالية للشيء لاز الجمال معتمد في الاشياء تؤثر في كيان الانسان فيتحسس درجاتها ويستجيب لها بمبورة أو بأخرى، كما انتا في الما الما الما الما المنالات في الما المنالات في المنالات في

مدا الجانب لانستطيع ان نافي دور هذه الجنالات في اشاعة تعددية الفاهيم الجمالية والتأكيد عليها إشكل عام فوجودها وعرضها للاعمال الفنية مختلفة

الاتجاهات هو تأكيد على ذلك خاصة في مسألة الاغبافة

الى تجربة الفتان الاماراتي حيث تسيح له اشكالا من الفرجة الجعلية عبر التجارب التعددة خاصة الجديدة،

وتمكنه من التعرف عليها عن قرب وهي منافسة

والجرافيك ليطال التشكيل مقصوراً على الرسم، وهل منك حيل جديد من الرسامين والخزافين والنماتين تتوقع مستقبلا عيزا للحركة على ايديهم? - لم يحمل السّشكياي ون تلك الاتواع من فنون التشكيل كما هو ظاهر، وانما يمارسون العمل في مجالاتها ويتميز في هذا الجانب من التشكيليين كل من محمد يوسف، محمد كاظم، محمد ابراهيم. نجاة مكي، بالاضافة الى عبدالرحيم سلام الا ان حضور هذه

الاعمال الفنية قياسا باللوحة التشكيلية قليل جداء الاعمال الفنية في منا للمورض الكبيرة كالبينالي وربما لا نشاهد ذلك الا في المعارض الكبيرة كالبينالي خاصة في الآونة الاخيرة، وقد تتعند الاسباب في ذلك وكل له طروف العملية، اما عن ندسي فالاسباب وكل له طروف العملية، اما عن ندسي فالاسباب وص به صروف العمليه، اما عن نفسي هـ قسباب شخصية يأتي توقفي المؤقت عن الانتاج النحتي فانا كنحك كنت اعمل بمادة الجبس التي تكمن اشكاليتها في عدم تواجدها في الامارات وبقتلي عملية توفيرها وتحويلها الى مواد قابلة للعيش فترة زمنية اطول، بالاضافة الى مسللة ضيق الوقت وقيمة العمل الملاية مقارنة بقيمته الفئية وبانتاج العمل الكلف اي في النهاية بخس قيمة العمل الفني وتبديد المالة،

أمًا بِالنِّسِبَةُ لِلْجِيلِ الجِدِيدِ الَّذِي نَتُوقَعَ مِنْهُ ثُراءً يميز مستقبل حركة التشكيل في الامارات فأنه موجود بقوة تنامي وعيه وثقافته وبدافع حسه الفني وبفضل تطور العطيات الثقافية العامة التي لا تنفصل عن باقي معطيات حركة تطور الجتمع بشكل عام خاصة وال توريتنا قد عبرت مراحلها بزخم متجدد.

* 2 m

· .

ار م. ست، ---

ALC: NO

. _____

And the second second



محترفون لا هواة

ما الذي تحتلجه الحركة التشكيلية في الامارات

لتأخذ موقعا وتحقق انتشارا متميزا في حياة الثقفين

في البلد. ومن ثم الجمهور العريض؟ - هنك امور كثيرة اولما اننا كفناتين تشكيليين

ننضوي تحت لواء جمعية بالسمى، الا أن هذه الجمعية

ما تَزِالٌ فَقَيْرِةَ فَي امكانيَاتَهَا الْفَنْيَّةَ حِيثٌ مَا نَزَالُ بَحَلَّجَةً

ماسة، للمبالات الفنية الستقلة، لساحات العارض

التخصصة لامور كثيرة ترتبط بالية عمل الفنان

وتوطيد علاقته بالجمدور لذلك جاء توجه المراكز التجارية بدبي بالاهتمام بالجانب الثقافي والفني

ليعكس الصورة الاضرى للبلد الى جانب الصور

فن الحفر ألالماني في الستينات تقنية عالية تنقصها العاطفة



جورج کارل بلیر

مدرسة جنيدة

■ من المعارض العنلية المعمة التر

باردة ورياضية

فيساست ثناء أعسسال وانتسء

ومذه الاعمال تندرج بحث اصطلاح

انْمُسُوتُ مُوجِتُهُ لُتُقَبُّ صِرِ عَلَى فَنْ الاعلان والاعلام والتوجيه، وعلى بعض معالجات علم النفس الحديث،

ومسعرض فن الصفر الالماني في الستينات، أعد ليتجول في عند من بلدان الشرق الاوسط، فقد اقيم في

القاهرة، ورافقه كتيب فلفر الطباعة،

متقن الاعداد، يعرف بالعارضين

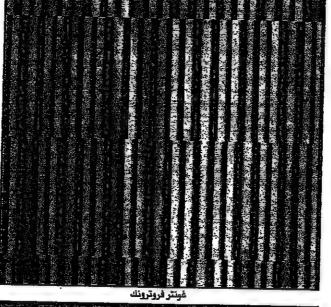
وموقعهم في التشكيل الالماني والعالي،

فَقَد اشأر ورولف غُنثر داينست، الَّي

ان المعرض الوثائقي الذي اقيم في علم معهد حاول تمنيد الخط الاساسي لفن القرن العشرين وجميع اتجاهاته، اما

العرض الثاني في عام ١٩٥٩ فقد كان منصبا على العاضر فقط، فقد كان

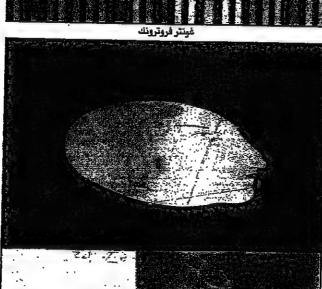
عبارة عن مسح شامل واسع للاتجاهات



وامريكا الفنانين الى تفاصيل الحياة اليومية. فقد تفجرت محرسة «الوَّاقــعـيــون الجـدد» التّي اســتــهم نظريتها الناقد الفني دبيير رستاني م مع تقليد التصوير والنحت التقليديين، قد تمثلت الدرسة الجديدة من نوع من الدادائية الجديدة، وقامت اعمدتها من مضارعة الجملايات في المتاجر الكبرى مع السالم التصويري الجميل للتجريد

بمراحل تغيير كبيرة في الستينات على

التعلال مع المشكلات الشكلية والجمالية



الفناني في مجموعة اعمال وتجليات. ابتكار اللتي اعتبر فن الطباعة، لفترة طويلة، ابتكارا المانيا في مجال التعبير، وقد مر

الاقل، من خلال وسائل الاعلام، وليس فقط نتيجة لاشطرابات الطلبة عام ١٩٦٨ التي تركت أثاراً عميسة على الاكلايميات في اللتيا بصفة خاصة. وعلى يد دجوريف بوينر ، في اكليمية الفنون في «دسلدورف» انسع نطاق الفن ومفهومه، كما أصبحت الطباعة وموضوعات الفن المتعددة الوجوه، تعبيرا عن الوجود الدرامي للقن.

استخدم الفنانون وسائل الجرافيك الموجودة على نطاق واسع حتى حققوا



روبريخت جايكر

أخاصة بعنا

على جيحة

واسعة، حيث

لم تصبح تلك

الوسلال متلحة ف قط أمسام

الافراد أو في التلحف، بل

انتشرت بشكل

كبير، وهنك

حلجة الى النظر

الى المرافيك

الدِّلَةِ عِيدِ

الاجتماعية

والثقافية في

الستنات،

حيث كانّ هنك شوق الى التحرر الذي

مربه الفن والفنانون على حد سواء،

فببعث البغاء الصناعي والتقني

الاقتصاد، حيث كان التركير الأكبر على

حاجات الناس، شحدث الستينات

انتقال التركيز الى الحلجات العقلية

والنفسية، وخلال تلك الفترة بدأت

الفنون الرئية تأخذ خطها بعايعالل

والشَّخْصِيات في الفن التي تطورت منذ

ويرى ان عــقــلانيــة تلك الرســوم التصويرية التي كانت اهم اهدافها المركة والملاة الجديدة والبيئة الميطة وتفسير الفن والحياة. كانت متمشية ايضًا مع اللهمج الفنيسة في اللنيا الاتحادية في التحليل الأخير منذ قبول فن البوب في عام ١٩٦٢ او الواجعة من التُجريد المُّندسي كما مارسوه في . ر__ ـــــي سما مارسوه في بريطانيا وامريكا في استخدام مساحات من الألوان السطحة.

وقد أخذ فن البوب في بريطانيا



سناالسن

والقتلاون في

تلقي مزيد من الاهتصام من العدصال

ووسائل الاعلام

ومسلت

سمولة انتاج

الاعمال الحالية

الى تركسيسز

الابداء الفني

الانتاج النظرة

في الغَّن، كانتُ

تتفق مع للتام الذي ميز عصرا لتضحت

فيه اليانور أما الواسعة، لكن الملمح

السائد، كان تحيوات لفن البوب الذي

ترسخت قواعده في اقل من عقد جنبا

الى جنب مع عدد من الاتجاهات من

بينها «مأبعد البنائية ، وما «بعد

التجرينية ، و ، حروفية التحنيد

على التصميم،

الالكترونية.

واذا كان الفن في فترة ما بعد الحرب قد تميز بالخلافات والنزاعات المريرة من . في الستيتات بأنه مجال للتجريب ردي، مسئلماً هو مجال للمتحج العقلي، وتعبير عن العرية والانتخاط العد اجل وضد التجريلية والتشخيصية، فقدهدأ الغضب وعدم الرضأ أسآسا وواراه النسيان في الستُينَات ليفسح المسال التعليم الفنيسة، والتعايش بين الفن الرسمي التقدمي وَبِينَ النَّهِ يَـوُاتُ الْفَنْيَةُ النِّي تَلْخَذُ فَي مسابعا الجماليات المديثة، حيث كان التجريد يمشكل فيها جُزَّا لا يُتجزَّأُ، ولم يتم استيماب الاشارة الى المرية بشكل كامل في الفن الذي كان يسعى وراء مبادىء معينة. وقد وجدت انظمة في الصورة والبحث النظور، نما جنعل العُـلاقـة بَينَ اللَّونَ والشَّكلُّ هِيَ الْقَـوَةُ الْحرِكةِ فِي الابداعِ، بالاضافةِ إلى اعلاة

> التصويرية كل الى جانب الآخر، وقد تم استلَّمُام هذا الفن من الحياة الجديدة وقت بلغت أساليب الرسم والخفر والطباعة ذروتها، ولكن شدة الحرفية والمارة لا يخفى ابدا العنصر الشتُّ .

في الضمون، ويتضح ايضاء اليراث

التسركنيس والتساكسيسد على الرمسور

والتملِّديَّة في الاسلوب والانقتَّاح على التطورات الاجتماعيّة والجمالية في ان طريق مسدود من الوُكد أن فِي الحفر الإلاني فو

خصبة مليئة بالتحولات، عاشها الفن الألماني بخاصة، والعالي بعامة، وقد استيمر تأثير هذه للرحلة على ألفن الأوروبي والامريكي حتى اليوم، بدليل استمرار الاتجاهات التجريدية والشكلية القائمة على لعبة التقانات التطورة حتى يومنا هذا، انما بتـ واثر اقل: ذُلُّك لات مثل هذه الاساليب والاتجاهات انحسرت بشكل ملحوظ، مِن القَبُون الأوروبية لصالح اتجآهات أخرى كالاستيكية وتراثيبة، ما يشيبر الى وصول هذه آلاتجامات الفنية التجرينية الى طريق

الجيلى في العديد من الاعتمال التي

افرزتمًا تلُّك الرحلة، حيث تميِّز الفنّ

الستيّنات، يشكل وتيقة هامة للرحلة

erale est

القديمة مع «اغلاقُ العيون الواسعة »

آخر مشروع سينمائي له. ويقال أن

الغبيلم ملي بالاثارة ويلعب الوار البطولة فيه كل من توم كروز وبيكول كيدمان، لكن هذا هو فقط ما يعرفه

دُاتية يفرضها على نفسه. لَلْكُ لَم

يضبط كروز وكيدمان في مواقع

لتصوير الانجليزية للمرة الاولى إلا في

نوفمبر ١٩٩٦. حيث كان يتم استنعاؤها

لأعادة تصوير بعض اللقطات وهو الأمر الذي استمر لدة ١٨ شنفرا، ويشتمر

كوبريك بسعيه للكمال، وعدم التهاون

في عنمنه ، ويامبكراره الشيئيد على أن

لشكاتين او اربعين مسرة، وفي احسدى

المناسبات الشهيرة، خائلة وتمانية

وعشرين مرة قبل آبّ يكون مستعدا

لَّلانتَقَالُ للمُشَهَدُ الَّذِي بِلِّيهِ. كِما انه

اشتحر كذلك كونه الخرج السينمائي

الوحيد في التاريخ الذي أعاد تخليقً حرب فيستام في مصانع غاز التايمز

ان كُوبِريك لم يصنع سوى ١٣ فيلما . طوال ٢٠ عاما لكنها تشمل ملاهم

اعتبرت علامات ميزة في تاريخ السينما منال سبارتاكوس، أوليتاً، دكتور

سترينخلوف، البرتقالة اليكانيكينة

اوديسا الفضاء ٢٠٠١ وسترة معتنية

كاملة. أن البعض يعتبرونه أعظم

م خرج سينمائي منذ اورسون ويلز، والبحض والبحض الأخبر، وبالذات النقساد

المتميزين، اعتبروه مجالا ومزيمًا كبيرا.

غريب الاطوار

انه انسان منعزل وغريب الاطوار.

يرفض ركبوب الطائرة ويكره قسيسادة

السيارة بسرعة تزيد على ٢٥ ميلا في

السلعة، وينسى عُقبا تغيير جواربه

وأسس من حوله حجر زاوية تقافي آخر

بعـد ان اصبح اول شخصيـة امريَّكيةٌ

شهيرة معروفة يسعى للمنفى الطوعي

في هيرتفورد شاير، حيث عاش للمرة

الأولى منذ أواسط السستبيئات.

باغتصار، فأن كوبريك مشروع علم

لكل كاتب سير ذاتية. وسوف يتسنبق ألع العاملين في صناعة السينما البريطانية للتثبت من صحة الاخبار

التي تقول ان عيد الميلاد السبعين

للمخرج هذا العام سيتميز بنشر رواية

جبيدة شاملة حول صياته بقك فينسينت لوبروتو، مؤرخ سينمائي في

عملة وغير للستعملة.

وفي تقديمه للكتف يشير لوبروتو

الى ان مجموعة من القصص اللَّفقة ع

هول طبيعة الخرج السرية، وهواجسه

بأنق التفاصيل في صناعة الفيلم

السينمائي، ورغبته في ان يترك بسلام

«مِيسُولُوهِينا وليس رجلا» في الخيال

ستانلي كوبريك تصوره عبيقريا

سينمائيًا، قويا وحاداء وبارد الشمور،

وكارها للبشر.. إنه يعيش وجودا سحريا لا يتاثر بحياة الأخرين،

ومستكون بالاضطرابات العصبيب

الفوييانية ، ان هنف كتاب لوبروتو،

الذي يصفه بانه اول سيرة ذاتية شاملة

حسول كسوبريك، هو تتطيم وقسول

الاساطير في الوقت نفسه لكن الأسف.

فان لوبروتو لم يفلح في تحقيق اي من

انه عار عظيم، لأنه مصما كان رأي

الاثنين. بل ان كتابه يعد مناهة بائس

لقطة مَن الْفَيْلَم: مَسْدَمَن واحد جيدً.. مستدسان أقضل، وفي الاطار، أبطال الفيلم.. الشرطة والأخلاق على حدين

S 35 37 6

يف لوبروتو دان اسطورة

بلغت صار، عندها سنرى أن لا فرق بين الاثنين فعلاً سوى

يَقُولُ كُلُودُ شَائِرُولُ هَنَاكُ خَيَارَانَ أُمَامَ مِنْ يَرِيدُ أَنْ يَحْقَقَ

المثال الاول . الموضوع الكبير الفيلم والقيامة في عصرنا». بعد حرب نووية مدمرة تختفي الحياة البشرية عن وجه الارض. الناجي الوحيد زنجي في نيويورك يعاني بطبيعة العال من الوحدة. بعد فترة يكتشف ان هناك امرأة بيضاء قد نجت

أيضًا . يقابلها ويقع في حبها وإن بقيت قُصةٌ لون البشرة

بعد شهرين يظهر رجل أبيض يريد الرأة لنفسه. هنا

فيلما. يعتمد ذلك على الهامه. يمكن أن يكون عن التورة الفرنسية او شجار الجيران. المم ان يكون الفيام جيدًا. بعبارة أخرى هنك الوضوع الكبير والموضوع الصغير. اللذان في الواقع يعكسان الفكرة نفسها.

هوليوود تبتلع المواهب الاخراجية . والسينما الشخصية

صلاح صلاح

بعد غيبة سبع سنوات عن المشهد السينمائي لم يقم المُرح الطليمي جان لوك جودار فيها بتحقيق أي فيلم، عاد سنة ١٩٨٢ أيقدم دشهوة ، ثم تبعه بعد سنة وآحدة بفيلم والاسم الأولُّ : كَارِمن ، آلذي خُلزُ على جائزة الأسد الذَّهِبيّ في مهرجان البننقية السينمائي بين وسط صُجة من التأييد والعارضة. الفيلم. كما يشي عنوانه مقتبس من أوبرا الفرنسي جورج بيزيه، التي تدور كما هو معروف حول

ماً يلفَّت ٱلْبَغُرُ في فينم جودار . من بين أشياء كثيرة كما هي عادته طبعاً ، عدا الاسلوب الساخر الشبيه بمسلسلات الرسومات التوضيحية البوليسية. ان الفيلم يحمل في نهايته لعداءً مكتوباً على خلفية لون الحداد الاسود «في ذكرى الافلام

في الواقع ما ينعاد جودار هنا فيلم السينما الشخصية، فيلم الهواجس والهموم الذاتية، سينما العواطف والواقف،

أصبحت من ذكريات الماضي د سيل أفلام الصركة وأفلام المؤثرات الخاصة. وعليه

مارلوعن الفرق بينهما وبقية الوزراء الأخرين. ولما لم يجب أرنف نيغول ءهم يعيشون فر فُرنسا، وندن فرنسات

أين نعبت الافلام الصغيرة؟ أين الزمن الذي كان في

أين الزمن الذي يتحدى فيه فرانسوا تريفو والد روجته بإخراج فيلم بكلفة ٢٥ الفردولار ٢٠٠٠ ضربة ، ليضع عبره العمود

لا وجود للنقاش الجدي

وأكثر الاشياء احباطا في الكتاب، انه لا يوجد مطلقا اي نقاش جدي لا

للجوانب الابداعية في عمل كوبريك الثير للجنل لحد كبير، ولا القوى

الثقافية والنفسية التي ربما كانت

تصرضه. ولّم يشر لوبروتّو سوى الى

معلومات بسيطة حول بعض اشمر

النقاد السينمائيين الأمريكيين النين

كسانوا وحسيين بشكل منمر في

تعاملهم مع كوبريك. فقد شجب آرثر شليزنجر فيلم اوديسا الفضاء ونعته بانه «شريط

مخل خلقياء وباهت ثمافياء وطويل

بشكل عمل ،. ووصفت بولين كليل، الناقدة السينمانية في صحيفة نيويوركر إنه دبلا اي قسط من الخيال،

وعلى العكس من ذلك، يصف ريكس ريد من صحيفة نيويورك ديلي نيوز

فيلم البرتقالة الميكانيكية بانه وأحد من

افَضَلَ اللهَ لام التي شاهدها في حياته وهو رأي يثير اسئلة مهمة حول تربية

طرق كوبريك يتجاهل لوبروتو الخيط

الساحر الذي يربط ما بين جنون الارتياب الشخصي لموضوعه. والرؤية السينمائية القلقة التي تجمل بعض

افلامه شديدة التميز. باختصار فان

اعتمام الؤلف بالعلومات التي نشرتها

الصحافة حول عمل كوبريك الضخم

يفسشل في خلق رابط مقنع مادين

الرجل والعثمل، وبالنسبة آلى كاتب

السير الذاتية فان هذا يعد اخفاقا مثيرا

السائل المنسية التي لا تخطر على بال أحد، وبالكاد تحد لها موطئا في زحمة

الحياة في مجتمع «لوس انجلوس « كما يصوره ويقدمه لنا هذا الفيلم، اننا

نشعب بوجود هذه القيم لكن على

مستوى الفرد، حين نطالعها في

شخصية «اكسّلي» في البداية، وفيّ شخصية «وايت» في النهاية، ونلمسها

الابطَّال الثلاثة يظمرون بشكل قوى

متضاربة ومتزاحمة، تمركمم الشاعر

المادية المسوسة وليس الشاعر

الإنسانية النبيلة، الى أنَّ يكتشعُوا الخيرُّ

على جملة من التناقيضات في النروة،

الغَبُّوة الصائجَّة «بدوايت» وتُعش فَي

شكلَ انسان. يقوم بضرب من يظنّ

انهم مدنبون ضربا وحشيا لأنتزاع

الاعتراف منهم، اما كون ظنه صحيحاً آم

خَاطِنًا، وكون الذين يعانون من ضرباته ابرياء. فهو امر لم يزعج نفسه ليفكر

به. وهو في نفس ألوقت، ونيع كالحمام

مع النساء، يستاء من الدين يضربون

روجاتهم، ثم يشعر بالحب تاجاه دلين، ويضحي كي ينتشلها من عالم القذارة،

كامنة في شخصية ولين ع.

وبقبوله التقليدي لكمالية وسلامة

وُسلَامَةً عقل ريد.

الثَّلَايَ لَا عرفِ صحفياً بأسم «الموجة الَّجديدة الفَّرنسيَّة »؟

عْلَى أَنْ السؤال يَبِقَىٰ، هَلْ حَقًّا أَنْ الْأَفِلَامُ الْكَبِيرِةَ قَد

وضعت الأفلام الصغيرة في الظل؟ الى حد ما نعم. ولكن ليس تماماً. تبلغ تكلفة فيلم

هوليسوود من ٦٠٨ مسلايين دولار وهو لا يرَّالُ على الورَّقُ.

فكيف الحل بعد الانتهاء منه؟! غير أن هذا لا يلغي مخامرات

بينَّ حين وآخر لأفلام مستقلة عن نظلم الاستوديو. لا نسمع

وتوزعه، ليمن للربح فقط، وإنما لجذب العاملين في الفيلم إليها وربطهم بعقود طويلة الأمد، لانها ترى إمكانية استغلال

مُواهبهم في مُشارِيعها التجارية الكبيرة. روبيرتو رودريجيز.

مخرج دعازف الجيتار ، الذي بلغت تكلفته ٧ آلاف دولار فقط هو المثال الصارخ على هذا الاستقطاب.

الفرق والخيار

ما الفرق أساساً بين الغيلم الكبير والصغير، سوى

عَنْ مَعَظُمُهَا، سَوَىٰ مَا تَشْتَرِيَّهُ الْأَسْتَوْدِيوْهَاتُ نَفْسَ



رثاء وشركات

في منطقة ريفية نائية يعيش فلاح لوده. حيث يعاثي من الودنة. في أحد الايام تأتي إمراة من المدينة إلى المزرعة بصدان

تعطَّلت عربتها. يستضيفها في بيته ويكرّمها. وبالتاليّ يقع في حبها. لكن وضعه كفلاح يبقى حجر عثرة أمامه كونها قاتمة من

في يوم يعود جاره الذي كان هاجر الى الدينة الى مزرعته.

يرى المرأة ويقع في حبها. مما يؤدي آلَى شَجَارَ بَينَ الرَّجِلِينَ. يَتَفَعَّانُّ على البسارزة لتكون الرأة من

المدينة وهو فلاح.

الآن يسأل كلود شابرول. ما الفرق بينَ القصتينِّ؟ فكرة وموضوعاً لا فرق. شكلاً الفرق كبير.

بحاجة ألى ميزانيرة كبيبرة حتى القَّصِة الْثانية. قليلة التكالَّيف

الكبرى تشمل: المواضيع التاريخية. الثورات العظيمة. الحروب العللية والكبيرة، القنبلة الذرية... الخ.

يدورنا نتسائ ما الذي سيحدث للسينما اليوم لو اكتفت بالافلام الكبيرة أو الصغيرة على حد السواء؟ في الحالتين ثمة خسارة كبيرة. سنحرم من أفلام الملاحم الجيدة إذا ألفينا الافلام الكبيرة. كما سنحرم من أفلام المؤلف الشخصية في حالة اختفاء الاقلام الصغيرة.

الافلام في محله.

وهد يعود السبب الرئيسي لذلك هو ان السواد الاعظم من مشاهدي السينما في المالم هم من الشياب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ ـ ١٥ سنة. وهؤلاء يفضلون الافلام



غلاف الكتاب

يتعلق باعادة بناء أساليب وتقنيات

مهما صغر او كبر حول زوجتي كوبريك الاوليين توباميتز وروث سوبوتكا بالرغم من أن سوبوتكا كانت تخاطب زوجها بلقب «الكعكة المكوبة ، وقسام أوبروتو ببحث جيد حول مُأْمُولَةٌ كُوبِريَّكَ فَيَ مُوطِنَه بروكِس، لكن الْنَتَائِجُ لِم تَكُنَّ واضحة بما يكني. ويقول احد الصادر ان المنكرين عميقي التفكير لهم عالمم الخاص. ويقول آخر: «ان ستانلي لا یهتم سوی بما یرید ان یهتم به ». ويمكن وضع هذا الكتب الزاخر بالتفاهات ضمن الكتب الرديئة الكتابة لدرجة ان الرء يتسائل فيما أذا كان أي من رواد مكتبة فابر قد ازعج نفسه فعلاً

في قُـرَاحَه فُـعـلاً قَـبل ٱن يَظهر على صفحات الصحف.

ويصول لوبروتو، «ان لدى ستانلي

كوبريك تصميماً على التعلم الذاتي الاتوماتيكي». ولاحقا نجده يقول: «ان

مهارات ألصناعة السينمائية لدى

كوبريكٌ مؤكدة لكنها تكشف عن موهبة

وبعدان وعد بتحطيم الاساطير،

ينتهي الامر بالؤلف وهو يعيدتك

الاساطير. فهل كوبريك استدعى فعلا

طبيب استانه من نيسويورك ليسقطع

الأطلنطي من اجل حسسو ضرس

للمخرج السينمائي، بدلا من أن يخضع نفسه لطبيب انجليزي؟ وما هي قصة

الطيران التي تملاه بكل هذا الرعب؟

ولماذا، كما يتضح، يبدو فزعا من الموت؟ لا يمكن ان يحسيب لوبروتو على هذه

التسساؤلات لانه لم يقابل اطلاقا

كوبريك، الذي تجاهل مطالب المؤلف

المتكررة بالتعاون. أن هذا الكتاب يعتمد

بشكلٌ مكثف للغاية على مادة منشورة سابقا، وبالذات كتاب اليكسندر ووكر

■ فاز بجوائز النقاد كلما. لكن الجدل

الني رافق ترشيحه لجائزة السعفة

النَّهِيةَ فِي مَصْرِجِانَ «كَانَ» وأَدَى الْي

سحبه ظلَّ يرتكزُ على المدف من هذا

الفيلم الذي يعبري لوس انجلوس من

خلتما النهبية في الخمسينات، ويزيل

الساميق عن وجسمها الجميل،

ليكشف عن ندوب دميهة يمكن

يعود القيلم بنا الى لوس أنجلوس

سنة ١٩٥١. المدينة في انتعاش وازدهار ما بعد الحرب العالمية الثانية. التجار

ورجال الاعمال، الطمومون والعالون

بالشراء. المساجرون بالوبقات. كلهم

يقصدونها من كل حدب وصوب، من

أمريكا الوسطى والكسيك بالاضافة الى

الولايات الامسريكيسة الاخسري. في هذا

وجـودهمــا في رجــال البــوليـس. كلّ

الشخصيات. حتى الأبطال الثلاثة،

تنحط الى مستوى الفش والغدر والكذب

والخداع لأجل تحقيق مصالحها، أما

الكَّانَ. في ذلك الزمان ينطلق الغيلم. لَا شَيْءٌ فَي هَذَا الْفَسِيلَمُ يَعِثُ بَصِيلَةُ الى النزاحة والاستقامة اللتين يغترض

وصفها بـ «السرية ، جدا.

«كويريك المغرج».

سينمائية أقل مما هو موجود .

وبصفته دلیلا علی عمل کوبریك، في تعلق الكتاب هي غياب اي كشف أو تسليط للضوء على حياة وشخصية الخدرج، ولم يتم التطرق الى اي شيء



حياة وأفلام المخرج ستانلي كوبريك في كتاب

کوبریك.



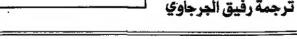
الرء في افلام كوبريك، فليس ثمة شكَّ في التوفير والتبخيل والاستغراب الذي قوبل به من قبل معظم العاملين في مؤسسة عوليود. فقد وصف كلُّ منَّ ستيفن سبيلبيرج واوليفرستون مشاهداً تهماً في سن الراهقة لفيلم دكتور ستيرينجلوف، هزلية كوبريك النووية، بلنها لحظات مهمة للغاية في تطورهما السينمائي. وقال جيمس كاميرون، مخرج فيلم تايتنيك. ذات يوم انه قرر ان يصبح صائع افلام في اليوم الذي شاهد فيه فيلم اوديسا الفضاء



الانتتاج المعتبة التي اتبعها كوبريك. وليس ثمة تشكيك في اجتهاد بث الْوَلْف، حيث ضمن صَّف حات كتابه السّميك أيّ شيء يحتّاج المرّ لعرفتُه يوما حول مسائل سرية مثل شخصيات يونه خون مصدن سرية عن المستنفية فيلم سبارتاكوس، وصراعات النص التي التي دارت حول فيلم لوليتا، والمسات الضامة التي باري كيندون، فترة الدراما الذهبية للمخرج



بحث فيه الكثير من الاجتماد ان كتاب لوبروتو هو الاقوى فيما







وتنتج فيلماً صغيراً. كما يورد كلود شابرول قائمة بالافلام الكبيرة وأخرى

الصغرى تشمل: الحب. الإخاء، الموت، مشاكل الوجود... إنما المهم أن لا فرق بين الاثنين.

المشكلة أن دور العرض الآن هي بشكل عام في الدول العظمى ملك شركات الانتاج الضخمة التي لا ترحب بالافلام الصغيرة. وعليه فإن رتاء جان لوك جودار لهذا النوع من



« لوس أنجلوس سري جدا » لكورتيس هانون

افتراق العدالة عن القانون. . والبحث عن الذهب في المستنقع

وعي منه، يريد بانقلا «لين» أن ينقلا

يطلقوا النار عليه ويقتلهم دفاعا عنَّ النفس، فينفذ بذلك تعليمات رئيسه

«سميث» ويحصل على ميدالية

الشجاعة، ثم لا يجد حرجا في اغواء او

الاستجابة لـ «لين» وهو يعرف أن زميله

«وایت» غارق فی حبیها، وفی نصایة

الفيلم يظهر على حقيقته السافرة حين يطلق النار على «سميث» من الخلف، يجعل منها امرأة صالحة، لا شك انه دون

نَفْسَه من مُستنقعه الذي يغوص في رمـاله، والذي لا يخـتلف بقـذارته عن العللى، لكنها تصدم الجمهور الامريكي وكان أولى به كشرطي مستقيم ان يخاطر ويعتقل «سميث» الجريح. لكن لانها تتناول الفترة الذهبية من تاريخة قُلُارة النَّستَنقع الذي تعيش فيه ما تتطَّلُّبَه مصلحته غير مأيتطلبِه التى يحن اليها ويتمثل بها. الفترة التي القانون. لقد صنع «سميث» بعمله هذا بطلاء وحصل على ميدالية ثانية، اما شمَّت النمضة على كل الستويات «لين». ينجح «وآيت» بعسدمها يدفع التُمن باهظاً، ويبدأ مع ولين ، حياة الحقيقة، فدعها تُولِي. الْمُم أَنْ يَتَخَلُّص في الطرف المغاير لـ «وايت» نجــد من دسميت، ويحصل على البدالية «اكسلَّى »، هادنا ورزينا. يحت بسلوكه الثانية لَّا شَكَ انَ الناظرِ إلَى الفيلم يشعر الأشلاقي رفاقه على الالتزام بأصول بالارتياح عندما يتخلص واكسلي» من «سميت». الا ان الاحساس بالارتياح المنة وقوالينها، لكنه في الحقيقة مدع لا يعرف شيئا عن الأخلاق، وقد التزم بماً ليُستخدمها وسيلة، على مبدأ ینقلب الی رثاء عندما یوصف دس میث» بالبطل، ويتلقى «اكسلى ، مكافأة ثانية. ماكيافيللي «الغاية تبرر الوسيلة »، يبلغ بها غايتة ويرقى درجات النجاح ليصبح

شرطياً من الدرجة الاولى. من البداية. يدعي الاستقامة، ويدلّي بالشهادة ضَد رفاقه، كي يبرز ويحصل على قضية عندنذ يفطن المرء إلى السوال الاساس كبيرة تشمُّره، فيتم له نلَّك، بعد نلك، يضُّيق الخناق على الزنوج الشلاثة كي

طبعالم تتحقق، ولا يزال الليونيـر

وبُقَفِيتُ ، طليقاً يجُولُ كَما يحلو له ، ويفعل ما يريد، لا أحد يجرؤ على التسعرض له طللاهو قسائر على توظيف رئيس البوليس في خسمته، في الْحَقَيْقَةُ لِيُسَ هَدَفُ الْفَيْلُمِ انْ يَطَرِّحُ مَسَلِّةَ الْعِدَالَةِ وَالْقَانُونَ، وَانْعَا انْ يَنْقُلُ بصدق واماتة الحياة في «لوس انجلوس»

رغُم أَنَّه زُوَّر الصَّقيقة، ومقق المدالة بالتلاعب بالقائون ولبس بتنفيذه. (هل تحققت العدالة بمقتل «سميث»؟)

السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية والادبية والفنية، ويطول بنا الصنيث في هذا الصند، ويقوننا الى الرواية التي تصمل نفس الآسم للكاتب دجيمس الروي» والتي ظلت سنتين في قَائُمة الكتب الأكثرمبيّعا في العالم، ثمّ قام «بريان هيلجالاند» و «كورتيس هانسون ، بتحويلها. بطاقة الفيلم: اخراج: كورتيس هانسون.

ويكشف عن حقائق سرية جدا آندُاك،

هَّنَّه الحقائقُ لا تعني كثِّيرا للجمهور

سيئاريو: بريان هيلجالاند وكورتيس تمثيل، كيغن سباسى «جاك فانسان». رسل کراو دبد وایت، غي بيرسر «اد اكسلىء، جيمس كرومويل والكابان سميث ۗ، كيم باسنجر «لين براكين».

المدة: ١٣٨ تقيقة. انتاج: ۱۹۹۷ عرض في الامارات، في فبراير ١٩٩٨.

وقفة مع تجربة فلاديمير ماياكوفسكي وانتحاره

يتردد (ماياكوفسكي) في أن يخلص لهم، فبدايات الثورة تتبح له ان يتابع تعرده، ورتب عليه هذا الولاء الجديد ان يميل شعره الى الوضوح أكثر منشدا الثورة،

ومُ عَبُورًا أُحِلام البائسين والمائين، مُجِمَلًا الأَفَّاق

ومتبور المقم البناسين والطبايان، مجمعة الاقاف الرخية القادمة، وراصداً معالم التغيير. أما التغيير التحديد اكتسب (ماياكوفسكي) مفردات المرحلة، واضاف، وغدا يكتب في كل شيء الكومسسمول، البترول، البرولتيلية، الحزب، الامبريالية، الحزب، المراكبة المرب

النسبةُ وليات . ألخ ، ويعبر بكل الوان الفتون المكنة

(بالإضافة الى الشعر)، عبر بالرسم، وبلغة الاعلان،

وَبَائِتَكَارَ الشَّعَارَاتَ بِسَيِنَارِيُوهَاتَ الْأَفَلَامِ: بِالسَّرِحِ: باعتلاء غشية التمثيلِ: لقد اعطى كل ما لديه للتحول

للجديد، وغدا شاعر التورة بلا منازع ولكن آلى متى؟ على يمكن إن يطل المقد قائما بين شاعر مبدع وسلطة

لُو حدَّث عدًا لتغيرت قوانين صار لها اختبار كاف

هل يستطيع الشاعر البدع الاستمرار مع ثورة

يستطيع أن يستمر الصفف ومروج الشعارات،

ولكنّ الشلّعر أمامه ان يصمت أو يَهَاجُر أو يموّت، غيرات الانباء المبدعين في روسيا كالتر تتحرك ضمن

هذه الصيغ (الصحت، المتفى الداخلي، المتفى الغارجي، وأحيانا الاتسحاب بللوت).

لينين يطلق الكلاب

ماذا على (ماياكوفسكي) ان يختبار؟ هو هاول الاستمرار ولكن كيف تستطيع السلطة ان تتقيله؟. عندما كـتب قـصـيـدته (٠٠٠,٠٠٠) مىافة

وخمسين مليونا، عام ١٩٢١، سمح دلوناتشارسكي،

وهو مفوض الشعب للتعليم آنفذ، أن تطبع منها

مُ مَسِمَةَ آلاف نسخة، لكن (لينين) ولم يكن يمثل المافظة تماما، يقرع المفوض بقوله، ألا تشعر بالخزي

من نفسك، وأنت تقترح طبع هذه الكمية، ان عشر الكمية فقط هو الذي يستحق الطباعة، من اجل الكتبات والعاويس(١) ولم يستطع (غوركي) وهو

المعروف بحمايته للمبدعين، ان يتني دلينين) رغم حظوته عنده، عن رأيه إزاء أشعار (ماياكوفسكي)... لقد استطاع، فقط، أن يخفف من حدة نبرته (كل ما

يكتبه ليس مطلوبا تماماً، فيما أرى، ليس هو المطلوب

كما انه صعب القهم، وكل شيء عنده مبعثر للغاية، وصعب القراءة، سنترى السنطة تريد أنبا محددا

(مطلوبا)، وتريد مف صوما تماما، وهين التناول،

أشعاره والاشعار الجمدة من الشعب وأشعار بوشكين و

«ليـرمنتـوف» ليـصلوا بعـد ذلك الى مـثل «كـفـاذا ماياكوفسكية ».

ولن يحتكم الشاعر، والطابع السياسي يلون كل شيء، ويهسيسمن على كل شيء، اذ السال له احمد

مَلَاثًا تَكْرَرُ فِي كَلَامَكَ صَمِيرٌ أَنَا؟ * هَلَ يَتَجَرَّأُ أُحَدُ

أن يناصره، وهو يرد، هل تمتقد أن نيقولاً الثاني كان يؤمن بالروح الجماعية عندما يقول، نحن، نحن؟. اليست الجماعية هي قلسفة المرحلة ايضا، وهل

صارت دولة، وهل تستطيع دولة الثورة أن تتحمل الابداع النطلق الذي يصعب تكييفه لتطلبات الثورة؟.

لتَلْخَذُ شَكَلَ الْعَادَلَةُ الْعَلَمِيةَ وَالْتِي تَتَلَخُص فِي أُسْتَحِالَةَ تِحمل فنان مبدع من دولة شمولية تنظر الى الفن أداة

اصبحت واقعا؟.

تقدم خدمة محدودة.

تطيع (ماياكوفسكي) ان يدعي فهما آخر للواقعية

وتزداد السافة اتساعا وتمددا ببن الشاعر والواقع القائم، وكيف يستطيع أن يصعد بعد أن تمكنت الستالينية من الحياة كلما؟.

الاحلام تتأجل

ليرى كل أحلامه تتلَّمل أو تتحقَّق تحققا مشوها مرعبا.

عليه أن يفعل أو ماذا يقدر أن يفعل؟.

الداخلي أو.. أو الموت.

لقد عِاش (ماياكوفسكي) هذه السنوات القليلة.

البيروقر اطية، التشدّق العقدي، سيلاة الرياء، ماذا

لاشيء- الصيفت- الصروب- التعرض للنفي

ولأنَّ (ملياكُوفُسكي) أتيح له، أيام صعوده، إن يرى

العلم، أن يتنفس من هواء (الخسارج) في ألمنيا وفسرنسسا، في الولايات المتحسدة وثم بولونيسا وتشيكوسلوكيا، وقد القفي، هنك، السياسين،

والشعراء والرسامين، وأكثر من ذلك عرف الحب، حب (تاتانيا ياكوفليها)، و (الكسندروفنا)، فقه لم يعد

يطيق الداخل، لقد فكر لحظة باختيار النقى الخارجي، الم تعجب به «ياكوفليفاء وتتحدث عن روعته، لقد

حاول، من جهته، أن يفك الحصار الذي رآه يكاد يكمل حاول، من جمعه، أن يست المصاد الماني راه يعد يسم الثقافة من حوله، واتب صوب منافذ دالخروج، معبرا عن ذلك ديضيل إلي أحيانا أن أرجل إلى مكان ما، واعيش فيه سنة أو سنتين فيط، حتى لا اسمع

الشتائم ه.. ويكتب لياكوفليفا المقيمة في باريس،

استنام م. ويحنب بينادوديف المهمه في باريس:
والعمل وانتظارك هما فرحتي الوحيدة في الحياة ،،
وراهن على جواز السفر، ولكن البيروقراطية أعطت
للهواجس الفرصة الاولى، وياتي زواج الحبيبة التي
يئست من الانتظار ليزيد في الكتبات، ويزداد النقاد
الجزارون في متابعة أعماله بمعلير السلطة والفعالية
الجزارون في متابعة أعماله بمعلير السلطة والفعالية
العمام، يقد مثاره أعماله بمعلير السلطة والفعالية

الجماهيرية من مثل: ما فائدة قصائد الحب للجماهير، وما نفعها لحركة الشغيلة.

روسيا تحترق

لقد حصل (ماياكوفسكي) على الجد، ولكنه لم ينتصر كمايداله، ولم يتوقف رغم المصار والتابعة،

عبر عن الواقع بطريقته، بالشعور وبالسرحيات، لقد

كتب في السنوات القليلة الاخيرة قصائد من مثل

وفظائع الأوراق. مجنون الاجتماعات، ومسرحيات

والبقة والحمام، وقد مثلتا يصعوبة ثم دروسيا تحترق،

وكانت تعدد للعرض قبل انتحازه، لقد اثبت وكانت تعدد للعرض قبل انتحازه، لقد اثبت (ماراكوفسكي) انه وفي للحقيقة، وفي تلك انتصاره، ففي أعماله الأخيرة كلها انتصر للانسان وقد هنرت

قيمتُه، وشلت فعليَّته، ومحبت فرديته الفُلاقة، واعبَّق

تَفْتَحه الْاتسانَى الْكَامِلِ، ورغم ذَلْكَ، وفي الايام الاولَى

من اطلالة الربيع (في الرابع عـشـر من ابريل ١٩٣٠) وجد الشاعر في حجرته راقدا على جنبه، ووجعه نحو الحائط، وبجائبة مسسس ورسالة.

ملاءمة الموت

انه من المؤسف حقا ان يقدم انسان على الانتحار،

ولكن جريمة (ماياكوفسكي) لا يصعب على المققين تحديد الققل فيها على الرغم من ان الشاعر ترك رقعة بخطه تبرىء الجميع من اي تهمة تجاهه:

الى الجميع؛ دانتي امـوت الآن، ولا تتعم احـدا، ولا اريد أدنى ضجة، فللوتى يبخضون ذلك، يا امي، يا احـواني، سامحوني ان ما فعلته ليس مخرجا، ولا انصح به احدا،

وداعا للحب والتقدير

وسيرير. حتى لونقشارسكي (كوميسار التعليم) أدرك ذلك رغم موافقته على الصيغة الاولية لتفسير الانتحار (نحن لا نعرف الظروف). لقد نطق (لونقشارسكي)

بعد حين، وبعد استشارة «ماركس نفسه» من خلال مأثوراته طبعا. ألم يقل الملم، أن تجربة الشعراء تحتاج الى كثير من العتان؟.

لقد انتحر لاته افتقد شيئين يبحث عنهما الكاثن

تعمرار، بدءاً من الطفولة: (العب

ولكنه كان مناسبالي، ولا حل غيره، كان يلائمني.

ياليليا، اعطيني حبكه.

الى الجميع:

والتقديرا

سلمان اسماعيل:

■ ترى، هل كانت أمّ (يغتوشنكو) محقة عندما أقدمت على حرق كراسات أشعاره، وقد كان صبيا

أمًّا من جهتها. فكانت الاسباب واضحة امامها، لم تكن ببسطة، ترتضي لولدها حياة الشعراء ومصائرهم، عرفت مصير وبوشكين » و وليرمنتوف، وقد فتلا بمبارزة. ومصير (بلوك) الذي إحرق حياته بُبط مستنابع في دخّان اللّيل. و(يسنين) الّذي شُنق نفسه. واخيرا (ماياكوفسكي) قبل ولادة ابنها بثلاث سنوات. الذي ترك الى جانب رأسه مستما ورسالة باهْتُصار، كَأَنْتُ ام (يَهْتُوسُنَكُو) تَهْتَصر بَفَاعُمَّا عَنْ محاولتها التفريق بين ابنها وآلشعر بجملة تقريرية

«يا ولدي، لن يجلب لك الشحر ، ابدا، الحياة لَهُ لَائَةُ أَوَالْتُرُوةُ ؛ لَاذًا يُنتَحَرُ الشَّعَرَاءُ، وَلَلْذًا انتَّحَرَ ماياكوفسكّي بٱلَّذَات؟.

صفعة في وجه الذوق

ولد (ماياكوفسكي) في قرية «بغدادي» الجورجية البعيدة عن موسكو، وتلقي تعليمه الأولي فيها، ثم سافر الى موسكو، وشهد أواخر القياصرة، ومثلما كانت السياسة تشهد هبات صاخبة، كانت الثقافة كَنْلَك، وَلَمْ يَتْرِك (ماياكوفُسكي) نَبُوعُه الشَّعْرِي القَّوِي والمبكر ينتَظُمْ في الدراسَة، ومع هذاً المسلك التعليميّ المضطرب أسلم تفسه للشعر، مشكلا مع مجايلية الفنانين مدارس جديدة عاصَفة تبلورت عام ١٩٦٢ بجماعة (المُستقبلين) اللين وجمواً بيُلَقم الخطير تحت هذا العنوان الاست غزازي للتقاليد الأدبية والوروثات الثقافية المؤسسة، (صَّعَعة فِي وجه الذُّوق العام). وطغى صوت (ماياكوفسكي) على اصوات زملانه المبايلين من الرمزيين والمستقبلين، وعلت قامته قاماتهم جميعا، لقد سجل مجايله (باسترنك) في سيرته اعترافا شخصياً يندر أن صدر عن نده بهناك أشياء كثيرة مشتركة فيما بيننا، وكنت متفطنا اليها. ولكنَّي كنتُّ مدركا في الوقت نفسه، انني يجب ان اكون على حذر شديد من ازَّدياد اوجه الشبَّه بِّينَنَّا

لقد شعر «باسترناك» الذي يعترف بوقوعه تحت تأثير (ماياكوفسكي) بالافتقار الى الموحبة الحقيقية التي كانت تتجلى بصورة تثير الروعة والخشوع لدى (ماياكوفسكي).

غيمة في البنطلون

لاكتشاف الغاير والمختلف، وتجرأ على مجافاة الاعتيادي والاتباعي المؤسسي رافضا اي سلطة أدبية.

الفموض هربامن سيبريا

عموص سعرد وصعوبه. قالت له أمه مرة، لماذا تكتب هذا النوع من الشعر، ولم يتردد في الاجابة، ١٠ دلو كتبت كل شي وموضوح، فلن استطع العيش في موسكو، انما في مكان ما في سيب سريا، او في ترخانشك، في المنفى، انهم د التعديد، و

مع اليلاشقة

وعندما آلت روسيا الى البلاشفة عام ١٩١٧، لم

مختارات من الشعر الفرنسي المعاصر:

قصائد الليل

ترجمة : أحمد عثمان

جاك آنسيه، شاعر فرنس*ي معاصر*. من مواليند ١٩٤٢ بليون. منؤلفُ العديد من الدُّواويين؛ «الكُذَّبُ والْجِـسُرحِ« (١٩٧٢)، «الْبِلْدُ الْأَصْرِ ه (١٩٧٥) ، «قِبِلُّ الْغِيبَابِ» (١٩٧٩)، «حسواسي» (١٩٧٩)، وتعت المبال»... وكسدا دائرة من القسطاند الروانيسة، والدائم، (١٩٧٩)، «ذاكسرة الوجود» (١٩٨٣)، «صيمت الكلاب» و «الْحِنَانُ ».. له رواية واحسدة، «خساتمة ». ترجم العديد من ألقصائد عن الاسبانية لَلْشُعْرَاءُ، لويس سيرنودا، بيشانته الكسندره، خوزيه آنخل بالنتي.

قمروجبل

عن القمر المرفوع فجأة على الجبل أهناك شيء آخر لقوله عن هذا السبات الأزرق الأبيض الذي يبسعب الكلمات،

التي تبعده الكلمات ؟ النفثة فقط توحد د الْوجِهين المتناقضين - فم بالكلا يمفصل على ضفة الليل العالم - ، بخار الكلّام المضاف الى اسطوانة قَضية '. ساطع دانما، بينَما النِداوة ستكون الأجساد،

تحت سقطة الحجرة المتوقفة للحظة لكى يكون كل شيء منجزا ، العظم

> لقى ينبعر بنفسه - الظل يعزج الوجوه ورغم الوعيد اللامرئي

الشعر حاملا طاقته الغامضة.. ويحرض البائسين

رومنتيكياً حالاً، وهي التي تتنُّوقُ الفنونُ ومنها

يمرور الزمن. لان ذلك سيسقسضى على تفسردي

في مطلع القرن العشرين، كانت روسيا تشهد تحولا مشهودا. أذ لا أحد يمثل الشرعية، وكانت الجماعات السياسية. والثقافية تبحث عن انصارها من بين الجماعير التي تبحث. هي الأخرى، عن ممثليها، ولم يعدم (ماياكوفسكي) وجماعته من المستقبليين من يصفق لهم إو يحتفل بإيداعاتهم، لقد نشر له ري يسبى سم و يسمس بيداناتهم، اعد نشر له اوسيب بريك ه في «بتروجراد» عام 1910 قصيدته الشهورة (غيمة في بنطاون) ووجد في ليليا (أخت أوسيب) رفيقة حياة ممكنة، فهي الأخرى كانت نجمة أدبية طالعة في سماء اللحظة ذاتها، وتوهجت نجمة (عاباكمفسك المعالدة التهاء وتوهجت نجمة (عاباكمفسك المعالدة التهاء التها (مُلَيَاكُوفُسكيُّ) بعد أن تيسر لها الصَّو والاعجاب، وتأثيا الستقبلية به أيضا. واستمر في ثورته وتوغله المحمد السنة المستقبلية المحمد المستمر في ثورته وتوغله

قرأ (ماياكوفسكي) أشعاره في كل مكان، في النوادي والساحات. في المدن والأرياف. وكان هذا الشعر رغم غموضه النسبي، مملنا بالإثارة. قادرا على المدروض، لانه من عمر عن شخصية ليغيض مظهرها التراث من المدروبية والمدروبية نطاقية تعبيرية أسرة، وتجسد بجركاتها احساسا بمبقرية قُوِيةٌ وكان (ماياكوفسكي) يمتلك الدفاع عن غموض شعره وصعوبته.

ماياكوفسكي، مجد بلا انتصار كل شيء أصبح قمرًا، أفولًا وميلادًا.

> الوضوح يبقى معلقًا، خارج الذاكرة، (قَمر منسي ، بلا إسم) ساكن على نكبة الزمن.

حسيساة ، أهي اذن هذا اللاشيء من

هذا الصمت جيث تفقد الكلمات نفسها

جيرار بوشولييه

جيرار بوشولييه... شاعر فرنسي بارزٍ. من مواليد عام ١٩٤٧. يعمل ويعيش في كليرمونت - فيران. يرأس تحرير مجلة

من نتاجه الشعري: «كواكب صغيرة إلى حد ماء و دسر الأمكنة ،.

طريق الريح يودون وضع خطواتها على طريق الريح

> في حقل الظلمات. الزيزفون يمسحها كل ليل وهو ينزلق لكن الرؤية الزرقاء

لكن أحجارها تختفي

تضمما بلصاق الهواء وحينما يصبح الكان صامتًا. النحب كما الألم ، تضع ، أيضا ، الخطوات على الجذور.

علامة يجب تتبعها ،

في والنقيق عن الوصف». ريشار رونييه

ریشار رونییه، شاعر فرنسی معاصر، من مواليد ١٩٤٢، في «ليه فوج»، يعيش ويعَــمُلُ فِي إِبِينَالُ. مِنْ نُواوِيُّنَهُ: «ظَلَالُ الشك ، (٢٩٩٩)، وقصائد قصيرة خفية ، (١٩٨٠). والتمثال المتآكل، (١٩٨٠).

إذ ان كل مكان حاضر يعرف صوتي،

جك سيريز دو لونجفيل، شاعرٍ فرنس معاصر. من مواليد ١٩٥٢. نشر كراسات الفنانين؛ والساكن، بالاشتراك مع ج. ل غيرمانَّ، دهدًا السَّحاب صوت، بالاسِّتَّراك

> قماشة متوترة بين جزيرتين: , قة عائمة ، الحيط... تُنْايِلُهَا فِي الْزِيدِ، تُوبِهَا الْشَيْعَلِ ، تلف حول جبل الثلج ، الأفق ، توازن الرج، المساء

من مكان عال كالعزاء

ملاًا تفعل بسوطه ، طيرانه وصاعقته ؟ رأيت جيداً هذا الصباح وأنا أفتح النافذة إن إنساناً يقيس الحديثة بصبر

استقبال غير مرئي عن النظرات التي

السافة تنوبُ فَي رجَّفَةَ الورقة ، الساحة التي ترتعش فيسما القابلة

حاك سيرير ذو لوحفيان

ملاً اتفعل بالليل الذي يمر في أكانيبك

الشجرة النَّهبية، الورود ، ملجأ الأحجار،

السكن ليس رماديا والشمس تتزوج

الطريق التي يعرضُها قلبي وحبي إلى السر الكبير الذي يعلنق النور.

والمنثُّ ذَا السر الكَّبْيِّر، القريَّب من

التي لم تدمرها صرحة الليل.

مع دراک فال، دفئ الظاهر»، دالمشي» بالاشتراك مع لفكلوشير، ويمضرده: «همهمة الزمن» و دمؤلف ثلاثي»..

سَيَصبح قطعة موسيقية .

أُحسَ كانني ذكرى وسط ذكريات أخرى ترقص.

الحفل ينبض بالحركة أفتح فمي كي أغني لكن الاشقياء يخرجون منه. يضحكون ويعتقدون إنني منهم.

الى سير من الحتال ؟. لهــــذا اعلن لوناتشــارسكي اخــيــرا، لم تفــعم ان (ماياكوفسكي) كان في حلجة الى المنان الكثير، ذلك انه لم يكن ممتاجا لشيء قدر حاجته الى كلمة حنونة، ربما كانت ابسط الكلمات. أنك تعمل بمعدل مئة وخمسين ساعة، مـوزعـة على ثلاثة أسليع، كل سنتين.. وهذا وضع معني تحسد عليه جدا؟ * امتنت حياة ملياكوفسكي بين ١٨٩٢ و ١٩٣٠

ت البسرازيلي دباولو كـويلو، كـاتب روائي من طراز نادر جـاء عسمـره الآن،

خمسون عاماً، وقد نشر مؤخرا روايته...

الأربعين! وهو بلتأكيد، أسرع كاتب في العــلم، فكتــابة الرواية تســتــفـرق عنده

اسبوعين أو شهراً عَلَى الأكثر. وهو. منذ

روايته الأولى دالخيميائيء اكتسح عوالم

وأسواق الآنب، إذ بلغت مَّبيعاتها: سبعةُ

ثروته طائلة جدا، وسيارته متواضعة.

عرض باريس للكتاب العالى حيث

استقطبت روايت الأخييرة والجيل

يُقللُ أنك أسرع كاتب في العالم،
 حل صحيح أنك كتبت أولى وأشهر رواياتك

أين للفرابة في ذلك؟ جميع رواياتي الأخرى، وليس الأولى فقط، لم استغرق

في كتابتها سوى اسبوعين أو أربعة أسابيع على الأكثر.

ألا تعلق ما يسميه الكتاب دعصيان الورقة البيضادة ؟

. أُحيانًا فقط، و «العصبيانَ : لا ينوم عندي أكثر من بضع تقائق، أو تصف ساعة

• ما مي وصفتك السحرية، كيف ومتى تكتب؟

بْعُسها الَّتِي كَتَبِتُ عَلِيُّهَا رِوَآيِتِي الْأُولَى..

أجلس للكتَّابة عند الصلاية عشرة ليلا

وأستمر بدون توقف حتى لأسلاسة مباحاً. أكتب في اليل، لانني أخصص النصار

تكتب بالقلم أو على الآلة الكاتبة؟

الكمبيوتر منذ سنوات، الأن أفكاري أسرع

مِنْ الْقَلْمُ فَي يِنِي، وَسُوا ُ كَانَ هَنَكَ وَحَيْ أُم لا، فَـلِتَنِي الرَّمْ نَفَسَنِي بِمَلُّ عَـنَدُ مِنْ الصفحات كل ليلة.. ولم يحدث، ولا مرة واحدة، أن انقضت ليلة كتابة بدون نتيجة.

مطيخ الأقكار

● في عملية حسابية بسيطة، يتضح

. لا هذا ولا تلك ... أصبحت أستخدم

لوقائع الحياة التي تحمل مواضيع الكتابة.

". مازلت أعمل على الطاولة المتيقة

دكويلوء هو الآن النجم الأول بلا منازع

عشر مليون نسخة.. فقط.

الخامس، حشود القراء والنقاد.

في خمسة عشر يوما فقط؟ ً

هتاحوار معه:

.مــــا تكلمت عنه هو الوقت اللي نستغرقه عملية صياغة الرواية، لكنّ مطبح الأفكار في رأسي يكون استقرق وقتا طويلا قبل ذلك.

لأَتَنيُّ لا أكون اعرفُ مسبقاً الْلوضُّوعُ اللَّيُ سأكتب عنه.

كان ما أكتبه يشكل مرآة جيدة الانسان. . لقد قامت مرة بشطب كتاب بأكمله..

داخلي. ﴿ كيف كنات بداية دخولك عالم إلى اخراج مسرحية للكبار كتبت نصها بنفسي. كَانْت عَنْوانْهَا وَالْقَيَّامَةُ ، وَطَابِعِهَا

عَـزْيزَةَ جَـداً عَلَى قلبي، وأولويات القَـرن القبل،.. والثقافة والروحانيات،.. و والبحث عن ديانة كونية ».

. من بكِ للسرح! بدأت يلخراج عند من مسرحيات الأطفال، ثم انتقلت بعنها

لأقبوم بجولة حول العظم مع عبد من

حوار مع الروائي البرازيلي باولو كويلو. . اغزر كاتب في العالم

ليس من عادتي تنوين لللاحظات، لاتني أجد ذلك عديم الجدوي، كما أنني لا ارسم مخططا مسبقا الرواية في رأسي،

• هل تعرض كتفقك على زوجتك . رأي دكرستيناه يحمني كثيرا، لأتها انسانة مرهقة ، ولانها تعرفني حيدا كسانسسان .. ولللك ، ومع أنني لا أجب النصانح والترجيدات ، فلطلا أساها إذا

 هل يحدث ان تجعلك تضير او تشطب بعض القاطع أو العبارات؟ كان سيرة ذاتية جول سنواتى الهبية والمضدرات. وكان رأي كرستينا أنه قد وسمحوسة، وحس راي حرسمينا انه هــــ يشكل عامل إغراء سلبي لجمهور الشباب من قرائي، وبالفعل، فكا لم اكتف بعدم نشر الكتاب فقط، بل تشاركت مع زوجتي في مسراسم إحسراتي اوراق للخطوطة في نيران المدفأة.

حول العالم ● كنت في الرابعة والعشرين من عمرك عندمآ انقطعت عن دراستك في كلية الحقوق لكي تقوم بجولة حول العلم؟ . لم أكن أحب التّخصص في العقوق، لكنني نظلت إلى الجامعة إرضاء لرغبات والديُّ فقط.. لَكُنْتِي أَكْتَشَفْتَ بِعِد ثُلْكِ أَنَّهُ رسي المدروي الاستمرار في الكنب عليهم وعلى نفسي.. ثم أنني كنت أشعر منذ البداية بأن ثمة عفريت أدب مقيما في

بسيعي ما ورائي، حسيما كان في طليعة اعتماماتي في تلك الرحلة. وبعد تلك السرحية، غلارت البرازيل

الحقيقة توصل الى الفاشية.. والبسطاء أجدر بمعالجة مشاكل العالم أصدقائي، وكان بيننا المُلس والدمن وإلى ما هناك.. لكن كانت فكرة التمرد وقاب

طاولة الواقع هيّ القاسم للشَّترك بينَّنا.ّ زنزانة

 وماهي قصة اعتقطك على يد الشرطة البرازيلية؟ . كنت في تلك الرحلة أكسب كلمات أَعْفَى الطرب البرازيلي للشهير «راوول سيكسلس، وكانت آنك الأغاني، ذات الطابع التمردي، تنتشر بسرعة بين الشباب البدرازيلي، مما أغيضب الحكم العسكري.. * أو دواريلي، مما أغيضب الحكم العسكري.. فاعتقلوني، رسميا بتهمة تعاطي المخدرات ثم أطلقوا سراحي بعد فشلهم في ادانتي

يلي شيء. لكنهم غـــادوا بعــد ذلك واختطفوني بصورة غير رسمية. وضعوني في زنزلنة مسلحتها اقل من وصوبي عي ربرت مستعدات الن من مسترين وتفقفوا في وسائل تعليبي. حبسوني في تلك الزنزانة خمسة ايام فقط لكن كل دقيسة منها كانت أطول من سنة... وبعد لطلاق سراحي عشت تجت هاجس احتمال اختطاقي مجددا في أية لحظة.. ولهذا، انتقلت الاقامة في لندن، التي أمضيت فيها زهاء العشرين شهرا

تمرّرت خـلالهــا من كـوابيس الشــرطة وفي لندن فوجئت بمظاهر المضاوة وسي حسن متوجب بمصور المستود والتكريم التي أحطوني بها، والتي جعلتني أشسر بانني إنسان مهم، خاصة عندما نعوني لالقاء مصائميرات في جامعة «ديقوس». وكانت محاور تلك المامبرات

المقيقة ؟ هل كانت نديك التزامات سياسية أو عقائسة? - لا.. إنما لديّ بعض القناعات التي

كنت أعتقد بأنها تلامس المقيقة .. لكن كنت أتسساط في أعساق نفسس، أية حقيقة ؟ وهل هنَّك بالفعل شيء اسمه • ألا تؤمن بالحقيقة ؟ . بل اتساط، ما هي المقيقة؟ المشكلة أننا عندما نتوصل إلى وضع أي تصديد للمقيقة نكون وقعنا في الفاشية!

والفارقة التي لم أعد أنفق شيئا تقريبا لاتني غلبا ما أكون مدعوا حيث أساقر، لدي علاقة مراعية مع المال. فإنا مالك منه أكثر بكثير ثما احتاج. واعرف في اعماق نفسي أني سائر في النهاية الى للوت مهما كانت مي ... أرقام تروتي . • لكن لديك خلامة وسائق ؟ الكن الميك خلامة الكن السيارة . نعم لدي سائق لكن السيارة هي مجرد رينو ١٩ متواضعة! أكره مظاهر البذخ والترف، أعتبرها نوعا من تشويه الطبيعة

هذا كلام محن في الفلسفة؟
 منت فيلسوفا بالتاكيد، أنا مجرد رجل

• تجني أموالا طائلة من رواياتك التي

بسيط لكن يبدو ان البسطاء هم الأكثر

بيع منها ومايزال يباع عشرات ملايين

سى ---- رسيرات يبع مسورة معيين النسخ... كيف تتعامل مع المال؟ - اشتريت شقة فخمة، وأسافر كثيرا.

جدارة العلجة مشاكل هذا العالم.

الانسانية.. ثم التي أعيش في بلد فقير وعلي إن اراعي مشاعر فقراء بلني. • ألم تفكر في توظيف أمسوالك في اعمال خيرية ? بَقْتَأُكَيد... زوجتي تنير مؤسسة انشلاها وتعيل اربعين طفلا.. كما وضعنا برنامجا خاصاً للمنح الدراسية. ولديناً أيضا برنامج صخم لترجمة أعمال الولفين أبرازيليين إلى لغات عالمية .. اكتنى لا أحب

حَالُ، فَأَنِّنَ زُوْجَتِي هِي التِي تَقَوْمِ بِثَلَكَ الأعمال، وإذا اكتفي بتوقيع الشيكات المرفية فقط.

.

بشنتونتم. ــــ

عربت وم معاملتها شدا معاملتها شداشت

الكُلام كثيراً عن مثل هذه الاشياء. وعلى أي

_ موتديال ۹۸ ● أنت معروف بولعك بلعبة كرة القدم هل حضرت مباريات كأس العلم؟ . أعترف بأنني كنت أتعرض لاتضيار عصِبي خلال دورةً ١٩٨٤ في اللحظات التي بدأت قيدها ضربات الرمى بين ايطاليا والبسرازيل، لم أكنَّ أستطيع أنَّ انظر الَّي التلفزيون. فالقلقه وخرجت إلى شرفة

المنزل لأتابع الأحداث من خلال صيحات وهتلفات جماهير الجيران.. ومن هناك عُرِفْتَ بانتَصِارُ البِرازِيلِ. لحببت فعلا إن اشلفد مبازِيات كأس العلم شخصيا في ملاعب قرنسًا، لكنني لم أكن واثقا بما إذا كان قلبي سيكون قادرا على

التحمل، لذا لم انهب الى هنك. + اورينت برس . خاص بـ دالاتحاد ،

الذكرىء - نشرت عام ١٨٥٠ - وهي أشهر قصائدة على الأطلاق. تموي مجموعة أشعار تتيسون الصلارة عام ١٨٢٠ أجمل قصائده ومنماء إيتون. امرأة في الشرفة .. سيدة

منها لوكسلي هول. ويوليسيس، فقد تال عنها است مسانا كبيراً. أما بيوان تنيسون الشعري «الأميرة» الصادر عام ١٨٤٧ فَقَد أعاد نَشُره عام ١٨٥٠ مع بعض الأغنيات الجميلة الشِّيقة.

يمتآز شعر تنيسون الغنائي بكمال

صياغته ورقة نغمه، خاصة من ناهية حاول في أشعاره أن يتمسك بالايمان.. حتى أصيح في نظرهم رمزا للاستقرار النفسي، بما كُأن يبِنه فيهم من أريحية وطم النينة من خلال قي صائده. ويعد تغيسون أستاذا للشعر الغنائي الذي بلغ عنده حد الكمال.. كما يعدُ - بجدارة -مثلا للعصر الفيكتوري.

امرأة

ترجمة : عصامر مُفلح باسمة كزهرة لوز قريبة كالقلب من القلب

الفريد تنيسون *

تقف امرأة شامخة مثل سنبلة ويعيدة .. بعيدة .. حد النأي ،

> ومفردات لغات العالم جميعا وِمارَلت إلى الآن أجعل سر العلاقة الوشائجية المنغومة كترتيلة أسطورية السلخنة كمرجل الأخلاة كسقسقة

خارطة للعشق وللفرح الآتى المتد أمام شرفتها الفاعمة -التي نمبت عبثاً - قَبَّل أَن نَاتَقَي -في انكسار الزمن التفلّت فتختلط في نعنى الأرقام

كلؤلؤة فَّى أعماقَ بحر ترسم في فراغ الوقت

ننحنى في صمت نحو ما يتبدى. إذان ألنور لا يسبحث مسوى من هذه الأماكن، أماكن الهجر، آخر الأمر، وهذا يتأتى، في الليل دون توجيه تياراته الهوائية التي تضيَّء بنور حـزين بنتـاتج لاتعــد ولاتحمى.

«صورتان للمسيح» (غير مذكور العام). بالاضافة الى ترجمات عديدة منشورة في وجريدة الشعراء، و وشعر، أمكنة

الذاكرة والعنى يوضعان في أكثر من فرصة بلدا متحمسة، رائعة الأرض بعد الاعصار المتبايئ على أشجار السروء الأريج النبائي، ثقاوة طعام السماء اللامرئية والأغاني رغم هذا، مع الزمن، انتهيناً من التعارف بلفته، وأحيانا نجد أنه يعطى على ساحة التدمير وفي ساحة خلفية، ملصقات، نقوش أثرية. مكان صامت موضوع في الجهات الأربع. حينذاك، حينماً نتشجع،

للبُحر» (١٩٧٨)، وصور الزمن على الحياة المسارية، (١٩٨٨)، وأغنيسة، (١٩٨٨)،

على المُنْاظر التي تصوطهاً تصف دركة النهر، تغيرات السماء، اضطرابات النور،

هذه الرؤية حسيت يذوب الانسسان أمسام

الطبيعة الشعيرة تمزج، بالاحساسات البراقة. الرسم وأماكن أخرى ومن يقيمون

في الفضاء الداخلي الشاعر. تقيم حاليا في ليون. من نتاجم الشعري، دحكايات الأرض

مع العتمة من الضروري التعارف. رغم المسادفات حيث يسقم الحي كثيرا من النظرات الأسيرة، الأنسار العرَّيضة. نرى فيها أيام اللانهائية. ترن كما الصيني على الأسنان مع الضحك.

نِتُوك المِيدان، حينذاك، يجب أن ننسلخ أكثر من ذي قبل، ننتزع البارد والسلفن،

اني بنالجين أنى سالاجيس ، شاعنرة فبرنسية مشمورة، من مواليد عام ١٩٣٦. نظرتما

فَتَشْتَعَلُ الْبِرُونَ فِي شَرِايِينَ دمي وتغنسل الروح بأمطار القصيدة أُحاول كلّ صباح - وأنا أعبر دفقات الفرح الصاخب

> وتنتحر قوانين العلوم التبتة الهلارة كموج بحر لجّي الزمجرة كعاصفة شتائية

والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمرائد المراثة والمراث والمستخدمة والمستخدمة

في الشرفة

في الشرقة الطلّة على الشارع الواسع الترامي الامتداد

أنا أحصي عند الأيام والقصائد

وقلبي المتعب . .

مايين وجعها اللاثكي

تقف حبيبتي في الشرفة الطلّة على القلب " يُأْ السرافة الطلّة على القلب قمراً من أغنيات .. وزنابق من ضوء .. بينين .. معجزتين تقلب أوراق الأيلم المتراكمة تشطب التذكارات القديمة والأحزان البقية وتختصر النساء جميعاً في امرأة واحدة ثم - هائلة - تعلن انسطيَّها وتعط مثل نجمة على أعلى غصن في دوجة الروح وفي أعمق موطىء من أعماق النفس

لا تقترب .. ولا تبتعد

أمد إليها بدا من حنين

في صباحات المسقة ،

- والموت للموت. ، ا

واخرى من شك عصف ثم أغمض عيني وأحلم مثل طفل غرير بأصطياد القمرا تقف حبيبتي في الشرفة للطلة على العالم كملكة مزئرة بالسحر متوجة بالنيازك تيشر بالأعيلا الآتية وبالطقوس التي لاخوف فيها ولا أحران .. تنثر ابتساماتها اللونة للغمسة بألوان قوس قزح كإعلانات مضيئة عن الحبّ والحرية - دالوت لعربي الأعراس وصائعي الايتام والارامل، !! - وللوتّ لعشاق الدماء وتجار الأسلحة التي تغتال الألق.. ه ثم تضيف في ابتسامة لاحقة وهي تتأمل أصغر برعم بنفسج

هذا ما تعلنه حبيبتي وهئ تقف كملكة

فَي أَلْسُرِفَةَ المَطْلَةَ على الْآيام الآتية تنيسون بقصيدته الشميرة عفي

شالوت.. وسواها. وقد هاجمها النقاد في أما مجموعة أشعاره التي صدرت في جزأين عام ١٨٤٣، فتُحوي مراجعاتً لْأَعَمَلُهُ البأكرة، وقصائد جُريلة جديدة

في الأعوام ١٨٧٩ - ١٨٧٢. الحاكلة الصوتية، كما في قصيدة وتكسر الأمواج، ويمثل هذا الشَّاعر الاستثنائي تيه معاصريه، وتخبطهم في البحث عِنَّ عقيدة روحانية في عصر ملَّدَي، ولو أنه

* ولد الفرد تنيسون عام ١٨٠٩ وتوفي علم ١٨٩٢. ويعستبسر من أبرز شعسراً وريطانيا في القرن التاسع عشر، عين شَاعَراً للبلاط علم ١٨٥٠. نظم الشعر وهو طلب في جامعة كامبردج حيث بدّاتً صداقت بلرثر هنري هالام، الني رثاه

وباعتبار الغريد تنيسون شاعرا للبلاد فقد نظم عدّة قصائد في المناسبات مثل دأناشيد اللك، عام ١٨٥٩، والتي زينت ■ مددت يدي دون ان ألامس شيئا.. كنت شديدة الارتباك.

شعور غريب ينتابني حين امديدي في فراغ. شعور غريب ينتابني حين امديدي في فراغ. نفسها الاشياء التي تسدل ستارة ضبابها في يدي. احس بغرابة اصلبعي.. أنظر اليها بنظرة ملؤها التحدي لكني انطوي في بركان وافتح قميصا شاردا. حاولت ان اشاهد اندلاق حلاوة الشباب من بين اصابعي تسابقت

حاولت ان اشاهد اندلاق حلاوة الشباب من بين اصليعي تسابقت الصور بفساتينها البنفسجية والبيضاء والصفراء. قادتني مرآة الانسجام الى فتاة في العشرين، سرحت شعرها الاسود الذي تذوق رائحة جسدها المعدد بالعبث حيث لعب بزناد الهواء باحثا عن دخان يلتصق به.. مثل الدخان ظلا متموجا وغادر مكانه. تحت ضوء خافت تمتم فم آمن «لو أن المساء يخلع ثوبه ويصبح طبعا على السرير» لداعبت انفه وتعيات لدخول قميصه المبلل بالعرق. وعلى سطح اللحظات استعجلني احد الاصابع مرتبكا لامس شفتين مبللتين بالقبل» والمرأة دعتني ان انحني امام الله. القتاة اخذت وضع الابتسام وتظاهرت بترتيب شعرها المزعوج من مساء

مسا الاصبع الوسطى تبدو كسيدة تطلي وجها بمساحيق الايام. مضطربة جميلة، عنيفة، حادة الملامح باعدت بين جفنيها الكسوتين بالكمل ودفعت بكلمة رقيقة كنفمة خارجة لتوها من قيتارة «لديك كلمة تدور في

أسائك، وقفت مي هورة بُجمالها وقدرتها عَلَى قرآءة افكاري قاوّمتًا دهشتي وتصنعت اللامبالاة، غير انها ادركت بحسها الرهف أن كلمات

ر والمستخدل الم عبار يعلق في فمي. تطلعت الي بكل ثقة وقالت -عمل شيء فيك ، دائما تجرك الكلمات نجو اغرائها. حاولت ان اشرح

🥫 أصدقائي اللصوص

في الليل السماء لا تغير لونها يتكاثرون فوق المنازل اللصوص اصدقائي تسلقوا شرفات المتخل ونسوا اقدامهم في الطمين ماذا سيخسرون وراقصوا امرأة

الراعى

سأعلق معطفي على الريح ليتيه مني كما تاه عطر البرتقال في الحقل ما أجمل الحقل حين تجتمع الأفاعي والبرتقال أي مغامر بامكانه أن يبطل عليهم لذة اللحظة اي شجرة شفية تفعل بهم غير الحب يوم نبشوا الحقل لعشب مختلطا بدم الراعي الذئب تحفظ على لنته وغادر والناس الطيبون الذين يسكنون الحقل وأطلقوا الافاعي في أحلامهم

أما راعى الحقل فجلس وحيدا يتذكر خرافه وغزلاته وهي تركض في النوم ولكل هارب قمر يوصله الى النقاء

لى ذالد مطلك

تطل عليك أوراقك البائسة تنشغل بتنظيف نظارة صديقك ماذا لو سقطت نظارة صديقك ان يرئ أحلامه سلك كهربائي

للذا البيت



معطل هذا المساء ؟

تذكرت

سلك الكمرباء ليضئء نجمة

أو ربما مغرور

كأن الكائنات

مفاتيح لأعود

قصائد الريح

أخرج وفي يدي الجدران

مرة أخرى وأفتح منزلى

كأن المنزل يتنقل بي

كأن الشوارع تتحدث

النصوص يقتربون من الساقية احمليني معك فلقد بلغت ساقاي المنتهى وروحى البداية

> سنة فيها ولدت وانتهيت وفي الأخرى تناولت السنة السابقة وأوقفت انحدار السنين كي لا أنتهي

قتيلا في الشارع

كيف أنه فضاء واسع للسقوط ؟!

وهذه الشوآرع التي تصحب أقدام التلاميذ أخيط من الرذاذ معطفا أفترش كرسي الحديقة أجلس أراقب الضباب يسقط قتيلا في الشارع

الخادمة

الروح خادمة كبيرة للجسد يستطيع أن يطرد خادمة يستطيع أن يدفع لها أجرها الروح تخشى التراب وهي لاتموت وإنماً تختبىء في جرة مثقوبة يشتاق دائما للبيت ذي النافذة الكبيرة

* من مجموعة شعرية تصدر قريباً



أريد أن أكونَّ هَناك هناك، الريشة تغفو في مشعلين والضحك يلعب أزهار المارة لا نشيء إنما لأكون هناك وأرى صورتي في مهب الأهل يد الربح تطويها تحت الاكتاف الواطئة أقل من صريفة وأكثر من رشقة حصى

غدوني في ثانية، لأكسر الأباريق والأزهار.

بينهم مغنى فصول قصيرة الصدى يفتت الزائر والباحة تخفى مظلته بينهم كواحد منهم مغلوب ولا يقوم

أبكي وأضخك وأكون منهم.

كانوا يتركون النقود لي في آنية الوز والأزهارفي الحصالة أريد أن أكون هناك، لمرة فقط أنزع الستائر وأغرق الإسماك في المجلى.

> تعالوا خفافا انظروا زوش الهرمة واهلكوا.

> > غافلتهم وصرخت وداعا غاقلوني وردوا ، وداعا.

لا أريد من السنونو أن يهبط في شفتي تحت، في مسيل الأجنحة الأفكار تهرب وتنكسر.

فندف في الميلاد

النزلاء يتجوّلون في الأروقة

لكنه لغو قماش مزهر فقط ما هطل تلج وما صهل حصان في وصول. ما الذي أخرجكم في ديسمبر وكسر دخولكم في بابين؟

> جئت لأفعل شيئاً على هذا البياض الواهن أضع نهاري بين الأعمدة وأصابعي في صدوع الجدران وفعلت ما بوسعى لأشبههم

لأشبه رمحاً مغروزاً في تفاحة طافية.

يخرج من فمي ويصيح.

هكذا خطى ثقيلة وعبور ثقيل.

ويسفحون في الخطوة الواحدة نظرتين الغرف مشغولة بهمس الستائر

وضعت أنفاسي في خزائن وابتسمت للاحد الواحد مرتين

لو أن ليلاً يصيح

بعي مستربية الخروج من زينتي الخاطئة .. مت فخورة بالخروج من زينتي الخاطئة .. سكت بكلمة مبهمة تحتاج لئتي عريضة وآلاف المتقدمين امام باب

جِذَابَة حين نَبِهَتَّتَي ان احذر سلّة المهمّلاتُّ وابصر في مرآتي حتى لو بدوت قصيرة.. فقط اكور ثغري فالروعة ليست بالثغر، الروعة ان ننظر

وسلي روك عندما قلق غريب بايهام محتار. وقف كرجل بلا غلر.. توقف قلبي عندما شعرت به يلاصقني.. نهبت بعيدا عنوت به يلاصقني .. ذهبت بعيدا عن نفسي وجنته يقف امامي كمن يريد أن يصنع لي شينا. جمعت كل حالاتي التي كانت أي والتي يمكنني الاستفناء عنها والتي ترام الم من من من من من من التي كانت أن والتي الاستفناء عنها والتي المنا من من من من من من التي كانت أن المنا ه كل الأشخاص وقرر أن يعتبر نفسه كل العبَّار

تحاذي الإرصِفة والتّي تقف على عتبة الانحدار والتي تبدو غريبة في بقاياً ربيع يفكر في نفسه لعله يوصلني أحلم بريء. لم يسخر مني.، فقط ادار ظهره وبدا متماسكا. لست ادري لم شعرت بأنه الله يتعاطى خبله. لم يتخل عن وقفته تكسس العرق متَسَاءُلا عن ضجيج وحنته وغرقت حواسه التسللة آلى صداها .

ماً في احد غيري يراه.. انا السيدة العظيمة، املك ما يحطم غرائز الحروف وبياقة ثوبي أجمع أناقة الكلّمات سانعوه الى المشاء قبل أن يُمدُ يده فوق سجادة أوراقي. حدثته اترغب بامراة؟

وباشارة مجنونة ارخت ملامحه ستائرها واسبل جفنيه. رصد مصود المساح المصحة المساور المسابق والمسابق وفي المسابخ بعد ان التهم وجبته الشهية التي دعوته البها اصبح حجمه صغيرا جداء رفع رأسه ليشكرني شممت رائحة العزلة تنبعت كريهة من فعه.. اعطيته سيجارة وتركته أمام فنجان قموة. الأصابع الأخرى اصابها شيء من الانكسار وعلى مسرح كفي ارتنت توبها مستعجلة اللحظات وقالت لي وداعا اريد ان انام

* شاعرة عراقية تقيم في الامارات

إلى منذر مصري

رآيته ذلك الذي يظهر على أفق الصحراء. . للمسافر التائه ، المتمك بشبح يهب نفسه، موهوب ومعدمي

■ لم أميره، ربما ظله أكبر من قهم الجدران، ومن قهمي، ربما لونه لا يشبه شيئًا، شبح بخفة سوداء، يحمل مكونه معه، ورحلته الضارية كأنها انتهت للتو، يستريح ولا شبح بخفة سوداً، يحمل مكوته معه، ورحلته الضارية كانما انتمت للتو، يستريح ولا يتكي، فهذا الذي خلقه ليس بحائط، علب من الكراتين المرقة ربما، وربما لاشيء ولا أحد، وربما لم أكن أنا أيضا هنك، ولم تكن عيني مصوبة سوى في النوم.

لكنه استراح، في اليوم الأخير من حيقه، منهك ومبتور... من أين؟

ربما من اللامكان ومن اللادعة، ربما من التومن هواء القالمة ومن اليل اليف، والقط نتر الخاهيرة، لكن سواده خفيف كنه خارج التعالمة ومن ليل اليف، والقط الصفير الاسود من كائنات وادغير آلان بوه المايرة، التائمة كينك في رعب المكان، هذا النولا لا يشبه شيئا والحائط خلفه ليس هو النولا لا يشبه شيئا والحائط خلفه ليس هو الكنف وشرارة خرقاء...

الكثيف وشرارة خرقاء...

أتبعه وهو ساكن، يتحرك بما تسمح له تمويمات العين، عيني أنا الضعيفة والغيرة، واكرّ وساكن، رغم أنّ الحائط لا يسنده، ولا رَوْيِتِي قِلَارَةً عَلَى تَعليبِينِهِ، هائم وقطتب وكانهما في الهواء الميتِ، وكان لا نسمة تَفَسِضُح المِرْكِة، ولا نامية ولا صوت يوقظ الوهوم مثلي، شبح يت عَلَى من قلله، بارد وكأنه تمثل القندم.. أطارده من بعيد بعيني الكليلتين، والدائط خلفه منيقظ لسقوط

هو وحسم ربمًا، لكن القط شساعله في

ولكن الزّر أسمية حائظاً وهو شبهة لاغير، كان مجدارا يريد أن ينقض فاقامه، كان دريعة للراحة لااكثر.

الميرة: وهو ساه وغافل وبلاتية في التلفت. هو وحدة ربّها، لكنّ الحائظ خُلف يشاعُله عن الهواء الشفيف الذي يعس ظهره، ويغيب في برودة القال وميوعته، ربّها هو نفسه القال كثيفًا وسميكا، ربما قشور القال هي عي بروس حس رحي جسده الغريب والأخرض:

ربما أنا أيضاً بعيد ولا طلقة لي على النظر وتأويله.. لا طلقة لي على تبيان الحيلة التي يمارسها الجسد السيال والتماهى، الجسد البلا وجه والبلا ميل، لان اليل كاسر الاستقامة والتحجر. التماثيل المائلة نزاعة للتهشم، ولكن من أراه يحمل حطامه في

حَطَّامه الذِّي يتساقط داخل الجسد، ومادام الجسد ليس هو شكل الروح، فإن حطامه

هي الروح دائها. هكذا حسبته، قادماً من عراء ومرتدياً خسارات، جليلاً وغائماً، وكأن المسافات التي قطعها من هبة النور التالف والالتهاعات الطارئة، هكذا وحده متكى على الغيبة، ملموم في جسد لا يشبهه، وان كان شبحاً لرجل ما، فإن هذا الرجل ليس ملزما بالمحفور، لاته حليف الغياب ورهينه، ربما كنت أنا هذا الرجل، مفصولاً ومرمياً في حاضر الاشياء وبريقها، بعيداً كذلك عن هجمة الخالال الشائكة، والعاط الذي من هباءً المدرد الاشارات ربما كان الحائط صغيراً وكبر، ربما كان كبيراً وانحنى من وطأة العمر والاطياف الشقيلة، ربما لم تكن هناك صغيراً وكبر، ربما كان كبيراً وانحنى من وطأة العمر والاطياف الشقيلة، ربما أذا وحدي من أطلق الظل والوحشة والبيات المر، وكان الظل بخفته السوداء صنيعي الفاشل وأمثولتي الدائخة، ربما لا أحد ولا هواء.

ولكن العائط كان هناك، وكان مغروساً في تراب قديم، وكائنات مرت عليه وخربشات مراهقين، الحائط كان هناك، ربما قبل أن أولد، وقبل أن تكون يقظة او نوم. ربما بعد مجيء الشبح الضال، أصبح للحائط قصية، وأصبح بيناً للشبهات

والتفاسير، ربما الآن لم يعد حائطًا وانما خفه عابرة لأحافير الظل وخدعة الجسدا هكذا توهمته، وهكذا رأيت الصورة كاملة

هُكَذَا إِنْنَ.. أصبح الرجل شبيعي الآخر، وأصبحت أنا ظله، واصبح القط الرفسقة لَلْشَبُوهَة والصحبة التّي لا تتوفّر إلا على الجيرة الفارغة والقرابة الهشة... لا أحد ولا طريق ولا مدينة، فقط الحائط كان يغري من لا طاقة له على التشاغل ومن لا يحمل روحاً ملطخة، لا منزل ولا ماوى ولا جدران، فقط هو بميله الغريب كان يسند الرجل، وكان الرجل بلاثية ولا طَّاقَــة، سَــارح في بُرية الوقت، ومُــرتـدياً التعب، ثقيلاً ومتكنا على نفسه...

وأما أنا.. فَلم نكن سوى خطأ او إضافة، لم نكن سوى خربشة زائدة، وحفارين جهلة.

• شاعر من الامارات الصورة رسم عفوي المد القراء

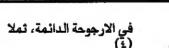
ايضا.. وراء تلك الكآبات . التي لا يستطاع التعبير عنها . اى اقْتراق يستحق، ان يضع امام عينيك.. العقائد التي تساعدك على أن تحيا؟ فكرة السلسلة؟ ازدراء الطبيعة? انه، يقترح مجموع الصور.. وهذا.. صحيح ايضا كان يتزين بالعقود والاسورة

والذهب يلمع بسخاء فوق ما يحيط به.. السلاح.. الشُّعر.. الفكرةِ.. عالم الأبنوس.. موقع العاصمة . الذي لم يتحدد بعد . الغابة القدسة.. دول بيئية في المكان خرائط مازالت ساخنة

> غير انما كلما.. تشبه الماء مختلطا برغوة الصابون وهو يتزحزح. . جزرا متباعدة

> اللون. المتغير في حقيقة امره، بين الدكنة اللامعة.. الى الاسود. هو ميزتها البارزة...

> ذلكُ الابندِ س المتغير اللامتناهي.. اللون.. اللون.. ميزتها البارزة كلمًا اغمضت عيني..



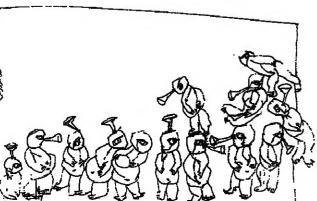
واخيرا.. انهم اضعف منهم في مكان آخر ضائعون في تشظ كبير وهذه الهفوة الأخيرة... هي التي انقذتهم.. من الغياب

انبثقت مصادفة.. جدران من طين وقصب.. انصاب للذكرى شواهد مدافن.. مزارع قرنفل وحنطة حلى ثقيلة من الفضة.. قمصان بيض كلها اختلطت حين عصف بها القطار الذي مر سريعا..

مازالت تدوم في الفضاء الحار ليس في هذا، شيء مدهش قِفي الظَّاهر .. ينمو المستعار، ويزدهر ..

اشياء عديدة لناء راقبها المستعارون غير انهم . حين ادركوا قوة الذكريات . من ذكرياتنا





لابدٍ من مواجعة السؤال.

ولنحدد السؤال أكثر: ماذا تقرأ الرأة في بلاننا

وبصراحة، لا أطرح السؤال بدون مناسبة، وان

تصلني ، أحياتًا، كل يوم، رسائل من واقع

لم يحتج سؤال مثله الى مناسبة أو حتى الى مقامة

كتابتي في الصحف. والبعض يعترض على كثير نما أكتب، والبعض

يتحمس له بل ويطالب بالزيد، والبعض الباقي

يصرخ محتجًا، مطلبا بتغيير ما أكتب، بل أبعد من

ليست واحدة، وهي متنوعة، بمعنى التعدد في

السي تسوي الفكري والعلمي والشقطي، ويمعني

الاختلاف في الآراء ووجعات النظر. وقد تصلني في يوم بعينه رسالتان، أولاهما تشيد وتمجد، والثانية تشتم وتعيد.

لَكنَّ الأجملُ الأجمل - وعَـنْراً للاسترسال في قضية شخصية لها ظلالها العامة بالتأكيد - أن

مسيدة تبدل قارئة رأيماً بعد أسابيع، وتبعث برسالة رقيقة خلاصتها: شكراً لك. لقد استمعت إليّ، وغيرت

أسلوبك في الكتابة! وقد لا أكون - في واقع الأمر - قد غيرت أو

تغيرت، لكن تلك السيدة الوضوعية قرأت مقالاً لم يعجبها، فأرسات رسالة غاضبة تعير فيها عن

رأيها، ثم بعد أسليع، قرأت مقالاً أعجبها، فأرسلت رسالة راضية تعبر فيما عن رأيها.

الشجاعة الكافية لأن يغيّر رأيه.

والانسان المقيقي والطبيعي هو الذي يملك

ويظلم كثير من الرجال والنساء المرأة العربية، عندما يصورونها على أنها قارنة مواظبة على أخبار

واستنتاجاً، فإن المرأة القارنة في الإمارات

ومنطقتنا ووطننا العربي ?.. ماذا تقرأ، أي مأذا تحب

فعلاً، مأذا تُقرأ الرأة؟

أنتى. مقدمة لا كالقدمات.

أن تقرأ، وماذا تختار لا

■ يكتب الكاتب بدم القلب أو هبره التفجر، وهل يكتب إلا نفسه؟ هل يختصر إلا نبضه ووقته على الورق؟.. الكاتب، رجلًا وامرأة، يحاول أن يقيم كلمًا كُتُب حفلة تعارف بينه وبين قارنه. حفلة بسيطة ولكن حية ونشيطة ومعبرة. وهو من بين السطور يطل برأسه وبين الفواصل والنقاط والحرككُ والإشكرات، ليقول بصوت مرتفع، أنا هنا! وقد يسمع القارئ، وقد لايصل المسوت لانه، حينًا، خفيض، وحينًا نشار، وأحيقًا لأن القارئ، نعم القارئ وليس أي أهند آخر، مصاب بداء الصمم: أو على الأقل، عدم القهم، وأدهى من ذلك وأمر، عدم مجاولة القهم أو يذل أقل الجهد في

الاستيعاب والتأمل. وأمام القارىء، كل اسبوع وكل يوم وكل لحظة، سيل جارف من الكتابات المتنوعة في كل ميانين الآداب والقِنون والعلوم والعارف، وعليه أن يفتح عينيه جيدا وهو يختار .

الاختيار مسؤولية ثقيلة وصعبة لأنها تضع صاهبها في اطار معين. وتبين للآخرين من هو، وفي التراث: دعن الرع لاتسال وسل عن قريته»! ويصح أن يقال أيضاً: «عن كتابه». كتابه الذي ريب يقرأ ويختار إذ يقرأ. وفي عصرنا الأخير لم تعد السالة مقصورة على الكتب، والبركة في دور الصحافة والنشرّ ، وفي المطابع التي تَعْمر النّاسُ بأنهار المطبوعات من مجلات وصحف ونشرات

سيل من الورق الطبوع، وعلى الإنسان أن يكون مقاتلا قوياً حتى لاينجرف، وسباحاً ماهرا وعلى إلانسان، رجلاً وامرأة. امرأة ورجلاً، أن يكونٌ حنَّراً في الاختيَّار، حتى لايضيع وقَّتَه فيما

-----ويتشدق البعض بأنه يقرأ كل شيء. كل شيء على الاطلاق، ولايترند في دعوة الأخرين إلى قراءة

كل شيء، وهي دعوة ضائعة مضيعة. ملغومة ومسمومة، لأن ألفَّ باء أبمنية القراءة، ان يعرف القارىء كيف يقرأ، أي أن يختار حتى لايحثار. وما يصلح للكبير قد لايصلح للصغير، أو من هو في سن الرّاهقة.

ومًّا يصَّلحَ للرجل قد لا يصلح للـ... ***

لم تكن عندي رغبة في تكملة العبارة، ولو
وجنت الرغبة وقعلت، لوقعت في مأزق سلاج يفرق
بين المرأة والرجل حتى في القراءة. في نوعية ما
يقرآن وريما في أسلوب الاختيار.
وقراءة الرجل ليست مذكرة حتى تكون قراءة

انهمًا معاً مسؤولان عن بناء الحياة في البيت والأسرة، والمدينة وألوطن والعالم. إنهما دمعاً» وَّتِلَكَ لَّيسَتَ معيةٍ مَوْقَتَةٌ أَوْ طَارِئَةً . هي معية الخلود والدوام، وهما معًا لهدم العالم وينائه من جديد.

لكن .. ماذا تقرأ الرأة ؟ وعدراً لسؤال جارح كهذاء كان لابد من طرحه على الورق، حتى يستهل بعد ذلك، الإمساك به

ولأول وهلة، ومن أول نظرة، فإن سؤالنا يبدو سننجأ إلى درجة البلاهة، ماذا تقرأ المرأة، وكلتما لاتوجد على وجه البسيطة إلا امرأة وأحدة، هي التي نتحدث عنها ونحاول الإجابة عن سؤالها. ولاتوجد امرأة واحدة وحيدة على الأرض. كَثيرات هن بعند النجمات اللامعات، وللوجات الراكسفيسات. وكشيسرات هن بعسد تنوعسفن

ولايد - ونحن يصدد المرأة - من ايراد قليل من جمع المؤنث السلم ونون النسوة..

الفن ليس إلاً، وكتب الطبيخ ليس غير. في الصحافة والعرفة مقرونان، وربما اعتمد عليهما توزيع مطبوعة أو كتلب، إلا أن قراحهما ليست تهمة، ولايمكن أن تكون

أما التدبير المنزلي وأوله فن الطبح، فقضية لم تعد تهم الرأة وحدها، وربعا همت الرجل مع الرأة، والرجل قبل المراة.

الرجل، شففاً ومتابعة وترقباً للجديد، ومحاولةً للفَحْمِ والإستيعاب ووعي القراءة، ثم استظمارها

على مقاعد الدرس، وفي قاعات للعاغيرات. ويقول بعض علماء النفس والاجتماع، ان للرأة عموماً، أصبر على التعب، وأقدر على تحمل الممات والصاعب، واعلنا نعرف صحة ذلك في

وبعيداً عن القراءة، قريباً منها، فإن المرأة في الامسارات شسريكة للرجل في بناء الوطن، منذ تأسيس اللبنات الأولى، مروراً بسقاية النبتة الخضراء ورعايتها، حتى امتدت جنورها زاهية في طين الأرض الطيبة.

أين الأزمة إنن ؟ مثلك أزمةً قراءة - لاشك - في منطقتنا وفي وطننا العربي، لكنها أزمة عامة، وليست أزمة

ولاينكر أن أخبار الفن، وكأنك الطَّيخ، جانبان والرأة العربية تتابع أخبار الفن تعاما كما الحياة والصدق والاخلاص.

يت أنعما الرجل، فمن ذا الذي يسعي أن الفن لايشكل، أو لم يعد يشكل جزءًا من حيقتا، كبيراً

الرأة العربية قارئة، بل ربما كانت أقرأ من

سلوكًا هو أول حروف الحضارة. ر حي رون مروب والطالبة العربية في المدارس والجامعات أكثر التزاماً من زميلها، ونك واقع ملموس تشير اليه نتائج الامتحانات، والحضور التالق، غلبا، للفتاة

بيوتنا من معرف تنابأه هاتنا وأخواتنا وأزولجنا

مؤنثة على وجه الخصوص. وينبغي أن نفصص لهذا الجانب الماحة والخطير والمؤثر في حيقنا العربية، الترا العلمية التفصصة، الشقوعة بالاستنظام والارقام والاحصائيات وبالاسباب والتناقي تتيح لنابعد كل ذلك، أن نصدر لحكما أقري

أزمة القراح العربية بعض أزمة علية اجتماعية وسياسية واقتصادية وتقافية والقافية والقافية بالواطن العربي من كل صوب، وتعلق المتعارف المتعا وتحاول أن تخنف كلما أشاح بوجه عثقالة

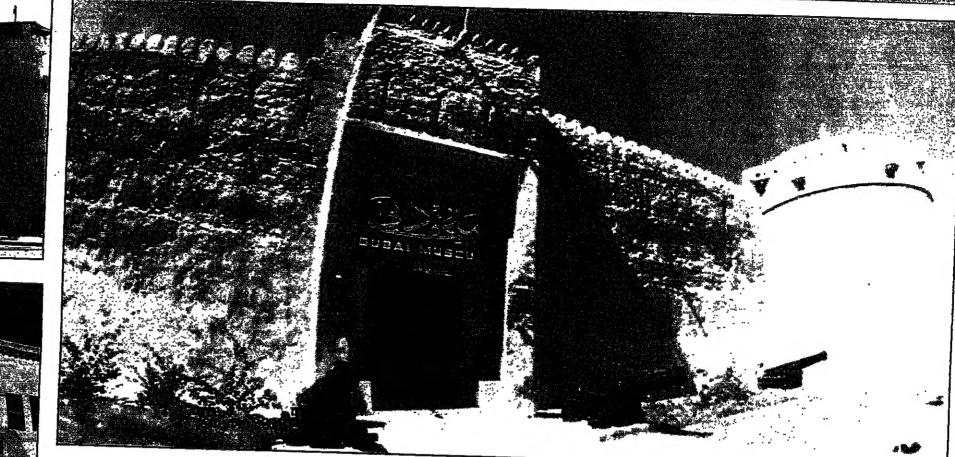
ولايد من الواجهة. مواجهة أزمتنا العربية العامة بعقل جماعي، رصين في علميته، وحكيم في

مرور أما تصوير بعض ما يكتب في الصحافة العربية التافحة والمتثلة على أنه «كلام نسوان» المتث تحمل في مفرداتها وفي توجهاتها ومنطاقة هي المتعددة المتعد وكأنما الثرثرة هواية نسائية أو مهنة نساليا إن أهل الشرثرة الشاهير في العالم هم عن

جيري ويلمون وهو اداعي كندي، كان يتحدد. ٢٠٠ كلمة في النقيقة، وبالناسبة رجل ريموند غليندينغ، وهو بريطاني، قال مرة: 12.1% كلمة خلال نصف دقيقة فقط، وللعلم فهو رجل: جون موستينا، وهو مواطن أمريكي، تكلم مراة: علم ١٩٨٨، فأطلق من فهه بسرعة مبوارية وياتريوت، الأمريكية ماه كلمة في هو الليانية ويقول شهود عيان أن جون موستيتاً رجل، وكَانَا يقف على شواريه الصقر. لكن منك من لايزال يقول ان وراء ترثرة كل

متحف أم القيوين بعد ترميمه

متحف رأس الخيمة ليلاً



المتاحف في الامارات والدور الثقافي (الجزء الاول)

صورة البلاد وذاكرتها في اللقي والآثا

ناصر حسين العبودي*

تعتبر بولة الامارات العربية للتحدة قديمة العهد بالتاحف ولعا اعتمام مديد في تأسيسها لعنه الرافق

والْتَلَمَفُ كما هو معروف هي مراكز ثقافية تسعى مختلف دول العلم غنيها وفقيرها لاقامتها متطلعة في ذلك الى اعتب أرأت كثيرة ومتنوعة منها الثقافي

والاجتماعي والسياسي وغيرها من الاسياب. والتحف بكل بسلطة مكان محدد يجمع عينات مادية كأن تكون كثيرة أو قليلة نادرة من الصعب المصول عليها من قبل قرد أو أفراد، تنظم هذه الواد بطريقة عنيها من قبل قرة أو التربية المحلب التوضيحي. علمية متخصصة يغلب عليها الجانب التوضيحي. وهذه المواد تكون في موضوع واحد كأن تكون أثارا منقبا عنها أو مشتراة نمثل فترة زمنية أو فترات زمنية منص أو مصيرة المساحدة وأوجية بلد ما أو تراثه متصلة أو أن المتحف عن الساعات القديمة أو الأسلحة أو الشعبي أو متحف عن الساعات القديمة أو الأسلحة أو متحف للفنون التشكيلية أو للنفايات أو الحيوانات أو

للعلوم أو لموضَّدوع خاصٌ كـ أن يكونُ تعصر الزيتون أو اللؤلؤ أو للموازين والكابيل وغيرها..

متاحف مفتوحة

وفي العللم الاسلامي وبعض الدول الغربية تعرض الآثار والفنون الاسلامية، وهناك متلحق المخطوطات القديمة، وهنك التاحف المُتوحة وهي متلحف حديثة العهد تقريباً وهي تمثل المواقع والمدن الاترية والتاريخية كما هي في الواقع دون أخذ أي من آثارها الكتشفة الى التساحف البيئة أي أن مدينة مثل بليل أو الأقصر في جزء منعا بمثلية متحف مفتوح تعدد السلطة الأثرية مهقعها وتحيطها بسور وتضع

الحراس والبوابات اللازمة، ولها أن تفرض رسوم دخول حيث يستطيع الزائر التجول في أنداء هذا الموقع اشاميته والتصرف على المدينة الإثرية مِن خلال مبانيها السكنية ومعابدها وصولا آلي أسواقها وقصورها ومراكز تبضعها وغيرها من الأمور حسب وسيور وسرس من ويرس من المسلم المعربي ثات طبيعة الديئة . وهنك مدن في العلم المربي ثات أهمية بالغة تضاهي مدننا الحالية مثل مدينة (لبده) الليبية والتي تعود الى الفترة الرومانية، ومدينة «أور» في جنوب العراق والتي تعود الى الفترة الاكدية (٢٥٠٠ ق.م) وهي مدينة النبي ابراهيم الخليل ومكان ميلاده ويمكن أن تكون جزيرة الرعاب (الجزيرة الصعراء) بالامارات متحفا مفتوحا بعد ترميمها وتجهيزها للزوار وما زالت الامارات تضم عنداً من الْتَلْحَفُ أَعْلَيْهُا في امارة الشارقة ويبلغ مجموعها الآن ١٤ متحفًا في التولة. وعلينا أن نقرق بين التَّاحف المَّة مدودة ومــاً يسمى بمراكز التراث أو المارض التراثية الدّائمة أو الوُقِتَة أو مبان تضم تراثاً معيناً ومحدداً، وهي بالتالي ليست بمتحف أو معرض تراثي أو غيره بل هي بمثلة مكان أو مجمع لوضوع محدد. وفي الامارات ليس هناك

تَصِيْبِفُ أَو تَرِخْيِصُ أَو قانون يُصد شكل التحف

واختصاصاته وما يجب أن يحويه ليتم الترخيص له بوصفه متحفا إنما التاحف بالأمارات هي حكومية وتنشأ بقرار حكومي وتطلق عليها ما تشاء من الأدرواء ما سناء من الأدرواء ما سناء من المدرواء ما سناء من المدرواء الأسماء، وليس هناك تجمع شعبي طالب يلنشاء متحف أو عملتٍ هذه الجماعة أو تلك الجمعية والمؤسسة على تجميع أموال وعينات متحفية وليس هناك أي مؤسسة أو هيئة رقابية تتأكد وتقدمس من التزام التلحف بالعابير الأساسية.. خدمة ثقافية والعليير الاساسية منها مادة العرض الاساسية، أو الموضوع الذي يعرضه المتعف للجمعور ومدى التزامه

بالمسانب الأمني ومسسائل الطواري للزوار ومسدى أمكانياته العلمية وقسرته على تقسيم الأبصاث والدراسات لوضوع المتحف ومساعدته للبلد ثين والدارسين من داخل البلد وخارجه. تتوزع في الامارات متاحف مختلفة منها النان في أبوظبي بمدينة العين واثنان في دبي وسيسعة في الشارقة وواحد في عجمان وواحد في رأس الفيمة وواحد في الفجيرة،

راس الحيمه وواحد في المجيرة،
وتفكر أمارة أم القيوين في المامة
متحف في احد الحصون التاريخية،
ولا يوجد في الامارات حتى الآن ما
يسمى بللتحف المفتوح وعلاة ما تكون
مواضيع المتاحف مكررة في جميع
الام الترامية المتاراة عن الامارات عن الماراة في جميع الامارات عدا امارة الشارقة فهنك ثلاثة متلحف ذات صفات خاصة مثل التحف الاس لامي ومتحف الفنون التشكيلية ومتحف العلوم.

من مذايتسضح أن ليس في بعض الامارات من هدف في تقديم خدمة متحفية تقافية متنوعة للجماهير بل هو تقليد لما هو موجود أو مل و فراغ لؤسسة تاقصة. أنَّ أولَ متحف متكامل أنشى ً أ

من معروضات متحف الشارقة الامارات هو متحف دبي أفتتح في ١٢ مايو ١٩٧١ (قبل متحف دبي كان هناك متحف عبارة عن غرَّفَة واحدة في الشجيرة). والتاحف في الأمارات متاحف تقليدية في أغلبها وبعضها جنيد نفأته شركات عالية أوروبية وأمريكية مثل متحف الشارقة سردت عديد ورويد وسريد من المتنين الأخيرة من قبل أما متحف دبي فقد طور في السنين الأخيرة من قبل شركة أوروبية. أما باقي الملحف فهي تشغل مباني تقليدية قديمة مثل القلاع والحصون والبيوت، والعرض المتحقي تقليدي اضافة آلى ان مُعدات العرض تُقليدية غير حليثة، وبعض القطع الآثرية غير مرمم بطريقة جيدة تصلح للعرض التحفي اليوم.

الشروط المناسبة

تعتبر منظمة اليونسكو في قراراتها وتوصياتها للباني التقليدية التراثية منها أو التاريخية هي نفسها بمثابة متاحف صالحة للزيارة وليست في حاجة أن يعرض فيها مواد متحفية. أنما التاحف يجب أن يهيأ لماميان خاصة بهدف الصاقة على عنه للواد العروضة، فليس من المقول ان تقوم الدول بجمع العينات التحفية مثل قطع الأثار أو القطع التراثية أو



الجيولوجية أو المواد الزراعية وتصرف لها المبالغ الطائلة ثم تَضَعَما في مبان لا يُتوفّر فيما الحد اللازم من الأمن والحملية من تقلبك الناخ كالحرارة والرطوبة، وانتقاء لِلْكَانَ الْبَعِيدُ عَنْ الْعَارَاتُ الْصَارَةَ ٱلْنَبِعَثُةَ مِنْ الْصَانِعِ والمامل. أن دولاً كثيرة تسعى وتحصل على مساعدات دولية لجمع مواد مناسبة الاقامة المتاحف. على كُلُّ حَالَ لابد من الاجابة على التساؤل عن

المنف من انشاء التلحف بالدولة ؟ لا شكَّ أن هنك أهدافًا سلمِّية في كل امارة إلا أنها تتفاوت من امارة الى أخرى ويبقى مفهوم تعميم الثقافة من خلال المتحف الركيزة الاساسية لذلك.. ولكن علينا أن نتساط هل استفاد المتمع الاماراتي من

أعتقد أنه من المبكر أن نقول إن التاحف استفاد منها أبناء الامارات. فمن سجلات الدخول والتي تضعها ادارات التلحف بلاحظ قلة أهل الامارات في الدخول الى التلحف واذا أخلفا شريعة المواطنين يلاحظ أن فئة الأطفال والشباب أكثر ارتباداً للمتلحف من كبار السن، وان فئة كبار السن ليس في نيتها زيارة التحف، بل تعتقد أن التاحف أنشئت للسياح الأجانب فقطر والغريب أيضا ان بعض ادارات للتاحف يهمها كثيرا مسألة الدخل اللاي الذي تحصل عليه من خلال تذاكر الدخول، وامارات أخرى مثل الشارقة تعتبر المتلحف مراكزٌ ثقافَية مُثلها مُثلَ السّارح والكتبات والعارض، الهدف منها توصيل جرعات ثقافية منوعة المواطنين والوافدين والزوار والدخول اليما مجاناً، (كما الدخول للمتحف البريطاني في لنكن مجاناً).

متاحف مميزة

في الامارات تتشابه التاحف من حيث محتوياتها والتي هي (الأثلر والتراث) في كل من العين (أيوظبي) ومتحف دبي وعجمان ورأس الخيمة والفجيرة، عدا

متحف عجمان (البوابة الرئيسية التحف كل الامكانيات الطلوبة من البني الي معدات

الشارقة التي ينقسم هذا الاختصاص الى متحفين منقصلين أحدهما للاتار الكتشفة في امارة الشارقة والآخر للتراث الشعبي والذي يتشابه مع كل متاحف الامارات. ويوجد في كل من دبي والشارقة متحف الشرطة ومكانه داخل مياني الشرطة وليس من السعولة للجمعور النخول اليه متى ما أراد. وهنك متحف قديم للتاريخ الطبيعي يتبع جامعة الأمارات إلا ان متحف التاريخ الطبيعي بالشارقة يعتبر من للتاحف المديثة للمبرزة والجيدة على مستوى دول الظيج. ونذكر أخيراً أن متحف العين أعد له برنامج لتطويره. وفي الشارقة متاحف متخصصة منها التحف الاسلامي حيث تعرض الآثار الاسلامية والتي جلبت من الغارج مع بعض القطع للحلية الاسلامية والغطوطات.. ومتحف الفنون التشكيلية حيث يعرض هذا المتحف في قسم منه لوحات تشكيلية لفناتين علليين والقسم الآخر لفناتين محليين أما متحف العلوم فهومة حف تعليمي يفيد بالدرجة الأولى طلاب الدارس في ألراحل المُتلقة وهو شبيه بالتاحف المحودة في الدول المتقدمة.

العرض المتحفي

التحف عبارة عن مبنى يضم مجموعة لقى ضمن مجموعات خاصة، والتحف علاة يعرض مجموعات موحدة الوضوع الشحف وكمثل مشحف الآثار يقوم بعرض الآثار الكتشفة كان تكون مجموعة اللقى الف خارية أو السرونزية أو الأواني أو المسكوكات (العملات) أو الاختام أو نصوص كل كتابة على حدة. وعندما يذكر التحف في بلد ما فأول ما يتبادر الي الأنهان هو متحف الآثار وفي بعض الدول يشترك معه عرض التراث الوطني.. فإن متحف البلاد الوطني هو هوية وشخصية الدولة ولذلك تبادر الدول الى الاهتمام والتركية على هذا النّوع من التّلف وتوفّر اهذا

المرض ووسائل العرض التطورة، واضاءة خاصة وأجفزة للصوت. أما التاحف الأخرى فلا تعظى بهذه الأهمية. ولثلك تشاهد في بعض الدول التلحف كرمور حضارية من رموز البلدوعلي سبيل الشال هنك التحف من رمسور البلد وعلى مسبسيل التسال هنك التسخف البسريطاني ومستحف اللوفير بساريس ومستحف المرقيتاج المتروبولية أن أمريكا) ومتحف الارفيتاج في روسيا وفي اللول العربية المتحف الصري والمتحف السوري والمتحف السوري والمتحف السراقي ومستحف باردو في تونس ومتحف مراي للقلعة بطرابلس (ليبيا) ومستحف المدرو المالية عالمة على المنالية ا

البحرين الوطني والمتحف اليوناني بأثينا. أن تَلُكُ التَّاحِفُ قَالِيمَةً وَعَارِيقَةً وَطُرِقَ الْعَارِضُ السائدة فيها هي الطريقة الشَّائعة التقلَّينيَّة أي عرَّضُ اللقى الأثرية في صناديق عرض خاصة وتبقى مشكلة مرور الشاجد على الالنز غير مناسبة كون الباني قديمة أو تُراثية، أما المتاحف المنيثة والتي تستخدم فيها بعض النول الاضاءة والصور الملونة والكبرة والتأثيرات بسن سون المست و السور المواد والمبارة والمسيرة المسيرات الصوتية فهي ليستِ ضرورية أو مناسبة في متاحف الدولُ الرسميَّةُ وَعَالَبًا ما تُسَتَّحْنَمُ في للْتَاحِفُّ الحديثةُ والخاصة والتي تعيى ُ للاطفال والطلاب والشباب.

ومتلحف ألأثار والتراث السائفة الذكر هي التاحف التي تعتمدها الدول لزُّوارها الكيلر من رؤسًّا والدول وكبالر السؤولين، ومثالاً على نلك يعتمد متحف العين (أبوظيي) كَمتحف الدولة آلرسمي، والذي استقبل كثيراً مِّن رُعما ورؤساً الدول الزَّائرَة للدَّولة بمعية رئيس الدولة.

الموقع والشهرة

موقع التحف مهم جيداً في شهرته وازدياد ارتياد الناس لَهُ من مواطنينَ وأجانبُ، وقد ثبت علمـياً ان المتلحف التي يزداد دخول الناس اليما مي التي تقع في

من أثار الجزيرة الحمراء.. هل تصير متحفا مفتوحا

ومنط للنيئة بسبب موقعها الواضح للناس والزوار والسياح الذين يتبصركرون في وسط المدر جنيث ليادين والفنادق ومن السهل الوصول اليها مشياعلي الأقدام، أما المتاهف التي تقع بعيداً عن مركز الدينة ويتطانب الوصول اليها استعمال المواصلات فيقل أقبل الناس عليها عبر تنظيم الزيارات المماعية بواسطة شركات السياحة، علاوة على عدم معرفة السنياح بالذات على موقع التجفيد.. وإذا ما نظرنا الى المتاحف العالمية الذكورة سابقاً فاننا سوف نلاحظ وقوع جميع هنه التاحف في وسط المدينة أو مركز المدينة. هذا الأمر البني تسبعي اليه الجهلات العنية في منينة العين، (أبوَّظْنِي) بأنْ يَكُونَ مُوقِع الْمُنْحَفَّ الْجِنْدِد فِي مُركَزَّ الدينة ليكون بمثابة مركز ثقافي اشعاعي للمدينة

تبرز شهرة بعض التاحف من عرضه لبعض القطع الأثرية أو الفتية، وهذا يلاحظ بشكّل واضح لا جدالً فيه من زيارة الناس التحف اللوفر (باريس) بهدف مشاهدة لوحة الوناليزا ذات الشهرة العالية فقظ حيث يلاحظ تجمهر زوار التحف حول اللوحة دون غيرها من اللوحات الفئيسة، كِنْلَك مِتْحَفُّ (توب كوبي) في اسطَّنبول (تركَّيا)، أخذ هذا التحف شُمَّرته مَّنَّ كُونَا (كما يُقَلُّ) يُحتَّفظ بأشياء تخص النبي مَحمد (ملي الله عليه وسلم) حيث يتزاحم الناس على هذا العسم والذي يعرض برنة النبي وشعرة من جسمه.

(يتبع)

شيختس كرسن

* عـضو الجلس الدولي للمـــّــاحة، ICOM-

* عَضِو اللَّجِنَّةِ الدَائِمَةُ لَلَّاتُارِ وَالْتَلْحَفُ وَالْنَظْمَةُ العربية للتربية والثقافة والعلوم، الجامعة العربية. * خبير الآثار والتاحف وبالنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم» الجامعة العربية. ﴿